

VOZ crítica

segunda época

4

SOCIEDAD

CULTURA

IDEOLOGIA

AÑO 2, NUM. 4

FEBRERO 1992

4000 PESOS

QUERETARO, QRO.

La recuperación de las tierras comunales y de los espacios rituales
en Santiago Mexquititlán, Querétaro

Marcelo Abramo-Lauff



▣ Un general de yeso
Agustín Escobar Ledesma

▣ Una memoria y muchos olvidos
Guadalupe Zárate Miguel

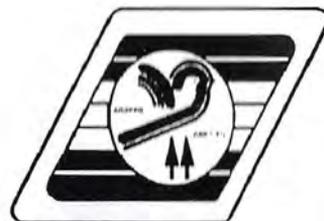
▣ La modernización educativa
Mario Aguirre Beltrán

▣ Historia de las Cajas Populares
en Querétaro
Luis Ugalde Monroy

Apaseo El Alto, Guanajuato: una experiencia municipal
Beatriz Cervantes, Ana María Crespo y Luz María Flores

Caja Popular Libertad

S.S.E. DE R.L. DE C.V.



INSTITUCION DE AHORRO Y CREDITO

Tantos y plazos para pagar
Préstamo normal

Si solicita en:

Ahorros

3.5 tantos y
3 tantos

P. Social

4.5 tantos y
4 tantos

Paga en:

Un año y medio
Tres años

Monto
Máximo
\$110,000.000

En este último caso el crédito deberá ser superior a \$15'000,000.



En cualquiera de los casos el interés normal será del 1.9% mensual sobre saldos y el moratorio del 2.1% sobre abonos no cubiertos

¡Usted tiene

la libertad de elegir!

VOZ
crítica
 segunda época

Editorial	2
Marcelo Abramo Lauff/ La recuperación de las tierras comunales y de los espacios rituales en Santiago Mexquititlán, Querétaro	4
Agustín Escobar Ledesma/ Un general de yeso	8
Mario Aguirre Beltrán/ La modernización educativa	11
Beatriz Cervantes, Ana María Crespo y Luz María Flores/ Apaseo El Alto, Guanajuato: una experiencia municipal	13
Eloísa Uribe/ Latitud de la luz y el color	20
Suplemento gráfico	páginas centrales
Eduardo Thomas T./ Estados depresivos	25
Adrián Gurza Lavalle, Guadalupe Moreno Corzo y Teodoro Bardacke/ Las democracias no comunes	27
Guadalupe Zárate Miguel/ Una memoria y muchos olvidos	29
Luis Ugalde Monroy/ Historia de las Cajas Populares en Querétaro	31
Claudia Colimoro S./ Me siento orgullosa de ser mujer	35
Carlos García Martínez/ Historia de los hospitales en Querétaro (segunda y última parte)	36

voz crítica

segunda época

Consejo Editorial

Salvador Cervantes
Ana Ma. Crespo
Fidel Soto González
Guadalupe Zárate Miguel
Rosalba Pichardo

Colaboradores:

Dulce Ma. Arredondo
Asuntos Latinoamericanos
Patricia Palacios W.
Ciencia e investigación
José Peralta Castañeda
Arte

Shara Martínez Vara
Espacio de Mujeres

Raúl Martínez Merling
María García Renart
Julio Figueroa
Agustín Escobar Ledesma
Pablo González Loyola
Francisco A. Gomezjara
Bulmaro Castellanos (Magú)
Benjamín Cordero
Alberto Herrera
Carlos Viramontes
Zidane Zéraoui
Jorge Martínez
Alberto Rodríguez Macías
Manuel Oropeza
Rosa de la Vega
Jesús Flores Lara
Enrique Barajas
Esther Vázquez Ramírez
Abel Piña
Florentino Chávez
Horacio de la Peña
Carlos E. García Peña
Miguel Ángel Galván
Fernando Tapia Rivera
Sergio Castañeda Gloria
Juan García Ordoño
Luis Nelson Bautista García
Alejandro Venegas

*Revista independiente de
análisis político y crítica
cultural.*

Registro en trámite.

App. Postal 1-1062 Centro

Nota:

*Los trabajos publicados son
responsabilidad exclusiva
de los firmantes.*

Diseño:Fidel Soto González

Fotografía:

Carlos Viramontes

Tipografía:Marielena

Villegas y Alberto Herrera

Formación:Alberto Herrera

Editorial

En el gran taller que es la ciudad, se tejen las más variadas formas de la producción y la cultura; teatro de la creación y el deseo; lugar del crimen y el castigo; espacio de la razón y la fe. En este arco se tensan las pasiones humanas, ahí están las clases y los grupos sociales frente a frente.

En este escenario, qué sentido tiene preguntar ¿Qué es la queretanidad?. Es común en nuestra sociedad hablar del abandono de valores, de la crisis de identidad o de que se destruyen las tradiciones en el tren del progreso civilizatorio. Tales preocupaciones filosófico-morales parecen ser un bien social con profundas raíces humanísticas.

Theodor Adorno, *Sobre la pregunta ¿Qué es lo alemán?*, advertía del peligro que encierran los estereotipos, de los vuelos de la idealización como resultado de deseos subjetivos, de la cosificación de las relaciones entre los hombres, y de su consecuencia, la creación de sujetos colectivos. Reflexionando con Adorno ¿esta idea de la queretanidad nos hará individuos universales?. La misma idea ¿no nos atrapa en una regresión histórica? ¿De qué ideología trata la queretanidad? o simplemente, es un término que expresa la nostalgia de un pasado y un poder, acaso extraviado en el paso de la aldea a la gran ciudad de la cultura y la civilización.

Clases y grupos, ciertamente en cosmovisiones encontradas: creencias, ritos y formas de vida de los habitantes de Santiago Mexquititlán, todavía en lucha por su reconocimiento social y cultural; el arte escultórico del maestro Jesús Rodríguez de la Vega, y de como fue atacado el general Arteaga; las haciendas queretanas o lo que el viento parece que no se llevó; la filosofía del cooperativismo en la economía de la solidaridad y la construcción de lo popular; los hospitales de la Limpia Concepción y el exconvento de Santa Rosa de Viterbo; dos momentos entre la salud y el dolor. Completan la edición, textos sobre educación, política, psiquiatría, pintura y mujeres. En el taller de la polis del mundo, nada nos es ajeno por ser universal. $\frac{1}{c}$

En nuestra portada:

Título: "Mujer y barda"

Técnica: técnica mixta / papel

Autor: Adrián Bellon

Fotografía: Héctor Navarro Hernández

Invasión



La lucha por la recuperación de las tierras comunales y de los espacios rituales en Santiago Mexquititlán, Querétaro

Marcelo Abramo-Lauff*

En ocasiones se piensa que aportaciones económicas y/o culturales a las comunidades indígenas son benéficas casi por definición. Ya sea bajo la forma de mejoras materiales, obras de interés común, desarrollo social, etc. o bien de proyectos eclesiales de combate al "paganismo" o al "error", a menudo se emprenden acciones costosas y no exentas de las mejores intenciones.

Ciertamente hay beneficios inequívocos cuando las obras se dirigen a la ampliación de zonas de riego, de vías de comunicación, etc. Otro tanto se puede decir que de obras de interés social en general que se promueven en zonas urbanas o poblaciones rurales mestizas, donde hay actitudes subjetivas acrílicas y, consecuentemente, mayores disponibilidades de aceptar injerencias externas, porque en el fondo todo aparece siempre bajo una justificación general de apertura al cambio, a la modernidad, al progreso, etc.

Ahora bien, si la atención se dirige a zonas indígenas, no siempre lo que resulta corresponde a lo que se proyecta en las oficinas.

En los poblados de fuerte composición étnica indígena, lo que existe en el entorno (la tierra, los bosques, los espacios, el paisaje), así como lo que la gente construye para ahí establecer su existencia (los monumentos, las viviendas, las formas de organización social y las convenciones locales sobre los usos de los espacios), casi todo está cargado de significaciones que van más allá de los objetos mismos, y tienen una importancia en el terreno de las construcciones simbólicas que es muy poco perceptible en las esferas tecno-burocráticas.

Los grupos étnicos indígenas tienen un profundo respeto y afecto a su pasado, lo cual es notable a través de la importancia que confieren a sus antepasados, quienes crearon a su modo el mundo de hoy. En efecto, aquellos

fueron los que consiguieron la tierra que se cultiva, la semilla, construyeron los templos y definieron las formas de usarlos, inventaron las tecnologías y las formas solidarias de organización, elementos todos que se conservan porque son los mejor conocidos y de probada eficacia. La preservación de los edificios, la lucha por la tierra, por la conservación de las "costumbres" y "tradiciones" adquieren entonces dimensiones especiales: representan para los indígenas la supervivencia de nada menos que su propia cultura. Ante esta situación, si se emprenden unilateralmente obras de remodelación, de conservación o de infraestructura, la miopía tecnoburocrática puede ser muy dañina.

A continuación relataremos un caso de éstos, que sabemos no es el único, con el objeto de llamar la atención sobre el riesgo de las acciones unilaterales y sin previsión.

El pueblo de Santiago Mexquititlán se localiza en el municipio de Amealco, al sur del Estado de Querétaro, a dos horas y media de la ciudad de México, 40-50 minutos de la capital estatal y a 30 de San Juan del Río. Habitan ahí cerca de dieciocho mil ñoñhu.

Antecedentes

Tenemos bases para creer que antes de la llegada de los conquistadores españoles ya había gente habitando en forma dispersa por toda la región; más tarde, ya en el período colonial, esta población fue incrementada por uno o varios flujos migratorios de inmigrantes procedentes de Jilotepec, hoy en el Estado de México, removidos por las autoridades españolas.

Hacia 1540 fueron concedidas por los conquistadores a los indios, tierras que siempre habían sido de éstos, para que ahí construyesen un pueblo y una iglesia. Se argumentaba entonces que esto serviría para concentrar un poco la población alrededor del templo. De hecho hasta hoy persiste la dispersión, pero aún en el siglo XVI se construyó el templo. Poco después de esa fecha se inicia un paulatino y lento proceso de defensa de esas tierras, ante la invasión de ellas por parte de españoles y mestizos. Hacia 1827 la pugna por el reconocimiento de las tierras otorgadas en 1540 todavía no terminaba.

* Marcelo Abramo-Lauff. Etnólogo. Ha estado en contacto por mucho tiempo con la etnia ñoñhu. Actualmente se desempeña como investigador en el área de etnología de lo simbólico en el DEAS-INAH.

Actualmente, pasados 450 años de la concesión original, la pugna continúa, porque los ñoñhu persisten en recuperar y defender lo que consideran suyo por derecho.

Con el paso de los siglos la lucha se ha ido conformando y ganando poco a poco. Hoy vislumbramos el día en que las autoridades competentes extiendan el certificado de posesión de tierras comunales y se de por terminada esta querrela.

Parte integrante y constitutiva de esta lucha ha sido la defensa de la integridad del espacio concedido por los españoles para el establecimiento de la iglesia. El terreno tenía originalmente una extensión de unos 419 metros por lado; era cuadrado y en su centro se localizó el templo. El edificio existe hasta hoy, y al parecer estuvo en funciones durante todo el tiempo.

El espacio ritual acostumbrado por los ñoñhu nunca se redujo al edificio, el templo propiamente dicho, sino que ha incluido siempre el área al aire libre que lo circunda. Es decir, el espacio ritual que poseen los de Santiago tiene dos características: es en parte críptico, para los actos que necesitan realizarse al amparo de las sombras y de la noche, para ello se utiliza el interior del templo; es en parte expuesto, abierto, para los actos que se deben realizar a la luz del día, para lo cual se utiliza el espacio ritual exterior, localizado en las inmediaciones del templo y del Calvario.

Este espacio es hoy en día el único pedazo de tierra aparentemente disponible, considerado baldío por autoridades civiles, locales, y por ello mismo objeto de codicia para los que ven en este espacio una fuente probable de ingresos económicos. El uso ritual de este terreno no requiere de construcciones, sencillamente es el lugar de paso obligado para los cortejos que o bien dan inicio o bien clausuran las ceremonias dedicadas a los santos. Ahí también se construyen los efímeros altares o ermitas para la ceremonia de Corpus Christe. Son veintisiete las ocasiones en que se hace uso de estos espacios rituales, lo cual ocupa más o menos cuarenta días del año.

Situación Actual

El espacio ritual exterior ha sido invadido hace relativamente poco tiempo, con cierta celeridad. Cronológicamente, las cosas sucedieron como se describe a continuación:

1) Entre los años 1976 y 1978 se construyó un tramo de carretera asfaltada entre Temascalcingo, Estado de México y el principio de la carretera que comunica Santiago Mexquititlán con la cabecera municipal, Amealco. Este tramo pasa por tres barrios de

Santiago, incluyendo el Barrio Centro, cortando a su paso uno de los ángulos del terreno original de la iglesia, en la parte sudoriental del mismo. La afectación del espacio ritual en esta ocasión no fue muy importante, pero se desencadenaron a continuación acciones que sí lo fueron gracias en parte a esta primera obra.

2) Como consecuencia de lo anterior, se habilitó una conexión, aún hoy de terracería, entre ese tramo de carretera y la salida de este pueblo a San Francisco Shaxni y El Agostadero, ambos en el Estado de México. Esta conexión pasa por el centro de la parte norte del espacio ritual exterior, cortándolo de punta a punta.



Foto : Carlos Viramontes*

3) Entre la iglesia y la carretera a Temascalcingo, quedaba un espacio que fue ocupado a mediados de los años ochenta por una obra de remodelamiento urbano, que consiste en una plaza con andadores y prados, en cuyo centro se emplazó un kiosco, inútil hasta la fecha. Esta obra obliga desde entonces que los cortejos tengan que invadir la carretera asfaltada, cuando circulan por el lado poniente.

4) Entre 1981 y 1988 un sacerdote católico estableció su residencia en el curato de la iglesia de Santiago, construcción anexa al templo, y que era utilizada por las autoridades religiosas locales para reuniones y para alojar a las visitas rituales que llegaban a

* Todo el trabajo fotográfico es de Carlos Viramontes, excepto el que se indique

Tixmadejé, Estado de México, y de San Miguel Tlaxcaltepec, del mismo municipio de Amealco. También en el curato se realizaban, hasta la llegada del cura, el intercambio de alimentos. El sacerdote cambió las cerraduras de las puertas del edificio e impidió sistemáticamente el acceso de las autoridades religiosas autóctonas (los fiscales, los cargueros y mayordomos) fuera de las horas de misa. Impidió asimismo el contacto físico entre los oficiantes rituales de Santiago y las imágenes de los santos de la iglesia, práctica ancestral y muy importante para la reproducción de la cultura ñoñhu. Como si fuera poco, el cura emprendió obras de remodelación del edificio, construyendo un jardín e imponiendo ahí una imagen escultórica de la Virgen de Guadalupe, alegoría que si bien es cierto que no ha sido removida todavía, tampoco ha sido cultuada. En el interior del templo el cura mandó pintar las paredes con tinta vinílica blanca, ocultando antiguas pinturas. Durante la estancia de ese individuo en la comunidad, toda la ritualidad tradicional se interrumpió: no se pudieron realizar los muy frecuentes rosarios; se inactivaron los oficiantes autóctonos; no se pudieron realizar procesiones ni ceremonias dedicadas a cada imagen, ni canto y danzas en el interior del templo, actos expresivos todos de antigua raigambre en la comunidad. Las intenciones del clérigo estaban orientadas a la eliminación de los ritos y actos "paganos" y de los oficiantes informales. Algunos aldeanos creyeron al principio que eso era benéfico, y se desató un enfrentamiento interno como consecuencia. Tiempo después, se impuso el consenso y éste fue desfavorable a la gestión del sacerdote, quien al final se retiró de la comunidad y dejó lugar al restablecimiento vigoroso del sistema de cargo, obligaciones y servicios al templo y a su valioso contenido.

5) En el lado sur del espacio ritual exterior se construyó entre mediados y finales de los años ochenta, una explanada de dos niveles que colinda con el edificio original, cerrando uno de los accesos al curato por el lado poniente, y abriendo después otro por el sur. Otra característica de esta obra es que tiene escaleras entre sus dos niveles, imitando un diseño que se aprecia



en la iglesia de la cabecera municipal, que tampoco ahí corresponde al estilo original. Esta obra de remodelación creó tres espacios de nuevo uso y aspecto: a) una amplia plataforma de cemento, la más elevada, y utilizada como asiento para los locales comerciales de los mestizos que se establecen junto a las paredes del edificio. Este uso ha propiciado la invasión temporal del curato, donde se han llegado a poner carpas y vender bebidas alcohólicas. Los locales comerciales han creado la situación de que las autoridades

civiles locales intervengan y decidan el uso de un espacio que se ubica culturalmente en otro terreno, el de la reproducción etno-cultural. b) Una plataforma más baja, de piso recubierto con adoquines de cantera rosa, rectangulares, imitando los andadores de no muy reciente implantación en el centro de la ciudad de Querétaro. c) Un estacionamiento para los camiones y camionetas de los comerciantes que acuden a todas las ceremonias rituales de Santiago, para vender ahí sus mercancías. El estacionamiento desvía ostensiblemente el curso de los cortejos.

En su conjunto, esta obra del lado sur deja un sólo paso (una calle) de cinco metros de ancho, relativamente alejado del

edificio. Esta calle está cerrada en su parte poniente, lo que huelga decir que dificulta cuando no impide el paso de los cortejos. Las autoridades estatales que realizaron toda esta obra intervienen permanentemente para impedir y destruir las obras de mejoría decididas y emprendidas por la gente de Santiago; dicho sea de paso, estas obras no pasan de sencillos empedrados del perímetro del espacio ritual exterior, que son removidos por maquinaria pesada enviada por las autoridades.

Conclusión

En pocas palabras, podemos ver que en un período de tiempo relativamente corto - unos quince años - ha habido un virtual asedio sobre el espacio ritual ñoñhu, lo cual es motivo de seria preocupación de los líderes de Santiago acerca del futuro de sus tradiciones religiosas y rituales.

La ocupación del espacio ritual se ha

concretado, porque se considera una "tierra de nadie", por parte de las autoridades civiles locales y estatales. De ese modo, se pueden realizar obras sin pagar por el terreno, y al mismo tiempo dar la apariencia de que con las obras se beneficia a la comunidad.

Por otra parte, una simple observación del edificio y de otros espacios sagrados (el Calvario, el cementerio), es suficiente para constatar el buen estado de conservación en que se encuentran. En un pueblo donde la gente no es precisamente especialista en la conservación de bienes y monumentos coloniales, el hecho no deja de ser admirable. El factor responsable del poco deterioro que existe es nada menos que el uso del espacio ritual, según los cánones tradicionales que la misma y autóctona organización socio-religiosa ha impuesto a través de los años. Ejemplo de ello es el hecho de que las obras realizadas por el sacerdote residente, han sido removidas y restauradas por técnicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia en 1988, por solicitud expresa de los líderes naturales. El mayor mérito, sin embargo, se debe a todos los vecinos de Santiago que han reconocido en el edificio y en el espacio ritual exterior que tanto cuidan, como el asiento de un verdadero patrimonio.

Ahora bien, ¿a qué patrimonio nos referimos?. En Santiago resulta difícil deslindar el patrimonio monumental (el edificio y el espacio ritual exterior) de la organización



religiosa y del complejo ceremonial que en sí ocupan buena parte de la vida del ñoñhu. La posesión del templo representa para los pobladores la posesión de las condiciones de reproducción de los actos expresivos que modelan su identidad étnica.

Si bien es cierto que en esta etnia existe mucha capacidad y energía para la reproducción de sus estructuras mentales y forma simbólicas, también es cierto que ello se debe en parte a la posesión y conservación de los lugares sacros donde realizan formalmente sus ceremonias.

