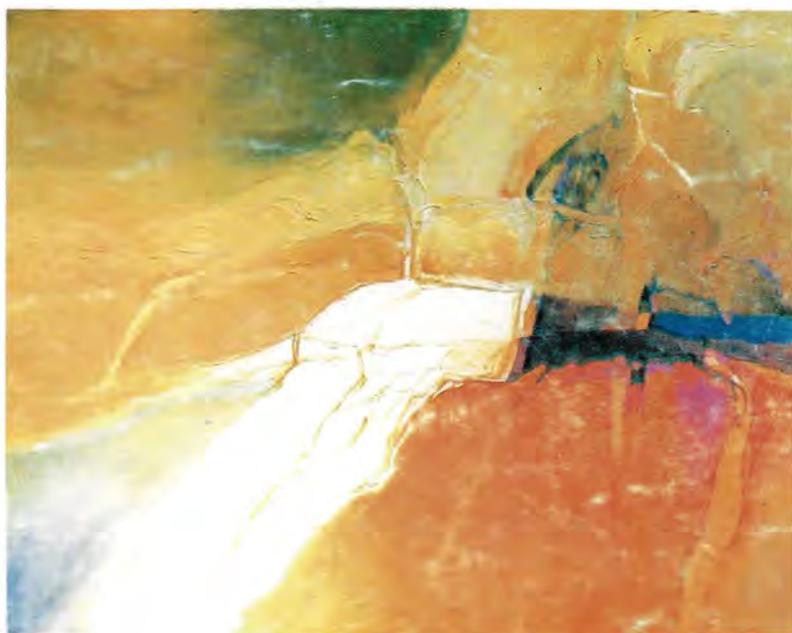


## Medicinas alternativas: una búsqueda de salud

■ *Patricia Palacios de Westendarp*

## Palestina cuna de la civilización

■ *Henryk Karol Kocyba*



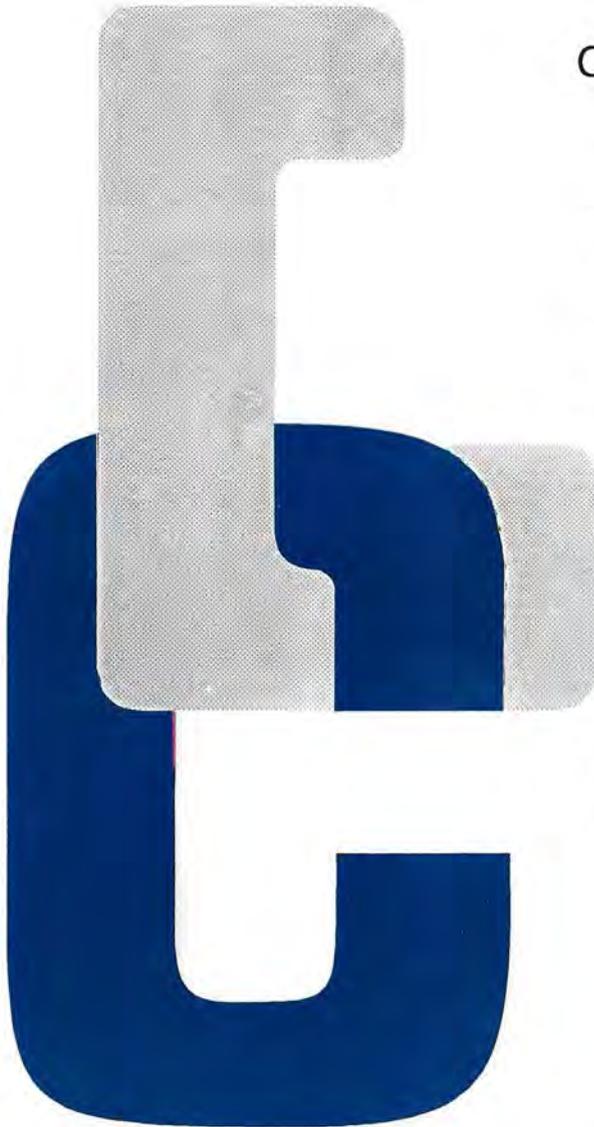
## El nuevo rostro de la iglesia: testimonio de una búsqueda

■ *Beatriz Cervantes, Luz Ma. Flores  
y Ana María Crespo*

Comunicados del EZLN

# CAJA LIBERTAD

*Sociedad de Ahorro y Préstamo*



## CON PASOS FIRMES AVANZAMOS...

En virtud de nuestro compromiso con los más de 110 mil socios de Caja Libertad, el 13 de Octubre el Dr. Pedro Aspe Armella otorgó a nuestra Institución la autorización para operar formalmente como:

### SOCIEDAD DE AHORRO Y PRESTAMO.

Caja Libertad es una Organización que une recursos de Ahorro y Préstamo para lograr el bienestar económico-social de todos sus asociados.

**OFICINA CORPORATIVA**  
**H. COLEGIO MILITAR No. 67**  
**CORREGIDORA, QRO. C.P. 76900**  
**TELS: (9142) 11-01-00 CON 30 LÍNEAS**  
**25-05-15 CON 10 LÍNEAS**  
**FAX: CUALQUIER LÍNEA**



DERECHA A IZQUIERDA: DR. PEDRO ASPE, SECRETARIO DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO; LIC. ENRIQUE BURGOS GARCIA, GOBERNADOR DEL ESTADO DE QUERETARO; C.P. AGAPITO ARELLANO, DIRECTOR DE CAJA LIBERTAD.

**LIBERTAD**  
*Sociedad de Ahorro y Préstamo*

# 8

# VOZ crítica

de Querétaro

segunda época

## Sumario

<b>Patricia Palacios de Westendarp</b> Medicinas alternativas: una búsqueda de salud	<u>4</u>
<b>Beatriz Cervantes, Luz Ma. Flores y Ana Ma. Crespo</b> El nuevo rostro de la Iglesia: testimonio de una búsqueda	<u>12</u>
<b>Enryk Karol Kocyba</b> Palestina prehistórica: la cuna de la civilización	<u>21</u>
<b>Carlos Quiroga Treviño</b> Feromonas, puerta abierta a lo desconocido	<u>28</u>
<b>Suplemento gráfico a color</b>	<u>31</u>
<b>Fernando López Aguilar</b> Cuarentilla	<u>35</u>
<b>María Guadalupe Cepeda</b> Poesía	<u>39</u>
<b>Enrique Jaramillo Levi</b> Poesía	<u>42</u>
<b>Raúl Martínez Merling</b> Del puritanismo a la modernidad	<u>45</u>
<b>Comunicados del EZLN</b>	<u>57</u>

**Consejo Editorial**

Salvador Cervantes García  
 Ana Ma. Crespo  
 Fidel Soto González  
 Guadalupe Zárate Miguel

Dulce Ma. Arredondo  
**Asuntos Latinoamericanos**

Patricia Palacios W.  
**Ciencia e Investigación**

José Peralta Castañeda  
**Arte**

Shara Martínez Vara  
**Espacio de Mujeres**

**Colaboradores:**

Raúl Martínez Merling, Marta García Renart, Julio Figueroa, Agustín Escobar Ledesma, Bulmaro Castellanos(Magu), Benjamín Cordero, Alberto Herrera, Carlos Viramontes, Zidane Zérraoui, Jorge Martínez, Abelardo Rodríguez Macías, Carlos Quiroga Treviño, Manuel Oropeza, Rosa de la Vega, Enrique Barajas, Esther Vázquez Ramírez, Abel Piña, Florentino Chávez, Horacio de la Peña, Carlos E. García Peña, Miguel Angel Galván, Fernando Tapia Rivera, Hernán García Crespo, Sergio Castañeda Gloria, Juan García Ordoño, Luis Nelson Bautista García, Alejandro Venegas, Marcelo Abramo-Lauff, Mario Aguirre Beltrán, Luz Ma. Flores, Eloisa Uribe, Eduardo Thomas, Adrián Gurza Lavallo, Guadalupe Moreno Corzo, Enrique Jaramillo Levi, Teodoro Bardecke, Adrián Bellon, Lilia Venegas Aguilera, Carlos Zolla, Eduardo Cabral, Gonzalo Guajardo González, Guadalupe Ortega Infante, María Teresa Azuarra S., Rafaela Cedraschi, Adolfo Torres Portillo, Pablo Molinet Aguilar, Beatriz Cervantes, Henryk Karol Kocyba, Fenando López Aguilar.

**Diseño:**

Fidel Soto González

Hernán García Crespo

Fotografía: Carlos Viramontes

Revista independiente de análisis político y crítica cultural. Registro en trámite.

Apdo. postal 1-1062 Centro

**Nota:** Los trabajos publicados son responsabilidad exclusiva de los firmantes.

**voz crítica**

2 segunda época

Este número fue preparado desde fines de 1993, la falta de recursos retardó su publicación. En este tiempo el país entró en una nueva etapa de su historia. El primer día de 1994 - fecha señalada para el arranque del TLC, día en que todos los mexicanos debíamos de celebrar nuestra entrada en el primer mundo - una noticia dio la vuelta al globo: un levantamiento armado estallaba en Chiapas. Las celebraciones fueron interrumpidas por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional. En respuesta el ejército mexicano fue lanzado a la represión, las bajas entre las fuerzas beligerantes y la población civil se cuentan extraoficialmente por cientos. El conflicto sucede en una de las entidades con mayor población indígena y pobreza, en la frontera con Guatemala, país hasta hace poco en estado de guerra. La participación india en esta lucha no sorprende y no porque esa población de mexicanos se distinga por su belicosidad, sino porque las condiciones de miseria en las que viven les dan motivos de sobra para rebelarse.

Los mestizos tenemos una deuda con los indios. Ellos han estado presentes en los grandes momentos históricos que han constituido a la Nación mexicana: su participación fue fundamental en la lucha insurgente de 1810, también estuvieron en la revolución de 1910. Sin embargo, tanto en las legislaciones del siglo XIX, como en la de 1917, no quedaron cabalmente expresados los derechos de los indios sobre los territorios que les han quedado una vez concluido el dominio colonial, las leyes de reforma, los latifundios y los asentamientos mestizos. El estado mexicano nació criollo y mestizo, ahora es posible y necesario asumir nuestra pluralidad étnica con todas las consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

**Voz crítica** se une a la multitud de voces ciudadanas que piden una solución pacífica al conflicto respetando la cultura india y dando respuesta a los problemas económicos y sociales, respeto a los derechos humanos e información veraz.

CLOSE-UP



RUBÉN

# Medicinas alternativas: una búsqueda de salud\*

Patricia Palacios de Westendarp\*\*

## Introducción

La proximidad del fin del milenio, ha conducido a los científicos sociales a realizar reflexiones profundas acerca de esta era por concluir. Así, bajo el concepto de cultura postmoderna, analizan las características de un mundo forjado en el sueño de la ciencia y la razón. Después de décadas destinadas a la búsqueda del progreso bajo los parámetros anteriores, la humanidad se debate en el dinamismo angustiante engendrado por las grandes revoluciones tecnológicas y los múltiples fracasos económicos, políticos, sociales y ecológicos. Las reacciones contra dichos resultados se han hecho manifiestas en numerosos y multifacéticos movimientos, como los feministas, ecológicos, pacifistas, nuevas religiones, sectas, ovnis y novedosas, aunque no siempre científicas forma de curar.

En este último campo, los antropólogos y los sociólogos médicos, han hecho contribuciones importantes para comprender algunos rasgos de los tiempos postmodernos. Por una parte, han delineado los componentes sociales del modelo biomédico<sup>1</sup> basado en el conocimiento científico racional, y por otra, han llamado la atención sobre la presencia de formas alternas de curar<sup>2</sup>. Como resultado de sus estudios, el sistema médico moderno puede ser visto en un sentido amplio, como una estructura plural, en la que diferentes modelos cognitivos, tecnologías y practicantes, establecen relaciones entre sí, que pueden fluctuar de un antagonismo recalcitrante a diversas formas de integración.

En términos generales, se pueden distinguir cuatro grandes modelos médicos, que son el de tipo ortodoxo, basado en el marco conceptual de la biomedicina, el folk o

tradicional, popular y el holístico<sup>3</sup>.

A fin de lograr una mejor comprensión del significado social que poseen estas distintas medicinas, en el contexto de la cultura postmoderna, es conveniente demarcar sus rasgos generales.

Pese a que puedo correr el riesgo de repetir lo que ustedes ya conocen, cabe recordar que la medicina científica comprende a la enfermedad como una desviación en el funcionamiento normal o en la estructura, de órganos, tejidos y células. La explicación de este fenómeno suele definirse en términos de la teoría del germen, mientras que su análisis clasificatorio tiende a descansar en el escrutinio objetivo de signos y síntomas. La supresión de ellos, constituye el centro de sus esfuerzos terapéuticos, que procuran comprender medicamentos científicamente comprobados y operaciones quirúrgicas. En el universo diagnóstico y terapéutico de este modelo, la tecnología ocupa un papel preponderante. No obstante, junto a esta forma médica, predominante y poderosa, se ha desarrollado otra de carácter más integral, en la que los aspectos físicos, mentales y sociales, son considerados para explicar y

\* Ponencia presentada en el Primer Congreso Nacional de la Federación Mexicana de Sociedades Pro Salud Mental A. C.

\*\* Patricia Palacios de Westendarp. Estudió la licenciatura y maestría en Antropología Social en la ENAH. Ha publicado: *Rebeliones indígenas en la Colonia*, colección SEP- INAH; *Conocimientos y prácticas médicas en una comunidad campesina*, UAQ.; "El arte de curar en los tiempos prehispánicos", *Voz crítica*, núm. 1, 1990. Centro de Investigaciones en Ciencias de la Salud UAQ.

<sup>1</sup> Laurell, Cristina, "Medicina y capitalismo en México"; "Enfermedad y desarrollo, análisis sociológico de la morbilidad en dos pueblos mexicanos"; Mercer, Hugo "La práctica médica"; McKee, Janet, "Holistic health and the critique of western medicine".

<sup>2</sup> Pedersen y Baruffati, "Healers, deities, saints and doctors: elements for the analysis of medical systems"; Coleman, James, "Pluralistic etiological system in their social context: a brazilian case study"; Aakster, C. W., "Concepts in alternative medicine".

<sup>3</sup> Aakster, C. W., op. cit.; Pedersen y Baruffati, op. cit.

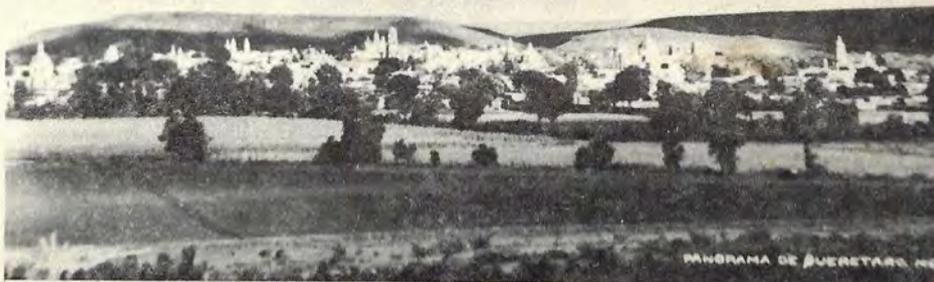
erradicar la enfermedad. Esta rama del ejercicio médico científico, ha sido desarrollada bajo la influencia del movimiento de salud mental, la medicina familiar, la psicosomática, la salud pública y la sociología médica <sup>4</sup>.

Por su parte los modelos folk, popular y holístico, comparten una visión global del individuo, de acuerdo con la cual los factores físicos, sociales y psicológicos y espirituales, se entrelazan y moldean el proceso de la enfermedad. En esta confluencia de agentes causales, el tiempo actúa como un medio de registro de los avances y retrocesos de la autorrealización del ser. Como consecuencia de este enfoque, el diagnóstico sobrepasa los límites de los signos y síntomas y por lo tanto, el tratamiento terapéutico es de carácter multiforme. Más aún, este último no tiene como objetivo la supresión de la enfermedad, sino busca aprovechar su presencia, para fortalecer las fuerzas vitales del enfermo. Con tal propósito, convierte al enfermo en un agente activo y responsable de la recuperación de su salud, que debe preocuparse por llevar una vida en condiciones ambientales propicias.

Aunque la medicina folk, popular y holística comparten este marco conceptual, las diferencias entre ellas se establecen en términos más bien históricos. Así, la primera se vincula a tiempos remotos como los prehispánicos, mientras que la segunda emerge en los sectores populares de los centros urbanos contemporáneos y conforma su acervo médico con elementos provenientes del modelo folk, del

médico ortodoxo y de diversas manifestaciones religiosas. Por su parte, la medicina holística comprende una amplia gama de prácticas médicas de orígenes diferentes, que a partir de los sesentas han cobrado popularidad en los grandes centros urbanos.

De acuerdo con diversos autores, los modelos médicos alternativos constituyen respuestas de adaptación de la sociedad, en su proceso de búsqueda de la salud. Dicho fenómeno tiende a estar basado en una insatisfacción



En general, estas distintas medicinas no constituyen sistemas aislados o mutuamente exclusivos, sino más bien establecen relaciones dinámicas en las que ocurren interacciones recíprocas e intercambios permanentes. Pese a ello, el modelo médico ortodoxo, basado en el esquema científico y racional que domina nuestra cultura urbana, representa a la práctica médica institucionalizada, que es fuertemente promovida por la industria farmacéutica. Dada esta característica, los modelos médicos restantes devienen en alternos o marginales, en el sentido de que no están incorporados al orden institucional. Además, dicha situación tiende a justificarse con la calificación de las medicinas alternativas como no científicas.

generada por el modelo médico institucional, en aspectos tales como la conversión de la salud en mercancía, su burocratización, biogismo, aumento del costo de la atención a la salud, etcétera <sup>5</sup>. En este sentido, el marco conceptual y práctico de las medicinas alternas, representa una cosmovisión diferente y nuevos valores, que plantean un reto a la práctica médica dominante. Para comprender este proceso es conveniente emprender el análisis de una realidad específica.

<sup>4</sup> Aakster, C. W. ; op.cit.; p. 269

<sup>5</sup> Menéndez, Eduardo; "Aproximación crítica al desarrollo de la antropología médica en América Latina".



**Querétaro, un espacio de estudio para las medicinas alternativas.**

Para intentar el objetivo anterior, seleccioné a la ciudad de Querétaro como un campo importante de reflexión, ya que su reciente proceso de industrialización permite registrar los cambios ocurridos en la estructura social y cultural de su sistema médico. Siendo una ciudad ubicada en la zona centro del país, Querétaro ha desempeñado desde los tiempos coloniales, un papel estratégico en las políticas de desarrollo nacional. Así, a partir de los cincuenta se convierte en un polo de desarrollo industrial, cuyo crecimiento poblacional se acelera de manera progresiva a partir de la década de los sesenta. Como

resultado de ello, entre 1970 y 1980, la población económicamente activa agropecuaria, se redujo un 19%<sup>6</sup>, con el consiguiente incremento de los empleos ubicados en el sector terciario y secundario. Si bien el nuevo Querétaro demandaba de trabajadores calificados y personal de alto nivel, el flujo inmigratorio era superado por el éxodo de residentes queretanos, en búsqueda de mejores oportunidades laborales. No fue sino hasta los ochentas, cuando la tendencia migratoria y demográfica se invirtió, con lo que la

tasa de crecimiento ascendió a 4.1% ubicándose por encima del promedio nacional. Junto a estas transformaciones demográficas y ocupacionales, emergieron cambios en el espacio urbano y en la infraestructura del Querétaro moderno. Por una parte, la expansión de la mancha urbana provocó la invasión de tierras agrícolas de alto rendimiento y por otra, los servicios públicos demandados no se incrementaron de acuerdo con las demandas planteadas por el vertiginoso ritmo de crecimiento. Esta situación se exacerbó con el período de la crisis económica, inaugurado en la década de los ochenta.

<sup>6</sup> Cajas, Juan, "Cultura alimentaria e industrialización en Querétaro", material mecanografiado.

En el universo de las prácticas médicas queretanas, estos cambios se tradujeron en la conformación de un nuevo sistema médico, más plural y heterogéneo. La medicina ortodoxa inició un proceso de modernización lento y espaciado, sobre todo en el área de la práctica privada, que se tradujo en el aumento de sanatorios, hospitales y profesionistas independientes. De manera semejante, en la década de los setenta se creó la ahora Facultad de Medicina. No obstante, las instituciones de carácter oficial no aumentaron en conformidad con las necesidades planteadas, circunstancia que puede explicar el surgimiento y proliferación de otros modelos médicos.

Algunas medicinas de origen colonial, como las folk y la popular, perduraron a lo largo del tiempo y se constituyeron en alternativas de salud para los sectores menos favorecidos, como los campesinos expulsados por el incremento de la mancha urbana. Sobadores, hueseros, parteras y curanderos de la más diversa índole, fungieron y continúan haciéndolo, como recursos terapéuticos viables en medio de una economía en crisis, que limita y encarece el crecimiento del modelo médico ortodoxo. En tales circunstancias, la medicina de la "sin razón" o no científica, ha constituido una respuesta adaptativa, pero su permanencia no sólo puede explicarse en estos términos, sino también en la satisfacción de necesidades que sobrepasan los límites del campo cognitivo de la ciencia.

