

No. 9

Un sexenio de caricatura

La imprudencia cultural



José Luis Prudencio Bilbao (derecha) y Fernando Corzantes presentando el proyecto del CONECULTA "Somos Cultura".
Nuevo Milenio 17/11/97.

¿En cultura no miran lejos no nos ven ni nos oyen?

Protesto.

Es la hora de la ciudadanía cultural.

Julio Figueroa

Escritor

El Nuevo Amanecer de Querétaro,
No. 391, 26/1/98



El Techo, Salvador Alcocer:

Un día un grupo de señores se reúnen para elaborar proyectos de gobierno. En algún salón cualquiera están reunidos dos o tres, entre ellos parientes del futuro gobernador para leer el proyecto de cultura...

Nuevo Milenio, 22/10/97.



Juego de pelota

Ramon Nonato

"Proyecto Cultural"

Ya conocimos cuál es el nuevo proyecto para fomentar y difundir la cultura en nuestro estado.

La idea no es muy original, se trata de más burocracia. Se propone crear varias direcciones que desde luego requerirán los correspondientes apartamentos, secretarios particulares, secretarías, teléfonos celulares, suburbans, etc., etc., etc.

Nuevo Milenio, 17/11/97.

El Perico Blas

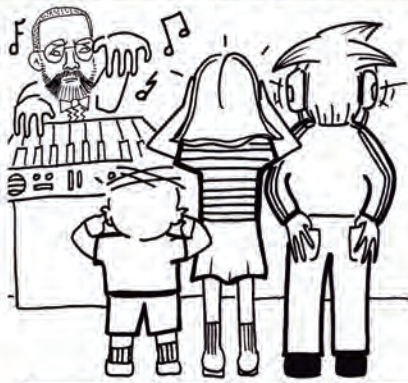
Humor Involuntario



Santiago de Querétaro, a 4 de noviembre de 2002



Un día estaba Imprudencio Vasconia, maestro de órgano Mayaha, enseñando a los hijos de Don Nachito Laorca y Doña Filántropa Falopio.



Engarróntense ahí ¿A dónde creen que van? Orále, a tomar clases.



Se cree Ray Connif



No seas naca. Ahí va la clase menesterosa. ¡Nosotros tenemos otras opciones.



¿Ustedes qué saben de música? El maestro da clases a los hijos del gober. Ora, a clase o se quedan sin domingo.



De pronto, el Palacio de Gobierno se convirtió en un piano bar

El gober Crayola Azul requiere de mis servicios como jefe del Consejo Estatal para la Costura en las Tardes.



Ahora mismo voy a tomar posesión en el Corregidita Palace. El Gobelino Azul y su gabinetazo me esperan.



El rincón de los pecados: "prudencia, querido Prudencio". A Prudencio le faltó prudencia: se ponía a cantar en los actos oficiales, quiso manejar el polvorín que es la Orquesta Filarmónica de Querétaro por encima del propio gobernador; en fin, un poco tonto el señor. Manuel Naredo ha sido nombrado el nuevo titular del Consejo y me parece una designación acertada ¡suerte Manolo! El Coyote Cojo
Nuevo Amanecer de Querétaro, No. 390, 19/01/98

¿La sirvienta puede ser la secretaria de estado?



Foro ciudadano para el arte y la cultura en Querétaro:
Danza
Guilhermina Bravo: " Legislación sobre la cultura y el arte"
• Por una ley de fomento a las artes.
• Que el estado difunda las bellas artes sin menoscabo de la libertad de expresión.
• Incluir a los creadores artísticos en la ley federal del trabajo.
• Obligación de los empresarios de apoyar el desarrollo artístico.
• Incluir el derecho a la cultura de las bellas artes en nuestra Carta Magna.



El Gobelino Azul y su secre de finanzas, doña Chafalia Uñas, disfrutaban del soberbio concierto, digno del mejor consultorio dental



Imprudencio formó una corte con lo más excelso de la farándula queretina, como Don Hernando Farsantes, a quien rescató de las filas del anarquismo zapatero y el cómico Resortes, sumido en el hoyo culturero de la Universidad.



Así, Imprudencio Vasconia pasó, del órgano del Bar del hotel Jodrey In, a ser el jefe de los artistas de Pueblétaro, a quienes decidió conocer.

¿Quién soy yo? ¿No sabes quién soy yo? Soy el premio mayor, la prima beca, el medallón al ya merito. El mejor pintor de Pueblétaro ¡Qué humillación!



Medios audiovisuales
Dora Guzmán:

- Por una comunicación realmente pública.
- Una radio y televisión pública y democrática para Querétaro.
- Elevar la calidad y contenidos de la comunicación.
- Una audiencia o público crítico y productor.
- Crear asociaciones de radioescuchas y televidentes para discutir la programación.