Una aldea vecina a la que nos ocupa, San Miguel Tlaxcaltepec, de población ñoñhu y mestiza igualmente proporcionadas, ha perdido su espacio ritual exterior, como consecuencia de obras recientes. Las autoridades religiosas autóctonas hoy se lamentan no haber actuado a tiempo. El ejemplo es señalado por los de Santiago como algo que se debe evitar a toda costa.

Las tendencias actuales que hoy afectan el patrimonio monumental ñoñhu amenazan también la otra parte del patrimonio, que nos resistimos a denominar "intangibles", y que constituye el marco ideológico de donde emergen tanto los actos expresivos de su religiosidad e identidad, como los actos técnicos que han permitido hasta hoy la preservación del monumento. ^{v/c}

Un general de yeso

Agustín Escobar Ledesma*

El proceso creativo

En los primeros meses del año de 1984, el maestro J. Jesús Rodríguez de la Vega, después de haberse recuperado de una enfermedad que lo mantuvo alejado del Instituto de Bellas Artes, sito en la esquina de Juárez y Pino Suárez, retornó para dedicarse a la configuración escultórica del General José María Arteaga.

Empezamos a ver como Don Chucho -así lo nombrábamos afectuosamente- iba construyendo la armazón de la escultura del prócer queretano, sobre una base de madera. El esqueleto de varilla y alambón, los músculos de tela de alambre para gallinero rellenos de ixtle. Una gruesa capa de yeso recubrió la amorfa figura del General.

Estíques, espátulas, escofinas, pedazos de segueta, raspadores y cuchillos para modelar eran manejados con destreza por las grandes manos de Don Chucho. Fueron apareciendo orejas, nariz, ojos, boca y los detalles del uniforme militar. Jaime Vázquez León, vestido de General, participaba como modelo (parecía un militar olvidado en un mundo sin guerras, la melancólica expresión de su mirada lo denotaba).

Al General Arteaga, a pesar de su actitud de combate (a punto de desenfundar su espada) le tomaron medidas a todo su cuerpo, varias personas habían llegado de la ciudad de México expresamente con el fin de confeccionar un molde de su egregia figura. Algunos días después, terminado dicho molde, se lo llevaron fraccionado al taller de fundición para hacer el vaciado en bronce, para finalmente colocar al prócer en el Paseo de la Reforma del Distrito Federal. La escultura origi-



El maestro Jesús Rodríguez de la Vega, el general Arteaga y Ricardo Servín.
Fotografía del autor

nal quedó como huésped distinguido del edificio de Bellas Artes

Siqueiros en Querétaro

Paralelamente al proceso creativo del maestro Rodríguez los alumnos del bachillerato del área de Artes Plásticas planteábamos algunas inquietudes en torno al bajo nivel académico del IBA (algunos de nosotros supimos que existía la estética porque a la vuelta del edificio había un "Salón de belleza y estética: Unisex Gaby"), para lo cual nos dirigimos al profesor Luis Olvera M., quien fungía como director de Asuntos Académicos del IBA. El director de Bellas Artes en aquel momento era el maestro Agustín Rivera Ugalde, quien se encontraba de viaje en el Viejo Continente, conociendo a la

"Madre Patria". Nuestras reuniones tenían lugar en el Taller de Artes Aplicadas David Alfaro Siqueiros". Flor Rivera (ladies first), Armando Silva, Fernando Barraza, Jaime Vázquez, Víctor Sánchez y muchos más, nos congregábamos para analizar y discutir propuestas tendientes a mejorar algunos aspectos del nivel académico en el IBA.

Involución

A mediados de octubre, en uno de aquellos días lentos y modorros que se aparecían en la ciudad, fue testigo del desigual enfrentamiento del General Arteaga, quien estático, innerme y mudo, enfrentó estoicamente los fuertes golpes de marro y cincel que le asestaba Eduardo Eparido. Ya para cuando alumnos y maestros (Aguila Herrera, Francisco X. Estrada, Salvador Sánchez, entre otros), nos enteramos del crimen cultural, era demasiado tarde. Arteaga yacía en el piso, decapitado,

* Agustín Escobar Ledesma. Escultor, estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro. Becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro en 1990.

con fracturas en las extremidades inferiores y superiores. Pedazos del cuerpo de yeso blanco estaban esparcidos varios metros a la redonda, la cabeza grotescamente separada del tronco, quedó en el quicio de la puerta del salón de clases, al que tiempo después le colocarían una placa en homenaje al maestro Rodríguez. Más tarde, Epardo se encargaría de saquear y robar bocetos, maquetas, herramientas y materiales que el maestro Rodríguez guardaba en una gaveta desde hacía más de veinte años. Todo esto, la destrucción de la escultura, los destrozos de la gaveta, fueron golpes que calaron hondo en el ánimo de Don Chucho.

La denuncia

La prensa local consignaba: "Destruyeron la Estatua de Don José María Arteaga". "Ante el Rector de la UAQ y el Director del Instituto de Bellas Artes, alumnos y maestros de esa institución denunciaron el atentado y destrucción del patrimonio artístico queretano, perpetrado en la estatua de Don José María Arteaga, obra que realizó don Jesús Rodríguez de la Vega".(1)

En esta misma nota se hace referencia a otro atentado con características similares: "Ya la semana anterior se denunció como fue 'decapitada' la estatua de Neptuno que ornamentaba centralmente la fuente con su nombre en pleno centro de la ciudad. Esto ha dado lugar - continúa la nota de marras-, a considerar que existe una

(1) Diario de Querétaro, 31 de octubre de 1984. p. 2A

campana encaminada a deteriorar el patrimonio artístico cultural queretano y las denuncias llevan la intención de despertar un alerta con las autoridades a quienes corresponde vigilar su preservación. En este caso se denuncia a un responsable y debe investigarse".



El general Arteaga (la obra, antes de ser destruida, 1984) y el escultor Jesús Rodríguez de la Vega. Fotografía del autor.

Promesas

El 1 de noviembre de 1984 una nota de Anatolio J. Colorado del Diario de Querétaro daba cuenta de algunas declaraciones en torno al caso: "Actuará la Comisión de Honor y Justicia de la UAQ. "Confesó Epardo". La nota entre otras cosas dice: "No se justifica el destruir un modelo porque era un trabajo de valía, así lo

expresó el rector de nuestra Alma Mater, licenciado Braulio Guerra Malo.

Este hecho ocurrió hace cuatro meses y medio y desde entonces la comisión de Honor y Justicia de la UAQ, que encabeza el licenciado y maestro José Arana Morán y que entre otros también participa el licenciado Manuel Herrera Villegas, ya tiene avanzado el trabajo de las investigaciones", dijo el rector.

Efectivamente, se trata del maestro del Instituto de Bellas Artes de la UAQ, Eduardo Epardo Ibarra, quien está confeso de haber sido el que llevó a cabo esta acción.

Rodríguez repudia el atentado

El acto de destruir el modelo -continúa la nota de J. Colorado- de la estatua del General José María Arteaga, lo considero como un caso psicótico (enfermo mental), de otra manera no lo entiendo; el que lo hizo padece un caso mental o trauma.

Cómo es posible que haya ocurrido este hecho, solamente lo pudo haber realizado una persona de pocos sentimiento, alguien que no entiende del valor estético de una obra de escultura".

"Considero que este modelo fue una de mis últimas obras principales que he realizado, por el significado del personaje, como lo fue el General José María Arteaga",

reiteró el maestro Rodríguez de la Vega.

1985, Año Electoral

A pesar de las promesas del entonces rector Guerra Malo, de que se tomarían cartas en el asunto a través de la Comisión de Honor y Justicia, pasaron los meses y no había ninguna resolución en torno al caso Rodríguez-Arteaga-Epardo.

Nuevamente, alumnos y maestros del IBA, acudimos a las instancias correspondientes a exigir se aclarara -ante la comunidad universitaria y la opinión pública- la resolución de la Comisión de Honor y Justicia de la UAQ.

En los primeros meses de 1985, año electoral. La maquinaria electoral oficial había sido puesta en marcha para cosechar votos a favor de los candidatos priísta, en particular para el candidato a la gubernatura, Mariano Palacios Alcocer.

En la Universidad también había elecciones, daba la impresión de que directores y autoridades universitarias sólo estaban preocupadas por acceder a un mejor nivel dentro de la misma universidad, o en la futura administración de Palacios Alcocer, que en atender las necesidades y reclamos de la comunidad universitaria.

De la destrucción de la escultura nunca más se supo nada, ninguna instancia universitaria emitió fallo alguno que enmendara -en la medida de lo posible- el daño causado al escultor en primer término, y al patrimonio de la comunidad queretana. El maestro Rodríguez sufrió una nueva recaída de su enfermedad que lo alejó por segunda ocasión del IBA, ya no regresó. El 27 de febrero de 1986, a los 78 años de edad, falleció.

El último escultor queretano (1908-1986)

"Al apagarse la luz de su fecunda vida el maestro Jesús Rodríguez dejó un gran hueco que ninguna otra persona ha podido llenar.

Con su muerte se cerró el ciclo de los escultores queretanos. Este destacado imaginero era el último sobreviviente de tantos que se dieron en estos rumbos. Era el último representante de un oficio en vías de extinción. Oficio lleno de tradición y celebrada fama desde los años del virreinato, en donde los secretos del mismo, se pasaban de padres a hijos. El maestro Rodríguez era hijo de otro gran escultor: Braulio Rodríguez Granada, forjador de una familia de artistas de la plástica, orgullo legítimo de nuestra patria chica, quien cubrió con su abundante producción escultórica la primera mitad del presente siglo. Don Braulio a su vez,

se formó en el taller de Diego Almaraz y Guillén, quien a su vez lo hizo en el de José Arce, y así se puede ir retrocediendo hasta los primeros tiempos.

Jesús Rodríguez de la Vega aprendió el oficio al lado de su padre y hermanos mayores; a la edad de 14 años ingresó a la Escuela de Dibujo, donde fue asesorado por el maestro Germán Patiño. Antes de los veinte años fue profesor titular de la clase de dibujo, misma que dejaba vacante su hermano José Antonio. En esa vieja escuela que sirvió de antecedente al actual Instituto de Bellas Artes de la UAQ. Se desempeñó como catedrático por treinta y dos años. Debido a su quebrantada salud -el año de 1983- se vio obligado a separarse de la docencia. Siendo al año siguiente nombrado "Maestro E m é r i t o", reconocimiento máximo que hace nuestra Alma Mater a los maestros que ha demostrado capacidad y entrega en sus enseñanzas. Imposible hacer un recuento de la imaginería religiosa del maestro Rodríguez, ni él mismo llevaba registro; tal vez de la estatuaría civil se pueda hacer una relación. Las obras de los últimos años fueron muy aplaudidas: la estatua del General José María Arteaga y la del licenciado Ezequiel Montes y se espera ver en bronce el bello proyecto dedicado al alarife Ignacio Mariano de las Casas. De cuya malograda Sociedad Cultural fue miembro fundador.

Queda entre nosotros el recuerdo del maestro, del artista, del amigo... Del hombre cuyas fuertes y grandes manos movía con destreza al esculpir, dibujar o modelar. Hombre de voz apacible y grave, que compartía la anécdota o la historia, la propia y la ajena. Por sus charlas conoció a don Germán Patiño, a don Heraclio Cabrera, a José Julio Rodríguez a Abelardo Avila y mil detalles del arte de Querétaro ". Escribió José Rodolfo Anaya Larios, del Centro de



Investigaciones y Estudios Históricos de la UAQ, en un folleto que se editó para un homenaje-exposición, organizado por algunas instituciones y en el cual se presentaron maquetas, dibujos, esculturas y apuntes. Dicho evento se inauguró en la Casa de la Marquesa, el viernes 27 de febrero de 1987.

La sombra del Caudillo

A finales del año pasado, en la Cineteca Nacional de la ciudad de México, se estrenó, después de treinta años de permanecer enlatada -léase secuestrada por la censura oficial- la película La Sombra del Caudillo, basada en la novela homónima de Martín Luis Guzmán. Esta película fue dirigida por Julio Bracho, teniendo destacada participación en la escenografía el maestro grabador José Julio Rodríguez, primo del multicitado maestro escultor Rodríguez.

Sirva este dato final para ilustrar las vicisitudes de esta familia de artistas que hicieron de sus manifestaciones creativas, un modelo de vida. ^{u/c}

La modernización educativa

Mario Aguirre Beltrán*

En México el concepto de "modernización", como tarea de Estado, tiene una historia que por lo menos se ubica desde el siglo pasado, pues el grupo de "científicos" que rodean a Porfirio Díaz ya lo venían planteando como programa de gobierno. A partir de la institucionalización de la revolución, la tarea de modernizar al país fue promesa incumplida o en el mejor de los casos inconclusa, teniendo como denominador común, gobierno tras gobierno, la no explicitación de lo que se comprendía por modernidad, lo que hasta la fecha se mantiene, pues hoy también se asume como un concepto obvio que no requiere explicación.

Las ciencias sociales en general y en particular la sociología, han usado como instrumentos de medición de la modernidad: el ingreso per capita; los índices nutricionales; los de natalidad y mortalidad; los de escolaridad, etc. Pero también han recurrido a fórmulas comparativas, enfrentando a países con un alto índice de desarrollo -productores de bienes de capital-, con aquellos que no los han alcanzado, pero con la aspiración a la modernidad referida al modelo de los primeros.

El riesgo de la propuesta de alcanzar la modernidad a partir de modelos productivos ajenos (por ejemplo, el de Estados Unidos o a la moda de hoy: Japón), es la imposibilidad estructural e histórica de repetirlos y si el seguro encadenamiento a una dependencia y subordinación más profundas.

Si por modernización se comprende el cambio estructural de la industria, el sector agropecuario, las instituciones, el propio Estado -las formas de dominación-, la educación, la cultura, etc.; es decir, la totalidad de la vida material y social, nos preguntamos ¿México se encuentra en un estadio del desarrollo, inferior al de los países a cuyos modelos aspira?,

consecuentemente, ¿modernizarse para qué, cómo y para quién?

La visión productivista de la modernización parte de las siguientes consideraciones:

- a) fortalecer el ahorro interno (reducción del gasto público)
- b) inversión externa (profundización de la dependencia y la subordinación).
- c) Continuación de la austeridad (desvalorización de la fuerza de trabajo).

Así entendida la modernización, nos llevaría de inmediato a oponernos a ella, sin embargo, esta visión inmediatista nos impide valorar la conveniencia de elevar la productividad, la competencia, y la calidad. Es decir, no podemos negar la necesidad de transformaciones radicales que en todos los órdenes requiere el país. Pero el problema está en saber cuál modernización, quién la realiza, cómo se realiza y lo más importante, en beneficio y a costa de quién.

Para poder esclarecernos esta problemática es necesario tener presente que el Estado mexicano está conduciendo el manejo de la crisis financiera que afecta a nuestro país, para abrir paso a una nueva racionalidad integrada subordinadamente al capital internacional, lo que no está exento de dificultades y conflictos, tanto al interior de Estado (expresado en la disputa tecnócratas-políticos), como a la sociedad civil que reclama justamente, una mejoría en sus condiciones de vida.

El enfrentamiento al interior del Estado que aparece entre políticos y tecnócratas, encubre la verdadera disputa entre los representantes de dos formas de dominación: una arcaica que aboga por la persistencia del corporativismo que, hoy en día se presenta como una traba al modelo de desarrollo que conviene a la nueva forma de capital dominante; y la otra, representante de la modernización del capitalismo mexicano que apuesta todo a su integración en los círculos financieros internacionales,

por lo que requiere de una alta competitividad, productividad y calidad para poder mantener esta relación concubinal.

Para poder lograr sus objetivos la fracción modernizadora en el poder, está introduciendo cambios radicales en todos los órdenes de la vida nacional, afectando radicalmente el equilibrio inestable, producto del pacto social construido por la trilogía: OBREGON-CALLES-CARDENAS, al cual opone una "reestructuración" productiva de nuevo cuño en la que las alianzas con los representantes de los sectores "obrero campesino y popular" ya no tienen cabida, reduciéndose a los grandes grupos económicos "nacionales" (los trescientos de Titino Legorreta), del capital estatal (cada vez más disminuido) y del transnacional que exige exageradas garantías para invertir.

Esta alianza excluyente colocada en la vanguardia de la modernidad, además de tener como enemigo a vencer al corporativismo -al que por lo demás han golpeado severamente-, está preocupado por abrir un nuevo ciclo de valorización y acumulación -quizás estamos entrando en un nuevo horizonte de extracción de plusvalor al que pudiéramos denominar tentativamente "de la calidad"- junto a un nuevo modo de dominación asociado a la alianza excluyente o triple alianza como la denomina A. Gilly.

La modernización del Estado requiere de cambios radicales en su interior: a) acabar con las formas de acumulación endógenas, por la vía de la corrupción, incluyendo a sus aparatos corporativos; b) terminar con la mediación tutelar de su partido orgánico; c) derrotar el dominio charro-sindical, costoso para la competitividad del capital; y d) racionalización de la productividad tanto en la producción directa como en los servicios.

Los proyectos políticos del Estado se combinan con los cambios que ya están en proceso a través de la desvalorización

* Mario Aguirre Beltrán. Antropólogo.

de la fuerza de trabajo, reducción de los gastos sociales del Estado (que incluye a la educación) y la integración del aparato financiero y productivo al capital internacional; además se apunta una modernización de la forma de dominación bajo el aspecto de golpes espectaculares conjugado con un cambio de la política exterior más coincidente con la estadounidense.

A esta concepción de modernización de la actual administración, Arturo Warman la llama "modernización autoritaria, desde arriba, desde el poder" y asegura que en su uso los contenidos de "eficiencia y eficacia" adquieren preeminencia sobre la participación real en las decisiones y la democracia que parecen ser sólo un modelo formal y no un proceso real.

Enfrentar la modernización a la manera de los luditas, destruyendo las máquinas para enfrentar la explotación de la gran industria, es una historia que no podemos repetir sin correr el riesgo de retroceder a un pasado sin salida, lo que debemos buscar es participar de una modernización que parta de la base de la sociedad civil, abriendo espacios por medio de la movilización de nuestras fuerzas, a través de levantar demandas propias, tanto laborales como en nuestra materia de trabajo, defendiendo así el salario, la seguridad social, las condiciones laborales, pero también reclamando la intervención en dirección de los cambios que promueva la modernización.

El proceso de modernización ha afectado el espacio de lo laboral, por lo que en la última década el movimiento sindical independiente ha tenido que librar duras batallas y aceptar derrotas de estrategias que en su momento se contemplaban como única vía de defensa, con lo que se favoreció el aceleramiento de la transformación del modelo de desarrollo del país en beneficio del grupo modernizador, hoy en el poder. Debido a esta situación, se da un largo período de reflujo del movimiento, en donde las luchas tendencialmente se aíslan y permanecen de manera latente.

La situación de reflujo del movimiento sindical

independiente, fortaleció la operación de reestructuración tecnológica, que tuvo y sigue teniendo un impacto brutal en el empleo, por los múltiples cierre y compactaciones de empresas tanto del sector privado como del público.

Una de las estrategias que ha seguido el movimiento obrero en general es que, por tratar de mantener sus fuentes de empleo, cede a la mutilación de sus contratos colectivos de trabajo. Esto que se inicia en el sexenio próximo pasado, parece ser una práctica continuada en el actual régimen, quien antes de celebrar un año de existencia, cercenó, con la complicidad de los líderes, uno de los contratos colectivos que más beneficiaba a los trabajadores, como lo era el de Pemex.

Por las nuevas necesidades de reproducción del capital, se está tratando de imponer, a través del Estado moderno, una nueva forma de relación entre el capital y la fuerza de trabajo, basado en el modelo que se tiene en el norte del país, en donde el esquema de las relaciones laborales se basa en la mayor desreglamentación posible, que implica que la seguridad laboral se adquiere por la competencia y productividad del trabajador.