En este sentido, el Querétaro moderno ha sido sede de nuevas prácticas médicas que se han asentado en la ciudad capital, a raíz de la década de los setentas. Estas

medicinas, promovidas en su mayoría por inmigrantes, corresponden al modelo holístico y comprenden una gama tan variada como la homeopatía, la acupuntura, la naturopatía, la quiropráctica, la masoterapia y distintas prácticas médicas que forman parte del cuerpo doctrinal de diferentes movimientos religiosos, esotéricos y mentales. Entre ellos cabe destacar el pentecostalismo, la Renovación Cristiana en el Espíritu Santo, el Arte de Mahikari, el gnosticismo, el rosacrucianismo y el control mental.

La irrupción de estos modelos holísticos cobra significado por relacionarse con la etapa de desarrollo industrial queretano, el incremento y transformación de su población económicamente activa, el flujo de inmigrantes, la expansión de su mancha urbana, la demanda de nuevos servicios y la modernización de la medicina ortodoxa. Tal pareciera que a mayor modernidad y vida urbana, más necesidad de prácticas médicas integrales.

Pese a que se carece de cifras para conocer el nivel de demanda de las medicinas folk, popular y holística, podemos inferir de diversas investigaciones llevadas a cabo en Asia, Africa y América Latina <sup>7</sup>, donde se ha observado que entre un 70 y 80% de la enfermedades se atienden fuera del sistema médico ortodoxo, que en Querétaro ocurre un fenómeno similar. Más aún, dichos estudios también han demostrado que de los pacientes que inician un tratamiento médico científico, aproximadamente la mitad lo interrumpe o abandona. Para el caso queretano contamos con algunos

<sup>7</sup> Pedersen y Baruffati, op.cit. . p. 489.

estudios de caso, que nos proporcionan información relevante para profundizar en las posibles causas involucradas en este fenómeno. Dicha documentación proviene de entrevistas estructuradas que fueron aplicadas a cincuenta pacientes, que en su búsqueda de la salud, recurrieron a médicos homeópatas, acupun-



tores y grupos de oración carismática. Antes de exponer los resultados de su experiencia, es menester hacer alusión al contenido teórico y alcance social de estas prácticas médicas.

#### **Medicinas holísticas en Querétaro.**

Los tres modelos holísticos antes mencionados, cuentan con un marco cognitivo de cuerdo con el cual explican la salud y la enfermedad, poseen determinados recursos terapéuticos y una organización de sus practicantes. De acuerdo con los primeros elementos, la homeopatía se distingue por su

Ley de los Semejantes, de acuerdo con la cual, los procesos morbosos deben curarse a través de sustancias que provocan en las personas sanas, síntomas similares a los que presenta la enfer-medad. La filosofía vitalista es otro concepto importante, que plantea que el organismo contiene sus propias leyes no materiales, esto

es, sin relación con las ciencias naturales, que sólo pueden ser determinadas al observar la totalidad del ser humano. De ahí que el diagnóstico deba comprender el funcionamiento mental del enfermo, su constitución física, distintas reacciones ante la comida y otros aspectos diversos.

Como consecuencia de este pensamiento, la enfermedad es vista como un proceso, como una expresión de la fuerza vital de cada persona, por lo que el tratamiento debe ser individual y tiene como objetivo no suprimir sino exacerbar la sintomatología, a fin de que la energía interna se fortalezca y

erradique el proceso morbo. En esta búsqueda, los medicamentos deben estar estrechamente asociados con los síntomas observados y se administran en dosis mínimas que se obtienen a través de un proceso conocido como "potencialización".

En Querétaro, los representantes de esta práctica médica corresponden a cerca de una docena de profesionistas egresados de la Escuela Nacional de Medicina Homeopática del Instituto Politécnico Nacional, y a un grupo indeterminado de autodidactas que comprenden empleados de farmacias homeopáticas y amas de casa, entre otras ocupaciones. Es común que todos ellos combinan la terapéutica homeopática con otros recursos curativos como la cromoterapia, radiestesia, acupuntura, alopatía y en ocasiones, la hipnosis. Dadas estas características, la homeopatía en Querétaro queda al alcance de sus distintos sectores sociales, pero tiende a relegarse a los padecimientos crónicos, por lo que fundamentalmente se le emplea como un recurso terapéutico de segunda o tercera instancia.

Por su parte, el modelo médico de la acupuntura presupone la existencia en el cuerpo humano de doce meridianos, cuya función principal es la de transportar la energía a lo largo del organismo. En este recorrido, se localizan 950 puntos que están conectados con órganos internos y se supone que al manipularlos por medio de la inserción de pequeñas agujas de plata, se puede restaurar cualquier desequilibrio energético. El estímulo de dichos puntos puede efectuarse de manera manual, a través de la moxibustión, la electropuntura, la digitopuntura o

la auricoloterapia. De manera semejante, a través de ellos se establece el diagnóstico, cuyo objetivo primordial es determinar en qué sitio existe una deficiencia o un aumento de energía. En general, este modelo holístico descansa en la filosofía del yin y el yang, que representan los polos opuestos pero necesariamente interconectados, de la energía de la vida o Tsji, también conocida como pneuma o prana. Ambas fuerzas ejecutan una danza interminable, en la que se fundamenta el equilibrio dinámico de la vida.

De esta práctica médica, su aspecto terapéutico ha sido ampliamente popularizado, sobre todo entre los médicos ortodoxos. Tal es el caso queretano, donde la mayoría de sus practicantes tienden a ser profesionistas científicos, que por algún tipo de inconformidad con su modelo ortodoxo, han tomado cursos de acupuntura en Morelia o en la ciudad de México. No obstante, su apego a la ciencia es aún dominante, por lo que muchos de ellos la emplean como complemento terapéutico de la medicina científica. Otros profesionistas difusores de la acupuntura, son los naturópatas, que junto con los anteriores, emplean su terapéutica sobre todo en los sectores medios de la urbe queretana. Por otra parte y al igual que en el caso de la homeopatía, la acupuntura es un recurso curativo de segunda o tercera instancia.



El tercer modelo holístico corresponde al movimiento religioso denominado Renovación Cristiana en el Espíritu Santo, que representa la contraparte católica del pentecostalismo protestante. A finales de los setentas, esta corriente originada en los Estados Unidos de América, fue importada por México vía el clero diocesano, y desde entonces ha ido expandiéndose a lo largo del país. En general, su cuerpo doctrinal se basa en la creencia de que la efusión de los dones o carismas ocurrida en Pentecostés, es vigente en la actualidad, por lo que se puede y debe efectuar el Bautismo en el Espíritu para recibir dichas propiedades. Entre ellas destacan el don de lenguas, el carisma de sanación, el de discernimiento, el de profecía y el de exorcismo. De todos ellos el don de

curar representa uno de los más atractivos, a tal grado, que en torno a él se ha desarrollado una literatura profusa con el objeto de establecer una normatividad que regule su ejercicio.

De acuerdo con los teólogos carismáticos, la enfermedad puede ser de índole espiritual (debida a los pecados personales), de tipo psíquico

que además de la oración se apliquen algunos sacramentos y ritos de la iglesia católica, como la eucaristía y la penitencia, o de manera contraria, la oración complementa a un tratamiento médico ortodoxo (de naturaleza orgánica o psicológica). En todo caso este recurso terapéutico, que también puede ser de carácter individual o colectivo, en cadena o en equipo, procura una

entre los sectores populares y las clases medias. Pese a ello y aunque se carece de cifras, pues como dice uno de los sacerdotes carismáticos "...el Espíritu no está sujeto a horarios ni reglas...", la oración por sanación tiende a emplearse en las enfermedades crónicas, como un recurso de segunda o tercera instancia.

### La función social de los modelos holísticos

Si retomamos el conjunto de las características etiológicas, terapéuticas y sociales ya expuestas, y lo relacionamos con los resultados de las entrevistas realizadas, podemos observar varios fenómenos importantes. Por una parte, los usuarios de estos modelos médicos tienden a corresponder a pacientes de la clase media y baja, que después de recurrir a la medicina ortodoxa para aliviar sus malestares de carácter eminentemente crónico<sup>8</sup>, se acercaron a alguna de las prácticas médicas alternas antes mencionadas. Los motivos de la suspensión y abandono del tratamiento médico ortodoxo, fueron debidos a la no curación, a los efectos yatrogénicos de los medicamentos y a una inadecuada relación médicopaciente. Cabe destacar que los médicos ortodoxos contactados, correspondieron en su



o mental (provocada por trastornos emotivos), de carácter orgánico (causada por ambiente o hábitos deficientes) o de origen demoníaco. Entre todas ellas existen relaciones estrechas que vinculan los pecados, las emociones y los trastornos físicos. Así por ejemplo, el miedo puede afectar al hígado o al corazón, y los celos y el odio, a la vesícula.

Estos distintos tipos de trastornos se contrarrestan a través de la oración, que presenta cuatro modalidades diferentes: la oración de arrepentimiento por los pecados personales, la de curación interior, la de sanación física y la de liberación por opresión demoníaca. Es común

sanación integral del individuo, así como un reacomodo de sus relaciones con la iglesia y la sociedad.

En general, el ministerio de sanación se lleva a cabo dentro de los llamados grupos de oración, que están integrados por sacerdotes y laicos. Sus reuniones suelen llevarse a cabo en las iglesias que han abrazado el carisma y en los domicilios particulares de los profanos que forman parte del movimiento. Dado el carácter religioso, institucional y sin propósitos de lucro personal de este movimiento, se ha difundido de manera profusa en Querétaro, sobre todo

<sup>8</sup> Entre las enfermedades y síntomas que fueron más frecuentemente mencionados, se encuentran la artritis reumatoide, migraña, gripe, esterilidad, depresión, distintos tipos de dolores, hemorragias, mareos, enrojecimiento de la piel y pápulas.

En la actualidad el número de médicos homeópatas es de aproximadamente doce, de acupuntores quince y de grupos de oración más de veinte. En relación a los médicos homeópatas, cabe señalar que en los censos de 1900 y 1910, se registra la presencia de uno y siete homeópatas respectivamente. Sin embargo, no es sino hasta 1948 cuando radica el primer especialista en Querétaro. Posteriormente, con el arranque del proceso industrial, se incrementó su número de manera progresiva.

mayoría al sector oficial, y en menor proporción al privado.

Después del fracaso de este primer contacto, las redes de interacción informal, esto es, el grupo de parientes, amigos y vecinos, influyeron de manera determinante en la selección de otras formas de curar. En este último sentido, la mayoría de los paciente contactaron por vez primera, prácticas médicas alternas. Los resultados de este encuentro variaron en las distintas medicinas holísticas, sobre todo en el terreno de la reeducación del paciente. Siendo una finalidad de los modelos holísticos el otorgar al enfermo una mayor responsabilidad y participación en su proceso de recuperación, es necesario que sus practicantes introduzcan al doliente en el contexto cultural de su medicina. Comprender la cosmovisión, los valores y el lenguaje de los sistemas médicos no ortodoxos, se convierte así en una condición necesaria para un adecuado manejo terapéutico.

Pese a ello, la práctica real de los médicos homeópatas y acupuntadores no permitió que sus pacientes desarrollaran un concepto claro y completo de la medicina que consultaban, por lo que sólo desarrollaron apreciaciones generales y fragmentarias. En este sentido, ambos profesionistas tienen un reto a vencer, que es el mejorar la transmisión de la realidad contenida en su modelo médico. Como consecuencia, los enfermos evaluaron la homeopatía como una medicina con mucho futuro, no tóxica, agradable, útil para los sectores populares, un medio para equilibrar al ser humano, lo "máximo" o un recurso terapéutico con aciertos y fallas. De manera similar, la acupuntura fue conceptualizada como

una medicina buena, con prestigio milenario, útil, poco dañina, maravillosa, dolorosa y a veces cara. A pesar de estas visiones poco precisas, para los enfermos fue claro que la medicina ortodoxa, a la que antes consideraban como la "única, la verdaderamente científica y válida", no era tan eficiente y buena, por lo que el uso de otras prácticas médicas, resultaba un complemento importante.

Por su parte, el ministerio de sanación carismático logró un mayor impacto en el proceso reeducativo del enfermo, hecho que se debió a que los enfermos no sólo enfrentaban una dolencia física, sino también una cierta crisis de su universo simbólico. Además de esta circunstancia, el movimiento carismático contiene elementos francamente socializados, como su universo normativo y prácticas específicas para introducir sus preceptos. Por ejemplo, en el caso de la oración por sanción interior se emplea un lenguaje simbólico, a través del cual se pide a Dios por una mejor relación con los padres, la sanación de las heridas del cuerpo, la restauración del equilibrio emocional, el perdón a las personas que rechazamos y a nosotros mismos, por los pecados cometidos.

Después de estas oraciones es común que alguna persona testifique haber sanado, lo que provoca nume-



rosas manifestaciones de afecto y la invitación a participar en los cursos de instrucción carismática, que constituyen medios eficaces para internalizar nuevos conceptos y valores. Tal fue el camino seguido por varios de nuestros entrevistados, por los que su enfermedad constituyó un medio para reencontrarse con Dios, su iglesia y la sociedad. Después de la experiencia carismática, la medicina ortodoxa fue percibida como buena aunque limitada, por lo que la sanación a través de la oración representó un proceso más amplio y completo.

En términos generales, el uso de nuevos modelos médicos, representó para los enfermos una oportunidad para escuchar una versión de la realidad opuesta a la que plantea la medicina ortodoxa, un antilenguaje,

que en algunos casos los condujo a una conversión ideológica. Pese a los distintos efectos socializadores de las medicinas holísticas reseñadas, su presencia en Querétaro responde a necesidades individuales y sociales, no satisfechas por su proceso industrial, modernizador y científico. La vida urbana, con su medicina orto-

doxa, racional y científica, contiene limitaciones y contrariedades, que buscan ser subsanadas por movimientos no institucionales. En este sentido, las medicinas holísticas de Querétaro como las de otras partes del mundo, representan una respuesta adaptativa en la que los factores físicos, sociales, psicológicos y

espirituales se unen, para lograr una visión del hombre y su mundo, menos fragmentaria y racional. Su esfuerzo, cristalizado en diversas doctrinas y prácticas médicas, pretende traspasar los linderos y contradicciones creadas por la era postmoderna.

#### BIBLIOGRAFIA

Aakster, C. W.,  
1986, "Concepts in alternative medicine" (Sociology, Science and Medicine, vol. 22, no.2); Pergamon Press Ltd, Inglaterra, pp.265-273.

Cuadro Moreno, Osvaldo  
s/f Jesús sana por dentro; Librería Parroquial, México.

s/f Cómo orar por sanación; Librería Parroquial, México.

s/f ¿Por qué estoy enfermo?; Librería Parroquial, México.

Díaz de la Serna, María Cristina,  
1985, El movimiento de la renovación carismática, como un proceso de socialización adulta; (Cuadernos universitarios 22); Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Levin, Jeffrey S. y Vanderpool, Harold Y.  
1987, "Is frequent religious attendance really conducive to better health?: Toward an epidemiology of religion,

(Sociology Science and Medicine, vol. 24, no.7) Pergamon Journals Ltd., Inglaterra, pp.589-600.

McKee, Janet,  
1988, "Holistic health and the critique of Western Medicine", (Sociology, Science and Medicine, vol. 26, no.8) Pergamon Press, plc. Inglaterra, pp.775-784.

Menéndez, Eduardo,  
1985, "Aproximación crítica al desarrollo de la antropología médica en América Latina; (Nueva Antropología, VII,28), Impresora Técnica Moderna S.A., México, pp.11-27.

Ngokwey, Ndolamb,  
1988, "Pluralistic etiological systems in their social context: a brazilian case study", (Sociology, Science and Medicine, vol. 26, no.8) Pergamon Press Plc., Inglaterra, pp.793-802.

Palacios de W., Patricia,  
1983, "El sistema médico", (Investigación, no. 3)

Universidad Autónoma de Querétaro, México, pp.4-26.

1986, "La medicina homeopática, una alternativa terapéutica" (Investigación, año V, no.18) Universidad Autónoma de Querétaro, México, pp.50-56.

Pedersen, Duncan y Baruffati, Verónica  
1989 "Healers, deities, saints and doctors: Elements for the analysis of medical systems" (Sociology, Science and Medicine, Vol. 29, no.4) Pergamon Macmillan Plc., Inglaterra, pp. 487-496.

Roor Wolpe, Paul,  
1990, "The holistic heresy: Strategies of ideological challenge in the medical profession" (Sociology, Science and Medicine, vol. 31, no.8) Pergamon Press plc, Inglaterra, pp.913-923.

Vannier, Leon,  
1981, La práctica de la homeopatía, Porrúa, México.



MUEBLES SELECTOS Y FINOS EN LAS LINEAS:

• CLASICA • PROVENZAL Y • MODERNA

AV. BALVANERA No. 3 TEL: 12-18-37 QUERETARO, QRO.

## El nuevo rostro de la iglesia: testimonio de una búsqueda

*Beatriz Cervantes, Luz Ma. Flores y Ana Ma. Crespo*

"**A** mí lo que me interesa es la promoción humana". Con estas palabras sencillas y la sonrisa que siempre le acompañaba, definió alguna vez Guillermo Dávalos su vocación profunda.

Guillermo Dávalos Martínez (padre Memo lo llamaba la gente) nació en León, Gto. en el año de 1930, de una familia pobre campesina oriunda de San Juan de los Lagos. Ingresa al seminario en 1943; en 1952 va a Roma a terminar sus estudios y ahí se ordena sacerdote en abril de 1956. En 1958 reside por primera vez -como vicario de la parroquia- en Dolores Hidalgo. Después de dos años de ausencia, en 1960, vuelve a Dolores donde comienza una labor de promoción social principalmente entre los campesinos, labor que se interrumpe en 1968, en que se ve obligado a abandonar temporalmente la diócesis y ocuparse de otros cargos, que sin embargo no le impiden continuar ligado a su compromiso con las comunidades del norte de Guanajuato. En enero de 1983 es nombrado cura de la parroquia de San Miguel Allende, donde muere el 9 de julio de este año.

Entrevistadas en el Centro de Desarrollo Agropecuario A.C. (CEDESA) en las inmediaciones de

*voz crítica*

12 segunda época

Dolores Hidalgo, Teresa Martínez y Luz María Rivera -parte del equipo que ahora promueve este centro- nos hablan de la vida y obra de este hombre que asume las inquietudes que surgen del interior de la Iglesia latinoamericana en los años sesenta.

### **El secretariado social mexicano y la iglesia de los años sesenta.**

**L:** Lo conocí en el año 62 en Salvatierra, en el encuentro nacional de la JOC (Juventud Obrera Católica). Lo que sabía entonces era que algunos otros sacerdotes de la diócesis de León se reunían, creo que desde finales de los años cincuenta, con otros de la diócesis de Morelia, de la de Querétaro y con el padre Escamilla que era del Secretariado Social Mexicano. Eran sacerdotes que se lanzaban la pregunta ¿Qué está haciendo la Iglesia por los marginados? El Secretariado Social Mexicano era un equipo de sacerdotes que estaban trabajando por hacer realidad la doctrina social de la Iglesia, era un órgano dependiente del Episcopado Nacional, hasta el 68, en que se pronuncian contra la represión y a favor del movimiento social, con ello cambia la situación y promueven al Secretariado como asociación civil para poder seguir con la Iglesia- pueblo.

Querétaro, marzo 1994

En el año 60 ó 61 se había iniciado la JOC en México, y a partir de esta respuesta de los jóvenes, empiezan a pensar en un trabajo con los campesinos. Yo venía de Michoacán, me tocaba en la diócesis de Morelia y ahí estaba otro sacerdote, el padre Carlos Salgado. Tanto el padre Memo como el padre Carlos y otros sacerdotes, habían adquirido el compromiso de estar siempre del lado de la gente más necesitada, pero no en el sentido de hacer una limosna o una obra de beneficencia, ellos siempre hablaban de la dignidad de la persona, de que el estar uno vivo era lo esencial y que se debe luchar por un desarrollo integral, ser sujeto y no objeto. Estas eran las ideas más importantes que nos llegaron a muchos jóvenes.

En ocasión de ese encuentro de la JOC en que conocí al padre Memo, estuvimos platicando un poco. El y los muchachos del equipo nacional llevaban la consigna de "conquistarme" para el movimiento de los campesinos. Yo sentí el abordaje. En ese momento estaba en crisis porque tenía ganas de hacer algo en mi pueblo, pero había tenido muchas dificultades y no encontraba cómo seguir. Me llegó el mensaje de transformación, de cambio, y en la parroquia de mi pueblo empezamos a trabajar con los jóvenes campesinos a un nivel más amplio, más profundo.

En la zona norte de Guanajuato, el padre Memo fue quien empezó a motivar a los campesinos en varias comunidades. En julio de ese año de 62, ya trabajando con la Juventud Agrícola Cristiana (JAC), Memo estuvo en mi pueblo para un aniversario de la cooperativa de ahorro y crédito. Inmediatamente sentimos los jóvenes que con él se podía entablar amistad, diálogo. Así fue empezando. Durante un año estuvo cada quien en su lugar haciendo la experiencia de este trabajo, y en el año 63 nos invita a que vengamos a Guanajuato con el fin de que se promueva la JAC. Los sacerdotes en sus reuniones habían dicho que era necesaria la participación de los laicos, creo que este paso fue importante.