Culturas populares
Vicente Osorio:

- Fortalecer y apoyar la cultura popular.
- Reconocer que somos una sociedad pluriétnica y pluricultural.
- El Estado debe trabajar con los grupos más rezagados social y culturalmente.
- El estado debe auspiciar la autogestión

Agustín Escobar:
 Que el Estado apoye de igual manera a las "Bellas Artes" y a las culturas populares.



Literatura
Arturo Santana:
 Apoyo a ediciones independientes, facilitar el trabajo cultural de los escritores, desarrollar el programa de ediciones del Gobierno del Estado para promover nuevos escritores, poetas y narradores.
Música
Martha García Renart:
 Revalorar y apoyar a los artistas independientes y a la función social y educativa del arte.



¿Octavio Paz? ¡Ah sí! creo que leí una de sus novelas. ¿No ha escuchado usted El brindis del bohemio?



Todo iba muy bien, hasta que a Imprudencio Vasconia se le ocurrió dirigir la Orquesta Filosarmónica de Pueblétaro

Ora nos echamos una de Raúl Di Blasio y luego una de Juan Torres, que tanto le gusta a nuestro Gober.



Y en un campamento organizado por Crayola Azul en el bosque, la cosa tronó.



Fue tanto el ruido que las orejas del Gober, tapadas por tanta cerilla, se destaparon por breves, pero suficientes momentos, para sentir el artero ataque de la orquesta, dirigida por Imprudencio Vasconia.



Crayola Azul, tan sensible a los llamados del arte, decide destituir como jefe del Consejo Estatal para la Costura en las Tardes, al maestro de órgano Mayaha de sus crías.

¡Fuera!

¡Ayyy!



De esta manera, Imprudencio Vasconia se encontró con su destino artístico:

Y Crayola Azul, no viendo más opciones y ante la ausencia notoria de artistas y cultura en el estado, llamó, para levantarle el rating, a un reconocido conductor de la telera:

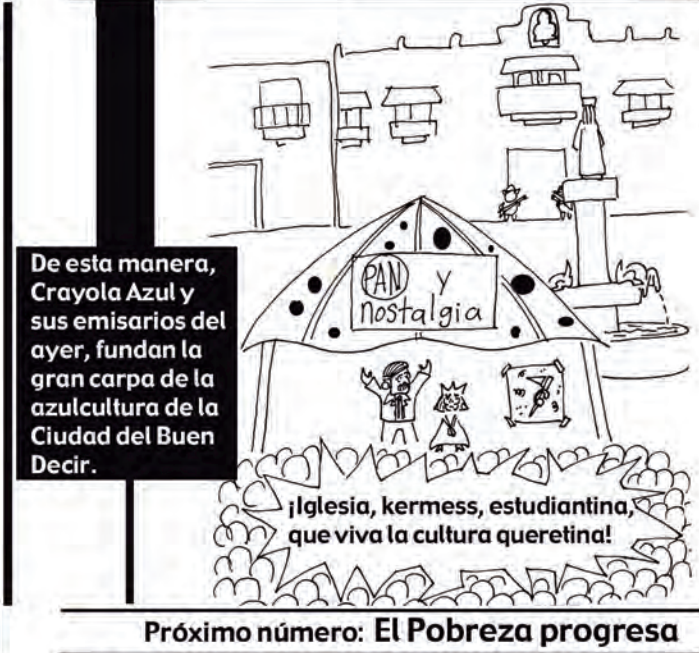
a Manolín de los Dos Laredos, el César Costa de Pueblétaro



Pero el corazoncito de Crayola Azul no está en la cultura universal, sino en el Patronato del Pueblote de las Fiestas



Esa que todos admiran ¿Quién es? Es mi reinaaaaa...



De esta manera, Crayola Azul y sus emisarios del ayer, fundan la gran carpa de la azulcultura de la Ciudad del Buen Decir.

¡Iglesia, kermess, estudiantina, que viva la cultura queretina!

Próximo número: El Pobreza progresa

DIRECTORIO

No. 9, Año 1, Vol. 1

PRoduCióN: Jano, Comunicación Alternativa, A.C.
 DirecCióN y MontaJes: miRthA UrblnA
 Gulón: AbeLarDo RodRigUez
 moNeRo: maNueL BAñUelOs
 diSEño: jOrge arRIOlA Y GoLdl
 ComEntaRios: ecoespejo30@hotmail.com
 Se aceptan colaboraciones y donativos

Patrimoni cultural
 Diego Prieto:

- Por una cultura que reafirme la tolerancia y reconozca la diferencia.
- La cultura "nacional" es un esquema impuesto desde el poder.
- Hay que superar la idea del Estado como protagonista de la política cultural, en aras de dar a la sociedad civil y a los creadores el papel que les corresponde.
- Hay que descentralizar la cultura hacia todos los grupos sociales.

El foro ciudadano por el arte y la cultura se llevó a cabo del 24 al 30 de noviembre de 1997 en el Museo Regional



Las opiniones y el contenido de El Perico Blas son exclusiva responsabilidad de Jano, Comunicación Alternativa, A.C.