Estas transformaciones y tendencias, que por la vía de los hechos se están efectuando, al parecer del Estado y los patrones, ha llegado el momento de formalizarlas a través de la transformación de la LEY FEDERAL DEL TRABAJO y del ARTICULO 123 Constitucional, creando las condiciones adecuadas para una competencia interburguesa "justa", en donde los sectores menos dinámicos tengan sólo dos alternativas: a) se vean en el imperativo del cambio; o b) desaparezcan.

La expresión más coherente de la voluntad modernizadora a expensas del deterioro de las condiciones de vida de la fuerza de trabajo, es el proyecto de la COPARMEEX, en donde plantea cuatro puntos rectores básicos: a) la desregulación de las relaciones laborales; b) el paso del reconocimiento jurídico del contratado de colectivo a individual; c) menor intervención del Estado

en condiciones de vida laboral regular, y una intervención más decisiva en momentos de conflicto, especialmente en momentos de huelga; d) descentralización y regionalización de las JUNTAS FEDERALES.

Si consideramos que la anterior no es una propuesta más, sino el esquema a seguir, debemos entender que la ofensiva patronal-estatal nos



pone en una situación harto difícil, a la que el movimiento sindical independiente no le ha dado respuesta.

Es importante señalar que los conflictos al interior del sistema se agudizarán, pues la función de mediadores de la cúpula charra no tendría razón de ser ante la tendencia a la individualización de la relación laboral, pero además con ello se cumple lo que líneas arriba apuntábamos "la derrota del dominio charro-sindical, costoso para la competitividad del capital".

El período de aprobación de la nueva ley laboral, es muy corto, por lo que se precisa una respuesta del movimiento sindical independiente, logrando, mediante el censo mantener una mayor unidad que nos permita la coordinación necesaria, compartiendo argumentaciones a partir de una seria reflexión, aun a costa de los tiempos políticos, pero siempre en beneficio de reconocer y saber el plano de respuestas en el que nos moveremos en favor de una coherente respuesta política.

v/c

Apaseo El Alto, Guanajuato: una experiencia municipal

A la memoria de Gregorio Selser

Beatriz Cervantes
Ana María Crespo
Luz María Flores

La entrevista con Enrique Rico, Presidente Municipal de Apaseo el Alto 1989-1991, y con Eusebio Hernández Secretario del Ayuntamiento, se realizó el 16 de mayo de 1991, precisamente el día en que el Ingeniero Rico había solicitado licencia del cargo para dedicarse a su campaña como candidato a diputado federal por el PRD.

La experiencia de la administración municipal proviene de dos trayectorias fincadas en movimientos sociales, que si bien tienen raíces diferentes, se lograron conjuntar en un proyecto político para consolidar añejas aspiraciones sociales.

Enrique Rico es originario de Apaseo el Alto, de una familia de ejidatarios. Ingeniero químico egresado del IPN, con estudios de postgrado en Moscú. Su experiencia política se inició en las luchas estudiantiles del 68, integrándose posteriormente a diversos movimientos de izquierda, tanto en el Distrito Federal como en Apaseo el Alto.

Eusebio Hernández proviene de un antiguo barrio de artesanos de Celaya. Desde muy niño recorría la región vendiendo la juguetería de su padre. Siendo sacerdote se integró al movimiento del Secretariado Social Mexicano, en donde adquirió una amplia experiencia en la organización campesina, que en Apaseo el Alto llevó adelante.

Una de las cuestiones que se desprenden de la lectura del texto, es la de saber hasta que punto, la estructura municipal puede constituirse realmente en espacio de nuevas formas de expresión y de organización social.

La región

Eusebio: Apaseo el Alto es un municipio joven, es el más joven de los municipios del estado de Guanajuato, acaba de cumplir cincuenta años. Está ubicado en la parte sur oriente del municipio de Apaseo el Grande, del que formó parte. Había entonces tierras de labor cerriles, con problemas de tenencia muy fuertes. Una zona de raíces indígenas, gente que era considerada por los criollos como necia, con atavismos, indolente, y lo peor, negada al progreso socio económico. El área donde se asienta la cabecera municipal era privilegiada, con abundante agua de manantiales y un micro clima favorable. Había huertas y mucha agua, por lo que acudían los vecinos de Apaseo el Grande a hacer días de campo.

El Municipio era una zona productora -en gran medida lo sigue siendo- de mano de obra, gente que va y viene a Celaya o a Querétaro. Considero que gran parte de la nueva construcción que hay en estas ciudades es hechura de la mano de obra apaseoaltense. La actividad constructiva en estos dos polos de desarrollo

a su vez ha constituido un buen mercado para la industria del tabique, que desde hace tiempo es tradicional de Apaseo el Alto.

La situación cambió más aceleradamente cuando se empezaron a perforar pozos para riego, hace unos veinticinco años. Se descubre que hay mantos acuíferos abundantes: los ejidatarios comienzan a perforar. ¿Con que fondos? Unos han hecho negocio con tierras ejidales que venden como lotes para vivienda; algunos se han capitalizado con la compra y venta de granos; y otros porque han sido buenos productores de frutales y hortalizas. Actualmente hay alrededor de veinte pozos en la cabecera municipal, es una cantidad enorme de agua la que se extrae del subsuelo, lo que se ha traducido en una agricultura bastante productiva.

El que aquí se pueda ofrecer terreno para la construcción de vivienda y trabajo para la gente de las áreas rurales, así como la cercanía a Celaya y Querétaro, han hecho que Apaseo el Alto crezca rápidamente. El 65% de la población vive en terrenos irregulares, ejidales. La

cabecera con unos 35 mil habitantes, si bien creció, ha carecido de servicios en sus colonias populares. A la irregularidad de sus predios se ha sumado la ausencia de planeación, de servicios fundamentales: agua, luz, drenaje, arreglo de calles, etcétera.

Calculamos que 40 o 45% de la población activa sale a trabajar fuera, la gente se riega por todo el corredor industrial del Bajío. Esto trae como consecuencia un gran movimiento de gente que no se da en otros lugares, como en el vecino municipio de Jerécuaro, donde se ha parado el reloj del tiempo. Estratégicamente hablando Apaseo el Alto podría ser un gran surtidor, pero no sólo de mano de obra cada vez más calificada, sino de manufacturas industriales. Hoy ya lo es de artesanías, sobre todo de talla de madera que es magnífica, a la que se dedican unas mil quinientas personas; artesanías de vidrio y talleres medianos de torno; así como medianas industrias muy prósperas.

Los contrastes

Distinguimos al principio de

la administración -sin mucho análisis- siete zonas que serían: **La Oriente**, en donde está la población otomí, ahí se encuentra un centro ceremonial prehispánico. También los antiguos baños de San Bartolo. En esa zona hay un fuerte sentido comunitario, pero los intereses comunales han sido usufructuados de manera irracional y hasta con lujo de fuerza por los caciques. Antes de este movimiento político, los caciques eran quienes controlaban las mayordomías, que son bastantes, y a través de ellas se controlaba al pueblo. La zona dos es la de **Santa Cruz de Gamboa**, es una zona árida, en donde todavía hay cacicazgos porque no ha habido mayor movilidad. Aquí es común la pequeña propiedad, es en donde hay más latifundios y por lo tanto más problemas agrarios por tenencia de la tierra. La mayor parte de la gente sale a trabajar a Querétaro y regresa los fines de semana. La gente que se queda y logra tener mayores recursos son los tenderos, los molineros, la gente que medra con el trabajo de los demás. La tercera zona, con cabecera en **La Cueva**, es atravesada por la carretera de Apaseo el Alto a Jerécuaro. Es la más fértil del municipio, con tierras negras; prevalece el ejido en esos terrenos y aunque en lo general no tienen mucho riego, tienen buenos cultivos, sobre todo lenteja, maíz y un poco de frijol; quienes tienen riego siembran sorgo. La siguiente zona con cabecera en **Ojo de Agua de la Trinidad**, es una zona cerril de puro temporal, donde prevalece la gente que emigra a los Estados Unidos. En esta zona hay muchas familias en que parte de sus miembros viven allá por largas temporadas; hay numerosos casos de desintegración familiar por este motivo. Esta gente no sale mucho a Celaya, son criollos, bien parecidos, que se han abierto paso y viven bien; no invierten, mas bien son suntuosos en su forma de vivir. Ahí se da el caso de emigrados que vienen a celebrar bautizos, bodas, quince años y se gastan miles de dólares en el vestido, en los mariachis, en la fiesta. Las mujeres desempeñan aquí un papel muy importante. Ahí se conforma un ambiente especial de dependencia a lo lejos.

Tenemos otra zona, la quinta, que sería la del lado **Poniente** del municipio, es también muy árida y cerril; ahí se encontrarían las comunidades que no han tenido mucho contacto con la cabecera, un poco alejadas, con influencia tal vez mayor de Celaya; a pesar de ello por esta zona penetra bastante gente del área suroriental de Celaya, por la parte de San Lorenzo y La Luz, vienen los viernes primeros o al tianguis. Sin embargo no tienen riego y su gente ha tenido poco trabajo. Ha sido muy difícil trabajar con ellos, tienen una mentalidad mas tradicionalista, al mismo tiempo más a la defensiva, no aceptan fácilmente ideas, pretenden ser independientes. Y por último, la **zona periférica**, que sería la de



las comunidades que están alrededor de la cabecera municipal, donde es muy fácil el acceso, los muchachos pueden venir a estudiar. En muchos casos tienen pozos de riego y buenas tierras, participan más de cerca en el comercio de la cabecera. La mano de obra se mueve más rápidamente.

Entorno cultural

Esto sería en cuanto al contexto físico y humano. Yo quisiera tocar el tema religioso, que es un entorno cultural. Contamos con cuatro parroquias: la de la cabecera, San Bartolo, la de Santa Cruz de Gamboa y la de Ojo de Agua de la Trinidad. En ellas ha habido un tipo de pastoral bastante diferente, pues mientras que en San Bartolo y

en Santa Cruz ha habido una pastoral popular, de tipo reflexivo de la realidad, en la cabecera la religiosidad es mas tradicional, menos instruida, menos conocedora y crítica de la realidad. Hay zonas en las que la iglesia no ha penetrado o no tiene importancia, como en La Cueva, la Congregación de la Cruz y del Sabino o de la Presita. No ha habido este tipo de pastoral más realista y se ha dejado la influencia a otra forma de liderazgo que no toma en cuenta los derechos humanos de la gente, que es convenenciero y es donde ha habido más problemas de cacicazgo. De hecho en esta administración no hemos podido penetrar mucho en casos como La Presita. En el Sabino sí lo rompimos o más bien, la gente lo rompió, lo mismo que en El Rejalgar, a base de trabajo. Pero quedan muchos reductos de ese tipo de liderazgo tradicional, basado muchas veces en la unión del poder religioso con el poder político y económico.

Antecedentes políticos

En Apaseo el Alto como en otras partes había una estructura de poder piramidal. En la cúpula estaba el poder municipal y los caciques ponían a los delegados municipales: todo lo demás giraba en torno a esta gente. La estructura partidaria era del PRI, la gente consideraba connatural al PRI en su historia, en su trabajo, en sus relaciones. Para cualquier asunto acudían al cacique que tiene en las comunidades una función de gestor, es incluso el que dicta la justicia, pero llega a ser nefasto. La mayor influencia religiosa se dio a través de un cura, el Señor Joaquín Soto Armenta, que por más de treinta años estuvo al frente de la parroquia. Al igual que los demás caciques de la cabecera fue el creador de la fisonomía actual de Apaseo el Alto, en cuanto a servicios, urbanización y comunicación. Fue un hombre de mucha influencia, pero que todo lo centralizaba en la cabecera con el pretexto de la construcción del templo del Sagrado Corazón del Buen Camino. Un sacerdote para su tiempo muy moderno, muy buen orador, sabía mover y conmovir a las masas y todo lo hacía recaer en la limosna, en la ayuda para la construcción del templo. Esto a la postre

constituyó un contraste muy grande, pues mientras el templo que se construyó era casi una basílica, un remedo de San Pedro de Roma, en las comunidades ni capillas había. Pero sucedió que después de ser el apoyo de la oligarquía naciente, quiere cambiar de partido y se alía con los del PAN. Se da entonces una lucha que la gente veía de lejos, pero que tuvo trascendencia; por ejemplo, "...el distribuidor de la Pepsi Cola era del PRI y el de la Coca Cola del PAN y se decía que los que bebían Coca se iban a salvar y los otros, al infierno...".

En los años sesentas, vino aquí don Pedro Velázquez del Secretariado Social Mexicano, al parecer fue entonces cuando se inició un movimiento cooperativo, así como la Caja Popular, que ha sido pilar del desarrollo económico de Apaseo el Alto. Los del Secretariado no prosiguieron con este trabajo de una manera directa, pero de todos modos la Caja Popular ha estado bastante cercana a la Iglesia. Don Joaquín Soto Armenta -con gente de Celaya- creó un ambiente propicio para el desarrollo del PAN; sobre todo porque aquí, a un lado del ejido, están los artesanos, que por tener en sus manos el proceso de lo que producen son individualistas, no tienen un concepto de socialización de su fuerza de trabajo, eso los hace cercanos al PAN.

En cuanto a cierto movimiento de izquierda, creo que la presencia de algunos sacerdotes, influenciados por el movimiento de las comunidades cristianas de base, empezó a cambiar la situación religiosa en algunas partes; con una metodología que partía de un análisis de la realidad se empezó a politizar la gente; se inició la crítica de la acción de la parroquia central y se crearon movimientos. El primero fue uno que partía de la experiencia de diecinueve cooperativas de consumo.

Sin embargo, yo hablo de los que venimos de fuera y que por alguna razón tuvimos una formación más desmistificada de la religión, con un poco más de análisis de la realidad. Pero aquí encontramos que había gente del PMS, del PMT. Dónde nacieron y cómo se formaron sería interesante que Enrique nos informara.

Enrique: En Apaseo el Alto casi no existía movimiento de izquierda en la época en que el PRI llegó a perder la presidencia municipal por un amplio margen, que ganó el PAN. Pero la gente pertenecía al PAN no por convicción, sino porque no existían otras alternativas de oposición, como lo comentaba Eusebio. El señor Joaquín Soto Armenta fue quien encabezó el movimiento político, económico y social. Después viene la generación de nosotros, donde gran cantidad de jóvenes salimos a estudiar fuera; a ésta, le tocó vivir los movimientos del 68 y el 71. Este momento político influyó no solamente a los que se fueron, sino también en la gente que vivía en las cercanías de Apaseo el Alto. De aquí surgen los militantes del PMT y del PC de aquel entonces.

Inquietos por la situación que se vivía en algunas comunidades y con los sacerdotes que ya trabajaban -era la época de emergencia del movimiento de la Teología de la Liberación-, decidimos junto con ellos y sus gentes, llevar a cabo un movimiento por la toma del poder en la Presidencia Municipal, en el año de 1982. Tuvimos avance en un principio, pese a las adversidades y a los problemas de rechazo a la gente de izquierda, debido a la religiosidad y al prisma arcaicos. En aquel entonces nos faltaron cuatro votos -creo que hubo mano negra-, para ganar un regidor.

Las elecciones de 1988

Con Eusebio y algunos curas volvimos a las reuniones: llegó el movimiento crucial del 88. Parte de nuestra gente andaba en otros grupos, nosotros en el PMS, hasta que se decide unirse al Frente Democrático Nacional empezó a crecer el movimiento cardenista. Hay un auge tremendo, una desbandada de priístas hacia el cardenismo, porque ya no aguantaban la situación de corrupción, de ineptitud, de cacicazgos. Viene el desaliento, cuando el gran fraude nacional; mucha gente se decepcionó, pensaba que con la gran movilización se produciría el triunfo. Estoy de acuerdo con algunos en que el país se encuentra en esta situación por una decisión que tomó Cuauhtémoc Cárdenas, en aquel momento histórico del zócalo, cuando



toda la gente decía "...para allá, Cuauhtémoc dijo para acá...". Los que están en el poder deben agradecerse a Cárdenas.

El Movimiento del Frente Democrático fue a mediados de año y en seguida vinieron los cambios de poder municipal en el estado de Guanajuato. Nos volvimos a reorganizar, logramos hacer una alianza con los del PFCRN para contender en las elecciones municipales. Había posibilidades de triunfo, pero hubo diferencias entre ellos y nosotros, a grado tal que hubo posibilidades de ruptura y separación de las fuerzas ante las elecciones; esto no se dio y llegamos a la lucha electoral conjuntamente. Creímos y seguimos sosteniendo que triunfamos en las urnas, teníamos el movimiento en las manos. Pero no habíamos considerado muchos elementos, nos faltó gente de empuje, por ejemplo, en las casillas, que defendiera el voto hasta sus últimas consecuencias. Los priístas en estas cuestiones tienen muchos años, se han estructurado bien, tienen experiencia y saben cómo hacer el fraude.

A raíz de esto decidimos seguir el movimiento y no dejarnos arrebatar el triunfo, fue así como nos plantamos en la Comisión Municipal Electoral. No aceptamos que se le entregara la constancia de mayoría al priísta, hasta que se analizara boleta por boleta. Se encontró el gran fraude: una buena cantidad de boletas cruzadas con bolígrafos, cuando en todas las casillas había crayolas;

casillas donde habían votado cerca de mil gentes - matemáticamente es imposible, 10 horas de votación multiplicado por minuto por una gente escasamente dan seiscientos votos-. Impugnamos la votación, se anulan las casillas y hay una negociación para que se establezca un concejo municipal. Esto fue posible porque había una situación especial en todo el Estado: El triunfo en Apaseo el Grande era evidente, sólo que no lo pelearon los compañeros; el triunfo de Silao no lo aceptaron. El problema era difícil para el Gobernador, no se le podían ir más presidencias municipales de las manos, ya se le habían ido León, Uriangato y Villagrán, además, estaban anulados los comicios en Apaseo el Alto y San Luis de la Paz; en Celaya hubo una transacción entre el Partido Frente Cardenista y el PRI, que ganó Mendoza Márquez con escasos ciento veinte votos de margen, pero ahí hubiera ganado el PAN. Finalmente se aceptaron municipios en transición: San Luis de la Paz, Apaseo el Alto y Silao.

El inicio de la administración

En un principio, en la conformación del Concejo Municipal, mañosamente la gente del gobierno del Estado -no conocíamos tampoco su forma de proceder-, nos clavaron gente como regidores, quedando siempre en minoría. De cualquier forma nos iban a amarrar. Empezó a darse una nueva situación cuando se establece el ayuntamiento. Viene la integración de la parte administrativa; aquí observamos la intención del PFCRN, incluso, llegué al extremo de la renuncia. Querían la Tesorería para su partido. Ya nos habían transado en el movimiento, se habían llevado la cooperación económica de los compañeros. La conformación la hicimos de tal manera que en todas las direcciones quedó gente de nosotros, sin experiencia administrativa. Sinceramente en los primeros tres meses no sabíamos para donde patear, estábamos indecisos, con el poder en las manos y sin saber qué hacer.

Así, empezamos a decidir cosas que cambiaron el rumbo. El primer cambio que decidimos, lo pensamos con

Eusebio y la gente; fue la elección directa y secreta de los delegados municipales; o sea, nos brincamos la Ley Orgánica y la costumbre de que el Presidente Municipal es quien designa los delegados a su conveniencia. Se dio un gran movimiento, y a raíz de eso empezamos a cobrar confianza porque comenzaron a caer caciques. Incluso, hubo un momento que los de la CNC, que dizque nos habían apoyado para llegar al poder, me enviaron una lista de sus candidatos para delegados municipales, y nos la jugamos dando lugar a la votación secreta. De las 90 comunidades, sólo el 5% quedaron rezagadas por la influencia de los caciques.

Vino después el jaloneo por el poder, "... nos peleaban que el correo, que el teléfono...". Empezamos a no ceder, ellos a sentir que estaban desplazados y que no tenían el apoyo oficial. Fue entonces que la UNAM nos echó la mano con talleres de planeación participativa, con gente de todas las especialidades. Se hizo un diagnóstico, en base a él, empezamos a decidir qué hacer sobre todo en el aspecto social. Con el diagnóstico de las colonias y comunidades rurales comenzamos a organizar a la gente. Pensamos: "... que sea participativo el trabajo, conformando grupos por calles, por colonias, por comunidades...". Se hizo todo el trabajo, con apoyo del 50% del Municipio y 50% de los beneficiarios, quienes decidían como ponían su parte. Logramos en espacio de dos años y cinco meses hacer más del doble de lo que se había hecho en cuarenta años de administraciones priístas.