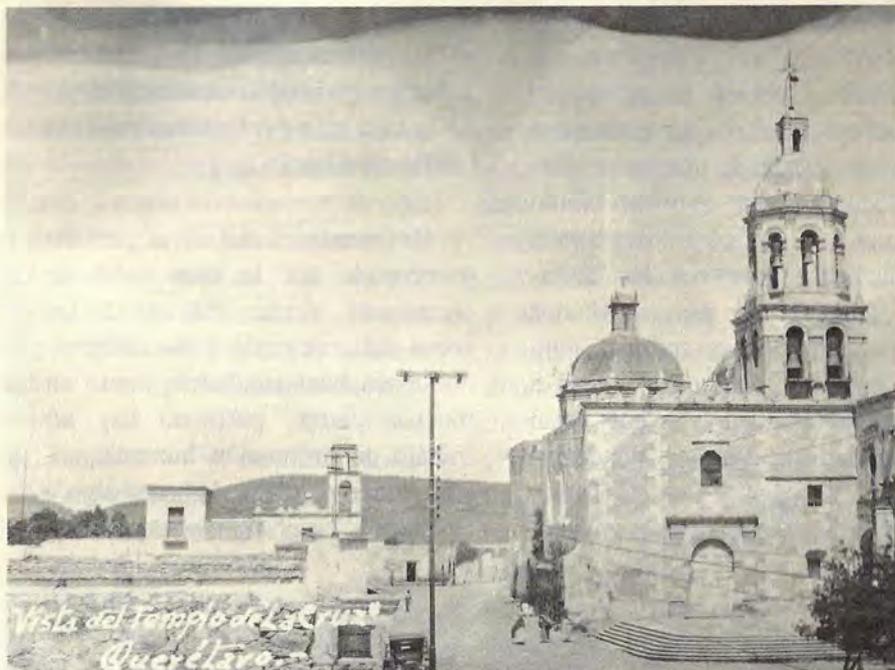
Cuando se organizó el secretariado social diocesano de León, él estuvo participando ya directamente como responsable de la pastoral social rural. Salvador García era el director y Armando García el encargado de la pastoral social urbana.

T: Creo que la diócesis de León era una de las que mejor trabajo tuvieron dentro del secretariado nacional.

L: Aquí en Dolores empezó Memo a motivar la creación. Hubo en algunos ranchos la experiencia de cooperativas de consumo. Apoyó también el movimiento campesino nacional que existía entonces, de donde surgen los primeros sindicatos. Este movimiento estaba afiliado a la Federación Campesina Latinoamericana.

**El compromiso y los primeros pasos**

T: El compromiso del padre Memo creo que surgió a través del secretariado social mexicano, porque antes de estar comprometido así, estuvo como vicario en Dolores dedicado sólo a la cuestión sacramental. La segunda vez que viene es cuando empieza a hacer trabajo social.



L: Pienso al igual que Tere que es con el secretariado cuando empieza a descubrir su compromiso. Si bien la formación de Memo en Roma le dio esto, el contacto continuo con los campesinos lo sensibilizó y concientizó. El era muy honesto, estaba preparado, pero además era muy abierto a formarse con la gente. Decía un sacerdote que el padre Memo buscaba el rostro nuevo de la Iglesia en el pueblo pobre campesino, y ésto lo veíamos en todas sus actitudes, en su testimonio, en su compromiso; era muy respetuoso de las personas fuera cual fuera su condición. Esto le dio una formación humana que le permitió tener el carisma que le caracterizaba. Tanto a él como a los padres Escamilla y Pedro Velázquez, director del secretariado social mexicano, en ese

Querétaro, marzo 1994

entonces órgano del episcopado, les pedíamos material para capacitarnos, para saber cómo hacer la JAC y la respuesta fue siempre: "Ahí van bien en la búsqueda". El método de una búsqueda de ese nuevo rostro de la Iglesia era lo más profundo y lo que nos identificó mucho con Memo en los movi-

mientos y en las organizaciones. Fue lo que hizo llegar a Memo a la gente. Cuando estábamos ya como equipo de la JAC empezamos a ver las diferencias en la jerarquía. Ni Memo ni los sacerdotes que estaban con él nos hablaron nunca de esa división, nosotros la fuimos descubriendo por las dificultades que nos ponían los obispos y otros sacerdotes. Siempre había dificultades, y empezamos a descubrir cómo la misma predicación de Memo y de los que pensaban como él no era igual que la de los otros sacerdotes. Por ejemplo, cuando estábamos trabajando en la JAC había una discusión acerca del nombre del movimiento. Era Juventud Agrícola que a nivel internacional es Católica y nosotros decíamos, no, mejor Cristiana y nos preguntaban los padres en una discusión fuerte ¿Por

qué Cristiana? ¿por qué no Católica? Les dijimos que decir Católico era restringir el movimiento, decir Cristiano era más amplio, más abierto. Sin saberlo estábamos hablando del ecumenismo, que ya Juan XXIII estaba promoviendo. Hablábamos sin tener mucha formación y de todos los sacerdotes era Memo quien nos apoyaba y decía que teníamos razón y que se quedara el nombre que queríamos. También se preocupaban porque decían que estábamos perdiendo nuestra fe porque no íbamos todos los días a misa. Memo no decía eso, él siempre observaba y escuchaba. Nosotros les decíamos: tenemos fe porque damos nuestro tiempo para trabajar para los demás y organizar nuestra comunidad y que los jóvenes sean un elemento de cambio. No queremos que nos den temas de Teología, queremos que ustedes cuando

decimos vamos a descansar hoy, nos acompañen como lo hace Memo, al cine o al parque; porque él sí sabe cómo somos y nosotros sabemos cómo es él, porque convivimos. Cosas como esas nos hacían sentir que él estaba con nosotros y que no había diferencias. Era un verdadero acompañador de la promoción de las personas, y les digo esto porque era su forma de ver la formación de la gente. El aspecto espiritual lo encaminábamos en la vida y lo explicitábamos en la celebración eucarística.

Cuando él nos invitó, estaba preocupado por la zona norte de Guanajuato, decía: "Es una de las zonas más relegadas y los campesinos están bien amolados, como en muchas partes, pero no hay un trabajo de promoción humana, social. Vamos a tratar de hacer algo". Empezó a hacer reuniones con los

sacerdotes de las parroquias, también introduce la JAC para que fuera un movimiento de formación de los jóvenes que después pudieran comprometerse en su propia comunidad. La JAC era un movimiento un poco romántico, pero íbamos en búsqueda. No se trataba sólo de hablar y de motivar, sino también de organizar a través de los campos de trabajo, en combinación con la escuela de trabajo social **La Labor**. Muchachas de **La Labor** vinieron hacer varios campos de trabajo, donde la dinámica era que la

gente de la misma zona se capacitara para que a su vez ayudaran en otro campo, en otra parroquia. Se hicieron varios campos.

**T:** Antes hicimos un curso donde se invitó a muchas muchachas, era un curso de desarrollo de la comunidad que duró tres meses en El Llanito; allí estuve y lo organizó el padre Memo junto con el padre Medina de México (esto fue en 63 ó 64). Nos dieron varias técnicas, unas de investigación, para descubrir cuáles eran los problemas de las comunidades. Nos dieron también un curso para alfabetizar la zona, pues no había escuelas en las comunidades, ni alfabetización. En 1960, no había ninguna acción social en las comunidades, hasta que el padre Memo empezó a inquietar a los sacerdotes de varias parroquias, de varias vicarías. El camino era en ese momento formar gente de las mismas comunidades para que pudieran hacer un trabajo de educación, de alfabetización. Cuando se inició la JAC empezamos a descubrir a través del evangelio cuáles eran los problemas que vivían los jóvenes. Descubrimos que uno de los problemas principales era el tiempo libre. Empezamos a organizarnos en la comunidad para hacer granjas de pollos, deportes y otros. Organizamos varias actividades pero ya con la gente que estaba en la comunidad, los que habían recibido capacitación.

**L:** En el año 64 empieza a captar la inquietud de los jóvenes de capacitarse en dos aspectos: una formación social integral y la capacitación técnica para poder desarrollar la vida del campesino. De ahí nace la idea de hacer un centro para dar respuesta a esto. Los sacerdotes de esta región se dieron a la bús-



queda de un lugar donde tener una escuela de capacitación campesina. Quien puso más entusiasmo fue el padre Memo por lo que se pudo concretar CEDESA, en Dolores Hidalgo. Esa era una de sus inquietudes, que los jóvenes tuvieran una capacitación para servir mejor a su comunidad, que despertara su inquietud social, decía: "Sí, hay que formar a la gente, pero ¿se forma para que se vaya a trabajar a otros lados?". Siempre le preocupó esa situación, cómo hacer para que los jóvenes que se iban capacitando permanecieran en su comunidad.

### Una etapa de motivación toca a su fin

T: De 60 a 68 fue una etapa de mucha motivación. Ayudó en esto la reflexión del evangelio y la JAC tuvo un papel muy importante dentro de este desarrollo, porque

declarara. Uno de los puntos importantes que se empezaron a tocar en esos ocho años de trabajo fue la cuestión de los salarios bajos que se daban a la gente y la explotación por parte de los terratenientes y los empresarios. La organización de los jóvenes, la reflexión del evangelio, organización de cooperativas; a través de todo ello empezamos a ver cómo los campesinos éramos explotados, éramos muy mal pagados, y esta nueva conciencia afectaba a los patronos. Además, todas las investigaciones que hacíamos en cuanto a cómo vivimos nos llevaba a descubrir la realidad y dentro de esa realidad estaban los salarios bajos, la falta de tierra, la falta de empleo, la cuestión de la alimentación de las personas que era muy pobre, el vestido, la escuela... Empezamos a descubrir todos estos problemas en esa etapa, y ello nos llevó a compromisos concretos.

padre Dávalos. El padre Memo tuvo que salir de la diócesis por un año.

Es cuando Lucha viene para asumir el compromiso y el trabajo con la gente que ya tenía desarrollado cierto compromiso por la experiencia de esos años. Integramos un equipo para trabajar CEDESA, pero sí hubo represión fuerte de la Iglesia; por ejemplo, en el rancho donde yo estaba trabajando cambiaron al sacerdote que apoyaba todo el trabajo social. El que vino dijo que tenía ganas de colaborar, pero nada más nos dio la suave para entrar, dividió a la gente y acabó con todo. Así cambiaron sacerdotes en todas las parroquias donde había trabajo. Uno de ellos dijo que quería colaborar en CEDESA, que quería hacer el trabajo que el padre Memo estaba haciendo y estuvo participando en algunas reuniones con nosotros, pero también para dividir. Alcanzamos a descubrir su intención y le dimos las gracias.

L: Creo que un aspecto importante de Memo es que era un auténtico promotor social. Los primeros años fueron de sensibilización y de búsqueda, pero no de una búsqueda pasiva, sino siempre viendo hacia adelante, que la misma gente fuera descubriendo sus propios objetivos. Los objetivos de Memo eran claros, eran promover que las comunidades fueran auténticas, con vida comunitaria, donde las familias pudieran realizarse plenamente y entonces estar en condición de participar, de sacudirse de esa pasividad, pues la persona cuando empieza a participar, empieza a descubrir y a poner a trabajar todo su ser. Entonces es lógico que uno va observando la situación en que vive, y empieza a hacer el análisis ¿por qué estamos pobres? ¿por qué no tenemos alimentos?



apoyó a la formación humana y cristiana de la gente. Toda esa etapa ayudó a enfrentar los problemas posteriores. En el 68 expulsaron a Memo de la diócesis y quisieron acabar con el movimiento, lo llamaron de Gobernación a que

Se empezaron a organizar los sindicatos para mejorar los salarios y ahí comenzaron los problemas con los ricos de la zona, quienes entonces presionaron al obispo para que acabara con lo que estaba surgiendo y echara de la diócesis al  
 Queretaro, marzo 1994

¿por qué no tenemos agua?, ¿por qué esto, por qué aquello?; entonces comenzamos a descubrir una situación de injusticia y quisimos ver si realmente así Dios la quería. Es cuando descubrimos que es el mismo hombre que quiere explotar a otros y se crea una situación de injusticia. Es cuando digo que el padre Memo era un promotor auténtico porque él acompañaba y hacía que la gente tomara el proceso en sus manos.

Al principio vimos cómo todos los sacerdotes apoyaban, inclusive muchas familias ricas daban sus donativos para que hubiera capacitación para los campesinos, pero ellos pensaban que era para hacerlos técnicamente más capacitados para trabajarles. No contaban con que teníamos también el análisis, el evangelio, que nos ayudan a descubrir que somos personas. Cuando la gente comienza a tomar conciencia es cuando empieza a hacer algunos reclamos, inclusive a los mismos sacerdotes. Entonces se descubre también que Jesús nació con los pobres, vivió en los pobres y vino a denunciar. Porque los sacerdotes nos hablaban de anunciar la buena nueva pero no nos decían cuál era la buena nueva. Descubrimos que Jesús lo que hizo fue denunciar la injusticia y anunciar que las cosas son hechas para todos los hombres, para que podamos vivir en este mundo. Cuando la gente empieza a tomar en sus manos el proceso y empieza a caminar y a crear una organización, aunque todavía débil, es cuando viene la etapa difícil, que coincide con lo que sucede a nivel nacional -porque no sólo aquí se trabajaba, había una inquietud a nivel nacional-. Teníamos encuentros que convocaba y motivaba el secretariado social mexicano, pero cuando esto se pone medio "coloradillo", es decir cuando el pueblo

**voz crítica**

16 segunda época

asume su papel, los obispos también dicen que esto está mal y hay que poner una tranca; y aquí en la diócesis dicen que Memo es el que está haciendo las cosas y que hay que atrancarlo. Pero el despertar del pueblo, la concientización, es irreversible ¿ya cómo podían detener el movimiento?

Cuando se comienza a generar el cambio en la mentalidad de la gente, de las comunidades, se ponen a la defensiva los terratenientes en esta zona y los industriales en León, y presionan al obispo -porque en León los obreros también estaban demandando y buscando la forma de dar respuesta a sus necesidades-. Viene la represión al secretariado social diocesano para desbaratarlo y acabar con el trabajo social que se estaba realizando.

T: Ya estaban los problemas fuertes cuando el obispo vino en

situación, queríamos que supiera que era lo que se estaba haciendo, porque ya había amenazas de Gobernación de terminar con todo. El llegó directamente al altar y se fue. No quiso escucharnos.

L: En el año 65 ó 66 empezaron los cursos en el Centro de Capacitación para el Trabajo Rural #3 en Dolores; los sacerdotes proporcionaban los técnicos y por parte de CEDESA los alumnos. Fue de donde nace la inquietud de un centro para albergar a los campesinos que se venían a capacitar. Se trabajó así como unos tres años. Los alumnos estaban aquí de lunes a viernes; sábado y domingo regresaban a sus comunidades. En ese entonces no teníamos una visión amplia que nos permitiera descubrir las alternativas, lo que veíamos era lo que presentaba la revolución verde, capacitación para lograr alta productividad sin ver el deterioro que provoca en la naturaleza; nos



visita pastoral. La gente se organizó para recibirlo, para decirle que queríamos una reunión con él para que conociera nuestros problemas de campesinos, que viera cuál era la

faltaba un análisis más científico. Pero el proceso se corta, el obispo y los terratenientes pensaron que Memo era el que hacía las cosas y se equivocaron.

Querétaro, marzo 1994

Ellos piensan que todo se hace a través de líderes, pero no contaban con que este proceso no se ha manejado a través de líderes, sino en forma colectiva. Yo creo que para Memo éste debe haber sido un momento muy importante, cuando nosotros decidimos seguir. Creo que eso le dio esperanza.

**T:** Antes, cuando lo corrieron de la diócesis nos llamó a todos a una reunión y nos consultó ¿qué pensábamos nosotros? ¿cómo sería mejor? si dejaba el sacerdocio o seguía adelante y aceptaba la determinación del obispo en cuanto a su salida de la diócesis. Toda la gente le dijimos que si dejaba el sacerdocio sería malo, porque sería un contratestimonio de su compromiso, que a nosotros nos gustaría mejor que siguiera como sacerdote y que se fuera un tiempo de la diócesis, para que mientras las cosas se tranquilizaran y pudiera él también analizar su compromiso.

**L:** Hubo mucha solidaridad hacia el movimiento, de otros estados le mandaron muchas cartas al obispo. También los campesinos le escribieron y le dicen entre otras cosas: "Señor obispo: desde que nos dimos cuenta de la desaparición del secretariado social, nosotros campesinos nos preguntamos por qué. Con esta interrogación hemos tratado de tener una respuesta que hasta ahora no hemos encontrado. Pensamos que tal vez usted no conoce los frutos de la Iglesia, de la eficaz labor que el secretariado social ha hecho en la zona norte del estado de Guanajuato a través de los movimientos que han sido asesorados por el padre Dávalos en el campo, ya que ha sido para nosotros uno de los muy pocos sacerdotes que se han

*preocupado por la miserable situación en que nos encontramos los campesinos. Pero sabemos también que algunos de los del movimiento han ido personalmente a hablar con usted y como resultado han obtenido incompreensión, cosa que a nosotros mismos nos ha pasado al querer llegar hasta usted como representante de la jerarquía en la diócesis y nos seguimos preguntando si no seremos dignos de ser escuchados por un obispo (...). Agradecemos a su excelencia por el tiempo que ha dejado al padre Dávalos entre nosotros, porque ese tiempo ha sido grande, porque nos ha ayudado a encontrar nuestra dignidad como personas y como hijos de Dios, para actuar conscientes en la vida como cristianos, en una palabra, creemos que nos ha ayudado a descubrir la injusticia, la verdad, por el testimonio que nos ha dado de pobreza y humildad al vivir con la gente que estamos llenos de problemas, nunca se avergonzó de comer con cualquier familia pobre (...). Tenemos la impresión de que usted no conoce realmente la doctrina social de la Iglesia, pero no entendemos la razón de su actitud que nos muestra una contaradicción a los documentos de Medellín sobre justicia (...).*

Hay otras cartas, pero nunca respondió, se cerró. Como respuesta a esto fue después la investiga-



ción de Gobernación. Investigaron a Memo, a Tere, a otros compañeros. Algunos de los sacerdotes que habían estado en toda esta acción, se parecieron a los apóstoles cuando Jesucristo estaba en la cruz, porque se escondieron, no hubo la presencia de ellos en este hecho. A los poquitos que estaban más comprometidos con una serie de personas que sabían que contaban con su apoyo incondicional en todo lo necesario los empezaron a cambiar. Hubo un descontrol en la zona con todo esto, porque había una propaganda para confundir a las familias, y creo que los jóvenes tuvieron una actitud muy importante porque fueron los que defendieron más el proceso.

## Se construye CEDESA

L: Ya en el año 69 fue cuando la fundación católica alemana *Misereor* nos dice que sí va a ayudar al proyecto CEDESA.

Ahí estaba el reto, o lo toman per-sonas ajenas, o lo toman los propios campesinos para quienes es el proyecto. Y entonces es cuando nosotros decidimos seguir el trabajo y hacer lo que procedía: era de los campesinos, se



tenía que seguir. El padre Memo se fue un año, pero siempre nos escribía y nos hablaba. A nosotros nos dolía mucho porque lo mutilaron en su salud, en muchas cosas. A veces decía: "Mejor me hubieran matado", porque su salud se perjudicó mucho. Regresó al año y se integró nuevamente con nosotros como equipo. Eso nos dio alegría. Pero las cosas habían cambiado, había que trabajar más duramente.

*Voz crítica*

Las gestiones de esta ayuda externa para construir el centro se iniciaron el 64, año en que se hizo el proyecto, en el cual siempre trató Memo de que quedara asentada la idea de los campesinos. A partir del año 70 empieza otra etapa, ya con más dificultades, ya sin los apoyos que habíamos tenido antes y sin embargo seguimos trabajando. El padre nos ayudaba económicamente algunas veces en esos dos años, por

lo menos para tener qué comer, porque la situación era muy difícil. Así empezamos a construir este centro de capacitación. El estuvo aquí como dos años y luego le dieron una beca para ir al Instituto de Pastoral Latinoamericano que está en Ecuador, esuvo allá cerca de ocho meses con el señor Proaño. Cuando regresa nos dice: "Quiero reintegrarme y servir también como promotor de la comunidad", empieza el trabajo pero no puede continuar porque

la capellanía que le dieron ya no le permitió atender directamente las comunidades. Fueron años difíciles, porque nos calumniaban, los del PDM decían que éramos testaferros del padre Memo y nos acusaban ante Gobernación.

Había también celos por parte de los sacerdotes de la parroquia. Cuando regresó de Ecuador promovió que los sacerdotes hicieran un trabajo de pastoral

social a nivel parroquia, y nos invita a participar.

T: Como era su costumbre, Memo nos preguntó si queríamos ir a esas reuniones en que se hablaría del compromiso de los laicos. Lo analizamos y vimos que convenía, pues asistiría gente de muchos ranchos de la parroquia. Pero teníamos que opinar ante lo que se decía ahí y entonces quisieron callarnos. Eso aumentó el choque hacia él y el trabajo social que realizaba, porque a nosotros nos despreciaron, nos humillaron, para él las reuniones de decanato eran una presión y un sufrimiento.