Siento que se debe al

entusiasmo e interés con que toda la gente llegó a la administración. Lo que queríamos era decirle a la gente que se podían hacer las cosas de una forma diferente; el municipio es pequeño y la cantidad de dinero que llega no es suficiente.

Desarrollo rural

Sabíamos que una de las partes importantes del trabajo en el municipio era el desarrollo rural, que nadie había tocado. Aquí existen veintiocho ejidos y pequeña propiedad, todo disperso. En la administración pasada logró conformarse una Unión de

Ejidos, que desapareció, tenía fines electorales. No sabíamos como entrarle, Eusebio había trabajado en esto, pero estaba en la Secretaría, y era difícil abarcar tantas cosas. Después de algunos fracasos, contactamos gente del Colegio de Postgraduados de Chapingo. Se empezó a formalizar el proyecto de desarrollo rural de



Apaseo el Alto, impartíendose un curso de capacitación y organización de productores a técnicos de proyectos productivos en 1989. Surgieron los primeros proyectos productivos elaborados por los propios productores.

En 1990 empezaron a llegar los primeros recursos de las instituciones, porque en ese momento empezamos a tocar puertas, pero no con un oficio de petición sino con un documento. Fueron pocos los proyectos -ese año-, para los que recibimos apoyo: cerca de ciento cincuenta millones. En

ese mismo año se conforma la Unión de Ejidos "Ideas y Progreso de 1991", con quince de los veintiocho ejidos. Es aquí donde siento que se divide ya la historia de los productores de Apaseo el Alto, porque empiezan a ver la diferencia entre nuestra política y la de los priístas, y dicen, "...pues sí, los priístas nos dan una cosita aquí y otra allá, puro engaña tontos..."

Ese año se elaboraron otros veintidós proyectos productivos, se conformaron la Unidades Agropecuarias de la Mujer Campesina, las UAIMS. A través de este tipo de organizaciones se ha logrado obtener recursos. Ya se han ejecutado varios proyectos con el Crédito a la Palabra. Una de las UAIMS es de Santa Cruz de Gamboa, donde con sus propios recursos han comprado siete vientres de cabra y está funcionando un establo. La UAIM del Ojo de Agua de la Trinidad, tiene como proyecto una tortilladora y molino de nixtamal. En este momento hay un auge, porque casi todas las mujeres de las comunidades quieren organizarse en este tipo de unidades, porque estamos jalando recursos. Una de las UAIMS en San Antonio Calichar tiene un crédito de cien millones para un taller de costura. Cabe señalar que gran parte de la gente que está en este movimiento político son mujeres.

En los demás proyectos que corresponden a la parte productiva vamos a recibir más de seiscientos millones. En este sentido, hemos visto que la gente que está en las instituciones, pese a todo, cuando ven un trabajo organizado lo toman, lo apoyan, incluso lo retoman como propio de su programa.

Problemática municipal

Independientemente de quién esté en la administración, ya se cortó la historia de Apaseo el Alto, porque se ha visto cómo es una administración, cuáles son los recursos, cómo debe operar, independientemente de la filiación política de las personas, eso la gente ya lo entendió.

Nosotros pensamos que las organizaciones deben ser sociales no gubernamentales, que respondan a los intereses de las comunidades o de los grupos, no organizaciones que

respondan a intereses de los partidos políticos. Porque a lo mejor, en un tiempo no lejano, lo que va a prevalecer sobre los partidos políticos serán las organizaciones sociales.

A mí me ha tocado participar en el movimiento municipalista y considero que es uno de los más loables que existen; en la actualidad son más de trescientas presidencias municipales en manos de la oposición. En este movimiento participamos los del PRD -a los otros partidos los hemos invitado y no se han acercado-, nos hemos encontrado con serios problemas entre nuestra gente que está de funcionaria en presidencias municipales. Había una línea que no aceptaba los apoyos financieros de las instituciones de gobierno. Consideramos que estaban equivocados pues ese dinero es de todos. Esto ha cambiado un poco, empieza a haber conciencia de que tenemos compañeros en estos puestos que son analfabetas, y que los dineros se los administran desde el gobierno del estado. Esto no puede ser.

Nosotros tuvimos que elaborar una serie de documentos que no existían en el Municipio, como el Bando de Policía y Gobierno, el Reglamento del Ayuntamiento, el Reglamento de Agua Potable, el de Giros Comerciales y Espectáculos. Se está elaborando el de Flora y Fauna con base a las leyes ecológicas.

El sistema de agua potable

En la cuestión del agua potable tenemos una experiencia: hemos logrado conformar un sistema. Primero, sacarlo de la crisis en que se encontraba; después, constituirlo como una empresa descentralizada, que es como trabaja actualmente, con sus propios recursos. Esta empresa tiene su centro de cómputo; compró unidades, cuenta con local propio y tiene dinero suficiente para cumplir sus funciones. Esta experiencia



nuestra fue retomada como modelo para el resto de las comunidades rurales del estado de Guanajuato.

A través del control del agua potable en las comunidades rurales, es común ejercer presión sobre la gente. Había un grupo que controlaba el agua potable, a la gente y al dinero. Nosotros a este respecto resolvimos tomar medidas drásticas, incluso con nuestros propios compañeros. Aquí en la cabecera, con la quiebra de la empresa del agua potable, hicimos una revisión de las causas y decidimos: "...o pagan o hay corte de servicio...". Vino la implementación de medidores, incluso en las comunidades rurales, y se nos empezaron a terminar los problemas en ellas. Por ejemplo, en La Cuevita, pegada a Los Galvanes, las dos tienen en común el agua potable. Los de Los Galvanes les daban cada tercer día dos horas de agua y pagaban los mismos diez mil pesos que los otros, que la tenían a diario; esta zona es lentejera y por donde empezaba a pasar el agua, la gente hacía acopio de agua y lavaba la

lenteja. Con los medidores el primer mes les llegó un cobro de más de cien mil pesos, el segundo mes fueron mas cuidadosos, les llegó de cincuenta mil, en este momento están en condiciones normales.

Ahora la gente del Comité maneja el sistema de agua potable. Son sistemas que hemos creado nosotros, chiquitos, descentralizados, los asesoramos técnica y administrativamente, nada más. Esto muestra que se pueden manejar empresas por parte de la gente, incluso demostrarle al gobierno, que las empresas que está vendiendo no las vende porque no producen, sino por la corrupción que hay adentro. Y aquí viene un comentario: dentro de los municipios yo he estado en contra del movimiento de Solidaridad, pues es una invención para empezar a ganar espacios políticos y decirle al municipio "...Tú vales madre, tú no eres capaz de hacer las cosas, nosotros los de la federación sí...". Esos dineros los debieran canalizar a los municipios, porque somos los que conocemos la situación particular y sabríamos dirigirlos a los grupos sociales organizados que lo necesiten.

Criterios de administración

Le hemos demostrado al gobierno del Estado que con técnicos nuestros, gente que es capaz y honesta, hemos bajado los costos de las construcciones al 50%. Aquí se acaba de construir un mercado, que de dos mil millones que costaba, lo hicimos en novecientos noventa y cuatro millones. Le hemos reclamado al gobierno del Estado, sobre todo al secretario de Obras Públicas, que una obra que cobran en cincuenta millones -un aula escolar-, nosotros se las ofrecemos en veintidós millones y amueblada. !...No puede ser posible...!. Les hemos dicho, ¿Quién se quiere hacer rico de la noche a la mañana, pues...?

A mí me llamó la atención la firma del Convenio Unico de Desarrollo de este año, que el año pasado fue de cuatrocientos sesenta y cinco mil millones y este año lo firmaron por doscientos ochenta y cinco mil millones. Ahí se ve la ineptitud de negociación de la gente que

Salto a la democracia



planea las finanzas, porque las finanzas de los Estados también dependen de cómo presenten los proyectos. Yo sé que Querétaro tiene un fulano en Planeación, que jala dinero, jala más dinero que todos los estados. En cambio aquí no hay obra nueva, el dinero que se acaba de dar es exclusivamente para terminar las obras que están en proceso.

A nosotros nos han denunciado ante las instituciones federales por eso del Crédito a la Palabra. Hemos tenido auditoría de Contraloría de la Nación, pensando que las cuentas bancarias de Crédito a la Palabra, son mis cuentas personales, yo ni cuenta bancaria tengo. A veces me pongo a pensar que a nosotros nos ven como elemento raro, llegan los de la Contraloría y quieren hacer la revolución. Encuentran todo en orden. En el estado de Guanajuato sólo son dos municipios que llevan el Crédito a la Palabra en orden, que son Romita y Apaseo el Alto.

En esto del Crédito a la Palabra, hemos tenido problema entre el municipio y algunos ejidatarios, donde todavía siguen dominando los caciques;

les han dicho que esto es un regalo del Presidente de la República, que no paguen y bueno ...se quedaron con el regalo del Presidente. Este año quedaron fuera de crédito. La gente que sí pagó hizo un trabajo extraordinario, entre ellos mismos arreglaron hasta las capillas. Los otros se quedaron en el reclamo. Aquí también hay una observación, con los que menos problemas hemos tenido, es con los pequeños productores, porque son a los que menos les ha metido mano el PRI.

Problemas y perspectivas

Hay algo que se le olvidó anotar a Eusebio: Aquí dominaron por mucho tiempo los ejidatarios, eran los presidentes municipales, tenían mucha influencia entre la gente cuando era pequeño el pueblo. Vinieron después los hijos, ellos fueron los presidentes municipales.

Respecto a los maestros, primero se dio un movimiento magisterial muy interesante, pues los maestros ayudaron a resolver el analfabetismo y los problemas de violencia que hubo por los años sesenta. Eran los maestros rurales. Siento que en el momento en que se dio el cierre de las escuelas

normales rurales, se tomó una decisión errónea para el país, ya que, esta gente sí servía a las comunidades, sí se quedaba en ellas. Después todo empezó a cambiar, empezaron a influir en la política del municipio. Ahora la educación es totalmente deficiente en las comunidades rurales. Hay maestros que nada más asisten miércoles y jueves, y no se vuelven a parar.

Así es la situación que hemos vivido en Apaseo el Alto, la presión ha sido continua, diario estar dándole hasta que se sacó lo que se tenía que sacar. Hay una propuesta por parte de nosotros ante gobierno del Estado, de que se otorgue tres veces lo que se da en prestaciones para mantener un desarrollo sostenido en urbanización. Hay una petición también ante Desarrollo Económico, de que gran parte de las empresas de maquila de electrónica, lleguen a establecerse en Apaseo el Alto, por la gran habilidad manual de sus artesanos. La de torno ha funcionado, la maquiladora de máquinas y herramientas. Se van a establecer industrias - que están ya en la parte de ingeniería civil-, metalúrgicas, una muy grande en la cabecera, otra en San Antonio Calichar y otra en San Juan del Llanito; éstas van a construir autopartes para las empresas de Querétaro. Tenemos una empresa grande: La Neumatrón que fabrica compresores.

Aquí viene a colación el comentario de Eusebio, gente que ha emigrado a los Estados Unidos, nuevamente regresa a su pueblo, organizada. Tienen una empresa que ha crecido bastante, con una inversión de capital de aproximadamente dos mil millones. Empezaron como ferreteros, distribuyen ferretería en grandes cantidades a dieciocho estados de la República; ahora ellos fabrican, tienen máquinas alemanas de producción en serie, de uniones de tuberías para agua potable. Tienen fábricas que producen ya la manguera de poliducto de plástico. Son emprendedores, acaban de comprar pequeñas máquinas y hacen extensiones eléctricas, las hacen de colores y les están dando buenos resultados. Están tratando de reciclar las bolsas de plástico que hay en la calle. Este tipo de gente

ha empezado a aparecer, creo que por ahí va uno de los caminos de desarrollo del municipio.

La contaminación es preocupante, tenemos ese problema por las empresas de quema de tabiques, son cincuenta y dos hornos en este momento; ya se está convirtiendo en un problema social, al grado que la gente cercana a esas colonias nos dijo: "...o las quitan ustedes o las quitamos nosotros...". Tenemos que encontrar la salida social, técnica y física para reubicarlos, porque tampoco les podemos cerrar sus hornos, es una fuente de trabajo de más de seiscientas gentes. Sin embargo, en invierno, les enviamos un comunicado de que no quemaran en la noche, sino al amanecer, por las inversiones térmicas.

Otro problema son los montes. En los montes de Apaseo el Alto ha bajado la tala, hay reservas territoriales con vegetación en la parte oriental, llegando a El Espejo. Debido a que con la introducción del gas natural, la gente dejó de utilizar la leña y los cerros que se encontraban casi en estado de tala total, han comenzado a reforestarse. Es lamentable también, en este sentido, lo que sucede con los talladores de madera, que no han cobrado conciencia: que si cortan un árbol hay que sembrar otros. Esto es difícil.

Eusebio: Hay mucho por hacer todavía en el municipio.... Hubo un antecedente en la lucha

por el poder municipal que todavía está presente, un movimiento campesino, allá por el 76, fue un movimiento ejidal en contra de los caciques de la cabecera, luchaban para que los ejidos tuvieran voz. Presencia. Se logró arrebatarse el comité municipal campesino a esos caciques, que les servía de trampolín para llegar a la presidencia municipal. Se tuvo a un maestro, animador de este movimiento, encabezando el ayuntamiento, pero hasta ahí llegó. Esta cuestión quedó paralizada porque no tuvo una alternativa de izquierda, sino que fue dentro del sistema. La gente más honesta ya no

quiso entrar a la administración municipal por temor de la corrupción. Cuando triunfó Enrique, nos fuimos comer a una huerta -dice uno de los viejos luchadores del setenta y seis-, "...nos encontramos los mismos, sólo que más viejos...", esto quiere decir que aquellas motivaciones no se habían acabado.

Pienso que un movimiento es efectivo cuando se inserta a la lucha política, frente al sistema, pues cuando se entra a luchar de frente, necesariamente se tiene un

espacio, por eso no basta con la lucha gremialista, sino que hay que dar el paso a la lucha política, a la lucha por el poder.

La experiencia es que por el poder político se debe luchar y se debe llegar, lo demás es quedarse al margen, hay que buscar el poder para hacer las cosas, porque de otro modo, es quedarse viendo que los "otros las hacen".



Latitud de la luz y el color

Eloísa Uribe

Un recorrido por la pintura de Adrián transportará al espectador hasta los paisajes interiores y exteriores, los jardines, los rostros y los cuerpos derivados de armonías secretas, de ocultos manantiales y, a veces, de pétreas experiencias, que el pintor ha transformado en expresión sensible por el ejercicio inagotable de un quehacer que practica desde hace doce años.

Adrián busca en sí mismo, mientras explora las selvas del color, los parajes blanquinegros fecundos de luz y oscuridad, prolongaciones de cada instante vivido, muerto y recreado por la habilidad de una mano que se adecúa al interior, cuando pone en movimiento el pincel, el lápiz o la pluma. Ubicación precisa es su pintura de un tiempo personal que de otra manera resultaría inasible. Por eso sus espacios responden al juego de una geometría emotiva más que a una señalización visual: los páramos se prolongan en color, en tonos, matices y negruras; las habitaciones se multiplican, de nuevo, por la acción cromática, por un juego

de puertas y ventanas o por la luz que se cuela desde una grieta para iluminar un borde y, de cuando en cuando, despararramarse obligando a la oscuridad a vivir en los rincones.

Un mundo -sus mundos, respuestas a sus interrogantes vitales- de soles ígneos, de cielos acerados, de rompimientos verde-agua, de hojarascas ocre, de cuartos grises, cafés o rosados, del blanco que vibra sobre el blanco. Una paleta que cambia según los estados de ánimo, metrónomo que rige el uso de una técnica, de un material; la elección de una forma, de un recoveco; el tránsito de la naturaleza al mundo cromático bidimensional.

Es naturaleza que es bálsamo de los temores nocturnos, de los sobresaltos de la madrugada, medicina que Adrián hace suya en esos años vividos en provincia: una cascada, un manantial, una gruta, el matorral en llamas al atardecer, un desierto, una luna, añoranzas recurrentes en su caminar urbano. Como sus óleos que recogen la experiencia vivida en la selva de Chimalapas. Liana sobre liana, pincelada sobre pin-

celada, espesura de ceibas que hace lento el paso y entrena la paciencia del pintor que trabaja con aceite. Evocaciones verdes de ese lugar que el cuerpo disfrutó entre Oaxaca y Veracruz, gozo que se vuelca a través de la posibilidad de repasar lo que ya se ha ido.

Y cuando la vida cotidiana duele, un dibujo infantil se desliza hasta la punta de los dedos y conjura los recuerdos de Adrián-niño en Chapultepec. Presta sus líneas simples al hombre que se asoma hacia el taller y al que encuentra la calma en la soledad de una azotea.

En ese transitar de luces y sombras los cuerpos se visten, se desnudan, se anudan a sí mismo, se desatan para volverse líquidos, apacibles o de una agresividad retraída, como en su autorretrato al lápiz donde un sesgo animalesco domina el plano solipista. Años más tarde su rostro emerge de la pintura misma, que como espejo devuelve una imagen de Adrián franca y tranquila, habitante de los grises que desbordan el marco ideal. Y el real cuando alguien mira atentamente. ^{v/c}



Desde mi ventana. Ocuilán

Adrián Bellón. Nació el 20 de Junio de 1956 en San Juan Teotihuacán estado de México. Al terminar sus estudios de la licenciatura en biología, centra su vida en la pintura a la cual se dedica exclusivamente desde ese momento.

Toma clases de dibujo durante cuatro años con el maestro Robin Bond.

Radica en varias ciudades de provincia durante cinco años, al cabo de los cuales regresa a la ciudad de México donde actualmente reside.

Ha expuesto en doce ocasiones individualmente y ha participado en tres exposiciones colectivas, tanto en México como en España.



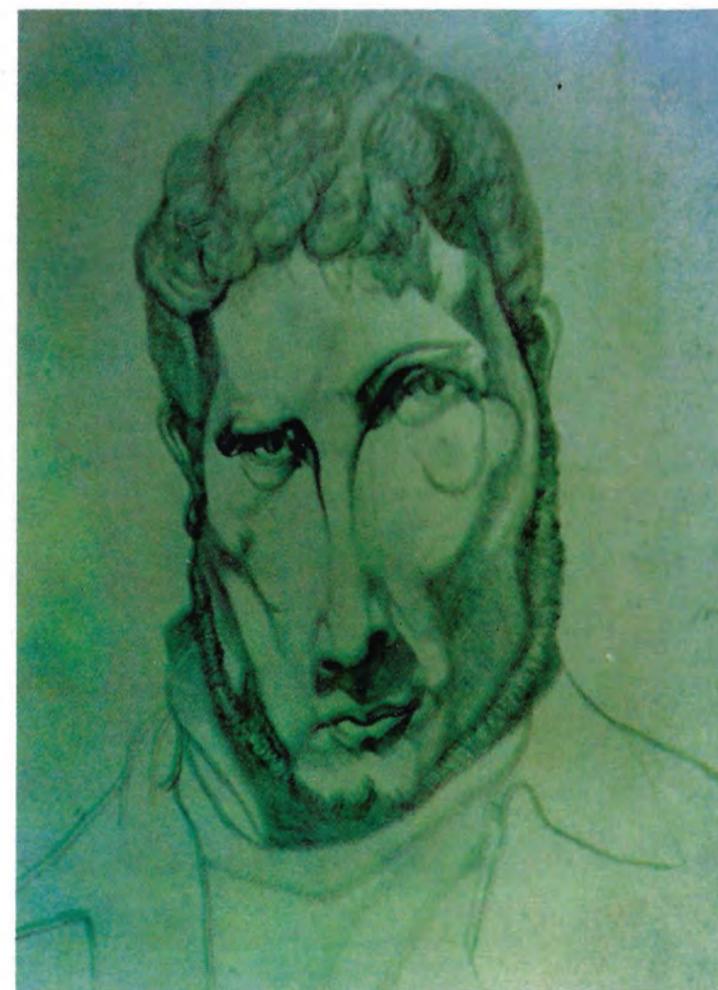
Recuerdo del Istmo



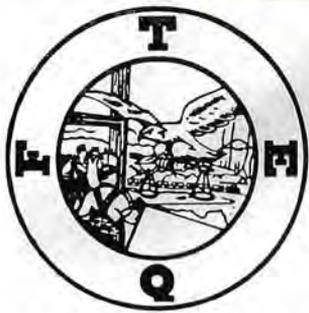
Chapultepec II



Umbral



Autoretrato

1
9
3
6

F.T.E.Q.

1
9
9
2

LVI AÑOS DE LUCHA SINDICAL

En el lugar de la historia se constituye la F. T. E. Q.

El 15 de marzo de 1936 en el Teatro de la República, un grupo de aproximadamente dos mil trabajadores se reúnen para tomar la gran determinación de construir una **federación** en Querétaro, para luchar por la **JUSTICIA SOCIAL** frente a los patrones opresores de ese tiempo.

Los constituyentes, trabajadores con pantalón de peto, camisa de manta, huaraches y sombrero, logran organizar la primera **Central Obrera** en el estado, mucho antes que la C. T. M. Ni la opresión patronal ni las influencias religiosas y políticas pudieron evitar los logros laborales y sociales de nuestros viejos compañeros. Sus ideales están presentes.

Textileros, cerilleros, choferes, empleados de comercio, albañiles y los testigos de calidad: los ferrocarrileros de la delegación tres de Querétaro. Al frente de tal hazaña se encuentra el primer comité de la F. T. E. Q.:

J. JESUS GUTIERREZ, LUCIO VALDEZ, ANTONIO TORRES, JOEL GUZMAN Y JOSE MEJIA que desarrollan una gran labor sindical al organizar e influir en la gran mayoría de los trabajadores queretanos.

Dentro de su historial de más de medio siglo, la F.T.E.Q. ha sufrido muchos ataques para disgregarla, pero gracias a mucha gente que le guarda gran cariño y respeto, no lo han podido lograr.

En la actualidad y gracias al apoyo del C. GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE QUERETARO.

Lic. Enrique Burgos García

mostrando su cariño y respeto a la autonomía, la F. T. E. Q., logrará mejores metas para sus agremiados, así mismo tendremos un mayor crecimiento al agrupar a los sindicatos que deseen ser representados por nuestra Central Obrera.

El C. Paulino Campos Castañón

COMITE EJECUTIVO

Srío. General
Paulino Campos Castañón

Srío. de Trab y Conf.
Germán González Plaza

Srío. de Organización
Juan García Tamayo

Srío. de Finanzas y A. Técnicos
Alejandro Ramírez Ríos

Srío. de Actas y Acuerdo
Concepción Rangel M.



Asamblea solemne de la F.T. E. Q. en el Teatro de la República (1938)

PROGRAMA DE FESTEJOS DEL LVI ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION DE LA F.T.E.Q.

14 DE MARZO 1992

SALON CLUB DE LEONES

10:00 hrs.

Banderazo maratonista
(Instalaciones F.T. E. Q.)

11:30 hrs.

Llegada Y Premiación De
Maratonistas

13:00 hrs.

Recepción de invitados
ASAMBLEA DE ANIVERSARIO (Apertura)

- a) Honores a la bandera
 - b) Presentación de invitados
 - c) Homenaje a los grandes Luchadores por la causa obrera, un minuto de silencio
 - d) Lectura del acta constitutiva.
 - e) Intervención de la rondalla de "LA AMISTAD" de la F.T.E.Q.
 - f) Intervención del secretario general de la F.T.E.Q.
 - g) Intervención de las autoridades
 - h) Retiro de la bandera
 - i) Clausura
- Agape
Baile

14:00 hrs.

16:00 hrs.

Estados depresivos

Eduardo Thomas T.*

Tristeza, abatimiento, surmenage, depresión, melancolía, trastorno afectivo son formas de llamar a estados de ánimo en diferentes momentos de su posible evolución. También son términos empleados con frecuencia -a veces erróneamente- para designar procesos patológicos del sistema encargado de regular los estados de ánimo en el hombre; de ahí que exista una gran confusión cuando se intenta abordar el tema de la depresión.

Normalmente el ser humano es capaz de adoptar una gran variedad de estados anímicos ante las diversas contingencias que enfrenta en la vida, desde la tristeza más profunda hasta la más desinhibida euforia, pasando por el aburrimiento, la apatía, el bienestar o la alegría desbordante. Cuando los estados de ánimo corresponden obviamente a las causas que los producen, todo parece estar muy claro. A nadie extraña que una jovencita se entristezca cuando tiene que separarse de su novio o de que un empleado se ufane alegremente por un ascenso en su trabajo.

Las cosas parecen complicarse un poco cuando el ánimo no corresponde aparentemente a las circunstancias que se viven; ya sea porque íntimamente teníamos expectativas diferentes o porque socialmente se esperaba otra cosa de nosotros. Y se complican más todavía cuando nos damos cuenta de que hay substancias que pueden modificar los estados de ánimo, como ocurre con el alcohol que puede producir tanto euforia como depresión, dependiendo de la cantidad que se ingiera (también influye el estado de ánimo que se tiene antes de su consumo).

Así las cosas, creo que vale la pena aclarar que tanto la tristeza más profunda como la

más intensa euforia pueden ser mecanismo normales de adaptación a las diferentes circunstancias que el sujeto tiene que enfrentar a lo largo de su vida. También quisiera aclarar que las funciones que hacen posibles estos mecanismos de adaptación tienen bases orgánicas en el sistema nervioso y que al igual que cualquier otra estructura de esta naturaleza está sometido a las influencias tanto de su ambiente interno como del externo, es decir, su funcionamiento puede ser modificado por las influencias físicas o químicas. Por lo tanto puede sufrir alteraciones, puede enfermar.

La diversidad de estados de ánimo, así como las causas que los producen, dan lugar a términos técnicos y populares que a veces producen confusión cuando se aborda el tema de los estados depresivos. Un primer paso para aclarar esta confusión puede ser el entender los estados depresivos como resultado de un proceso patológico, para diferenciarlos de otros estados anímicos que funcionan como mecanismos normales de adaptación. Cómo distinguir unos de otros, es un tema que abordaremos en otra ocasión.

Uno de los mecanismos defensivos más sorprendentes del ser humano es su capacidad para replegarse, aislarse, apartarse y disminuir su funcionamiento general a los mínimos niveles, cuando es necesario.

Este repliegue sobre sí mismo puede ser ocasionado por una gran variedad de circunstancias y puede ser vivido o interpretado de muy diversas maneras, de ahí la gran variedad de nombres empleados por quienes se han encargado de describir estos fenómenos.

La inmovilidad es la reacción más común del organismo humano cuando sufre una lesión. El dolor,

cualquiera que sea su origen, nos lleva usualmente a la inmovilidad; cuando algo nos duele preferimos estar quietos. Un miembro fracturado generalmente queda inmovilizado por los músculos que lo rodean; el intestino se paraliza ante un ataque de apendicitis, etcétera. Estos mecanismos puramente fisiológicos, también tienen su expresión psicológica.

Aunque a primera vista los mecanismos psicológicos parecen complejos, contradictorios, o incomprensibles, en términos generales, se reconoce igualmente la disminución de funciones psíquicas ante el dolor. Un ejemplo: el amoroso pretendiente rechazado por la persona amada se sentirá lastimado emocionalmente; las respuestas generales más comunes, haciendo a un lado las particularidades de cada sujeto, ante este dolor son; sentirse apesadumbrado, triste y muy sensible; tenderá a buscar la soledad, se le verá distraído y como ausente; su energía se ve menguada y hasta el tono de su voz se apaga.

En principio, estaríamos de acuerdo en que no hay nada anormal en una reacción de esta naturaleza ante una decepción amorosa, pero no es raro que quienes rodean a esta persona consideren su situación como anómala e incluso se alarmen, actuando como si estuvieran frente a una enfermedad.

En realidad el retraimiento y la inmovilidad es un fenómeno adaptativo, que protege al sujeto del dolor, en lo que se activan otros mecanismos que restauren el daño sufrido.

Ahora bien, ante este mecanismo adaptativo, también solemos responder como si se tratar de una amenaza. La variedad de respuestas a esta situación es muy amplia y dependen fundamentalmente de los rasgos característicos de cada persona, así como de su entorno social, en el que las manifestaciones de sufrimiento y retraimiento, como cualquier otra pauta de conducta producen reacciones.

* Eduardo Thomas T. Egresado de la Facultad de Medicina, UNAM, especialidad en Psiquiatría en el Hospital Español. Ha sido profesor de la ENEP-Itacala. Profesor en el Instituto Nacional de Neurología

Un individuo de carácter rígido, enérgico, poco tolerante y muy exigente con si mismo no acepta fácilmente renunciar a algo deseado de manera muy intensa; al no realizar sus deseos o perder sus objetos significativos produce mecanismos que le evitan enfrentarse a la dolorosa realidad que está viviendo; lucha contra la tendencia natural de retraerse y vivir el sufrimiento que la situación implica. Cuando este tipo de mecanismos evasivos o compensadores no son suficientes, sobreviene el repliegue en si mismo pero es vivido de una manera más intensa, como una verdadera catástrofe. Personas como la que nos ocupa en este ejemplo, suelen ser además muy activas, emprendedoras y se sienten socialmente presionadas a mantener su imagen inquebrantable "contra viento y marea". En estos casos una muy buena salida es llamar surmenaje al sufrimiento y al complejo de reacciones adaptativas que aquí hemos descrito, pues se entiende que este estado es producto de una sobre carga de trabajo, lo cual socialmente es muy aceptable y para el individuo resulta muy tranquilizador.

De esta manera, dependiendo de los rasgos del carácter y del ambiente en que se desempeña una persona, el dolor y la manera de enfrentarlo se vivirá de formas diferentes. Habrá quien se entregue al sufrimiento sin oponer resistencia y abiertamente, en este caso suele llamársele depresión. Otros lo transforman en preocupaciones y síntomas físicos, eso es, dicho sea de paso, una manera velada de estar ensimismado, aunque ocupado en el funcionamiento del propio cuerpo, dando lugar a lo que llaman preocupaciones hipocondriacas. Estar enfermo físicamente es más aceptable en algunos grupos sociales que sufrir emocionalmente, sobre todo si no se tiene claro cual es el motivo.

Ahora bien, es obvio que para que estas funciones adaptativas se lleven a cabo debe haber una estructura física y funcional en donde se efectúen los procesos necesarios que determinan cada uno de los estados emocionales. Estas estructuras se encuentran en el sistema nervioso central e involucran fundamentalmente lo que se

conoce como sistema límbico. Estos centros nerviosos, como cualquier otra estructura del organismo está sujeta a eventuales procesos patológicos, se puede dañar como cualquier otro sistema y por las mismas causas; puede desarrollar tumoraciones, se puede infectar, sufrir procesos degenerativos, alternaciones bioquímicas o metabólicas como el resto de nuestro organismo. Naturalmente como consecuencia de alteraciones en su funcionamiento tendríamos un correspondiente desajuste emocional que desde luego no podría ser explicado solamente como resultado de las experiencias de la vida.

Las enfermedades que afectan a la estructura anatómica de aquellas regiones cerebrales que regulan los estados de ánimo, generalmente se acompañan también de manifestaciones gruesas, de alteraciones neurológicas, por lo tanto no implican dificultades serias para su comprensión y diagnóstico. En cambio alteraciones bioquímicas, que no producen necesariamente cambios anatómicos, pero que si pueden producir profundos cambios emocionales representan una importante dificultad, pues es necesario distinguirlos de aquellos mecanismos normales de adaptación.

La característica más importante para hacer esta distinción es la ciclicidad de los síntomas. Las llamadas depresiones endógenas, trastornos maniaco-depresivos o trastornos depresivos monopolares, bipolares o mixtos, además de las manifestaciones emocionales (como son tristeza, abatimiento, llanto fácil, pesimismo, intensos sentimientos de culpa, ideas de muerte y de suicidio -en el caso de los estados depresivos- o euforia intensa, energía desbordante, exagerada aceleración de los procesos mentales, que puede llevar a interpretación delirante, incoherencia en el lenguaje y otras manifestaciones que nos indican siempre un aumento de intensidad y velocidad de los

procesos mentales, en el caso de los estados maniacos) podemos encontrar, con frecuencia, que otros miembros de la familia de la persona que sufre este problema han tenido episodios iguales o muy similares; que estos estados pueden repetirse periódicamente, con cierta regularidad (cada seis meses, cada año, cada dos años, etc.), que se autolimitan, es decir, pueden terminar espontáneamente, aunque suelen prolongarse por semanas o meses.

neamente, aunque suelen prolongarse por semanas o meses.

Durante estas crisis las molestias tienen cierto ritmo y ciclicidad, por ejemplo, suelen aparecer de manera más intensa por la mañana, disminuyen por la tarde; es frecuente también observar alteraciones del sueño, del apetito y el peso corporal.

Aunque los estados a los que me he referido pueden ser mucho más complejos, dependiendo de cada persona y las circunstancias por las que atraviesa su vida, creo que en términos generales lo aquí expuesto puede ayudar a entender lo que ocurre con una persona que sufre algún "estado depresivo".

v/c



Las democracias no comunes

Adrián Gurza Lavalle
Guadalupe Moreno Corzo
Teodoro Bardacke

Corren los tiempos en los que la política interna se debate en el exterior y todo parece indicar que se construye un discurso de exportación sobre la democracia en México. En un panorama mundial cambiante, el estudio comparado de los sistemas políticos está creciendo en importancia. La integración comercial México-Estados Unidos requiere la homologación de las estructuras económicas, políticas y sociales entre ambos países: una banca privada, un sistema de salud menos de la IP, y por supuesto, una democracia occidental de cada lado de la frontera.

El 11 de abril de este año, Carlos Salinas de Gortari asistió a la Universidad de Chicago para inaugurar la cátedra Ignacio Martín Baró. Su intervención, además de incluir algunos detalles de la vida del jesuita, versó sobre la lucha del gobierno mexicano por asegurar los derechos básicos de la población y modernizar el país ampliando la democracia. Alguien del público lo interrogó sobre la pertinencia de referirse a México como una democracia, cuando el PRI ha permanecido tanto tiempo en el poder. El doctor Salinas de Gortari respondió que debido a la rica historia de nuestra nación, su sistema político tiene ciertas "peculiaridades", y que hay países como Suecia y Japón -democracias mundialmente reconocidas- con partidos dominantes que llevan mucho tiempo en el poder.

El contenido es claro y muy bien pensado. No se debe restringir la democracia a la alternancia en la

formación de gobiernos: un país puede gozar de una vida plenamente democrática, a la vez que observar la permanencia de un partido en el poder por complejas razones históricas, todas ellas lejanas a la dictadura. Pareciera que la "peculiaridad" de la democracia en México es que existe en un régimen con un partido dominante, que por lo demás, no es único, sino que pertenece a la familia de las democracias que incluye a Italia, Israel, Japón y Suecia. La solidez y credibilidad de un discurso así no puede garantizarse por el prestigio de quien lo utiliza, es necesario sustentarlo.

El concepto "partido dominante" ha sido muy poco trabajado. Recientemente un grupo internacional de investigadores, en su mayoría japoneses y norteamericanos, realizó un estudio de largo alcance al respecto; el primero y único en su género hasta el momento. Los resultados se publicaron bajo el título "Uncommon Democracies. The one party dominant regimes" el año pasado por la Cornell University Press, en Ithaca, Estados Unidos. El libro fue coordinado por T. J. Pempel, catedrático de esa universidad, y curiosamente, en breve saldrá a la circulación en México. El texto es producto de un esfuerzo de investigación, serio y bien fundamentado, que demuestra efectivamente cómo en los regímenes con un partido dominante, la alternancia en la formación de gobiernos no es un requisito de la democracia. Este no es el caso de México. Veamos por qué.

La tipología de los autores, hecha antes de los acontecimientos de la Europa oriental, liga estos países (naciones-estado) con los regímenes autoritarios de derecha, pues son estados de un solo partido; otro grupo está formado por los países subdesarrollados que, si permiten la existencia de partidos políticos, están gobernados por uno solo, salvo uno que otro caso que no especifican. Todos juntos forman la estirpe de las no democracias; a la de las democracias pertenecen las naciones que ellos llaman "democracias industrializadas": Alemania Occidental, Países Bajos, Bélgica, Inglaterra, Estados Unidos, etc. que se caracterizan por la alternancia de dos partidos políticos en el poder o por tener gobiernos de coalición. Dentro de las democracias industrializadas hay excepciones que obligan a reflexionar acerca de los presupuestos de la democracia: los Estados con un partido dominante.

¿Dónde encaja México? ¿Será cierto que somos uno más del selecto grupo de estudio? Según Pempel, lo que ha llamado la atención de los estudiosos es la posibilidad de que un partido se mantenga en el poder durante mucho tiempo en una situación política de apertura y movilidad social -características de un sistema democrático-. En la investigación no se contempla a México dentro del grupo de países con características que definen a un régimen con un partido dominante; le corresponde un lugar en el grupo de los subdesarrollados aunque

falta resolver si formamos parte de esos casos no especificados. Veamos cómo definen el dominio de un solo partido.

Son cuatro las determinantes que señalan para poder hablar del dominio de un solo partido:

a) Dominancia en número. Debe tener mayoría absoluta o relativa en los órganos de representación popular; el Partido Revolucionario Institucional si cumple con este requisito, aunque persista la duda sobre la legalidad de su mayoría.

b) Dominancia en las posiciones de negociación. Debe encontrarse en posición de fuerza para negociar en el sistema de partidos la formación de gobiernos y garantizar su permanencia; aquí empieza los problemas, pues México no es un régimen parlamentario y el PRI tampoco negocia la formación de gobiernos con el resto de los partidos. La competencia por la formación de gobierno ni siquiera se da al interior del PRI, sino en torno al presidente y su camarilla. Incluso se podría afirmar que este instituto nunca ha formado gobiernos, en sus orígenes lleva la penitencia: fue creado por el estado y desde el estado para la conservación de un poder ya capturado. El PRI nació condenado a ser un apéndice de la vida estatal y del estado.

c) Dominancia cronológica. Debe permanecer en el gobierno durante un lapso considerable; el PRI lo ha hecho durante más de sesenta años, pero quizá sería más preciso decir que el PRI es el partido del estado posrevolucionario y que en consecuencia durante esta época no ha habido otro partido en el poder, cerrando el paso a cualquier costo a las posibilidades de alternancia política. Aún no se sabe si este PRI, tal y como está, será el partido del estado modernizador.

d) Para finalizar, el

dominio de un solo partido también se caracteriza por la dominancia gubernamental. Debe imponer su sello a los planes de gobierno y a las políticas públicas, de tal suerte que incluso modele el perfil de la nación bajo un proyecto histórico. En el México posrevolucionario los proyectos de nación han sido siempre estatales y el PRI se ha comportado como el órgano que se encarga de legitimarlos electoralmente.

Por si quedara alguna duda, lo más importante es que los autores integran una cláusula de exclusión, un régimen con un partido dominante sólo puede ser caracterizado como tal, si la posibilidad de perder tal posición está siempre presente; en este punto el caso sueco es paradigmático. No creemos que esta cláusula requiera comentario para el caso de nuestro país: que hable la historia y el sentido común que se alimenta de ella.