L: En una ocasión fuimos a verlo para un asunto que urgía, cuando salió del curato fue la primera vez que le ví sus labios blancos, le preguntamos qué tenía y dijo: "No nos podemos poner de acuerdo, no se acepta la presencia de los laicos, no es posible". Sabemos que lo ofendían, él se aguantaba pues su carácter no era agresivo, pero sí defendía sus puntos de vista. Pero con todo lo que el obispo había apoyado a los patronos, los curas reaccionarios agarraron más fuerza y le tiraban a todo lo que oliera a cambio, a participación. Otras actitudes hostiles que sufrimos juntos fue cuando nos quisieron correr de los anexos del templo del Socorro. Utilizaron a las religiosas que estaban ahí y a la sociedad de padres de familia de la escuela. Cambiaron las chapas de las puertas, pero nos brincamos la barda y entramos, ¡pues cómo nos íbamos a quedar en la calle si ahí estábamos viviendo! eran construcciones que se habían hecho con fondos de CEDESA. Nos enviaron una orden de desalojo mientras estábamos en un curso, la gente de las comunidades dijo: "no sale de aquí nadie" y nosotros obedecimos. Fue en esos años cuando se formó

la diócesis de Celaya y al padre Memo se lo llevaron a la parroquia de Los Insurgentes. Pensaron que con esto se iba a acabar todo. En una ocasión, valiéndose también de los del PDM, el sacerdote encargado del templo del Socorro organizó una manifestación contra nosotros. Le hablamos al obispo y mandó al padre Memo, que sostuvo una reunión con ellos, después dijo:



"Ojalá construyamos pronto en el terreno de CEDESA para que las cosas mejoren". Las siguientes religiosas que estuvieron en el Socorro eran más jóvenes, más abiertas y humanas, las empezamos a invitar a las comunidades y vieron lo que hacíamos. A veces nos vigilaban discretamente porque trataban de confundirlas diciéndoles que estábamos aliadas con los de los secuestros - en ese tiempo andaban Genaro Vázquez y Lucio Cabañas-

y decían que recibíamos dinero de la guerrilla. Cuando predicaba el cura en el Socorrito, decía que ahí tenía una guarida de ladrones.

Memo nos decía que se sentía mal porque a lo mejor nos tenía a fuerza ahí. Le dijimos: "Si hay que echarle la culpa a alguien, pues a quién se la vamos a echar, a lo mejor a Jesucristo o a tí, pero tú fuiste como un instrumento, si tú te

vas, nos vamos, pero ya definitivamente para la otra vida, porque no nos tienes aquí a fuerza. El testimonio tuyo también nos inspira pero es eso otro, el descubrir lo que somos, el descubrir la injusticia y esto es lo que nos ha dado esa fuerza". Le daba risa y decía: "Yo pensaba que eso me iban a decir". Con esto del Socorro nos desgastamos mucho, urgía CEDESA para que se viera qué era lo que se estaba trabajando. Trabajamos mucho para que quedara claro que CEDE-

SA es una asociación civil, con su autonomía, pero con una inspiración cristiana, por lo tanto abierta al diálogo más puro y franco, colaboración participativa y coordinación con otras instituciones y organizaciones que dieran su apoyo a esta asociación.

Otra de las enseñanzas de Memo, de su experiencia, fue que siempre buscó trabajar en equipo, nosotros llevamos ese espíritu de no ser solos, de siempre compartir lo

que tenemos, lo que somos. Los sufrimientos de ese momento nos dieron más claridad. Si no hubiera habido problemas hubiera sido tan fácil, que tal vez no se hubiera hecho la obra.

### Comprometido hasta el final

Ya estando en Celaya, al padre Memo lo hicieron secretario del obispo. El no estaba muy a gusto, le decíamos que así no podía ayudar un poco más y que era justo que tuviera un descanso.

T: El haber definido su compromiso al lado de los pobres, le trajo todos estos problemas, pero era bien claro: para todos los actos litúrgicos la gente lo buscaba siempre a él, al igual que los jóvenes para todas sus reflexiones, consultas y problemas.

El ser secretario del obispo era un trabajo que no iba con su personalidad, con lo que él quería, no estaba hecho para oficina, protestaba. Prefería trabajar con la gente y ya no pudo hacerlo. Cuando se fue a San Miguel Allende estaba empezando otra vez.

L: Algo que nos dolió mucho fue que cuando estuvo aquí fue libre, pero cuando estuvo en Celaya manifestaba que se sentía atado. En una ocasión nos dijo que estaba haciendo en Celaya las comunidades del neocatecumenado, que a lo mejor a algunas personas les servía pero que no era por lo que él luchaba solamente, que faltaba la acción social verdadera.

Ya cuando estuvo en San Miguel, empezaba a hacer trabajo para formar un equipo y visitar las comunidades. Pero estaba ya cansado y enfermo por toda esta

situación de incompreensión. Era muy sensible y hasta los pequeños detalles los tomaba en cuenta. Eso lo hacía grande, pero también lo resentía afectivamente. Por encima de todo esto, quería seguir su camino. Cuando fueron sus veinticinco años de sacerdote nos pidió que comentáramos el evangelio. El obispo se opuso y sólo pudimos hablar al iniciar la misa. Las comunidades aprovecharon este aniversario para que se hiciera un balance de todo el trabajo, fruto de esto fue la decisión de darle mayor fuerza a la organización.

Duró tres años de secretario del obispo, de ahí lo hicieron encargado de la catedral de Celaya, pero seguía con el pensamiento de continuar con la acción pastoral social, no sólo para el campo, sino también para el medio urbano. Cuando estuvo en la reunión de acción campesina, ocho días antes de morir, al despedirse nos dijo que fuéramos a descansar un tiempo,

una semana y lo estábamos programando para septiembre. Cuando se despidió lo abrazamos y después me dice Tere: Yo al padre Memo ya lo siento sin vida. En esa semana fue cuando murió.

Creo que más que muchos enemigos, tuvo más bien algunos enemigos muy poderosos, la mayoría de la gente lo aceptaba. No sé si en su búsqueda de él mismo, de descubrir más a Dios, al hombre en toda su potencia y toda la obra de Dios aquí..., si en esa búsqueda de estar cerca de él, no sabemos si fue más adelante o si se quedó ahí. Si se quedó ahí fue por toda esa situación que le tocó vivir después y por su salud, pero nosotros pensamos que él seguía luchando. A nivel nacional se había roto también toda aquella red campesina y sacerdotal.

En San Miguel estaba empujando nuevamente a tratar de volver

a integrar este trabajo. Todo ese tiempo estuvo en una búsqueda de por donde seguir, porque después manifestaba cosas más profundas. Creo que nunca se salió de sus objetivos, no traicionó. Cuando estaba de secretario del obispo, en sus declaraciones en los periódicos, hablaba siempre del oprimido, contra el paternalismo. Fue fiel a la gente de esta zona, que le pidió que siguiera con este testimonio, porque para la gente era difícil asimilar, y en ese momento más todavía que un sacerdote dejara de serlo.

Al padre Memo lo siguen sintiendo como parte de la obra y como un hombre comprometido con la lucha de las comunidades del norte de Guanajuato. Y este hecho ha sido una fuerza para todos nosotros, porque el padre Guillermo Dávalos vive en esta obra que representa una esperanza de redención para los más oprimidos y marginados.



GUERRERO NTE. 1 BIS QUERÉTARO, 76000 QRO. TEL. (42) 12-65-42

# Palestina prehistórica: la cuna de la civilización

*Henryk Karol Kocyba\**

## I. Introducción.

**H**ace apenas cinco horas (escribo estas palabras el lunes 13 de septiembre), los representantes de las naciones judía y palestina firmaron en Washington, en presencia del presidente estadounidense Bill Clinton, del ministro de Relaciones Exteriores de Noruega Johan Jorgen Holst y de otras personalidades de la política internacional, el histórico acuerdo de paz entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). Dicho acuerdo puede poner fin al medio siglo de guerra y odio entre dos naciones condenadas por la Historia a vivir juntas.

En este contexto histórico, obtiene un significado especial la exposición **Jornadas Culturales Palestinas** que se llevó a cabo en Querétaro en la galería Libertad en marzo pasado, ahí como el

artículo sobre la historia de Palestina, publicado junto con las fotos de estas **Jornadas** en el último número de la revista **Voz Crítica** (No.7 pp.24-32). Es una coincidencia bastante interesante, que en el mes de la publicación del artículo mencionado, los palestinos lograron reconocimiento oficial de su autonomía en la franja de Gaza y la región de Jericó.

En la historia del acuerdo de paz firmado por los israelíes y los palestinos, hay un elemento que me llamó la atención poderosamente: el papel capital que en las negociaciones clandestinas de paz jugaron los científicos sociales. Como lo relata la prensa nacional (**Proceso**, no.880, pp. 40-42), la figura clave en el inicio y el desarrollo del proceso fue el Dr. Terje Roed Larsen, director del Instituto Noruego de Ciencias Sociales Aplicadas, quien al realizar investigaciones sobre las condiciones de vida en los territorios ocupados, tenía múltiples contactos con los palestinos y con los judíos. El papel de un interlocutor pionero lo jugó el Dr. Yair Hirschfeld, profesor de la

historia antigua del Cercano Oriente en la universidad judía en Haifa, apoyado por su colega, el investigador Dr. Ron Pundik. Este es un aspecto de suma importancia, pues muestra cómo los científicos sociales, y concretamente los estudiosos del pasado, podemos intervenir en la solución de los más complicados problemas de la actualidad.

Como es bien sabido, el documento contempla la autonomía de Gaza y la ciudad de Jericó, es decir, habla de la formación de un territorio autónomo palestino con capital en la ciudad mencionada. En otras palabras, la capital de este territorio autónomo será, ni más ni menos, la ciudad más antigua del mundo. Esta afirmación conduce directamente a la cuestión del papel que jugó Palestina y la ciudad de Jericó en la prehistoria y la historia antigua del Cercano Oriente, tema que será analizado en este artículo. En términos más precisos, se caracterizarán los períodos en los cuales el Próximo Oriente asiático fue escenario de procesos culturales absolutamente fundamentales para la humanidad, es decir, el

\*Henryk Karol Kocyba. Licenciado en Arqueología Prehistórica del Viejo Mundo y maestría en Antropología Mesoamericana Prehispánica por la Universidad de Varsovia, Polonia. Especialista en la religión maya prehispánica y en las religiones de la prehistoria. Actualmente es Director del Instituto de Cultura Mexicana de la Universidad del Valle de México (Campus-Querétaro).

Mesolítico y el Neolítico. Durante estos períodos, en Palestina se desarrollaron los siguientes procesos:

1) por primera vez en la historia, la gente empezó a vivir en aldeas estables, o sea, aquí se dieron los orígenes del sedentarismo,

2) por primera vez en la historia, la gente empezó a manipular intencionalmente las plantas comestibles, o sea, aquí se dieron los orígenes más antiguos de la agricultura,

3) por primer vez en la

de,1988), quien mostró que se trata de una de las curvas más importantes en la historia de la cultura humana. En el caso concreto de Palestina, estos tres procesos caracterizan el momento de la transición del Mesolítico al Neolítico y cronológicamente se colocan entre el X y el IX milenio a.C. (el Mesolítico Tardío) y entre IX y el VII milenio a.C. (el Neolítico Precerámico).

## II. Mesolítico en Palestina: La Cultura Natufiense.<sup>1</sup>



historia, la gente construyó una ciudad amurallada, o sea, aquí se dieron los orígenes más antiguos de urbanización.

Los procesos mencionados forman parte de la llamada "Revolución Neolítica", así bautizada por el gran arqueólogo y antropólogo Gordon Childe (Chil-

Arqueológicamente hablando, el período en cuestión está representado en Palestina por la cultura natufiense, así llamada por los materiales encontrados en la cueva Shuqba en Wadi-el-Natuf. Dicha cultura presenta una serie

<sup>1</sup> Wiercinski, 1981: 105-130; Lichardus y otros, 1987: 3-16, 468-470; Llobregat, 1962: 19-30; Kocuba, s.f.f.: capítulo II.1.

de características de sumo interés, más que nada en el campo de la economía y del patrón de asentamiento. Este interés se debe a una razón ya anunciada; se trata del lugar y momento precisos de la transición entre las sociedades cazadoras-recolectoras y las sociedades agrarias, es decir, del "rubicón neolítico".

La economía natufiense fue llamada de "amplio espectro", pues se caracteriza por adaptaciones a medios ambientales muy diferentes, siendo la pesca, la recolección y la caza menor sus principales ramas. Sin embargo, desde el principio se establecieron dos diferentes especializaciones, a saber, la caza de la gacela y la recolección de los cereales silvestres. Conforme al paso del tiempo, la primera de esas especializaciones disminuía gradualmente, mientras que la segunda experimentaba una intensificación cada vez mayor, llegando al momento que ya se puede hablar de la manipulación intencional del crecimiento de las plantas, es decir, los inicios de la domesticación. Este proceso encuentra su manifestación material en las numerosas herramientas de mollienda y frecuentes hoces, con su característico brillo. Existe una discusión en torno a la interpretación de este brillo: para unos es la evidencia de la agricultura, mientras que para otros - y yo me inclino hacia esta explicación - es el signo de una recolección altamente intensiva. Si bien es cierto que no se conocen para la cultura

natufiense las evidencias directas de la economía de producción (por ejemplo, las semillas de las plantas comestibles domesticadas), también es cierto que la especialización de la recolección de cereales silvestres desembocó, en Palestina, en las primeras manipulaciones preagrarias.

En estricta relación con este tipo de economía, estaba el patrón de asentamiento conocido para la cultura natufiense. Este último, se divide en tres grupos, a saber:

1) Los abrigos rocosos en las cuevas (Mugharet el-Kebara y Mugharet el-Wad, en el monte Carmelo).

2) Los primitivos campamentos abiertos (los sitios del desierto de Judá)

3) Los campamentos estables con arquitectura.

En este momento nos interesa el tercer grupo, pero antes hay que hacer una observación aparte: durante mucho tiempo se consideraba que el régimen sedentario de vida es el efecto de la agricultura y que siempre aparece después o paralelamente con esta última. Sin embargo, los descubrimientos realizados en Palestina mostraron que esta opinión es falsa: los primeros lugares en donde la gente vivía durante mucho tiempo sin moverse, aparecieron antes de la agricultura, y éste es precisamente el caso de las aldeas sedentarias de la cultura natufiense.

De éstas, las siguientes son de importancia:

1) **Ain mallakha** en árabe y **Eynan** en el idioma hebreo. El sitio tiene tres niveles natufienses. La fase más antigua comprende



casas circulares y semicirculares en fosas de 20 por 25 metros cuadrados, cubiertas con tejado sostenido por un círculo de postes interiores. De estas casas, la mejor excavada tenía 7 metros del diámetro exterior y 6 del interior. La segunda fase presenta construcciones similares pero más pequeñas, de aproximadamente 10 metros cuadrados de superficie, mientras que la última fase natufiense no cuenta con casas conservadas. En suma, se excavaron 50 casas circulares. En el sitio se localizaron 24 entierros, entre ellos una tumba visiblemente mayor. Se calcula que en Eynan vivía un grupo de unas 150

personas, dedicadas a la caza (venado, zorro, conejo) y la recolección intensiva de las plantas comestibles (trigo, cebada). El fechamiento del sitio es aproximadamente 9400 a.C.

2) Wadi Fallah/Nakhal Oren. Este yacimiento comprende dos niveles de ocupación natufiense: el nivel superior, fechado entre 10 000 y 9 000 a.C., presenta una casa ovalada con muros que se conservaron de 25 a 50 centímetros de altura, acompañada de otras pequeñas instalaciones como silos. En el nivel inferior, fechado aproximadamente para 8 000 a.C., se ubicó un establecimiento de 7 por 100 metros, que comprendía unas 20 cabañas de planta oval, construidas con sólidas paredes de piedra. Estas casas, con diámetro de 2.5 a 5 metros tenían hogares en el centro y contenían abundante material

arqueológico (objetos esculpidos en piedra y hueso, conchas, herramientas líticas y de hueso, silos excavados). Todo el sitio contaba con una primitiva muralla de tierra, y cerca del asentamiento se encontró una necrópolis con varios entierros.

3) Tell el Sultan/Jericó. Las capas más antiguas de este famoso sitio (7800a.C.) corresponden a la cultura natufiense y el estrato en cuestión tenía 4 metros de grosor, siendo formado por las ligeras cabañas con suelos de arcilla y una plataforma del mismo material. Esta plataforma, de dimensiones 6.5 por 3 metros, tiene una serie de características muy interesantes, a saber: alrededor de ella había sido excavada la roca madre para dejar la plataforma en alto y fue ceñida por un grueso muro de piedra con agujeros, elementos que hicieron pensar en un santuario religioso.

Este último aspecto, es decir, la religión de la cultura natufiense, encuentra muy pocas evidencias. La plástica figural en piedra demuestra el papel ritual del erotismo, visible en las escenas eróticas y en los objetos fálicos. Quizá otro elemento del culto se plasma en las representaciones zoomorfas de los mangos de las hoces natufienses. Un aspecto indudablemente ritual fue el uso del ocre rojo, tanto en los contextos funerarios como en los no funerarios. En el segundo grupo caen, por ejemplo, una paleta redonda con ocre de Eynan, una figurilla de piedra

pintada con ocre de Nakhal Oren, varios majaderos de almirez recubiertos con ocre, etc. En cuanto al uso ritual de ocre en los contextos funerarios, las evidencias más

esqueletos y el segundo con dos. Estos últimos tenían la posición extendida sobre la espalda, con piernas arrancadas después de la muerte; el primero, de sexo



contundentes proceden de la necrópolis de Eynan. En casi todas las tumbas de este sitio se registró el ocre rojo, pero una de ellas requiere de un interés especial. Se trata de un enterramiento interpretado como la tumba de un "caudillo", de planta circular con diámetro de 5 metros y profundidad de 0.8 metros. Dicho entierro se caracteriza por tener una elaboración evidentemente mejor que los demás: cuenta con paredes revestidas con estuco de arcilla y arena, una hilera de grandes bloques de piedra, así como una baranda enyesada y pintada de rojo con ocre, misma que rodea la tumba. Se encontraron dos niveles de enterramiento, al más profundo con siete

masculino, estaba en parte cubierto con piedras, mientras que el segundo, de sexo femenino, fue encontrado con un adorno de concha en su cabeza. Todo el conjunto estaba cubierto con una capa de tierra y con una capa de piedras, y entre estas dos capas se registró un hogar con los huesos quemados de otro hombre adulto. El hallazgo atestigua, probablemente, una ceremonia funeraria relacionada con el sacrificio humano por incineración, vinculado con el enterramiento de una persona de marcada importancia social y/o religiosa.

### III. Neolítico precerámico en Palestina: Jericó<sup>2</sup>

Las excavaciones arqueológicas realizadas entre 1951 y 1958 en Jericó por miss Kathleen Kenyon, revolucionaron totalmente la concepción del período Neolítico en el Próximo Oriente asiático. De esta investigación se ha derivado el proceso de reelaboración de las estratigrafías, ajustes de las secuencias y las

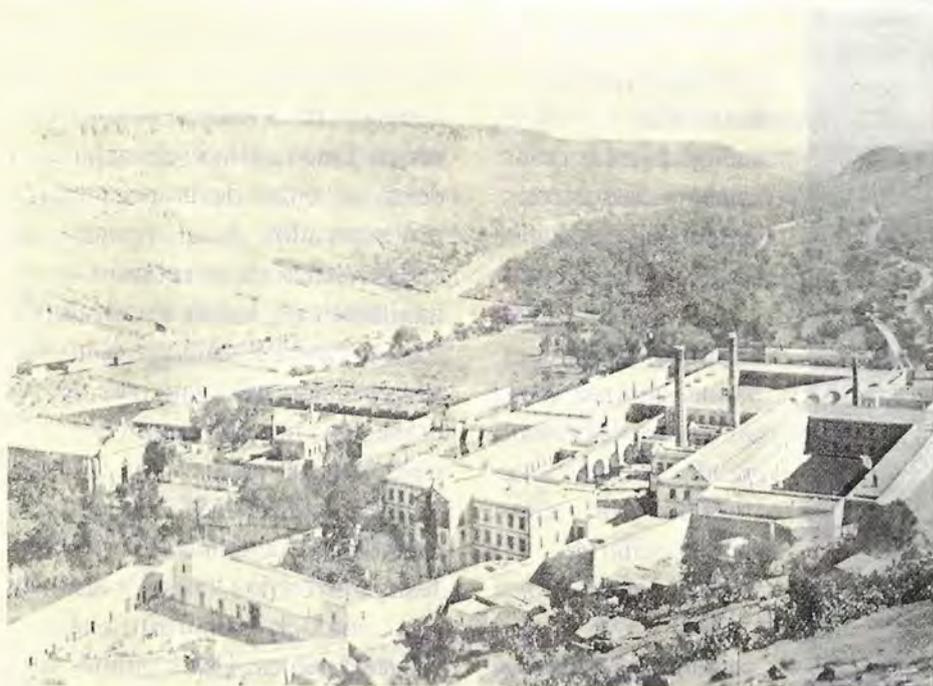
ya hemos dicho, las capas más antiguas corresponden a la cultura natufiense, y sobre este estrato están sobrepuestos los siguientes niveles neolíticos:

- Neolítico Precerámico A (PPNA), fechado de 7919 y 6950 aC
- Neolítico Precerámico B (PPNB), fechado de 6950 a 5850 aC
- Neolítico Cerámico A (PNA)
- Neolítico Cerámico B (PNB).

huesos de los animales cazados (sobre todo de gacela), durante el PPNA en Jericó ya se cultivaba la escanda (trigo de paja muy dura) y la cebada, como lo demuestran las semillas encontradas de las especies domesticadas de estos cereales.