Para los autores que han construido la categorización de los regímenes con un partido dominante integrándola al patrimonio del análisis político com-parado, México forma parte del mundo no d e m o c r á t i c o . Particularmente en las conclusiones se menciona que en el mundo no industrializado, algunos países parecen ir aumentando sus niveles de democracia y que, por lo tanto, sería factible pensar que esos países avancen tanto hacia la industrialización como hacia la democratización sin renunciar al control de un solo partido. México está incluido dentro de los países que, pese a los descomunales obstáculos, podría evolucionar en ese sentido junto con India, Corea del Sur, Singapur y Taiwan. No es gratuito que este grupo se componga de países

notablemente subordinados o integrados a la reestructuración transnacional del capitalismo.

En definitiva, es de escasa pertinencia buscar cobertura para el caso mexicano en una estructura teórica que responde a otros fines. No, aquí ha tenido lugar, mayoritariamente, una forma peculiar de competencia política propia



de un régimen de partido de estado, las pugnas, discrepancias y posibilidades de captura del poder se libran al interior de una dimensión social que amalgama en una extraña mezcla al gobierno, al partido y al estado. Esta forma de competencia es la característica de una considerable parte de la historia política en México. Quizá sería más conveniente elaborar una conceptualización que explicara al mundo esta excepción dentro de las democracias occidentales. Claro que sería una tarea difícil cuando el concepto de democracia que sustenta el mundo moderno contiene supuestos tan contrarios a la democracia mexicana. ^{v/c}

UNA MEMORIA Y MUCHOS OLVIDOS *

Guadalupe Zárate Miguel

Martha Eugenia es hoy sin duda, una de las más importantes conocedoras de la historia queretana. Su trabajo de investigación se ha distinguido por el rigor académico; en busca de información para explicar el proceso queretano ha recorrido archivos nacionales, estatales y municipales, además de hemerotecas y bibliotecas. El resultado de sus investigaciones ha sido bien recibido y, como muestra, en fecha reciente su estudio *Hacendados y rancheros queretanos: 1780-1920*, ha merecido ser premiado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Esplendor y poderío de las haciendas queretanas, el libro que ahora nos ocupa, tiene intenciones diferentes a sus anteriores trabajos de investigación. En él los autores - socióloga y fotógrafo- se lanzaron al reto de combinar y complementar la información escrita con la imagen; el conocimiento con la belleza. Haré algunos comentarios acerca del resultado obtenido.

El buen papel y el

formato del libro permiten el lucimiento de las fotografías de José Manuel Rivero Torres. Panorámicas, acercamientos y detalles de paisajes y haciendas enmarcan los textos. En las fotografías busqué antes que nada información acerca del tema anunciado en el título del libro, las haciendas; subordinado quedó el goce estético que ellas inspiran. Resultado de esa mirada fue que no siempre encontré el sentido de algunas imágenes, aunque en términos generales las fotografías me permitieron reconocer los distintos entornos geográficos de las haciendas queretanas y los restos de su antiguo esplendor.

Para la realización de los textos Martha Eugenia echó mano de sus saberes académicos y recurrió a la entrevista para enriquecer los datos de archivo. Ya en su libro *Los pequeños nómadas de la ciudad*, se había dejado sentir la necesidad de emplear la entrevista -y no sólo encuestas- para darle mayor veracidad al tema tratado.

La autora establece en su introducción una serie de

preguntas acerca de las características, relaciones de trabajo, ideología y sistema de las haciendas queretanas. Preguntas que, como ella indica, contestará con la reconstrucción de la historia de la propiedad, de la cultura social y política queretana, con su situación en el devenir regional y nacional. Para hacerlo recurrió a fuentes de archivo, bibliográficas y entrevistas.

La información que aporta Martha Eugenia a la historia de las haciendas más importantes de la región, es muy rico y prácticamente inédito en la historiografía queretana. Sin embargo, la exposición es un tanto desigual; la razón pudo estar en que la autora no encontró la misma calidad y cantidad de información para cada una de las haciendas



tratadas. Esta desigualdad, en algunos casos, no permite claridad en el seguimiento histórico; se dejaron sin mayor explicación grandes vacíos. Conforme se avanza en la lectura estos vacíos se van haciendo evidentes y no ayudan a formarse una idea precisa del origen, auge y decadencia de las haciendas queretanas.

La autora dejó establecido en su introducción que para explicar el proceso queretano era necesario insertarlo en los acontecimientos

* Comentario al libro de Martha Eugenia García Ugarte y José Manuel Rivero Torres, *Esplendor y poderío de las haciendas queretanas*, Ediciones Gobierno del Estado de Querétaro, 1991

nacionales que influyeron en el proceso de las haciendas, sin embargo, únicamente hace referencias concretas a la revolución y reforma agraria, menciona sí, otros momentos de la historia nacional, pero sólo como mera ubicación cronológica y no como parte de la explicación del auge y decadencia de las haciendas.

Uno de los temas más interesantes en la historia queretana es la continuidad de un tipo de dominio tradicional, la autora lo percibe con claridad desde sus anteriores trabajos. En el epílogo de *Esplendor y decadencia de las haciendas queretanas*, al establecer los diferentes períodos por los que ha atravesado la propiedad rural queretana, García Ugarte reafirma la presencia e importancia de ese dominio tradicional, sólo que a lo largo del trabajo no logró salirse de las anécdotas. Con todo y la innegable riqueza de las narraciones acerca de algunos aspectos de la vida cotidiana de las haciendas, estas narraciones no constituyen en sí mismas una explicación. La ideología que permaneció vigente por un largo período y que forma parte de la historia queretana, merece aún trabajos de investigación que expongan y expliquen el proceso de identificación de los

trabajadores con sus explotadores.

Al exponer las relaciones entre trabajadores y propietarios, pareciera que no existieron grandes conflictos entre ellos. En algunos casos, según se desprende de los datos aportados por la autora, se debió al trabajo honrado de los hacendados y su buen trato a los peones. Las extenuantes jornadas de trabajo, los castigos físicos, el control sobre algunos artículos de consumo necesario, la manipulación deliberada o no de la religión, casi está ausente en la exposición. Hace falta tratar con mayor detalle la vida cotidiana de los peones en las haciendas queretanas, para apreciar las relaciones de poder y las formas de legitimación que en ellas se daban.

Respecto a esta cuestión de la vida cotidiana, es necesario hacer una referencia al uso de entrevistas en este trabajo. Es un hecho que cada vez es mayor el número de

científicos sociales que recurre a la entrevista, sobre todo cuando se trata de estudiar temas y grupos que no cuentan con información escrita, o bien, cuando se pretende complementar los documentos oficiales con la voz de los protagonistas.

El atractivo de



emplear entrevistas consiste en proporcionar mayor viveza a la aridez de los textos. Sin embargo, utilizar entrevistas tiene sus complicaciones: la memoria personal no es un reflejo objetivo de la realidad vivida, su ámbito pleno es el de la ideología. Es decir, aporta elementos parciales ya interpretados de los acontecimientos

vividos por el personaje entrevistado. El trabajo del entrevistador es sobre todo editar cuidadosamente la información oral y darle su mejor sentido en un contexto previamente determinado, contexto por supuesto construido a través de otras fuentes de información. En *Esplendor y poderío de las haciendas queretanas*, las entrevistas quedan truncas, aunque están inmersas en la información documental que la autora recopiló con el mayor rigor. Quizá en otro trabajo estas entrevistas puedan cobrar plenamente su dimensión y se logre, reconstruir la memoria colectiva que de sí misma tiene una parte de la población queretana.

Un último comentario merece el título del libro, *Esplendor y poderío*, parece querer olvidar la decadencia de las haciendas. Me pregunto si la autora cayó en la fascinación de la imagen que los hacendados tienen de sí mismos y sus obras. Sinceramente no creo que Martha Eugenia vea en esta parte de la historia queretana una réplica de "Lo que el viento se llevó".

Pese a estas observaciones el libro constituye un avance en el conocimiento histórico y plástico de Querétaro.

v/c

Historia de las Cajas Populares en Querétaro

Luis Ugalde Monroy*

Los últimos años y particularmente los últimos meses han sido pródigos en noticias, informaciones, comentarios, desplegados, legislación y publicidad sobre cajas populares.

Pero, ¿cómo empezaron, qué son, qué quieren esos "bancos del pueblo"? Son preguntas que escapan a la mayoría de la gente, incluso de los que se estiman como suficientemente conocedores de ellas. No es raro encontrar directivos de alto rango o profesionistas de cierto nivel académico que confunden términos y valores.

El presente artículo pretende responder los puntos básicos de QUE SON, DE DONDE VIENEN y PARA DONDE VAN las Cajas Populares en Querétaro.

QUE SON LAS CAJAS POPULARES

Las cajas populares son las empresas financieras del sector social de la economía.

En otros países se les conoce como cooperativas de ahorro y crédito. Tienen un espíritu o filosofía al que responde una estructura. En cualquier caso, deben formar parte de un sistema o red de cooperativas, denominada federación o cooperativa de segundo grado, misma que a su vez, lo es de la Confederación, como lo es el caso de México, o directamente constituyen una confederación internacional que en nuestro continente se llama Confederación Latinoamericana de Cooperativas de Ahorro y Crédito (COLAC). La Alianza Cooperativa Internacional (ACI), representa al movimiento mundial.

El espíritu que las alienta es de servicio al hombre y de transformación social, formulado en los seis reconocidos principios internacionales que no transcribo para no distorsionar el objetivo de este artículo.

Las cajas populares son motivadas por la doble necesidad social y financiera, de promover en el pueblo los valores de la solidaridad y corresponsabilidad, mediante la respuesta concreta a la demanda de créditos ágiles,

oportunos, baratos y adecuados a las condiciones de vida de prestatario.

Por consiguiente, el objetivo estratégico es promover el desarrollo comunitario y el objetivo táctico instrumental, es el servicio de ahorro y crédito.

Las cajas populares tienen el ideal de que el pueblo mismo se levante y que sea capaz de colaborar en la realización de un país libre, seguro de sí mismo, demócrata y realizador de la justicia social, a partir del cumplimiento de sus obligaciones concretas.

Este es el sentido de las disciplinas del ahorro sistemático y del paso oportuno y completo de los abonos periódicos a los préstamos recibidos.

Por consiguiente, las cajas populares desempeñan un doble papel social. Uno profundamente político, en el sentido de que promueven la toma de conciencia del compromiso personal en función del bien común. En este sentido, las cajas populares son colaboradoras del gobierno en el fomento de virtudes cívico-políticas. El otro papel es demostrativo de que el pueblo mismo puede organizarse para solucionar eficazmente sus problemas. El ejemplo concreto es el crédito. Pero este modelo puede ser utilizado en infinidad de objetivos concretos. Talento práctico de los propios necesitados es descubrir el camino y aplicarlo en cada caso, según las diversas circunstancias.

DE DONDE VIENEN LAS CAJAS POPULARES

Era importante la precisión de qué son las Cajas Populares, para que podamos entender el objetivo de este artículo: la evolución de las Cajas Populares en Querétaro.

La teoría de las cajas



populares arranca de una concepción humanista y cristiana de la vida. Por eso no es de extrañar que las instituciones y personajes entregados por vocación al bien de la gente, se hayan interesado en promover empresas conocidas como cooperativas y entre ellas, las cajas populares, pues la naturaleza de la economía exige empezar la producción creando los capitales, parte propios (ahorro) y parte ajenos (crédito).

La práctica de las Cajas empieza a mediados del siglo pasado en Alemania, llegan al Canadá y Estados Unidos a principios de siglo, a México en 1951 y a Querétaro en 1956 en la forma en que las conocemos; aunque pocos años antes hubo intentos de otros modelos y sobre todo habían abundado las cajas de ahorro de obreros, con base en los sindicatos.

Antes de entrar en los pormenores de la evolución de las Cajas Populares en Querétaro, conviene añadir que en la actualidad estamos cayendo en la

* Iniciador y promotor de las Cajas Populares en Querétaro.

cuenta de que nuestros indígenas han mantenido ciertas formas culturales que denuncian la existencia de una concepción de lo que ahora llamamos cooperativismo, como la manifestación humana de la única ley que gobierna el cosmos.

Quede aquí esta observación para que los investigadores de estos procesos ahonden en las fuentes de los valores socio-económicos.

EN QUERÉTARO

Nacidas en Querétaro (Tequisquiapan), como decíamos en el año 1956, dentro del Movimiento Nacionales de Cajas Populares, asimilaron el proyecto que sus fundadores mexicanos heredaron del modelo canadiense, consistente en ser los órganos financieros de un sistema cooperativo integrado de consumo y producción.

Naturalmente, el primer paso era consolidar la caja popular, para capitalizar lo suficiente y sobre todo, para organizarnos como grupos de inversionistas.

Igual que el movimiento nacional, las cajas populares en Querétaro sufrieron el impacto propio de lo que empieza, y además, una adversa opinión pública distorsionada en más de una ocasión, gratuita y maliciosamente, por imágenes confusas de socialismo y comunismo, por recientes experiencias negativas y por la falta de técnicas contables y administrativas, todo lo cual determinó deficiencias en la siembra de la idea, y en la falta de estrategia en la promoción; en ocasiones, entusiasmos pasajeros y errores en la falta de control interno de tales empresas que, aunque vigorosas por el espíritu que las animaba, y aunque integradas generalmente, sobre todo en sus cuerpos directivos, por personas sanas y generosas, en ocasiones se volvían fácil presa de gente viciosa en busca de dinero fácil e incluso de profesionistas poco honestos y carentes de visión y de espíritu cívico.

Este cuadro de problemas provocó el estancamiento y aún la desaparición de muchos grupos en formación y aún de cajas ya formalmente constituidas, urgiendo a los dirigentes nacionales a buscar asesoramiento en la Asociación Nacional de Uniones de Crédito de los Estados Unidos, Credit Union National Association (CUNA).

ESTRATEGIAS EN PUGNA

A mediados de los sesenta,

CUNA ayudó técnica y financieramente a la Confederación Mexicana de Cajas Populares y surtió benéficos resultados en lo técnico-ejecutivo, pero nos inyectaron un modelo lineal cajista, en vez del circular económico.

Al hacer a un lado la perspectiva de integración económica, en la cual las finanzas populares tienen la ubicación natural hacia la industria y comercio populares, se perdió la visión estratégica global de la economía y se limitó a hacer crecer las finanzas, las ganancias y la técnica.

Este modelo lineal cajista de la Confederación Mexicana chocó con la idea de sistema integral económico que, a partir de la caja, echara a andar cooperativas de consumo y de producción y empresas solidarias de todo tipo, aunque no fueran estrictamente cooperativas.

Teóricamente, la Confederación siguió insistiendo en la necesidad de la educación cooperativa, pero ésta se fue concretando cada vez más, en la información al socio sobre la forma de obtener los servicios de la caja, un poco sobre la estructura y funcionamiento general y el simple enunciado de los principios doctrinales, sin calar muy hondo en su relación con la vida económico-social. Las críticas contra este modelo educativo se fueron al vacío o degeneraron en algún caso concreto (Morelos?) en la separación de la COMEX algunos años después. Este caso lo cito solamente como acotación para ulteriores estudios a nivel nacional.

Es muy importante precisar que la lucha era latente, no abierta. No creo que hubiera mala fe en los dirigentes nacionales, sino que se veían, como también pasó en Querétaro, sin tiempo, personal capacitado y dinero para otra cosa que no fuera lo técnico y los servicios fundamentales de ahorro y crédito. El raciocinio era el siguiente: los hechos nos demuestran que la gente pierde credibilidad en la caja porque ésta, en la práctica, no cumple lo que promete. Se ha formado un círculo vicioso iniciados en la falta de controles, de contabilidad al día y de información completa para que los consejos de administración puedan



tomar las decisiones pertinentes. ¿De qué nos sirve hablar bellas palabras que se lleva el viento? El instrumento de educación que es el servicio de ahorro y crédito, se está volviendo no sólo inútil, sino contradictorio. Necesitamos "demostrar con hechos la verdad que proclamamos". Puesto que no tenemos recursos para más, salvemos primero el medio o instrumento de que nos vamos a servir para lograr la educación del pueblo. De otra manera, nos vamos a quedar en una mera utopía revolucionaria.

PAPEL DE QUERÉTARO

Es muy importante conocer el papel que desempeñó Querétaro en este momento histórico del movimiento de cajas populares en el país. Querétaro no solo había propuesto insistentemente a los responsables de la Confederación los cambios requeridos, sino que fue poniendo en práctica muchos cambios, algunos tan drásticos como la creación de gerencias, sin esperar permisos ni autorizaciones. Alguna vez contamos cerca de veinte modificaciones o iniciativas aprovechadas por el movimiento nacional.

Muchos de tales cambios chocaron con la inercia de la costumbre o hábitos viciosos y también con criterios tradicionales, como fue el caso de las gerencias, que muchos

consideraron como institución "capitalista" en oposición al cooperativismo.

En la Federación Querétaro, iniciada en 1963, se combinaron voluntades enérgicas, las técnicas suficientes en ese momento y un mínimo de dinero para realizar los objetivos propuestos.

Uno de los factores decisivos en el avance de una empresa es la enérgica voluntad de los participantes en ella, lo que supone una clara idea de lo que quieren y un alto valor y estimación de tal objetivo. En Querétaro hubo una conjunción de ideales político-religiosos que motivaron tanto a personas iniciadas en movimientos o grupos que buscaban la organización democrática de la sociedad, como a quienes se empeñaban en encarnar la Iglesia en el mundo.

Hubo gran claridad en la distinción de instituciones específicamente religiosas, como la Acción Católica, y las definitivamente políticas, como el partido. La Caja Popular no pertenece a unas u otras, sino que se declara "no confesional" en lo religioso y "no partidista" en lo político.

Pero hay una fuente de común inspiración, los valores humanos de libertad, justicia y educación. No se hizo una mescolanza, sino que se descubrió el origen común y el mismo destino de ambas vertientes de la política del gobierno y de la pastoral de la iglesia. Lograr esta síntesis en la mente de la gente ha sido uno de los principales logros socio-políticos de las Cajas Populares que han resistido, a lo largo de su historia, los intentos y las tentadoras voces del partido oficial, a pesar de la anarquía en que han caído (lo cual vuelve más significativa tal actitud).

El otro factor fue el empleo de técnicas suficientes para las necesidades del momento. Evidentemente no empleábamos la computación, pero sí "números claros y libros al día". Los asientos contables eran a mano, pero lo importante era que fueran claros; los libros eran a mano, pero a tiempo. La Federación de Querétaro, desde sus comienzos, se distinguió por su afán en tener estadísticas completas y fieles.

El tercer factor para que la federación de Querétaro se

distinguera a nivel nacional, fue que dispuso de un mínimo de dinero para lograr sus metas. No sólo fue dinero en efectivo, sino el trabajo voluntario de sus dirigentes y empleados, quienes no sólo daban un tiempo programado, sino hasta de muchas horas extras y todo, NO SOLO SIN COBRAR, SINO PAGANDO DE SUS PROPIOS BOLSILLOS LOS GASTOS REQUERIDOS.

Todo el que sepa lo costoso de la promoción social, entenderá el esfuerzo hecho por un equipo de personas, diseminado en todo el estado y en momentos en que las comunicaciones con la sierra eran tan difíciles. Por eso tuvimos



dinero no sólo para cubrir nuestros gastos locales, sino para apoyar al movimiento nacional pagando puntual y exactamente nuestras cuotas. Hubo un momento en que juntos, Guanajuato y Querétaro, tenían el 25% de socios de la República y pagaban el 50% de cuotas. (En ese tiempo -sesentas- se pagaban las cuotas en base a número de socios y no a montos de capitales). Jalisco, la federación más populosa y rica manipulaba mañosamente sus estadísticas y la Confederación se hacía sorda a nuestros reclamos. Note bien el lector ésta y otras fallas de honradez, para entender el por qué, con el tiempo, se ahondaron las diferencias. También con esta

relación, resulta más valiosa la actitud de muchas cajas populares adheridas a la Confederación por convicción de formar un solo movimiento, no por oportunismo de aprovechar el poder de ganancias fáciles en los puestos de decisión. Por eso, siendo pobres, hemos hecho ricos a muchos que lo son a la buena o a la mala.