Sin embargo, el aspecto más sorprendente del yacimiento analizado es, evidentemente, su arquitectura, que por primera vez en la historia de la humanidad alcanza dimensiones auténticamente monumentales. Se trata de un enorme sistema defensivo, formado de una muralla de piedra con 4 metros de altura y 1.6 metros de grosor, provista de torres de defensa. La torre conservada tiene 8.5 metros de altura y 10 metros de diámetro, su escalera de acceso está formada de 21 bloques de piedra de 0.9 metros de anchura cada uno. El techo de la torre estaba formado por bloques cuadrados de piedra de 1 metro de cada lado y 0.5 metros de grosor. El carácter defensivo del sitio está reforzado por un gran foso abierto, excavado en la roca en frente de la muralla, de 2.1 metros de profundidad y 8.5 metros de ancho.

Las casas de Jericó PPNA eran de planta circular, con suelos semiexcavados y con escalera de madera o rampas de acceso. Las paredes de estas casas eran de ladrillos de adobe secados al sol, en forma de lomo de cerdo y con esquinas rectas. Tanto las paredes como los suelos tenían un recubri-



interpretaciones nuevas en cuanto a los inicios de las sociedades agrarias en el Viejo Mundo.

El sitio mismo es un gran tell (montículo artificial) de 3 hectáreas de superficie y de 20 metros de altura, con una acumulación extraordinaria de capas arqueológicas de distintos momentos de la prehistoria. Como

Aunque la estratigrafía de Jericó cubre toda la prehistoria a partir del Mesolítico y penetra profundamente en la historia antigua, los niveles que en este momento nos interesan son los que corresponden a las fases precerámicas del Neolítico. La principal característica de este período es que sin conocer la alfarería, la economía se basaba en gran medida en la agricultura y cría. Aunque se encontraron muchos

<sup>2</sup> Wiercinski, *Ibid.*: Lichardus y otros, *Ibid.*: 16-30, 468-470; Llobregat, *Ibid.*: 33-39; Kocyba, *Ibid.*

miento de una capa de barro. Tomando en cuenta el número de las habitaciones encontradas, así como la superficie cerrada por la muralla, se calcula la población de Jericó Precerámico A para unas 3000 personas.



Merece una mención el sistema de captación de agua, realizado en forma de una serie de recintos-cisternas localizados junto a la torre, con paredes de ladrillos blanqueados.

Por causas todavía desconocidas, la "ciudad" quedó abandonada en los fines del séptimo milenio a.C. y durante un tiempo

estuvo despoblada. La siguiente fase, el PPNB, se caracteriza por una cultura absolutamente distinta en todos los aspectos, cuyos rasgos aparecen bruscamente sin antecedente ninguno. Ahora las casas son rectangulares y plurice-

lulares, con patios centrales y las paredes son de ladrillos de adobe de tipo totalmente diferente que en la fase anterior, es decir, de forma oblonga y con las esquinas redondeadas. Los suelos de estas casas estaban recubiertos de un enlucido calizo, a veces coloreado, que sube algo por las paredes y que siempre tiene un aspecto brillante, siendo finalmente bruñido con conchas o guijarros.

Los habitantes de Jericó PPNB construyeron una muralla nueva, que

encierra el territorio cubierto con las mencionadas casas rectangulares, alguna con cimientos de piedra; estas casas se comunican entre sí a través de aposentos rectangulares con las puertas abiertas con jambas redondeadas. Varias de estas construcciones fueron interpretadas como santuarios, y desde este punto de vista, sobresale un edificio de planta rectan-

gular con una hilera de seis columnas que dan acceso a un vestíbulo, atrás del cual se localiza el cuarto principal con columnas que sostenían el techo. En el interior de este "templo" se encontraron figuras de barro de tamaño casi natural, que representan a un hombre, una mujer y un niño; afuera del edificio fueron registradas varias figurillas zoomorfas (bueyes, cabras y ovejas). Debajo del suelo de otra construcción se hallaron 31 cuerpos desmembrados, y en varias casas los arqueólogos encontraron esqueletos decapitados o sólo cráneos. Este último elemento, es decir, el culto de cráneos humanos separados, es el aspecto más característico de la religión de los habitantes de Jericó Precerámico. Para la fase PPNA, este culto está representado por conjuntos de tres cráneos y por un círculo de cráneos con las caras hacia adentro; para la fase PPNB, el culto en cuestión encuentra su manifestación en los famosos cráneos con modelación artificial de rasgos faciales. Estos últimos, que suman 10 y que nunca aparecen en grupos sino siempre aislados, tienen una especie de máscara de yeso, con conchas que imitan los ojos y con los labios modelados sobre el maxilar superior, elemento así realizado por falta de la mandíbula inferior.

Otro aspecto religioso visible en los materiales arqueológicos de Jericó, es el culto femenino de la fertilidad y la fecundidad, expresado mediante las figurillas antropomorfas de

sexo femenino, elaboradas con gran cuidado.

Todos estos materiales arriba mencionados son de extrema importancia, puesto que reflejan un momento clave en la evolución de la religión humana, a saber, el momento de transición del sistema ideológico propio para las sociedades cazadorasrecolectoras (el culto de cráneos aislados) al sistema ideológico propio para las sociedades agrarias (el culto de la gran Diosa Madre) (Kocyba s/f, 2)

Refiriéndonos a otros aspectos culturales de Jericó PPNB, la economía seguía siendo bastante parecida a la de la fase anterior, con la diferencia que ahora, aparte de escanda y cebada, se cultivaba esprilla. Elemento nuevo es la domesticación de la cabra, confirmada en los materiales óseos. Tanto para PPNA como para PPNB, existen evidencias del intercambio para larga distancia. Hay obsidiana de Anatolia, hematita y ocre del Uadi Araba, turquesa del Sinaí y

conchas del mar Muerto.

Concluyendo todo lo antes dicho sobre Jericó se puede decir que fue esta una sociedad bastante compleja, con una complicada organización social lo suficientemente elaborada para planear, organizar y mantener las obras masivas de construcción arquitectónica. Lo más insólito es, que se trata de épocas tres mil años anteriores a aquellas durante las cuales se construyeron las grandes obras de Egipto (Sakarra, Gizeh, etc.) y de Mesopotamia (Eridu, Ur, Uruk, etc.) y que se trata de gente que aún no conocía la cerámica, que usaba herramientas de sílex y hueso y que no conocía metales. Esta situación plantea una serie de interrogantes de las cuales las más importantes son:

1) ¿Por qué en Jericó los procesos de urbanización se dieron en épocas tan tempranas, cuáles son los factores causantes de esto?

2) ¿Por qué estos procesos se dieron en Jericó, y no en otros sitios del Próximo Oriente asiático, de la misma época?

3) ¿Por qué cayó la cultura de Jericó PPNA?

4) ¿De dónde vinieron los pobladores de Jericó PPNB?

5) ¿Por qué Palestina perdió su papel de principal núcleo del desarrollo cultural al finalizar el sexto milenio a.C.?

Todas estas preguntas esperan sus respuestas claras y precisas, mientras tanto forman parte del enigma de Jericó, el enigma de una ciudad con 10 000 años de historia. Esta ciudad será ahora la capital del territorio autónomo del pueblo palestino, y terminando este artículo me permito expresar mis esperanzas de que los judíos y los palestinos podrán tomar la inspiración de esta sabiduría acumulada y plasmada en las ruinas de la antigua ciudad de Jericó, encontrando camino hacia una convivencia pacífica, sin armas, bombas, guerras y terrorismo, y hacia una cooperación benéfica para ambos pueblos. Se lo merecen.

#### Literatura citada:

Sin autor

1993, "Acuerdo entre Israel y palestinos: Reconstrucción de siete meses de negociaciones ultrasecretas" *Proceso*, no.880, México, pp.40-42.

Alimen, Marie-Henriette y Steve, Merie-Joseph,

1989, *Historia Universal*, vol. I Prehistoria, siglo XXI, México.

Childe, Gordon Vere,

1988, *Evolución social*, UNAM, México.

Jane Hamblin, Dora

1983, *Orígenes del hombre*, tomo Las Primeras ciudades, libros Time-Life, México

Kocyba, Henryk Karol, s/f.1 *Las sociedades agrarias del Viejo Mundo*. Un nuevo enfoque de la revolución Neolítica, Fondo de Cultura Económica, México, (en prensa)

Kocyba, Henryk Karol, s/f 2 "La mujer y el culto femenino en la prehistoria del Viejo Mundo" en *Anales de Antropología*, UNAM, México, (en prensa)

Lichardus, Jan y otros,

1987, *La protohistoria de Europa*, Editorial Labor, Barcelona.

Llobregat, E.,

1962, "Estado actual de los problemas de la arqueología de Palestina", *Papeles del laboratorio de Arqueología*, no.2, Valencia, España.

Sin autor

1993, Palestina, *Voz Crítica*, no. 7, Querétaro, 1993.

Wiercinski, Andrzej,

1981, *Antropogeneza-ewolucja cywilizacji* (Antropogénesis - evolución de la civilización), Universidad de Varsovia, Varsovia.

## Feromonas, puerta abierta a lo desconocido

*Carlos Quiroga Treviño.*

Un grupo de científicos norteamericanos acaba de anunciar el descubrimiento de sustancias químicas inodoras secretadas por la piel de las mujeres y los hombres, dichas sustancias se conocen como feromonas y son análogas a las encontradas en diversos grupos de animales, tales como los insectos y los mamíferos. El papel que desempeñan las feromonas en la naturaleza es muy importante, ya que establecen patrones complejos de comunicación química, fundamentales en la organización y supervivencia de las especies.

La comunicación química es responsable entre otras cosas, del marcado de territorios en los felinos, para encontrar pareja como en algunas mariposas, así como en la búsqueda del alimento como ocurre con las abejas y las hormigas; dicha comunicación puede también desencadenar reacciones agresivas de protección.

Lo anterior nos demuestra los efectos tan marcados de estas sustancias en los patrones de conducta; sin embargo, se ha visto que las feromonas sólo tienen efectos en organismos de la misma especie; hago esta aclaración ya que en la industria del perfume se utilizan feromonas de algunos animales como base para fijar las esencias, aunque algunas compañías lo utilizan como factor publicitario al decir "con este o tal perfume todos caerán en sus manos". Es por esto que ciertos perfumes despiertan emociones en nosotros, que en muchas ocasiones no sabemos si es por la persona o por el perfume.

La visión de algunos científicos sobre las feromonas en el hombre han girado, por un lado, sobre el proceso de lenguaje y pensamiento en el que se ha desarrollado la existencia del hombre y que lo ha llevado a perder la necesidad de la comunicación química, y por otro, a deter-

minar que el sistema feromonal en el hombre a seguido un proceso de desuso funcional.

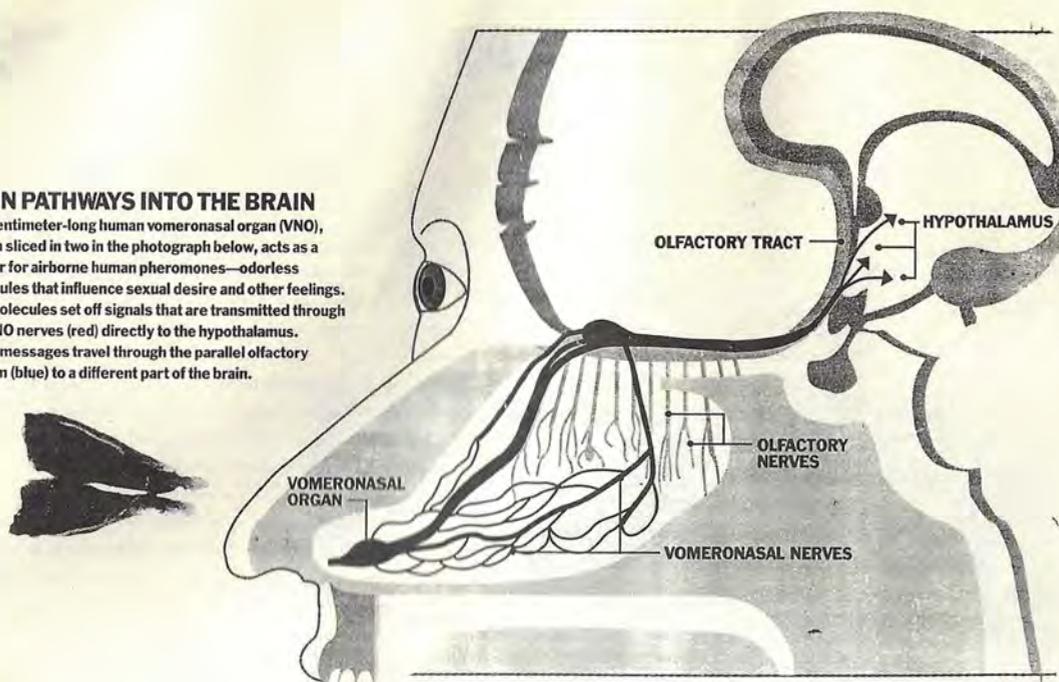
Científicos de la universidad de Utha en los Estados Unidos han enfocado sus investigaciones para validar la hipótesis del Dr. David Berliner, -científico e investigador mexicano y profesor de dicha universidad y en la actualidad gran empresario, la cual se basa principalmente en que la piel del hombre produce un tipo de moléculas que provocan cambios sustanciales en la conducta del hombre.

Para comprobar dicha hipótesis, investigadores de la compañía Erox Co. de Menlo Park, California, de la cual el Dr. Berliner es presidente, redescubrieron en el hombre un órgano vestigial llamado sistema vomero nasal, el cual está localizado en la nariz y cuya función principal es detectar las feromonas. El grupo de células que conforman dicho sistema

### TWIN PATHWAYS INTO THE BRAIN

The centimeter-long human vomeronasal organ (VNO), shown sliced in two in the photograph below, acts as a sensor for airborne human pheromones—odorless molecules that influence sexual desire and other feelings. The molecules set off signals that are transmitted through the VNO nerves (red) directly to the hypothalamus. Smell messages travel through the parallel olfactory system (blue) to a different part of the brain.

DAVID WORMAN—UNIVERSITY OF COLOMBO



fue identificado, por primera vez, en el siglo XIX por el cirujano danés de apellido Jacobson, sin embargo, y a pesar de contar con estos antecedentes, algunos anatomistas contemporáneos habían coincidido en la creencia de que este sistema era un órgano atrofiado y vestigial, debido a la socialización y evolución del hombre a través de los años.

Algunas de las investigaciones realizadas en este campo se limitaban a decir que este detector feromonal era sólo funcional en el hombre en la etapa fetal y en los primeros meses de vida, ya que ayudaban a la comunicación que existe entre el recién nacido y su madre. Se pensaba que transcurrido el

tiempo, el sistema vomero nasal se atrofiaba hasta el grado de desaparecer, porque ya no era necesario para el desarrollo de las personas.

El resultado de nuevas investigaciones realizadas por Erox Co. en conjunción con la Universidad de Utah, han demostrado que este órgano está activo durante toda la vida del hombre y que actúa como receptor de un sistema sensorial totalmente separado del sistema olfatorio. Lo asombroso es que está conectado directamente con el hipotálamo, parte del cerebelo del hombre que controla ciertas emociones como el hambre, la ira, el miedo, la esfera sensual, la temperatura corporal y el ritmo cardíaco.

Lo anterior nos abre las puertas de la imaginación y a la vez nos introduce en la incertidumbre de lo inimaginable, podría ser el inicio de la manipulación química de las emociones del hombre que permita, por un lado, controlar el hambre con el sólo hecho de usar un spray o crear ambientes menos hostiles en las oficinas, y porque no, incrementar el sentimiento de fortaleza, confianza y seguridad en seres inseguros por naturaleza.

Falta mucho por investigar al respecto de los posibles efectos de estas sustancias químicas, pero es un hecho que con el tema de las feromonas, nada está escrito.



C. DIRECTOR DE LA REVISTA  
"VOZ CRÍTICA"  
TRES GUERRAS 21, CENTRO, APARTADO  
POSTAL 1-1062,  
QUERÉTARO, QRO.

Con el propósito de brindar apoyos y estímulos para la creación literaria El Consejo Estatal para la Cultura en coordinación con otras instituciones, promueve concursos en los distintos géneros literarios; en esta ocasión le enviamos la convocatoria correspondiente al V Premio de Poesía "Efraín Huerta" esperando la participación en el certamen de los escritores de su comunidad.

Asimismo le enviamos ejemplares de la revista CASABIERTA, órgano informativo del Consejo Estatal para la Cultura de Guanajuato, con el fin de establecer un intercambio de publicaciones como vía para la divulgación y conocimiento del quehacer literario actual en el país.

Haciendo votos para que el esfuerzo emprendido por quienes participan en la publicación que usted representa sea fructífero, aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE,  
GUANAJUATO, GTO., 25 DE MAYO DE 1993.  
EL DIRECTOR DEL CONSEJO.

LIC. LUIS LABARNE JIOS.



CONJUNTO ADMINISTRATIVO POZUELOS TEL. 238-55 GUANAJUATO, GTO.



DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

VOZ CRÍTICA  
Director: SR. SALVADOR CERVANTES  
Presente.-

8 de septiembre, 1993.

Estimado Director:

Primeramente le envío un cordial saludo y agradezco de antemano su atención para con la presente.

Adjunto a ésta un ejemplar de la revista "Diálogo Universitario", publicación del Departamento de Artes Literarias de la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad de Monterrey, publicación que estamos interesados en intercambiar con la de ustedes.

Esperando recibir pronto noticias suyas, le reitero mi agradecimiento y me pongo a sus órdenes en:

Ave. Vasconcelos N° 1920 Pte., San Pedro Garza García, N.L. Tels. 38-37-85 y 38-33-99.

Atentamente.-

LIC. LEONOR VILA SALINAS T.  
JEFE DEPTO. ARTES LITERARIAS.



México, D.F., a 28 de junio de 1995.



Director de la revista Voz crítica

La revista Universidad de México ha sido publicada desde finales de 1930. A partir de 1945 comienza a circular con el perfil de revista cultural que ahora conocemos. A través de cada una de sus épocas ha mostrado originalidad, sin perder la línea editorial que la caracteriza. Por sus páginas han circulado materiales de varias generaciones de escritores destacados de México, América Latina y en muchos de sus números, de colaboradores de otras partes. Su conducción ha estado siempre a cargo de consistentes personalidades intelectuales. La revista ha sido el resultado del trabajo en equipo de personas interesadas en difundir el conocimiento, las artes, las ciencias y las humanidades; se ha distinguido por ser plural, creativa, profesional y de alcances universales.

Universidad de México desea establecer un intercambio de nuestra publicación con Voz crítica, revista que consideramos interesante y de gran calidad. Desearíamos quedar incluidos en su directorio; nosotros haríamos lo propio con sus datos. Si hubiese un asunto que quisiera tratar me pongo a sus órdenes. Anexamos nuestro número más reciente.

Revista Universidad de México  
Insurgentes Sur 3744, C.P. 14000.  
Tels.: 6 66 64 96  
FAX 6 66 37 49

Alberto Dallal  
Director

Apartado Postal No. 70-288 Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.

ORGANIZACIÓN PARA LA LIBERACIÓN DE PALESTINA  
OFICINA EN MÉXICO  
Alejandro Dumas No. 347, Col. Polanco  
11950 - México, D.F.



منظمة التحرير الفلسطينية  
مكتب المكسيك

México, D. F., a 30 de septiembre de 1993.

SR. FIDEL SOTO GONZALEZ  
REVISTA "VOZ CRÍTICA"  
QUERÉTARO, QUERÉTARO.

De nuestra más alta consideración:

Gracias a nuestra querida amiga, la Maestra Dolores Gonzalez Llaca, recibimos un buen paquete conteniendo ejemplares de la Revista "Voz Crítica", del No. 7, en la que aparece una hermosa portada con fotografías de piezas que conforman parte de la Exposición de Artesanías Palestinas, que nos hicieron el favor de exhibir en esa hospitalaria ciudad, en la Galería Libertad.

Reciba la presente por conducto de nuestra estimadísima Lolita, en esta carta quisieramos encontrar las palabras adecuadas para expresar le nuestro agradecimiento por tan bello trabajo, la descripción que hicieron de cada pieza, las fotografías, la importancia que le dieron al resaltarla en páginas centrales, en fin, sinceramente valoramos altamente su trabajo, que para nosotros resulta valiosísimo, sobre todo muy útil para futuras exposiciones.

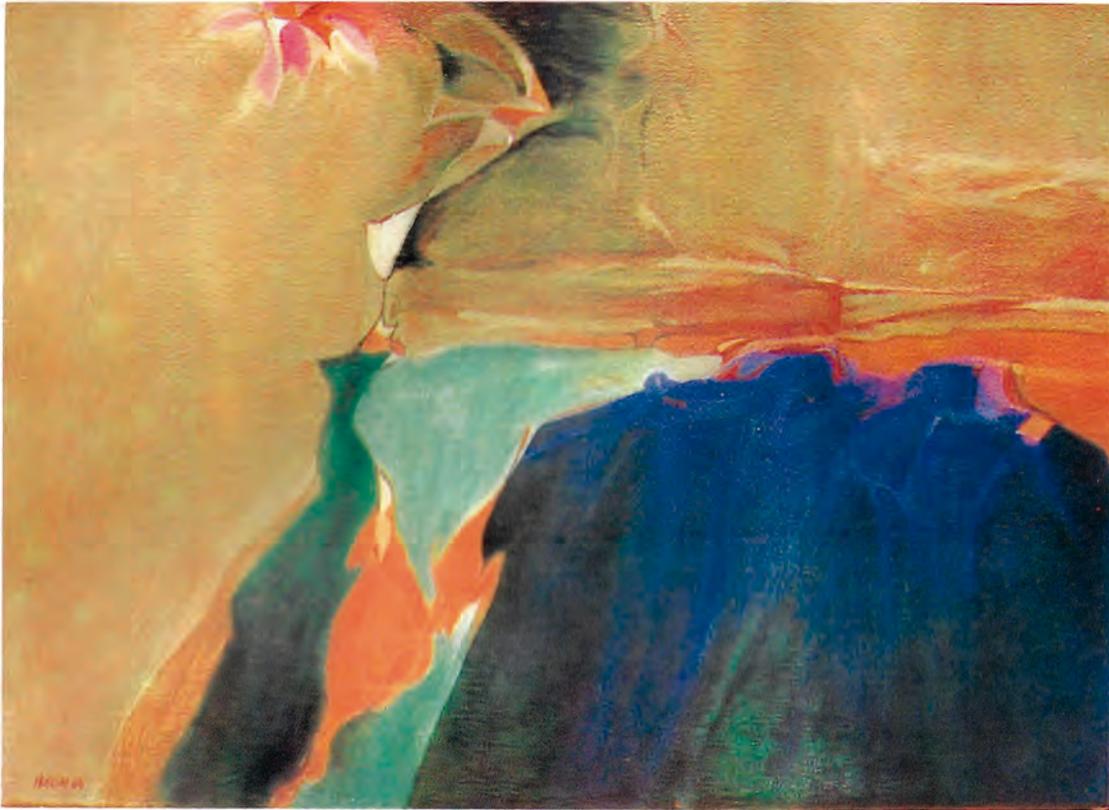
Reiterándole nuestro agradecimiento, a usted, rogándole lo haga extensiva a todas las personas que hicieron posible esta hermosa publicación.

Hacemos propicia la ocasión para testimoniarle las seguridades de nuestra más alta y distinguida consideración.

Atentamente  
Dr. Fawzi Yousif  
Representante de  
O. L. P. en México



AVO. C. MANRIQUE VARGAS GARCÍA, S.P. 2000 APDO. FISCAL, IM. C.P. 4000  
SAN PEDRO GARZA GARCÍA, N.L. MÉXICO  
CORRECCIÓN DE ESTAMPADO 04510 TEL. 045 106 111



**F**rank Hursh inició sus estudios a nivel profesional en Midwestern State University, para entrar luego a estudiar en el desaparecido Black Mountain College, reconocida escuela de fama mundial, en donde estudió pintura contando entre sus maestros a Pete Jennerjan y Joe Fiore. Continúa sus estudios en la Universidad de Texas, en muralismo, en donde obtuvo una beca de esta universidad para venir a estudiar a la ciudad de México en el Mexico City College, (ahora Universidad de las Américas) y en la Academia de San Carlos (UNAM).

Al terminar sus estudios y enamorado de México, decidió quedar-se en este país, dedicándose en el campo artístico a varias actividades, como director artístico en dibujos animados para Producers Associated. Ha sido consultor para varias agencias de publicidad para empresas como Ford, Chrysler, IBM, etc.

Formó su propia compañía produciendo diversos programas de televisión, series de dibujos animados, ilustró libros infantiles para la editorial Rand McNally, e impartió clases de dibujo animado en la Academia de San Carlos.

En el Museo de Antropología e Historia de la ciudad de México colaboró con el Arq. Pedro Ramírez Vázquez en el diseño de la Sala Mexica; trabajó en la Sala de Resumen y la Sala de Prehistoria.

Fue ilustrador médico, maestro de Artes Plásticas en Midwestern State University y en el Instituto Allende de San Miguel Allende, Guanajuato. Ha sido artista invitado al Fine Arts Work Center de Princetown, Massachussets.

Sus obras están incluidas en varias colecciones internacionales. FRANK HURST es un artista multifacético, que nunca ha dejado de expresar su propio arte dentro de la pintura.

El Prof. Hursh fue invitado por los señores Torres Landa para iniciar un centro de arte en Juriquilla, Querétaro. En base a este programa surgió el interés de la Universidad del Valle de México para la incorporación del proyecto y colaboración en la apertura de su plantel en Querétaro. La Universidad del Valle de México está actualmente desarrollando un departamento de Bellas Artes de alcance internacional bajo la dirección del Prof. Hursh.

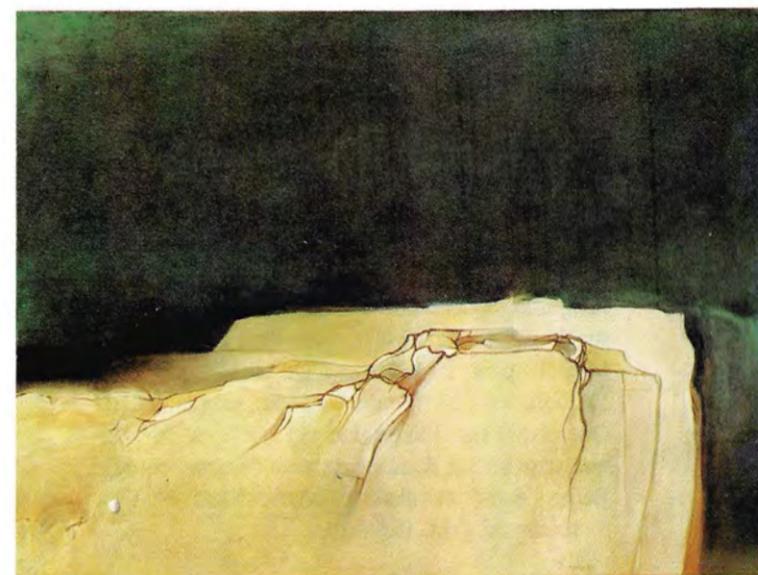
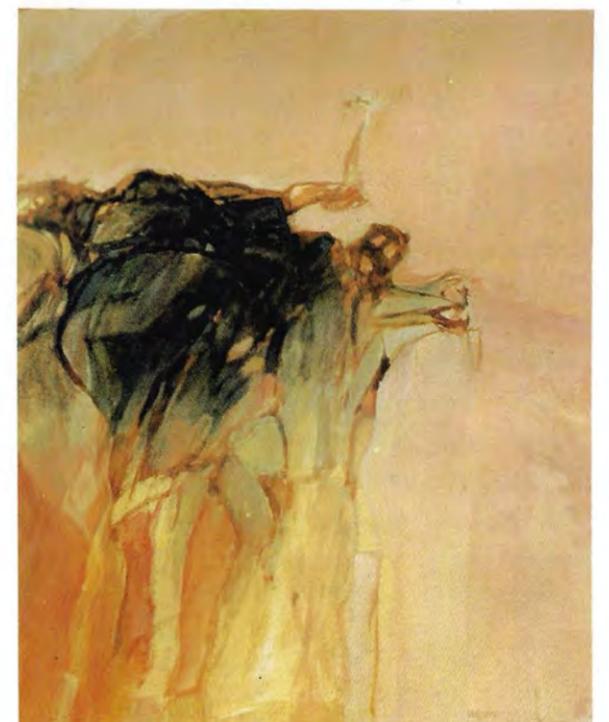


Cuando principio un cuadro es sin ideas preconcebidas, permitiéndome seguir un camino de descubrimiento guiado por la experiencia en mi trabajo; siempre buscando nuevos caminos por medio de la combinación de mi técnica y la intuición. Pinto de mi interior, es la expresión de mi ser.

La pintura es una actividad individual, no de un grupo, de una escuela, ni la interpretación de las ideas de otros. En lo particular, expreso una visión que filtro del mundo a mi alrededor, sin ser necesariamente lo que explícitamente veo, sino lo que siento. Mis expresiones en abstracto pueden ser entonces figurativas, narrativas o derivadas de la visualidad de paisajes, o todo un conjunto de ellas en una obra.

Mis obras no tiene título, porque mi ideal es que se presenten puramente ante los ojos del observador para establecer en él, un contacto visual e introducirlo a una experiencia en sí mismo, como las he forjado en una tela blanca, desierta y muda.

El arte es infinito y único como cada ser, el artista al emprender su búsqueda plasma su propio ser y su sensibilidad, su mérito está en la habilidad y la integridad de sí mismo, como exponente final del camino que ha emprendido.



*voz crítica*

Querétaro, marzo 1994

Querétaro, marzo 1994

*voz crítica*

# NUEVO CINE ALEMAN

## MARZO

- 2 EISENHANS (1982)  
Dir: Taurkred Dorst
- 9 DUELO (1985)  
Dir: Gert Steinheimer
- 16 EL HACHA DE WANDSBEK (1981)  
Dir: Horst Koerigstein y Heinrich Breloer
- 23 AL MEDIO DEL CORAZON (1983)  
Dir: Doris Doerrie

## ABRIL

- 6 LA FUERZA DE LOS SENTIMIENTOS (1983)  
Dir: Alexander Kluge
- 13 EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUM (1975)  
Dir: Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta
- 20 ORO DEL RIN (1997)  
Dir: Nikolaus Schiling
- 27 MATTHIAS KNEISL (1970/71)  
Dir: Reinhard Hauff

FUNCIONES: 20:30 HRS.  
CINE CLUB  
MUSEO REGIONAL  
CORREGIDORA 3  
QUERETARO, MEXICO.



CLUB  
VISTA  
ZUL  
QUERETARO

**LA MEJOR OPCION  
PARA TODA LA FAMILIA**

Plaza del Parque Local 8 Zona C.  
Querétaro, Qro.

Tels:  
20-65-01 20-65-00

## CUARENTILLA

Fernando López Aguilar

*¡Ay! Benito, que sí,  
¡Ay! que dame tu amor,  
¡Ay! que vente conmigo Benito,  
Adonde impero yo  
Anónimo: "La Nueva Paloma"*

*(Versión publicada en La Tarántula, 1868)*

"Siempre pasaba por ai, por el Camino Nacional que está enfrentito del Destello y que va pa'l norte. Cuando la Intervención Francesa andaba p'arriba y p'abajo, yendo pa'llá y pa'cá, incansable, con toda su comitiva. Dicen que, incluso, jalaba con todo el oro del país y que hasta se cargaba los documentos donde está escrita la historia antigua. Los pueblos que cruzaba se hicieron liberales: Nopala, Huichapan, San Juan del Río. Por donde no, eran de los purititos conservadores. Los de Tecozautla... ¡esos sí eran bien reaccionarios! Se juntaron con el ejército de Miramón y de Maximiliano pa' darle en la torre a nuestro presidente. De ai salió ese refrancito que dice: **De Zimapán las violetas, en Nopala los valientes, en Huichapan los talentos y de Tecozautla los jumentos.**

"Sí, m'ijo, por ai pasaba, con su carretelita. Siempre pernoctaba aquí, en el meritito casco de

los patrones. Ai lo conocí, Dicen que todavía se encuentran muchos muertitos a los lados del camino, allá por San Sebastián Tenochtitlán, por Atlán. Eran parte de su escolta, la que lo defendía a cada rato de las emboscadas de los "cangrejos". Fue tan fuerte su presencia en la región, que luego se dieron hartos combates en contra de los gabachos; los chinacates, que eran rete bravos con su lanza, buenos con el machete y precisos con las pistolas, corrían pa' todos lados persiguiéndolos, y los zuavos no sabían ni qué hacer ante ellos. La que más se recuerda es esa batalla del Arroyo Zarco, en los terrenos de la hacienda del Marqués, un poquito antes de la toma de Querétaro. ¡Se echaron hartas bombas! Nomás se oían los tronidos de las piezas rayadas y de los morteros por aquí y por allá, la caballada galopando pa' darse duro y los nuestros con su lanza en ristre y con su camisa bordada, arremetiendo en contra de los clericales y ensartándolos uno tras

otro. Total que aquellos jijos salieron corriendo.

"Después del sitio de Querétaro se los agarraron y ai acabó todo. Luego de que fusilaron al austriaco en el Cerro de las Campanas, aquí se levantó la bravada. Ya ves que muchas viejas se arrejuntaron con los franchutes, dejando chundos en todos los pueblos y por todos lados. Pos los de Maravillas no se aguantaron y en el jagüey viejo, al enterarse de que habían derrotado a los extranjeros, que se agarran a todas las señoras que tenían hijos claritos, a los güeros que quisieron quedarse por acá y hasta los mismitos críos, a toditos se los llevaron a la barranca, como si fueran borregos listos pa' la barbacoa, y que se los echan. ¡No, mi'jo! ¡La tierra se tiñó del color del sangregado y del garmbullo! ¡La sangre nomás se escurría por entre los magueyales! Y es que la matanza estuvo bien duro. Mientras los iban pastoreando, los nuestros empezaron a

cantar una canción, que si mi memoria no me falla, decía así:

*¿Sabéis que resulta  
si no camináis?  
que los extranjeros  
todo abarcarán;  
que de afuera, tontos,  
muy pronto vendrán  
quien de vuestras casas  
os han de arrojar...*

"Los otros pedían clemencia, decían que ellos no eran como los conquistadores españoles y gringos que habían venido a destruir estas tierras, que al contrario, querían trabajar como todos nosotros pa' hacer algo provechoso. Pero no hubo comprensión, y no era para menos, el pueblo estaba ardido porque unos años antes, los purititos conservadores llegaron hasta el mero centro de Huichapan. Allá la señora Villagrán se parapetó con unos bravos y hartas mujeres en la casa que se construyó para la Cofradía, esa de la esquina a la que le dicen la Borrasca, mientras otros se fueron pa' la torre de la iglesia... y los reaccionarios comenzaron a soltar el plomo. El tiroteo estuvo re' duro. Todavía se ven las huellas de las balas en la casa y en el templo. Y ya ni pa' qué tengo que decirte lo que pasó, eran las épocas en que la República no tenía ni con qué defenderse. A los nuestros los juntaron con todita su familia y los fusilaron frente al Chapitel, ai enfrentito a donde mi general Rayón conmemoró el grito de Independencia en 1812 y arengó a los huichapenses a unirse a la causa del cura Hidalgo. La mayo-



ría de los que estaban dentro de la Borrasca eran puras viejas y bien valientes, pues frente al paredón empezaron a gritar toditas juntas:

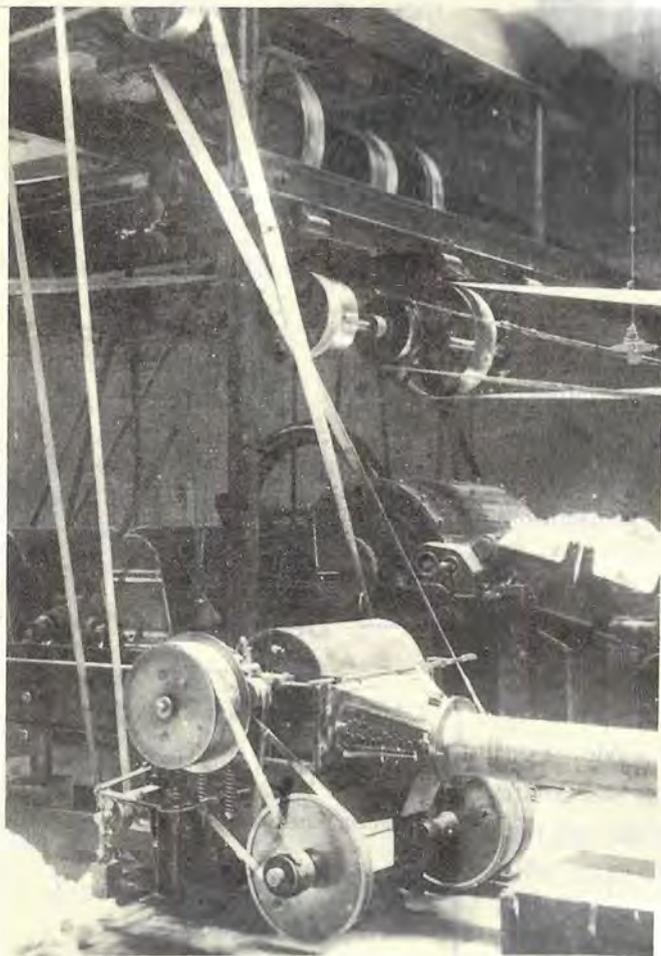
*Y antes de que a un extranjero  
darle mi mano resuelva,  
le diré: ve a que te envuelva  
la madre que te parió.*

"Así lo conocí, en esos trajines. Como era su ruta pa' protegerse de los conservadores, iba y venía de la capital al Paso del Norte y de regreso a la ciudad de México, y siempre lo recibían aquí en esta familia de liberales. Así estaba, como todos nosotros, con las mismas dudas, pensando si podíamos ganar, cómo hacerle pa' darles en la torre a los franceses y a los conservadores, que había que hacer muchas cosas pa' defender a la patria. Yo nomás lo veía, porque los patrones no me dejaban acercarme a él, "el señor presidente". Siempre hacía todo con ellos, desayunaba, comía,

paseaba por los terrenos de la hacienda, conocía a los tlachiqueros, se echaba sus pulquitos, pero yo no podía estar tantito cerca pa' saludarlo.

"Y mira que yo hacía todo lo posible pa' pegármele, pero no podía. Por ai andaba su esposa, doña Margarita. Y yo, que nomás tenía el mérito de ser de la servidumbre de esta hacienda liberal, que me había aventado a echar bala contra los conservadores allá en la Borrasca, me tenía que quedar así, lejitos, viéndolo pasar, con sus reflexiones, con sus pláticas con los otros señores que lo acompañaban y que tenían pinta de pensadores. ¡Sí! Usaban barba o eran peloncitos, traían lentes pequeños enfrente de los ojos, siempre andaban de levita y chistera y hablaban de cosas que yo oía, pero ni entendía bien a bien...

que si la iglesia y los indios, que si el progreso, que si la deuda del país, que si había que capitalizar el erario, que si un general Díaz había ganado las batallas de Oaxaca, que si los masones, que si tantas cosas que ya ni me acuerdo.



"Así estaba cuando un día que me lo encuentro de frente paseando por la meritita huerta. Yo me asusté y me puse toda tímida, pos nomás era el señor presidente, y aunque todos sabíamos que él era indígena, no me atreví ni a verlo a los ojos. El fue el que me habló y me dijo que sí me había visto, que buscaba el

momento preciso nomás pa' encontrarme fuera de mis ocupaciones de la hacienda, que desde la primera vez que había agarrado rumbo pa'l norte y se había quedado aquí, no dejaba de pensar en mí, que le había gustado desde el principio. Yo caí redondita, pues ha-bía sinceridad en sus palabras.

"Fue cuando me entregué a él, completita, allá detrás de los álamos que están junto a las atarjeas. Yo pensaba en el futuro, en la patria que defendíamos a tiros y pedradas, en lo que debían ser nuestros nuevos pobladores, en los nuevos hombres, y me dije: esta es la semilla de una plantita que va a crecer el día de mañana, fuerte y recia. Y así me enamoré. Y cada vez que pasaba por aquí, me tenía a su disposición, me encontraba dondequiera que andaba. Yo buscaba el momento para estar con él y yo se bien de cierto que él también me buscaba, como a nadie. Fue cuando naciste tú, mi ayocotito.

"Pero esto ocurrió durante la guerra, después ya ni me

buscaba. Cuando venía a la hacienda me le ponía enfrente y ni siquiera me veía a los ojos. Nos ignoraba a ti y a mí y yo me moría de tristeza. Luego no se atrevió a darte su apellido, que no sé si era Juárez, Liberal, Progresista, Masón o tantos otros como él se llamaba a sí mismo. Ninguno pa'l registro que inventó, fuera de la Fe de Bautismo. Un día me le planté en su camino y le pregunté qué se traía conmigo, que si algo le había hecho, que si sabía de mi ayocotito, que me moría por volver a estar con él, que me iba ir a la capital pa' estar más cerca.

"Fue la última vez que me dirigió la palabra. Me dijo que no lo importunara con tonterías, que lo nuestro había ocurrido cuando la incertidumbre era mucha y que no había que esperar más de ello. Que andaba muy preocupado pensando en otras cosas, tan importantes como las de la guerra, que afectan los tiempos de paz, que había sido bonito, pero que ya pertenecía al pasado y que si se trataba de tí, mi ayocotito, que ya había hablado con los patrones de la hacienda pa' que tuvieras trabajo como peón más adelante. Yo me dí la vuelta en ese momento, no quise saber más de él, y no le dije nada porque le tenía mucha admiración, por cómo había luchado pa' defendernos de los extranjeros. ¡Pero cómo me dolió! Andaba tan triste que me quedé toda flaquita. No quería comer, ni hambre me daba.