Es muy importante sentir con quienes entregaron todo para crear un "instrumento de redención social" para entender su dolor ante la desviación de las cajas populares como "instrumentos de agio, de opresión y de enriquecimientos ilícitos".

Querétaro, pues, contó con recursos técnicos y financieros propios y no esperó subsidios extranjeros como sucedió con el resto del país.

Además, cuando pudo recibirlos, no lo quiso hacer para no exponerse al peligro de sufrir presiones que lo obligaran a "vender su conciencia".

Este es el origen ideológico de las Cajas Populares en Querétaro, lo cual llevó a este estado a ocupar un papel protagónico en el movimiento nacional Primero, por su carácter vigoroso de gran iniciativa, lo cual se aprecia aún en sus desviaciones; segundo, por el empleo de técnicas más avanzadas que permiten la existencia de cajas que, aunque separadas de la Federación, son modelos de crecimiento y así lo exhiben en su propaganda; tercero, por su autonomía financiera y su visión de un cooperativismo integrado.

ENLACE DE CAJAS CON OTRO TIPO DE COOPERATIVAS

El vértice que determina las dos concepciones del desarrollo concreto de Cajas Populares es su visión, su ubicación y sus relaciones con otro tipo de cooperativas, en sus ramas de consumo y producción.

El manejo honrado de sus recursos técnicos y financieros permitió a Querétaro crecer con más celeridad y a mediados de los setentas, el nuevo secretario ejecutivo de la Federación se encontró con que los depósitos que las cajas tenían en ella, superaban las necesidades de crédito de las mismas. Le pareció que lo más cooperativo era prestar dicho dinero a empresas del sector social o grupos solidarios. Pero los dirigentes de la Confederación se opusieron a que se continuara dicho experimento. Además, hubo la triste experiencia de que la mayoría de las cooperativas no fueron

formales en sus compromisos. Mientras tanto, las cajas empezaron a requerir de sus dineros. Así se frustró un intento de apertura e integración cooperativas, pues lo que a los directivos y ejecutivos de Querétaro les urgía realizar, tanto doctrinal como prácticamente, a los dirigentes nacionales parecía prematuro y demasiado arriesgado.

CAUSAS DEL FRACASO DE INTEGRACION COOPERATIVA EN QUERETARO

Las causas del fracaso del intento de integración cooperativa pueden clasificarse en internas y externas a la Federación:

1. Las causas internas fueron:

a) Falta de conciencia social de los dirigentes de la Federación "S. Luis-Querétaro" pues de seguro no analizaron o de plano desconocieron los objetivos del cooperativismo, no tuvieron noción del papel de las cajas en el sistema cooperativo y no destinaron tiempo y recursos para estudiar la doctrina y sus aplicaciones concretas. Se limitaron a "obedecer" las recomendaciones de la Confederación, la cual, como dijimos arriba, no se veía urgida por una generalización de casos semejantes a nivel nacional y por otra parte, tácitamente había aceptado el modelo norteamericano de organización "lineal" cajista, sin implicaciones con otro tipo de cooperativas.

b) A nivel ejecutivo no hubo un estudio maduro y profundo de las posibilidades para medir la capacidad de servicios y prevenir los riesgos. Tampoco hubo un análisis para definir las políticas con base en una estrategia económica y determinar jerarquías de apoyo a la producción en función del consumo popular.

c) no hubo un programa de acción bien estudiado, reglamentado y bajo un responsable competente.

d) A nivel de cajas, no había ideas claras ni se proponían iniciativas concretas.

e) Los socios, ni se enteraron.

2. Las causas externas a la Federación fueron fundamentalmente dos:

a) Los dirigentes nacionales (Confederación de Cajas) intervinieron drásticamente con el fin de "parar" un proceso que consideraron de alto riesgo.

Habría que oír sus opiniones y porqués.

b) Las cooperativas de consumo y producción a las que se otorgaron créditos, excepto dos o tres, quedaron mal. Habría que investigar las causas de tan tristes experiencias.

DESVIACION DE DINEROS Y OBJETIVOS

¿Qué hacer con el dinero que no se permitió canalizar a grupos solidarios?

En la práctica, ha sucedido lo siguiente:

a) Depósitos de fuertes sumas de dinero en cuentas de renta fija o en casas de bolsa, aprovechando los altos intereses en el momento de la devaluación e inflación. Esto, además, es una fuente de ingresos fáciles, ha fomentado la avaricia y se ha prestado para malos manejos y malos entendidos.

b) Destino de créditos, incluso fuera de normas a beneficio de grandes ricos, únicos que pueden garantizar su pago y la administración de los mismos.

c) Propaganda masiva para prestar dinero "al que llega", aunque ni le interese solidarizarse; con lo cual se endroga a quien no lo necesita. ¡Lo importante es que se preste el dinero! ¡Son polvos de aquellos lodos!

PRONOSTICO DE CAJAS POPULARES

¿Qué va a pasar con las Cajas Populares en Querétaro?

Creo que depende de tres factores y de su conjunción. Las instancias educativas, tanto internas como externas a las cajas; de la gente y sus líderes; y del gobierno.

El futuro de las cajas depende principalmente de sus socios, de la importancia que le den a su capacitación sociopolítica para que puedan influir en la legislación y en la impartición de la justicia.

Estamos, en un proceso social en el cual los simples socios ni los dirigentes son eternos y los actuales o los venideros son inmutables. Por consiguiente, va a suceder lo que quieran los socios.

Depende de la importancia que le den a lo que rectamente se llama

EDUCACION o desarrollo integral y armónico de la persona humana y por consiguiente de sus relaciones con sus semejantes y su entorno biológico con lo cual se abre un horizonte ecológico.

En estos momentos apenas se barrunta que el cooperativismo tiene una dimensión cósmica y que su marco natural es la salud y la armonía universales.

Como los socios y sus líderes están forjados en HOGARES, ESCUELAS, COLEGIOS, UNIVERSIDADES, SINDICATOS, UNIONES, CLUBES, EQUIPOS, PARTIDOS, IGLESIAS, GRUPOS DE TODO TIPO y todo influenciado poderosamente



por la PRENSA, CINE y TV que se meten hasta la cocina, de ahí depende el futuro de mentes y corazones.

Finalmente, la autoridad del Estado, ejercida por el GOBIERNO en turno, podrá legislar y hacer aplicar la ley, no sólo la específica, sino la general para evitar los fraudes y abusos actuales, lo cual depende de la IMAGEN que den las cajas al público y de la ORGANIZACION DE LOS SOCIOS, pues ello determinará la posición práctica del gobierno.

Nadie, ni el gobierno, puede hacer por nosotros, pueblo, lo que sólo el pueblo puede construir, lo POPULAR. v/c

Me siento orgullosa de ser mujer

Claudia Colimoro S.*

Soy una mujer de 35 años de edad. En el transcurso de mi vida he trabajado en diferentes cosas, como secretaria, cajera, receptionista, vendedora, prostituta, ama de casa, madre y esposa; y durante la misma me he dado cuenta de que las mujeres tenemos los trabajos más mal pagados, o los mejor pagados, pero son mal vistos. Cuando yo trabajaba de secretaria tenía dos turnos y ganaba en un mes lo mismo que una semana cuando entré a la prostitución; claro, cuando era secretaria, nadie, ni amigos ni familiares se avergonzaban, ni se sentían incómodos de que lo fuera. Cuando entré en la prostitución yo misma lo negaba, y cuando mi familia se enteró, les avergonzaba de que fuera prostituta, ahora que lo he dicho públicamente.

Si ahora lo asumo públicamente es porque me he dado cuenta de que todas las mujeres trabajamos en lo mismo, nos paguen o no. Las mujeres somos las prostitutas, las secretarias, las trabajadoras domésticas y las madres de los hombres.

Yo creo que las mujeres compartimos muchos problemas semejantes, independientemente del trabajo que realicemos. Creo que nos preocupa la calidad de vida que podamos ofrecer a nuestros hijos o familias. Nos preocupa nuestro cuerpo, Quisiéramos tener las óptimas condiciones para un desarrollo mejor de nuestros hijos, pero quienes nos gobiernan no toman las decisiones políticas adecuadas para que todos podamos vivir mejor. Por ejemplo, el gobierno prefiere que cientos de mujeres mueran anualmente por abortos mal practicados o que queden mutiladas o estériles, en lugar de legalizar o despenalizar el aborto. Tampoco se preocupa por desarrollar campañas con el objetivo de convencer a los hombres para que opten por hacerse la vasectomía o que haya anticonceptivos para hombres que a ellos los dañaría menos que a nosotras. Los anticonceptivos que hay para nosotras no son cien por ciento seguros y por lo regular nos afectan de diferentes formas.

El gobierno habla mucho de modernidad, pero en relación a las mujeres tiene la posición más retrograda. No se da cuenta de que queremos ser buenas madres y buenas trabajadoras y que no

podemos serlo si carecemos de los mínimos servicios que alivien la carga que día con día llevamos auestas. Tanto las prostitutas como las meseras, taquilleras, enfermeras, etc. tenemos problemas para el cuidado de nuestros hijos por las tardes y las noches; y muchas secretarias, maestras, obreras, licenciadas, científicas, políticas, etc., los tienen al no poder compaginar sus horarios de trabajo con los de las escuelas de sus hijos.

En los discursos políticos nadie habla de estos problemas de las mujeres, por eso he decidido meterme en política, para hablar de lo que nadie habla, o sea, de lo que nos preocupa.

Hablar del miedo que sentimos cuando tenemos que practicarnos un aborto clandestino, del miedo que tenemos de que se enteren en nuestras casas o del miedo que tenemos de quedar mal o perder la vida. Miedo a que nos despidan en los trabajos por tener que asistir a una junta de la escuela o por atender a nuestros hijos cuando están enfermos. Miedo a ser despedidas por no acceder a tener relaciones sexuales con los jefes. Miedo al hostigamiento sexual en las calles o incluso a ser violadas. Miedo por dejar a los hijos solos por ir a trabajar y que puedan sufrir alguna desgracia. Miedo a las razias y represión cuando trabajamos en la prostitución.

Es por lo anterior que las mujeres que trabajamos en la prostitución pedimos que haya una revisión a las leyes, pues las que nos rigen son de hace 56 años. No me explico si esto se deba a que así conviene a ciertos intereses o simplemente por negligencia de las autoridades.

Es por eso que también pedimos una retipificación al renglón que se refiere al lenocinio, para así poder tener derecho a organizarnos y poder trabajar en beneficio de nosotras. También estamos pidiendo mejores servicios de salud.

Pero ante todo, pedimos una legalización para poder tener derechos y obligaciones y no ser presas fáciles de la extorsión de las autoridades. Tener acceso a adquirir casas de interés social, por ejemplo, es un derecho a



reivindicar, ya que por ser prostitutas o madres solteras no somos dignas de crédito.

Es fundamental una educación sexual que sea impartida por gente capacitada y dirigida a personas de todas las edades y de todos los sectores sociales. Es importante que existan campañas contra el sida en todos los medios de comunicación masiva, bien dirigidos, que sean comprensibles y bien intencionados, al igual, que campañas del uso del condón.

Finalmente, luchar por un gobierno que decidamos todas y todos, ya que siempre se hace fraude electoral. Se nos impone desde procuradores, delegados, regente y otros servidores públicos. Ellos son los que tienen un "trato directo con el pueblo", y por lo general, dictan desde atrás de sus escritorios las órdenes. Pocas veces o casi nunca ven las necesidades de los habitantes de esta gran ciudad. Yo, como mucha gente de este país, creemos que hay que modificar ciertas leyes y artículos que nos rigen. Habrá que revisarlos para no caer en ningún manejo sucio y que afecte al país.

Me siento orgullosa de ser mujer y compartir con todas ellas muchos problemas y preocupaciones de nosotras. Debemos lograr que nuestras vida, problemas y preocupaciones invadan el mundo de la política. Gracias. v/c

Historia de los hospitales de Querétaro

(Segunda parte y última)

Carlos E. García Martínez

Uno de los errores más frecuentes que se cometen cuando se estudia la historia, es suponer que todo tiempo pasado fue mejor; quizá este pensamiento idílico, tenga sus orígenes en la filosofía católica donde se hacen constantes referencias al paraíso perdido; esto no sucede en el estudio de la medicina, ya que hasta hace muy pocos años las enfermedades eran sinónimo de sufrimiento y pesar; con toda seguridad nadie añora, mucho menos los pacientes, aquellos días de ciencia rudimentaria, de superchería, de tecnologías elementales y de sentencia a muerte por cualquier infección.

Hay quienes piensan que el estudio de la historia puede servir para fortalecer la moral o para conocer la verdad; otros aseguran inclusive, que nos permite inferir el futuro pero, ¿cuál es el papel de la historia de la profesión médica? La mayoría de los médicos en coinciden que el estudio de la historia y de la medicina consiste en hacer ver con bases objetivas y reales, su pasado y las enseñanzas desprendidas de ahí, pero en especial, se puede afirmar que ayuda a descubrir lo que podríamos llamar, la quinta esencia o la razón de ser de la medicina.

La historia de la medicina no trata solamente de una serie lineal de contribuciones realizadas por los médicos, sino que representa un elemento fundamental de hondas raíces filosóficas, que consigue dar sentido universal a su profesión, contribuye a romper la hipnosis que provocan las superespecialidades de nuestro tiempo y permite encontrar el adecuado equilibrio y menester global necesario para ejercer la medicina.

Según Ortega y Gasset, una de las características del hombre de nuestro siglo es el desconocimiento de su propio pasado; esto es particularmente válido para el gremio médico queretano, donde el desconocimiento a la tradición que hereda es evidente; es tiempo de estudiar y difundir la historia de la medicina en Querétaro.

El primer hospital de Querétaro, estuvo ubicado en la actual calle de Allende, en el centro de la ciudad, contiguo al templo de San José de Gracia, precisamente en el edificio que hoy ocupan las oficinas de telégrafos, funcionó en ese edificio durante más de doscientos años y se llamó **Hospital de la Limpia Concepción**.

El crecimiento de Santiago de Querétaro, durante los siglos XVII y XVIII, propició que el hospital quedara en el centro mismo de la ciudad, en los tiempos en que las grandes epidemias azolaban a la humanidad, por lo que los vecinos consideraron necesario sacarlo del primer cuadro; además las precarias condiciones del edificio y la insuficiencia operativa elevaron a prioridad la decisión.

En 1808 se propuso la construcción de un nuevo edificio para el hospital, se planeaba vender el viejo edificio, solicitar donaciones a la comunidad y además se disponía del capital que por manda testamentaria aportaba el cura Don José Antonio de la Vía y el bachiller Don Juan Verastegui.

El corregidor de Querétaro, don Miguel Domínguez, presentó al virrey Itugaray el proyecto de un hospital con capacidad de 250 camas, que incluía salas de cirugía, de medicina, de convalecencia, baños con agua caliente, cuartos de distinción, oficinas administrativas, portería, botica, etc.

El virrey solicitó la opinión del fiscal de lo civil, quien consideró el proyecto demasiado ambicioso, y recomendó uno de menor tamaño; el movimiento de independencia de 1810 acabó con las aspiraciones de nuevas construcciones y el hospital de la Limpia Concepción siguió despachando en el mismo sitio hasta el año de 1863 en que se trasladó a un hermoso y espacioso edificio: el exconvento de Santa Rosa de Viterbo.

SANTA ROSA DE VITERBO

Para quienes afirman que todo lugar habitado por los hombres y particularmente los que han sido testigos de sus emociones y angustias, contienen esa energía atrapada entre las mismas piedras y argamasa que las une, un edificio como el de Santa Rosa de Viterbo, que fue convento durante casi doscientos años, y hospital durante un siglo, ha sido sin duda, testigo de las emociones más profundas y los dolores más intensos, representa el mejor lugar para probar sus teorías.

La historia del edificio se remonta al siglo XVII, según don Manuel M. de la Llata, desde 1670, año en que las tres hijas de don Juan Alonso, decidieron la vocación religiosa

y edificaron en la huerta de su casa unas pequeñas celdas, donde comenzaron su nueva vida. Dedicadas a la oración y la enseñanza de la niñez, tomando el hábito de la Tercera Orden de San Francisco, con la guía espiritual del misionero Fray Francisco Frutos, y a la muerte de éste, Fray Antonio Margil de Jesús.

Pronto se les unieron otras jóvenes con las mismas inclinaciones. Las pequeñas celdas resultaron insuficientes por lo que el gran benefactor de obras pías, el bachiller don Juan Caballero y Osio, en el año de 1699, construyó en el mismo sitio, una pequeña capilla con celdas necesarias para su monasterio, el oratorio fue dedicado a nuestra señora de Guadalupe.

La primera misa fue celebrada en el año de 1703.

El virrey Juan de Acuña, marqués de Casafuerte, solicitó al rey de España, Felipe V, el reconocimiento del convento; por Real Cédula, expedida en ese mismo año, se reconoció el monasterio de las hermanas Alonso y comenzó a funcionar con el nombre de Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo.

Una vez reconocido por el rey de España, el capitán don José Velázquez de Lorea y el bachiller don Juan Joaquín Zárate, comenzaron la construcción de un grandioso templo y convento, de acuerdo con el proyecto del arquitecto don Ignacio Mariano de las Casas.

Cuando la obra monumental fue terminada, el templo de Santa Rosa de Viterbo, fue solemnemente bendecido y dedicado en enero de 1752, después de ser edificado, el arquitecto Gudiño le puso en el exterior unos extraordinarios contrafuertes para dar más seguridad a los pesados muros, y que son prácticamente en emblema de Santa Rosa.

El convento sirvió de beaterio y funcionó como tal hasta el año de 1861, en que las religiosas fueron exclaustradas, como consecuencia de las leyes de Reforma.

El gobernador don José Linares decidió trasladar en 1863 el viejo hospital de la Limpia Concepción al edificio del exconvento de Santa Rosa de Viterbo, bajo la administración civil, en ese sitio permanecería durante noventa y nueve años, hasta que en 1962, se mudó al edificio que hoy ocupa en la Av. 5 de Febrero.

Las condiciones políticas y económicas en el país - particularmente en Querétaro en aquellos años-, eran muy precarias y por consiguiente, en el hospital las carencias superaban con mucho a las necesidades; sólo escasas aportaciones lo revitalizaban, como la que hizo Maximiliano en 1864, donde hay constancia de que donó \$30,000.00 al hospital, durante su primera visita a Querétaro.

El doctor León Covarrubias, (1844-1878) le correspondió la difícil tarea de organizar la asistencia hospitalaria en las nuevas instalaciones, por encargo del gobernador don Julio M. Cervantes; el doctor Covarrubias hizo gala de vocación de servicio y de una generosidad inusual, acondicionó el exconvento en hospital, aportando de su propio bolsillo el dinero para construir baños, salas de enfermos, jardines y camas.

Existen muy pocos documentos para ubicar con certeza el funcionamiento del hospital

civil de San Rosa de Viterbo. Pero algunos documentos nos refieren de aquellos tiempos como el siguiente memorándum:

"Tengo el honor de remitir a usted dado de alta, al herido Francisco Torres, quien causó un peso y veinticinco centavos de hospitalidades en cinco días que duró su curación".

Querétaro, noviembre 21 de 1864.

Firma: Mariano Frías.

Prefectura del centro en esta capital.

El hospital contaba con las siguientes instalaciones e instrumental según el inventario de bienes de 1867:

1a. Sala del providencia	12	catres de fierro.
Cuarto de distinguidos.	1	catre de fierro.
2a. sala de providencial.	8	catres de fierro.
Sala de San Juan.	14	catres de madera.
Sala de San Rafael.	16	catres de fierro.
Sala de La Purísima	24	catres de madera.
Sala de San Joaquín		Almacén de varios.

Despensa, cocina, depósito, anfiteatro, despacho del director, descanso y portería.