"El siguió viniendo a la hacienda, pues se había hecho buen amigo de los dueños. Yo me escondía, pero me enteraba de sus preocupaciones, de sus cosas. ¡Cómo había cambiado! Que si su esposa, que si los liberales, que si Lerdo, que si la Constitución, que si la reelección, que lo mejor pa'l país... Nomás pensaba en cómo seguir siendo presidente. Ya ni platicaba con la peonada, sólo con los puros adinerados, se olvidó del pueblo que había peleado por su causa, de las mujeres y de los hombres que lo defendieron con su sangre.

"Yo todavía le mantuve el respeto, pero la última vez que lo vi, ¡ay, mi ayocotito! ai se acabó todo. Vino a la hacienda pa' pasar unas semanas y descansar del trajín de la Ciudad de México, pero no llegó con la señora Margarita, sino con su amante, una güera que no sé ni cómo se llamaba. No se le despegaba y me la paseaba enfrente de mis na-

rices. Y yo me dije: no puede ser posible tanta traición. Fue cuando de veras me dio harto coraje y rencor. Lo odié como a nadie y me acordé de mi nana, que en sus pláticas me había hablado de las yerbas y de cómo las preparaban allá por Atlán.

"Me armé de valor, fui a Tenochtitlán y pregunté por los brujos. Me mandaron a la barranca de La Barca, pero no estaban en ese lugar. Me seguí hasta Atlán y allí, bajo sus cuatro sabinos, justo al lado de los manantiales, me encontré con ellos y me llevaron a las cuevas del Chivato, porque ai es donde se dan las cuarenta yerbas. Nos pusimos a recolectarlas y yo ni les dije pa' qué las quería. Me enseñaron cómo había que hervirlas bien pa' echar el agua en alguna bebida que acostumbrara tomar y me dijeron que en cuarenta días surtiría efecto. Las puse toditas dentro de mi rebozo, las protegí muy bien y me regresé pa' la hacienda.

"Se quedó tres semanas con los patrones y con su amante. Cuando supe que ya se iba a ir pa' México eché el agua en el chocolate que siempre se tomaba en la merienda pa' acompañar a los bizcochitos. Me quedé bien inquieta, pos no sabía qué iba a pasar, para bien o para mal. Al mes y medio llegaron las noticias: el presidente ha muerto de angina de pecho."

**VOZ crítica** de Querétaro **8**  
Sociedad • Cultura • Ideología marzo 1994 NS 6.00 pesos

De venta en:

rev. crítica • 010802 • ver90a72 • libro

Librería Universitaria UAQ

Correo del libro

Librería Cultura

Galería León Felipe

Librería Paula de Allende

Libro Mundo

En todos los puestos de periódico

## *María Guadalupe Cepeda*

### *Perfume*

*Misterioso aroma, me asalta  
en el vuelo de tu ropa.  
En el pliegue de tu brazo  
En la almohada,  
en el recuerdo, en la nostalgia.*

### *Tacto*

*Yema sensible recórreme el recuerdo.  
Estreméceme la piel.  
Recóbrame los besos del olvido.  
Sústraeme la palabra te quiero.  
Esperanza de renacimiento.*

POEMAS

## *Palpitar*

*Tocar fondo*

olas grandes

placidez agonía.

Surquemos un momento el universo, la vía láctea.

Envuélveme un segundo para saciar la sed.

Entornar los postigos simulación de noche,

entrecerrar los párpados entre oscuras pestañas.

Veremos el cálido contacto de la piel.

## *Gozo*

*En* caudal de ti me hundo hasta el universo.

Al fin estrella repentinamente de mar soy.

Sueño de peces

vaivenes envolventes emergiendo de una caracola.

Cielo coloreado en el ocaso

me trastocas.

Soy tu ola

Soy tu mar.

Tu sabor es sal.

## *Refugio*

La clepsidra, hoy no tiene tiempo  
la curva de los senos es la oquedad de tus manos.  
La suavidad de tus pupilas mira la noche.  
Como manzanas maduras caen las horas,  
las estrellas giran tan lentamente  
recomenzando el ritual del amor.

## *Susurros*

Rumor de sábanas  
mar espumante.  
Húmeda soledad de dos, rocío salado.  
Rítmico compás.  
Fugaz y perdurable  
ansiedad de tomar todo el universo en una bocanada de aire.  
Llegar a la playa náufragos abrazados.

## *Oración*

Hambre que sacie todo mar de sensación, ven a mí.  
Envuélveme.  
Gozo, lléname.  
Espuma, alcánzame.  
Amor carnal perfecto, fúndeme.

# Enrique Jaramillo

## Levi<sup>1</sup>

# POEMAS DE

### Bruja

*Habitada por el viento  
que en recinto cerrado  
se pone a mecer tus cabellos,  
nocturnas voces musitan  
lapidarios dialectos  
por el fluir de tus ojos.*

*Brilla y parece desvanecerse  
el calor de tu piel  
cuando platicamos de brujas  
y un relámpago enciende  
la punta de tu lengua.*

*Me convierto entonces  
en la más fiel  
de tus víctimas.*

---

<sup>1</sup> Nació en Colón, Panamá 1944. Estudió dos maestrías en Letras en la Universidad de Iowa (Estados Unidos); doctorado en Letras por la Universidad Iberoamericana. En la UNAM obtuvo la beca Fulbright (1987-1989) como investigador literario de la Universidad de Texas (Austin). Actualmente es profesor en el ITESM Campus Querétaro y de SOGEN Querétaro. Ha publicado (poesía) *Fugas y engranajes*, UNAM, 1982; *Cuerpos amándose en el espejo*, Katún, 1982; *Extravíos*, Costa Rica, 1989; y *Siluetas y clamores*, Panamá, 1993; (cuento) *El búho que dejó de latir*, México, 1974; *Duplicaciones*, Joaquín Mortíz, 1973 (Katú, 1982 Orígenes, Madrid, 1990); *El fabricante de máscaras*, Panamá, 1992; (Antología) *Antología crítica de joven narrativa panameña*, México, 1971; *Poesía panameña contemporánea*, México, 1980; *Poesía erótica de Panamá*, México, 1982; *Poesía erótica mexicana (1889-1980)* 2 tomos, México, 1982.

Fue director de la editorial de la Universidad de Panamá y de la revista cultural *Maga*.

## Escritura

*Afuera llueve*

*Tu mano escribe a mi lado un poema*

*Veo caer la lluvia*

*Los trazos emiten un sentido*

*En los charcos de la calle flotan palabras*

*Una lenta humedad de signos nos ciñe al respirar*

*Estoy empapado de ti cuando te leo*

*Somos ya una misma esencia*

*atrapada entre agua y escritura.*

## Vuelo

*Se abre, meandro de esplendor;*

*palpitante, desde su centro me incita,*

*me ruega, no tardes tanto, ven...*

*Fuego terso, ríos de lava dulce,*

*algodón, filamentos desprendiéndose,*

*blando espacio que desaloja su vacío,*

*su creciente plenitud,*

*noche tornándose soleado deleite crepuscular,*

*complacida expectación,*

*apaciguada brasa.*

*Somos trayecto, armonía en expansión,*

*leche y miel bíblicas*

*desbordándose,*

*vuelo a ras,*

*caída,*

*llegada.*

## Sólo el amor

*La angustia es siempre  
indocumentada ave  
que se aposenta  
mirando ansioso a todas partes.  
Sólo al verse de frente  
en el trémulo pozo del alma  
hasta embarrarse de luz,  
la médula del ser  
brota un largo beso de sombras  
permeado de ígneas ráfagas  
que son alas de una gran emoción.  
Comprendemos maravillados  
que a fin de cuentas  
por encima de todo  
sólo el amor nos salva.*

## Tatiana, Arabelle y Ornella

(para mis hijas Tatiana, Arabelle y Ornella,  
porque la distancia no es el olvido)

*Me caminan por la sangre,  
por los sinuosos claroscuros del pensamiento  
cuando el fragor del tedio se infiltra  
o cuando esporádicas se cuecen alegrías  
que quisiera compartir.  
Mis hijas son rosas que no saben deshojarse  
porque aún desapareciendo quien las engendró con amor  
ellas habrán de revitalizarse en su pureza  
para sobrevivirme y rescatarme del olvido.  
Tatiana, Arabelle y Ornella  
-lejanas, tan cercanas siempre-  
sabrán perdonarme y comprender  
que el amor es una corriente abrumadora  
capaz de roer lentamente  
los cimientos de la razón  
aunque nos arrepintamos después.*

# Del puritanismo a la modernidad

(Segunda parte de tres)

Raúl Martínez Merlino

## Cambios de sensibilidad en la población

Querétaro caracterizado por su inmovilidad social y política desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX <sup>1</sup> sufrió una convulsión repentina cuando la industrialización <sup>2</sup> y el crecimiento social cercaron a la tradición puritana. El crecimiento social empezó a acelerarse desde los años sesenta en correlación directa a la residencia industrial. Los terremotos de septiembre de 1985 en la ciudad de México dinamizaron el fenómeno de la inmigración. Su cercanía con el Distrito Federal fue determinante. La composición social de los inmigrantes fue de burócratas de dependencias estatales, y también, un sector clasemediero de comerciantes, lo cual ocasionó un

ensanchamiento de la mancha urbana, en especial de la ciudad de Querétaro. Así, se han fraccionado desde entonces grandes cantidades de terrenos privados (93 haciendas) <sup>3</sup> y ejidos para destinarlos a la construcción de viviendas. Los ejidos se han prestado para sortear la cuestión de la urbanización.

Destaquemos lo siguiente, con la salvedad de desarrollo más adelante: Dentro de las características descritas de la población inmigrante, vale decir, no hubo intelectuales o bien individuos dedicados a la expresión cultural y cuando aisladamente los hubo, fueron rechazados o se fueron decepcionados por la cerrazón. Por lo tanto, el ámbito cultural en cuanto a movimiento es nulo, a pesar del abundante trabajo emanado desde el Gobierno del Estado, que no ha logrado contaminar a la nueva población queretana. No existen los públicos para la cultura. El ensanchamiento urbano de la ciudad de

Querétaro y el aumento constante de la población ha motivado la confrontación de sensibilidades entre los nativos de la región y los inmigrantes. Se han creado nuevos estilos de vida orientados hacia la obtención del placer. La coyuntura es clara: asistimos a desdibujamiento de la moral tradicional. Esta configurándose una nueva moral, la del *hedonismo* que al carecerse de un ámbito cultural sólido y cohesionador de la nueva sociedad, está permitiendo efectos como: la desorientación y la confusión cristalizadas en el deterioro de la familia, tanto la puritana como la venida de exterior. La relación de las diferentes sensibilidades está creando nuevas expectativas en la población, como el destruir el matrimonio tradicional y el crear un nuevo tipo de matrimonio, motivado más por el placer que por el amor mismo. El adulterio como elemento atentatorio, antaño oculto en las tinieblas de la clandestinidad, hoy día es abierto. Se está desvaneciendo la moral puritana que restringió, reguló y controló el placer y lo canalizó hacia la abstinencia. La racionalidad desaparece aceleradamente y

<sup>1</sup>Munguía Huato, Román. "Desarrollo urbano en la ciudad de Querétaro", *Revista de Sociología*, no.2, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, 1988, pp.23-24.

<sup>2</sup>A partir de la década de los sesenta, el estado de Querétaro inició un importante despegue industrial, considerándose entre los más altos del país.

<sup>3</sup>"Noticia sucinta de la ciudad de Santiago de Querétaro", *Revista Investigación*, UAQ, año IV, número 14, oct/dic 1985, Primera época, pp.45-46.

está dejando su lugar a la experiencia confusa e inmediata de sensaciones y emociones. No existe, ahora, una moral que

central en la recomposición de la "familia". El rápido proceso de modernización del estado de Querétaro ha desorientado a los

nismo se convierte en el elemento articulador de las nuevas relaciones sociales y sexuales. La búsqueda de lo nuevo, de la inmediatez, es la búsqueda del placer inmediato, con lo cual se rompe con las ataduras del carácter puritano. En estos momentos, es palpable en Querétaro una sensibilidad sin restricciones. El impulso motivado por el placer está superando el orden. La crítica subjetiva y sin argumentos está desplazando a la imaginación como el motor de la creatividad.



cohesione las manifestaciones de sensibilidad de la población; es decir, la moral actual no garantiza la cohesión de la población y de la familia ante el impactante proceso de modernización de Querétaro. En otros términos, Querétaro muestra síntomas efectivos de una dislocación espacio-temporal <sup>4</sup>.

La manifestación de un nuevo tipo de "familia" es consecuencia de un movimiento de ira y placer <sup>5</sup>. La clase media, tanto la dedicada al comercio como la "intelectual" es actor

sectores medios, no están canalizando las nuevas experiencias hacia la creatividad sino hacia la autodestrucción (adulterio manifiesto, la unión libre, el abandono de los hijos, etcétera) El desmantelamiento de la familia y la aparición de un nuevo tipo de unión de parejas, obedece más que nada a la metamorfosis de dos sensibilidades: La sensibilidad de los hombres casados e inmigrantes poseedores de un discurso adquirido en zonas urbanas (Distrito Federal) con alto índice de conflictividad se confronta con el discurso puritano de la mujer queretana o de otro lugar de provincia lo cual ha desarrollado, en ésta, nuevas expectativas, como la exigencia de experiencias inmediatas e irreflexivas. El hedo-

La segunda mitad de los ochenta ha sido contradictorio para el estado de Querétaro y en especial para la ciudad capital. El *hedonismo* está siendo el verdugo del puritanismo. El placer es el denominador común de nuevas formas de interrelación social, de nuevas relaciones "amorosas" y de un consumo desmesurado, donde el comercio es la actividad febril por excelencia. La dicotomía venta-consumo, como causa-efecto de la urbanización está promoviendo nuevos hábitos morales, los de la diversión.

El modernismo, entendido como un movimiento de ira contra el orden social y la creencia en el Apocalipsis<sup>6</sup> está permeando el estado de Querétaro. En aras de una falsa libertad espiritual y corpórea se sostiene que el placer es la confirmación de la vida. La voluntad encausada hacia la fogosidad y no hacia la creación de

<sup>4</sup>Bell, Daniel. *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid, Alianza Editorial, 1977, pp.57-58.

<sup>5</sup>Estos movimientos actúan en nombre de la libertad erótica de los prejuicios sociales y contra la "falsa moral".

<sup>6</sup>Bell, ob. cit. pp.61-62.

proyectos de vida se perfila como el sentido de la existencia de la población en Querétaro. El escándalo es la expresión cotidiana de la vida moderna. No se es feliz sin el escándalo, entonces se busca y se convierte en norma de la vida de los individuos. La clase media "nativa intelectual" se opone a toda manifestación de la sociedad burguesa, pero lo hace para justificar sus actos de ira y placer y no en función de una voluntad <sup>7</sup> que le permita recuperar su espíritu y su cuerpo para tomar decisiones en función de un proyecto de vida elaborado. Para la realización de un fin que podría llegar a plantear una nueva visión estética de la vida; sin embargo, lo que va consolidándose a pasos agigantados es una cultura de la soledad, una cultura de la ira y la institucionalización de la envidia, todo dentro del espacio-límite del hedonismo.

De todo lo expuesto, pensemos la historia como una forma de comprender el presente y planear el futuro.

Con el despegue industrial en Querétaro en los sesenta, aparecieron los primeros intentos de desarrollo del ámbito cultural. Recién en 1957 la universidad estatal logró su autonomía <sup>8</sup> a través de un movimiento juvenil

<sup>7</sup>Benoist, Alain de. *La nueva derecha*. Madrid, Editorial Planeta, 1987, p.32

<sup>8</sup>Rincón Frías, Gabriel, et. al. *Historia de la Universidad Autónoma de Querétaro*, México, Universidad Autónoma de Querétaro, 1987, pp.253-367.

espontáneo y desconcertante, pero sin embargo no menos pasional. Su primer rector fue Fernando Díaz Ramírez el cual no entendió la importancia de la transformación universitaria. Los estudiantes lo eligieron y los mismos lo destituyeron. En esos años sesenta, llega a la rectoría Hugo Gutiérrez Vega, hombre culto y conocedor de la educación, que sin ser originario de Querétaro logra dar un impulso sin precedentes a la Universidad Autónoma de Querétaro en todos sus rubros: lo académico, la investigación y la difusión de lo cultural. En este último ámbito, el de la cultura, la universidad se convirtió, como pocas en el país, en la fuente y receptáculo de las expresiones culturales. En ese lapso, la Universidad fue la promotora de toda expresión artística, consiguiendo la participación de la población en eventos promovidos por la institución.

La universidad impulsó cambios en la sensibilidad de la población a partir de dos instancias: 1) la poesía y 2) el teatro. Gutiérrez Vega, antes que nada poeta, promovió la organización de los grupos literarios. Se instituyeron las veladas literarias,



por lo menos entre los mismos poetas y los aprendices. Los jóvenes poetas encontraron, en la universidad, el espacio propicio para expresar sus sensibilidades. Una nueva visión estética de la vida parecía poner fin al coto cerrado del puritanismo queretano. Se esperaba que la poesía fuera el testigo expreso de la modernización de Querétaro y que acompañaría al ámbito tecnoeconómico para descifrar el desencadenamiento de nuevas emociones. Sí hubo producción literaria y poética pero no correspondió a la lógica de consolidar un espacio cultural autónomo. Nunca apareció el poeta de la ciudad, el Baudelaire

queretano<sup>9</sup>. Don Hugo Gutiérrez Vega motivó a los actores de cambio a través de las expresiones simbólicas de la poesía y el teatro, pero éstos fracasaron en su responsabilidad histórica y giraron hacia una vida de confusión y soledad. Se perdió la oportunidad de conformar a la clase media ilustrada necesaria en Querétaro.

El grupo de teatro **Cómicos de la legua**, también formado por Gutiérrez Vega en 1960, despertó las inquietudes de los jóvenes de entonces y se enlistaron en la actuación. Con la tradición del teatro español recorrieron gran tramo del estado e incluso viajaron a España donde ganaron el reconocimiento. Sin embargo, ese viejo estilo de teatro no evolucionó hasta nuestros días. Sigue siendo el mismo. Los **Cómicos de la Legua** son controlados por la misma gente de aquel entonces. Los **Cómicos** tuvieron su momento de florecimiento pero no se desarrollaron. Su estilo nunca progresó. Pero el estancamiento tiene una explicación. Los pioneros se negaron a avanzar porque descubrieron en la organización una forma de adquirir cierta influencia política para su beneficio. Parte de ellos lograron concretar negocios particulares utilizando la "visa" de los

<sup>9</sup>Benjamín, Walter, "Baudelaire o las calles de París", **Sobre el programa de la filosofía futura y otros ensayos** (Obras maestras del pensamiento contemporáneo), México, Ed. Artemisa, 1986, pp. 133-135.



**Cómicos de la Legua**, a tal grado que mantienen, hoy, tratos comerciales con la Universidad a pesar de que se supone dependen orgánicamente de la misma. Hoy se puede decir que, sin tener poder han logrado formar un dique de hierro para impedir otro tipo de teatro; esto sucede así porque el viejo estilo con el que nacieron se encuentra ligado ahora a intereses comerciales y políticos. El mismo gobierno del estado les donó una casa colonial, la cual se acondicionó para teatro.

El proyecto cultural de Hugo Gutiérrez Vega al frente de la Universidad se vino abajo no por el puritanismo en general, sino más bien, por grupos conservadores con intereses políticos muy particulares. Desde 1960, existe la hemiplejía cultural. Se hace como que se hace cultura. Todo permanece intacto tal y cual lo dejó Gutiérrez Vega, sólo que con una diferencia: La pasión de los jóvenes de aquel entonces por

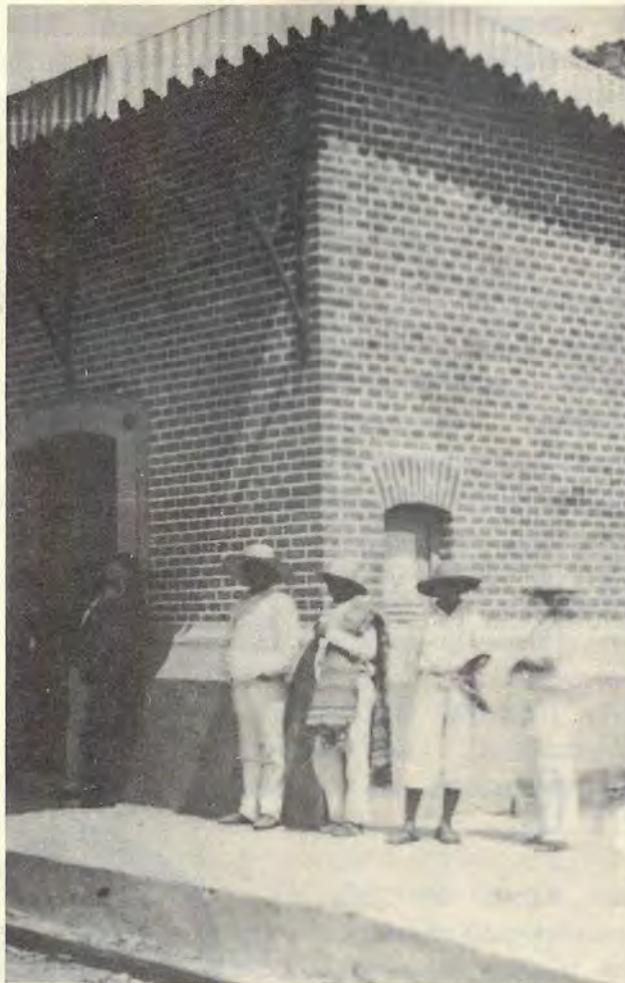
la poesía, hoy se ha convertido en una forma de expresar la soledad frustrante. El teatro, en cambio, ha sido soporte permanente para mantener nexos con sectores de poder industrial, comercial y político; como fuente de acumulación. Es decir, el teatro universitario es el puente para realizar negocios particulares y nexos políticos.