Según este inventario, existía en el hospital el instrumental necesario para efectuar amputaciones y operaciones de extracción de cálculos en la vejiga; también se utilizaban los fórceps, el estetoscopio y las jeringas de cristal.

Seguramente se efectuaban en el hospital otros procedimientos quirúrgicos, pues contaba con escalpelo, costotomos, erinas, sierras de cordón, cauterio, sondas y un "sacabalas"; el hospital era atendido en aquel año por un solo médico que ganaba \$33.00 mensuales, y

un practicante y once trabajadores diversos.

Se vivía en aquellos años una intensa agitación política y militar en Querétaro; sin embargo a pesar de lo abrumadoras que debieron ser las tareas médicas, hubo tiempo para iniciar el camino hacia una medicina más reconocida como científica. Era una época de transición difícil que debió luchar contra prejuicios inveterados, contra rutinas seculares. En medio de pobrezas y limitaciones, el salto de las ideas galénicas a las nuevas formas de entender la salud y la enfermedad, seguramente costó mucho trabajo, hubo que asimilar y comprender el viraje repentino que representaba el descubrimiento del método anatomoclínico y las técnicas quirúrgicas, antes inimaginadas.

Las aportaciones de los médicos mexicanos se generaban con gran rapidez, sólo para



Hospital Civil en el exconvento de Santa Rosa de Viterbo

mencionar algunos, citaremos que la práctica de la transfusión sanguínea la efectuaron por primera vez en la ciudad de México los doctores Matías Beistegui y Francisco Vertiz en 1845; en 1850 el doctor Jiménez practicó la primera operación cesárea en mujer viva; en 1856 el uso del cloroformo, descubierto por Long en 1842; en 1858 Angel Iglesias pugna por implantar la vacunación animal en lugar de la técnica de "brazo a brazo", y en 1878, Rafael Lavista efectúa la primera histerectomía abdominal; las primeras curaciones antisépticas, según técnica de Lister, se las disputan el doctor Eduardo Liceaga y Ricardo Vertiz hacia 1878; en ese mismo año, el doctor Francisco Chacón opera unos quistes gigantes de ovario por primera vez en nuestro país e introduce los primeros autoclaves a presión de vapor, en el hospital Concepción Beistegui.

Los médicos queretanos por su parte, hicieron aportaciones y planteamientos por demás interesantes, como la que apareció en la gaceta médica de México, Tomo XV, páginas 52-59 del 4 de junio de 1879, firmado por el distinguido doctor Manuel Septien y Llata, que publica un proyecto de ejercicio de medicina socializada, que incluye conceptos muy definidos de medicina preventiva, educación en salud y regímenes asistenciales, con manejo de indicadores similares a los que se utilizan en la actualidad, por lo que los podemos considerar como precursores de la medicina social de la segunda mitad del siglo XX.

Dice el texto: "La mortalidad en Hércules -Querétaro- queda pues demostrado que la asistencia médica y solamente ella, es la causa de la salubridad relativa de que goza aquella población, no es necesario, entrar en tanto pormenores... que conocen toda la importancia que tiene la higiene bien orientada y la medicina preventiva, este importantísimo hecho me ha sugerido la idea que voy a tener la honra de someter a su ilustrado juicio... establecer en toda la nación, un servicio sanitario en los términos siguientes: nombrar un médico por cada 1000 habitantes, que estarán bajo su cuidado en todo lo relativo al ejercicio de su profesión; nombrar un ayudante que haga todos los oficios de pequeña cirugía cerca de cada médico; establecer igualas en las boticas, desde luego se presenta la cuestión monetaria. La población de Hércules, con sus 6,500 habitantes, cuenta con una asistencia médica completa por \$350.00 al mes; el médico cuesta \$100.00, el practicante \$25.00 y la botica \$225.00. Resulta que una ciudad como esta capital que cuenta con 20,000 habitantes, sólo tendría que erogar la suma de \$120,000.00 al año para tener a todos su moradores bajo la vigilancia de la ciencia y recibiendo con profusión los inapreciables servicios de la medicina, lo mismo se puede decir de todas y cada una de nuestras ciudades, pueblos y aldeas. ¿Y qué es este pequeño gasto si se le compara con los inmensos bienes que produce...? Este bienestar, esta prosperidad de las naciones, consiste principalmente como en las familias, en la conservación de la salud y la prolongación de la vida, como consecuencia necesaria al aumento de la población."

Continúa el doctor Septién... "Mas quiero

suponer que es absolutamente imposible que el gobierno hiciese un gasto de semejante naturaleza, en tal caso debería establecerse un nuevo impuesto con ese objeto, que distribuido entre todos los jefes de familia, a manera de las capitaciones que antes se cobraban, pesaría de modo tan suave sobre los contribuyentes, que sería la cuota que dieran con más gusto, sabiendo los muchos bienes que debiera producirles y los grandes gastos que les ahorraría; en Hércules así está establecido: cada operario contribuye semanalmente con 9 centavos o 3 reales al mes, cantidad insignificante que la eroga sintiéndolo, en cambio de una completa asistencia médica para él y todos los miembros de su familia; las fuertes sumas que el gobierno emplea en los hospitales se invertirían en su mayor parte en la nueva institución, supuesto que en tal caso los hospitales tendrían que ser reducidos a proporciones insignificantes, sirviendo únicamente a la clase miserable de la población, para aquella que carece de un rincón para acostarse y un harapo para cubrirse. Otra objeción de cierto peso es la resistencia que encontraría su ejecución por la falta de educación médica de nuestro pueblo que está acostumbrado a no curarse o a hacerlo a su manera, pero esta resistencia se encuentra siempre que trata de plantearse cualquiera nueva institución por conveniente y útil que se suponga; más para la ejecución de una buena idea no debe tenerse en cuenta la oposición que habrá de encontrarse en la clase ignorante o preocupada de la sociedad, esta acaba siempre por convencerse y aceptarla cuando ve y palpa las grandes ventajas que le proporciona; la de que me ocupo es precisamente de aquellas que no dan lugar a la duda o charlatanismo, porque sus resultados se pueden demostrar a todos con las cifras en la mano".

En estos conceptos, el doctor Septién se adelanta con muchos años a su tiempo, ya que establece una relación de causa-efecto entre el estado de salud de una comunidad y la vigilancia médica, este es el fundamento de la medicina preventiva; considera también que la medicina asistencial no debe ser una carga para el erario público exclusivamente, sino compartida por los ciudadanos; el proyecto sugiere inclusive, la creación de una institución de medicina socializada, con lo



Exconvento de Santa Rosa de Viterbo

que se adelanta tres cuartos de siglo al establecimiento del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Al hospital civil de Santa Rosa le tocó vivir momentos trascendentales en la historia de la medicina de nuestro siglo, como sin duda representó la introducción de los antibióticos y el uso de la anestesia, sucesos que modificaron no sólo el panorama epidemiológico de nuestro tiempo, sino la filosofía misma de la medicina.

Este edificio fue testigo y protagonista de infinidad de sucesos en la vida de la ciudad de Querétaro, abundaron en él leyendas, vidas ejemplares, nacimientos, sucesos heroicos y desgracias infaustas, esos viejos y enormes muros fueron testigos de la agonía y muerte de la famosa Carambada, ahí el sabio doctor Don Antonio Resendiz diagnosticó por primera vez en nuestro país un caso de brucelosis o fiebre de malta. Su arquería colonial y sus largos pasillos vieron desfilar incansablemente a don Margarito Villaseñor, un viejo enfermero que pasó toda su vida dentro del hospital, cuyos conocimientos y destrezas impresionaban a los médicos universitarios.

La capacidad resolutive del hospital fue puesta a prueba en distintas ocasiones, pero con toda seguridad, su más estricto sinodal lo representó el accidente ferroviario ocurrido en la pequeña estación de Cazadero, a pocos kilómetros de San Juan del Río, la situación más apremiante -en tiempos de paz- que tuvo que afrontar el viejo hospital, por su interés, transcribimos el relato completo:

Aquel apacible Querétaro de 1945, fue conmovido profundamente, el 2 de febrero con una terrible noticia, en la madrugada, un tren de peregrinos provenientes de la ciudad de México, con destino a San Juan de los Lagos, para celebrar el día de la Candelaria, había sido alcanzado y destrozado por otro tren cargado de azúcar y cemento; la tragedia fue espantosa, el número de víctimas nunca fue precisado, pero rebasó a doscientos los muertos y trescientos los heridos, la escena en voz de un peregrino, fue la siguiente: "...dormíamos casi todos los que viajábamos, nuestro tren caminaba despacio, quizá por la enorme carga que arrastraba. Al llegar a la estación de Cazadero, el convoy se detuvo mucho tiempo, cuando empezó a retroceder, un gigantesco estrépito y un golpe tremendo nos sacudió a todos; lamentos, ayes de dolor, gritos, gente que corría sin rumbo, el mismísimo infierno sucedía como a la una de la madrugada; en su desesperación por alejarse del lugar, la gente arrastró todo cuanto se interpuso en su camino, niños, mujeres, ancianos y hombres fuertes fueron bárbaramente pisoteados..."

Entre aquella confusión -continúa el peregrino-, en lo que todo eran gritos, resonó debajo del vagón en que yo estaba, una voz clara, intensa: "...me muero, Margarita, donde está mi hija, mi..." fue algo desgarrador oír aquel lamento de un moribundo, había sangre y trozos de carne por doquier.

"...Yo iba dormido cuando fui lanzado a muchos metros de distancia, sentí un dolor agudísimo y casi perdí el conocimiento. Cuando quise incorporarme, comenzaron a pasar sobre mi multitud de personas, de nada servían mis gritos, mis lamentos, todo mundo me pisoteó hasta que quedé solo, tirado en el suelo, de ahí fui recogido a las siete de la mañana..."

La tragedia impactó notablemente a la comunidad en Querétaro, que se manifestó en una solidaridad absoluta en todo momento hacia los heridos y los deudos de los fallecidos;



Templo de Santa Rosa de Viterbo

las casas abrían sus puertas sin restricción para auxiliar a los heridos, los automóviles estaban prestos para trasladar a los heridos, las donaciones para el hospital rebasaban lo necesario, se recibían camas, petates, ropa, alimento, dinero o simplemente la colaboración personal para efectuar curaciones o reconfortar en todo momento.

Para el gremio médico el caso planteaba un verdadero y gravísimo problema, ya que los únicos establecimientos médicos que existían eran las precarias instalaciones de la Cruz Roja de ese entonces, por lo que la responsabilidad básica fue del hospital civil de Santa Rosa de Viterbo, a pesar de todas las limitaciones de espacio e infraestructura, la medicina queretana de aquel entonces, estuvo a la altura de las circunstancias.

La enseñanza que deja la revisión de estos sucesos, permite una inferencia tan simple como sabia; en la medida que la comunidad participe en forma solidaria, en la solución de los problemas de salud, estos nunca serán infranqueables. $\frac{v}{c}$

TEXTOS

- Sistematización de información
- Corrección de estilo
- Redacción y captura de textos:

TESIS

DOCUMENTOS
VARIOS

PONENCIAS

Informes

Atención al Teléfono: 16-47-03

Cafetería - Restaurante

Molino Rojo



MADERO 12- PASAJE DE LA LLATA QUERETARO, QRO

Desayune, coma
y cene a gusto.

**Restaurante
Molino Rojo**



Tierra **ADENTRO**

México, D.F., a 25 de octubre de 1991.

SR. MANUEL CRUZ
"EL HECHICERO"
Circuito Lázaro Cárdenas No. 133
Col. Lázaro Cárdenas
Querétaro 76070, Qro.
Presenta

Por medio de la presente, agradezco a usted la participación de su revista en el certamen de Apoyo de la Edición de Revistas Independientes convocado por la revista Tierra Adentro del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Su propuesta fue considerada por el Jurado Calificador merecedora de los apoyos tanto económicos como de difusión previstos en la convocatoria.

Por lo anterior ruego a usted comunicarse con nosotros, con el objeto de preparar los convenios respectivos.

Atentamente


JORGE RUIZ QUEÑAS
Directo

C.c.p. EDUARDO LANGAGNE, Asesor del Secretario Técnico.-Presente.
TEL: 91 (5) 5487329



RESTAURANT BAR
UN ESTILO DIFERENTE

Atención personal de su amigo "JORGE"
Servicio de:

Graduaciones * **SOLICITE**
Recepciones *
Banquetes * **PRESUPUESTO**
Bodas *

En el km. 1.5 del libramiento a
San Luis Potosí (frente a Clemente)

VOZ crítica 4
segunda época

SOCIEDAD	CULTURA	IDEOLOGIA
AÑO 2, NUM. 4	FEBRERO 1992	4000 PESOS
QUERETARO, QRO.		

De venta en: Librería Universitaria UAQ

Correo del Libro
Librería Cultura
Galería León Felipe
Librería La pajarita de papel
En todos los puestos de periódico



16 de septiembre No. 3 Int. 1.

35 AÑOS

SIRVIENDO A QUERETARO

- Fotografía profesional
- Murales-Video
- Revelado de transparencias en todos los formatos

Tel.: 12-92-95



MUEBLES SELECTOS Y FINOS EN LAS LINEAS:

• **CLASICA** • **PROVENZAL Y** • **MODERNA**

AV. BALVANERA No. 3 TEL: 12-18-37 QUERETARO, QRO.
VISITE TAMBIEN NUESTRA SUCURSAL EN AV. DEL 57 No. 34
TEL: 16-85-25

Restaurante Queretano Recomendado en Francia por Guide Du Routard



Le Guide du Routard 1991-1992 dirigida y editada por Phillippe Gloagen et Mitchel Duval y que sirve especialmente a los viajeros franceses que visitan México, Belice y Guatemala, menciona al Restaurante MOLINO ROJO, de la ciudad de Querétaro, en los siguientes términos:

MOLINO ROJO: Passage de la Llata (DERRIERE L'HOTEL PLAZA, DANS LA GALERIE). Menú très bon Marché et CUISINE EXCELLENTE. Des fresques représentent le MOULIN ROUGE, LA SEINE ET L'ARC DE TRIOMPHE.



El redactor en jefe de Le Guide Du Routard es Pierre Josse Assisté de Benoit Lucchini, Yves Couprie et Solange Vivier.

Ha sido un inefable motivo de orgullo para los queretanos que dirigen la empresa Restaurante MOLINO ROJO, haber sido considerada su negociación en una guía tan importante para los turistas franceses que visitan la ciudad de Querétaro.



El Dragón Rojo
Taberna en Sir Lancelot

Sir Lancelot
Restaurant - bar

Cocina Internacional y Mexicana

Próximamente disfrute de
cenar medievales en un
clima diferente
Especial para parejas

Coma y cene con la música viva
del trío del maestro "Goyo" Cruz
La música de la época de oro de
los compositores románticos.

Constituyentes 127 Dte.
Tel. 13 04 35

Constituyentes 127 Dte.
Tel. 13 04 35



Numismática de Querétaro



Compramos Oro y Plata

en piezas y en pedacería

MONEDAS Y BILLETES

Niquel Cobre

TIMBRES LIBROS

VARIOS

Expertizamos sus monedas, gratis.

"La Moneda Mexicana:
Un Pedazo de Nuestra Historia."

A sus órdenes en EZEQUIEL MONTES
Nº 9 nte. centro.

Antenas Parabólicas



GILBI

- * Houston Tracker
- * General Instruments
- * Echo Star
- * Panasonic
- * Uniden

Las Mejores Marcas en
Equipos de recepción vía
satélite.

Antenas **IMPORTADAS** disponibles
para el mercado mexicano.

Platos fabricados totalmente en aluminio con un
máximo control de calidad.

Entregamos a domicilio; mayoreo a cualquier parte
de la república.

En precios al público mejoramos cualquier presupuesto.
Pregunte por nuestros sistemas de financiamiento en equipos
completos.

LO QUE NOS DISTINGUE DE LOS DEMAS:
ABSOLUTA SERIEDAD E INMEJORABLE SERVICIO

Tel. (42) 16-96-56

Régules 43 Norte Esq. con Hidalgo
QUERETARO, QRO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS
PROFESIONALES IZTACALA



ASOCIACION MEXICANA DE ALTERNATIVAS
EN PSICOLOGIA

CONVOCAN

a los psicólogos de todo el país, al

**II CONGRESO
AL ENCUENTRO
DE LA
PSICOLOGIA
MEXICANA**



En el V Centenario del contacto entre dos culturas: momento cumbre de reflexión sobre indigenismo, mestizaje e identidad latina, en la era tecnológica del quinto sol y el tercer milenio.

Fechas: 8 al 12 de Septiembre de 1992.

INICIO DE TALLERES: 7 de Septiembre

SEDE: ENEP Iztacala

44 voz crítica
segunda época

Querétaro, febrero 1992



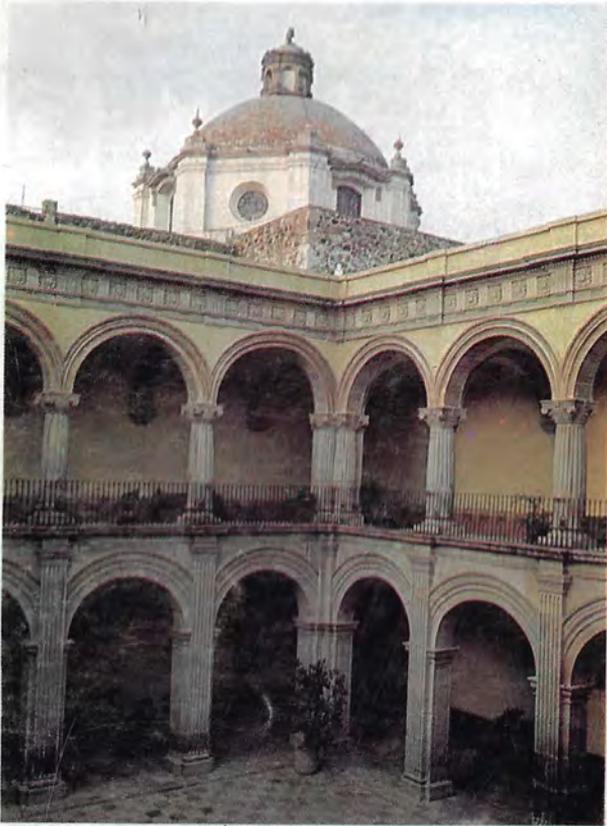
Informe de Rectoría 1991 ~ 1992



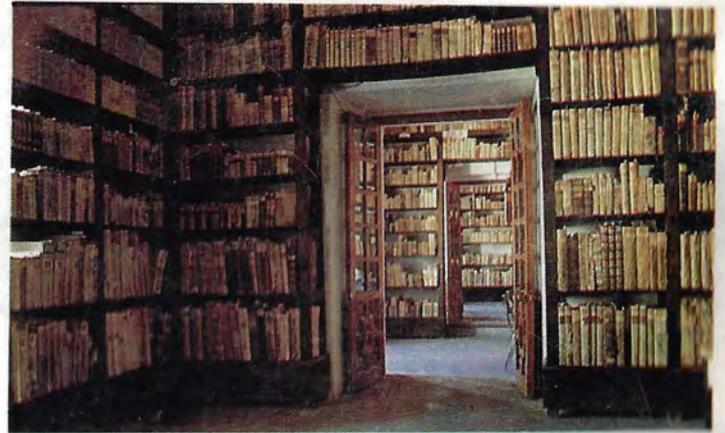
Ing. Jesús Pérez Hermosillo
rector

Febrero de 1992
Auditorio del H. Consejo
Universitario
Universidad Autónoma
de Querétaro

Instituto Nacional de Antropología e Historia Museo Regional de Querétaro



Patio principal



Biblioteca conventual



Estancia preguardianal
Retablo



La caridad



Nicolás de San
Luis de Montañez

*Arqueología, Etnografía,
Historia, Arte.*

*Visítelo de Martes a
Domingo en el magnífico
edificio del Convento de*

San Francisco.

*Corregidora 3 Sur
Querétaro.*