La única posibilidad de expresión cultural desde 1960 lo fue la Universidad. Al arribar a la gubernatura Mariano Palacios Alcocer en 1985, definió a su gestión pública como cultural. Efectivamente, esto fue así. Hubo un despliegue de actividades culturales. La política cultural del estado abrumó de actividades a la ciudad principalmente, donde no encontró eco y no se logró formar a los públicos. La rivalidad cultural entre la Universidad y el gobierno del estado fue permanente. La Secretaría de Cultura del gobierno del estado, debilitó

las acciones culturales de la Universidad. Un hecho es claro, ninguna de las dos instituciones, Uni-versidad-Gobierno del Estado, han tenido un proyecto de cultura tan claro como lo tuvo el poeta Hugo Gutiérrez Vega, quien demostró ser un visionario de su tiempo. Entendió que el proceso acelerado de industrialización que se avecindaba en Querétaro requería de un modelo cultural acorde a las exigencias del momento. No logró entenderse el proyecto por algunos; y para otros, sirvió de carrera política y de soporte material para concretar actividades económicas particulares y paralelas.

En estos momentos no existe un movimiento cultural en Querétaro. A lo que asistimos es a una serie de actividades promocionales y desarticuladas, carentes de todo proyecto. Más que todo, los eventos, obedecen a iniciativas y decisiones personales. Recordemos que antes ningún gobierno estatal se preocupó por el desarrollo del ámbito cultural en Querétaro. Desde 1960 el papel más importantelo asume la

Universidad Autónoma y durante 25 años lleva a cabo actividades de expresión artística, siempre empañadas por los intereses



personales, pero al fin y al cabo adquirió el compromiso.

Otro de los aciertos de Gutiérrez Vega, es el haber creado la carrera de Psicología para que diera cuenta de los cambios del carácter de la población, sorprendida por la modernización. La psicología debía reemplazar a la moralidad tradicional y plantear alternativas. La urbanización desarrolló la ansiedad de los habitantes a lo que la psicología debía dar respuesta. La psicología

estuvo llamada a ser la disciplina social cuya misión fuese el explicar y conducir los impulsos y sentimientos de los nuevos estilos de vida y de las nuevas experiencias cotidianas. En ese tiempo, todavía con un alto grado de puritanismo, se presentó el reto para el psicoanálisis. Hoy el psicoanálisis, debido al incipiente hedonismo, está siendo superado por otras corrientes psicológicas, tales como los grupos de encuentro, la terapia del juego, que pretenden "liberar" a la persona de inhibiciones y restricciones. La finalidad es la educación de la sensibilidad<sup>10</sup>. La psicología en Querétaro, no asumió el reto y está actualmente, inmersa en el desconcierto. La formación de cuadros ya viene contaminada por el hedonismo. La tarea de la psicología tampoco se comprendió y se sigue sin comprender.

A partir de los años sesenta, la psicología pretendió impulsar un nuevo estilo de vida cultural. Concretamente, los profesionales y los estudiantes de la psicología iniciaron un movimiento de contracultura, su propuesta fue ponerse en contra de los valores burgueses y el puritanismo tradicional. El conflicto contra la sensibilidad tradicional planteó relaciones personales más libres y una libertad erótica sin restricciones. El radicalismo cultural, no político, fue impulsado por la rebeldía y la ira más que un

<sup>10</sup>Bell. Ob. cit., p.78

compromiso real con la búsqueda del cambio hacia nuevos estilos de vida dignos de los individuos. Ante las tensiones de la urbanización la psicología ha estado ausente.

En suma, la modernización de Querétaro y particularmente de la ciudad-capital se ha dado, en los últimos años, en forma muy acelerada. En el municipio de Querétaro, fuera del centro colonial, la fisonomía está cambiando drásticamente hacia una sociedad moderna y está adquiriendo ciertas características de la ciudad de México. Por ejemplo, recién se ha inaugurado un centro comercial llamado Plaza del Parque, copia fiel,

aunque más pequeño, de Perisur en el Distrito Federal. El restaurante-comercio "Sanborn's" ubicado ahí mismo, ha venido a llenar las expectativas de estatus y de consumo de la población clasemediera que inmigró después del terremoto de 85 en el D.F. Con este complejo comercial, la ciudad de Querétaro termina dividiéndose en dos: la colonial, en el centro de la ciudad y el moderno, en la periferia residencial. La población de la periferia residencial está construyendo sus espacios de diversión y consumo. En el mismo Plaza del Parque se encuentran cines, boutiques, tiendas de ropa y tiendas de autoservicio. El estilo de vida está

cambiando drásticamente y no sólo esto, sino que se confronta la sensibilidad moderna con la tradicional, como lo dijimos al principio, ocasionando la recomposición de la interrelación social y de la familia. La confrontación y conflictividad de las sensibilidades -moderna y tradicional - en la última fase de los ochenta, está desembocando en conductas orientadas hacia la turbulencia, la obscenidad, lo abominable, el gusto por lo irracional y la inversión de valores. ¡La modernidad está aquí!

¿Cuál será el futuro de Querétaro ante el cambio de sensibilidad y estilo de vida?

## DR. SERGIO CASTAÑEDA G.

*Médico homeópata*

*Cirujano y partero*

### Nuevo horario:

De lunes a viernes

De 11:00 a 14:00 hs.

y de 17:00 a 20:00 hs.

Sábado de 11:00 a 14:00 hs.

Jueves no hay consulta

Escobedo Núm. 68 pte.

☎ 12-37-02 (previa cita)



- Libros de texto
- Material escolar
- Libros técnicos y científicos
- Literatura en general

16 de septiembre núm. 47 Ote.  
Querétaro, Qro.



**Señores editores:**

Agradeceré se enteren de mis interrogantes y comentarios:

**Del puritanismo a la modernidad**, en esta entrega de Raúl Martínez Merling no encuentro una definición o un concepto, aunque sea del autor, de puritanismo y modernidad para ubicarme como puritano o moderno, en un tránsito intermedio, o definitivamente a la vera del puente que su encabezado anuncia y de paso ubicarlo a él.

No sé si me falte de modernidad para compartir la trivialidad del pasaje siguiente: "El jardín Guerrero (1919) en la ciudad de Querétaro se convirtió en el espacio público de los jóvenes para poner en juego su poder emocional. Corría el alcohol, la marihuana y los pleitos. Los padres cautelosos dejaron de serlo con sus hijos. Hubo fisuras sin trascendencia en la familia por lo que no se rompió el temperamento puritano". No entiendo cómo el correr del alcohol, la marihuana y los pleitos pueden ser una fisura sin trascendencia familiar.

Un poco más adelante, Martínez Merling dice "A diferencia de los jóvenes norteamericanos que experimentaron la ruptura puritana a través del cine y decidieron viajar como una forma de romper las distancias y el espacio; la juventud queretana, por su parte, decidió quedarse y "gozar de la vida" en su propia región sin experimentar lo

externo." No sé si sea pedir demasiadas explicaciones, pero ¿Por qué la comparación precisamente con los jóvenes norteamericanos? Por supuesto que debo suponer una referencia hacia los estadounidenses y no hacia los canadienses ¿Por qué se debe experimentar lo externo para emprender una ruptura? ¿Por qué el puritanismo debe ser roto?

Otro pasaje que me lleva al cuestionamiento es el siguiente: "No hubo las condiciones necesarias para que los cafés surgieran como incubadoras de agitación de ideas literarias, políticas, artísticas y estéticas, tal como sucedió en Francia, Alemania e Inglaterra desde el siglo XVII" ¿Por qué el autor otorga a los cafés la exclusividad del incubamiento de ideas?

En fin, me parece que Cambios culturales en Querétaro...no es un trabajo concluido, redondo, aún cuando apenas se trate de la primera de tres partes.

**Nuevas formas de organización del trabajo** de Dulce Arredondo. Esta es otra colaboración, publicada en su número 7, que me lleva al comentario.

En el primer párrafo de su entrega, la autora concede primacía, mayor impacto, dice ella, a la transformación de los modelos de producción en los cambios de las dos últimas décadas.

En primer lugar el tejido social es tan interdependiente que difícilmente se podría conceder a una de sus variables primacía sobre las demás, pero aceptando que esto sea posible, quién dudaría del primerísimo lugar que ocupan las transformaciones sociales y políticas. Tan sólo recordemos la unificación de las Alemanias con sus consecuencias para la unificación de la Europa comunitaria, y no poca influencia en el nacimiento del tan mentado TLC; igualmente la desaparición de la Unión Soviética con consecuencias tan cercanas como el predicamento en que se encuentra actualmente Cuba.

Me parece que con la presencia de la bolsa de valores, que para mí es una empresa capitalista que no produce nada, ya no es posible aceptar la concepción marxista de la empresa capitalista, la poseedora de los medios de producción, como la única forma de acumulación, reproducción y distribución de capital, como afirma Arredondo.

Cuando la autora nos dice que la empresa capitalista no es únicamente un espacio técnico-productivo, apunta tres vertientes en las que no incluye la satisfacción de las necesidades y deseos del consumidor. Creo que todos estaremos de acuerdo en que es imposible hablar de ningún centro de producción al margen, o con la exclusión del consumidor. Arredondo reitera su omisión del consumidor un párrafo adelante, cuando dice: la empresa capitalista no

sólo tiene importancia en la producción sino también en la distribución de la riqueza. Nada apunta acerca de la satisfacción del consumidor.

También apunta Arredondo que el factor trabajo es un insumo en la producción, como tal un costo a disminuir, y consecuentemente el trabajador es un mal necesario para el empresario. Me parece que actualmente ya no se habla de aumento o disminución de costos, sino de costos suficientes y necesarios y en esto radica su optimización. Es decir, el criterio de optimización que plantea la autora ya ha sido superado dentro del lapso de las dos últimas décadas donde ella ubica su ensayo. En sentido inverso, la autora plantea que la empresa y el empresario a su vez son un mal necesario para el trabajador. A la luz de la pobreza y deficiencia de nuestro sistema educativo, titubeantemente informativo y penosamente formativo, sin ese mal necesario no me explico de donde obtendría el trabajador el aculturamiento y la socialización que le permite una perspectiva más amplia del mundo donde vive. Y dada la estructura patriarcal de la familia de donde provienen muchas trabajadoras, sin ese mal necesario serían menos dueñas de sus decisiones y esto me parece un crecimiento individual que enriquece la vida de cualquier sociedad. Aunque no deo de reconocer que todavía muchas jóvenes trabajadoras no son dueñas de sus sobres salariales, precisamente por esa estructura patriarcal que ya apunté.

Me parece que Arredondo incurre en contradicción cuando dice que los conflictos obrero-patronales tienen que verse bajo la óptica de la colaboración y no de la confronta-

ción, y más adelante, en la misma página, apunta que la única posibilidad de que la relación (de trabajadores y empresarios) funcione es a base de negociaciones donde cada parte trata de sacar el mayor beneficio dependiendo de su inteligencia y fuerza política. Además la postura: yo gano si tú pierdes, conocida como ganar-perder, es otro de los cambios ocurridos en las dos últimas décadas abarcadas por la autora. Otra contradicción frente a la óptica de colaboración que apunta la autora aparece cuando dice: desde el punto de vista técnico, previa capacitación, los trabajadores no necesitan a los empresarios. Pero además yo me pregunto, entonces quién va a arriesgar su capital, porque cuando una empresa quiebra o cierra, el trabajador no pierde el recurso que ya poseía al ingresar al centro de trabajo, o sea su know-how, pero en cambio el empresario arriesgó y perdió. En una exageración, quizá no muy extrema, él ya no puede seguir siendo empresario. En una segunda lectura del acerto de Arredondo, no es aventurado entender su suposición de que el empresario no trabaja, emprender no es trabajar. Yo le propongo a la autora que salga al mercado, o sea, a la calle, a ofertar un bien o servicio sin más respaldo que sus propias fuerzas y recursos para que se entere si emprender es trabajo o no.

Cuando Arredondo afirma que el taylorismo es vigente en la mayoría de las empresas mexicanas, antes de espetarle que incurre en una aberración inmensurable, le preguntaría qué entiende por empresas mexicanas. Durante casi diez años, como empleado, jamás conocí el taylorismo, y mi más extensa experiencia la realicé en empresas de bienes de capital.

Después, en mi relación de asesoría en capacitación, en administración de sueldos, en relaciones laborales, y en comunicación organizacional con otras empresas en Querétaro, tampoco he conocido el taylorismo.

Arredondo también afirma que la mentalidad del empresario es el primer obstáculo para el productividad. Yo le puedo afirmar con hechos en la mano, que el primer obstáculo que suele enfrentar el binomio empresario-trabajador para enfilarse hacia la productividad, es la intrincada maraña burocrática de dependencias sinnúmero, más impenetrable que una festiva multitud en La Cruz, para cumplir requisitos, las más de las veces absurdos e irrisorios. Tan sólo que le pregunte a un restaurantero las penurias que debe recorrer para contar con una instalación de gas, si comete la grandísima estupidez de prescindir del cohecho, sobre todo si no está "palancas".

Y hasta aquí deo mis comentarios porque estoy a punto de encabritarme.

Respetuosamente, porque sé que no es fácil escribir, porque se que se requiere de gran valor para firmar una colaboración, me parece que uno de los cambios que debe de quedar incluido en las dos últimas décadas aludidas por Arredondo, es el de sus herramientas de análisis del tejido social, así se trate de los modelos de producción.

*Atentamente*

Oscar Salas Gómez.



*donde los  
condimentos son  
la opinión  
y la crítica*



— taller de lectura y creación literaria —  
Coordinadores:  
**Ma. Teresa Azuara Sánchez**  
Colaboradora Revista Querétaro y  
Narradora Oral Escénica NOE  
**Roberto Cuevas**  
Escritor y NOE

5 de Mayo No. 104 casa 5  
Centro, Querétaro, Qro.  
Tel. 17-18-21

## Menú

- Lectura y Creación Literaria
- Narración Oral Escénica
- Ensayo
- Novela
- Cuento y Guiñol para niños
- Redacción
- Lectura y Análisis de Textos
- Guionismo
- Ilustración de Cuentos
- Composición de Canción Popular
- Historia de México
- Historia del Arte
- Querétaro en el Arte
- Periodismo Cultural
- México-EU: Una difícil relación
- La mujer en el espejo: Un taller de reflexión
- Teatro



**adela rosas rueda**

Av. 5 de Mayo No. 113  
Tel. (91-42) 12-08-12  
C.P. 76000 Centro  
Querétaro, Qro  
México

**VIDEO  
RADIO  
MULTIMEDIA  
DISEÑO  
FOTOGRAFIA  
PUBLICIDAD  
IMAGEN  
CORPORATIVA**

**doraguzmán**  
Y ASOCIADOS  
DISEÑO Y PRODUCCION EN VIDEO RADIO  
Y MULTIMEDIA

**GUERRERO NTE. 1 TEL. FAX (42) 24 08 87  
QUERETARO, QRO.**

## Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, *Candidato a la Presidencia de la República* de los Partidos Revolucionario de las y los Trabajadores, Socialdemócrata, Foro Doctrinario, Frente Patriótico Nacional y del Partido de la Revolución Democrática; PRT, PSD, PFD, FPN y PRD, respectivamente.

El 5 de febrero del presente año, al aceptar la candidatura que un numeroso grupo de ciudadanos le propuso, en su discurso de aceptación expuso lo que esta postulación significa en el proceso democratizador del país, manifestando al respecto:

"La candidatura presidencial no irá sola a las elecciones del '94, será parte de un conjunto de candidaturas en las cuales este presente el carácter de esta lucha.

"La pluralidad de la opción que presentaremos a la ciudadanía en agosto de '94 no deberá ser sólo un atractivo electoral, sino el principio de la formación plural que deberá integrarse y dar vida al gobierno de transición que siente las bases del desarrollo y la consolidación democráticos, que nuestra generación habrá de iniciar y que otras proseguirán en el ya cercano siglo XXI".

El pasado 10 de julio, durante su registro formal como Precandidato del PRD, manifestó: "Las experiencias de nuestra lucha nos muestran que el tránsito a la democracia tiene como una de sus condiciones, lograr el desmantelamiento del actual sistema político electoral que se organice en torno a la autenticidad de las elecciones y que sea garante de ellas".

En esa misma ocasión también planteó sus objetivos de lucha, que se resumen en un Compromiso Democrático de 37 puntos, de donde destacan los siguientes:

- \*Vigencia plena de la Constitución
- \*Voto libre y elecciones limpias
- \*Fin al régimen de partido de estado
- \*Ejercicio pleno de la Soberanía Nacional
- \*Integración política y económica de América Latina

Al celebrarse el II Congreso Nacional del PRD, el 15, 16 y 17 de julio del 93, en su intervención en la sesión inaugural de ese evento, al evaluar y plantear las perspectivas del PRD, entre otras cosas manifestó: "...quiero reiterar ante este Congreso, a todos los miembros del PRD, a quienes desde fuera del partido se han pronunciado ya en mi favor, a quienes de muy diversas maneras me han expresado su confianza y a la nación, mi compromiso de plantear la declinación de mi candidatura si las fuerzas democráticas significativas en la vida del país, incluido obligadamente el Partido de la Revolución Democrática, después de una valoración objetiva y responsable decidieran que la candidatura de otro ciudadano puede cobrar más fuerza, mayor pluralidad y tener por lo tanto posibilidades mayores para vencer al régimen de partido de Estado y garantizar la instauración de un gobierno plural que siente las bases de la transición a un sistema democrático."

El 5 de agosto, en la Universidad de Guadalajara, en su discurso "Probidad, legalidad y justicia, fundamentos del rescate del Estado Mexicano", hizo importantes planteamientos para reformar nuestro sistema político:

"Aspiramos a construir una democracia que se sustente en los valores sólidos de la independencia y la libertad, la igualdad y la solidaridad, la honradez y la lealtad, el patriotismo, una democracia que abra las vías a una amplia participación social en la toma de decisiones, en su ejecución y supervisión".

"En México son numerosos los obstáculos que deben superarse para llegar a la democracia. Es preciso, como una primera condición, restablecer la vigencia de un régimen de derecho, un Estado, gobiernos y funcionarios que se rijan por una estricta observancia de las leyes. Es necesario que haya elecciones auténticas, poderes legislativo y judicial independientes del ejecutivo. Es indispensable contar con funcionarios honrados y rectos y crear las condiciones para que honradez y rectitud sean valores que normen las relaciones entre el Estado, la sociedad y la economía..."

Asimismo mencionó como cuestiones básicas:

- \*Acabar con el sistema de despojos de la autoridad pública
- \*Substituir la arbitrariedad por la vigencia del derecho
- \*Responsabilidad y responsabilización de la autoridad pública
- \*Acceso de la población a la justicia
- \*Legalización de los servicios de seguridad pública y procuración de justicia
- \*Reforma del Poder Judicial
- \*Humanizar la reclusión
- \*Protección efectiva de los derechos humanos
- \*Recuperación del patrimonio público indebidamente sustraído
- \*Moralidad, racionalidad y efectividad en la lucha contra el narcotráfico.

A principios del mes de septiembre del presente año, ante la generación de Maestros en Historia de la Universidad de Sinaloa, a la que asistió como invitado, planteó 10 Tesis programáticas para combatir la pobreza, mismas que a continuación se mencionan:

- 1.- "La pobreza en México ha llegado a niveles históricos sin precedentes..."
- 2.- "La lucha contra la pobreza es por tanto parte esencial de la formulación y puesta en marcha de un nuevo esquema de desarrollo..."
- 3.- "El combate efectivo a la miseria tiene como condición la transformación democrática de la sociedad y del Estado..."
- 4.- "...el nuevo Estado democrático tendrá que asumir tareas fundamentales de cara al grave problema de las desigualdades económicas y la pobreza..."
- 5.- "Somos un país rico en capital humano y en fuerzas y recursos naturales..."
- 6.- "El derecho a una vida digna presupone hacer efectivo el ejercicio del derecho constitucional al trabajo..."
- 7.- "Reconstruir, extender y modernizar los sistemas de seguridad social, será una prioridad del nuevo Estado democrático..."
- 8.- "Dada la magnitud y extensión actual de la pobreza extrema, será indispensable echar andar también programas emergentes de empleo, alimentación y ayuda a los núcleos más afectados por la misma..."
- 9.- "La educación es fuerza de movilización social, estrategia de creación y recreación de formas culturales y de identidad..."
- 10.- "Atacar los problemas de la pobreza en el medio rural presupone, de manera fundamental, echar atrás las contrarreformas agarradas recientemente impuestas..."

Finalmente, el domingo 17 de octubre del año en curso, al tomar protesta como Candidato del Partido de la Revolución Democrática, a la presidencia de la República; expuso ante los miembros de la Convención Nacional Electoral del PRD, Segunda Fase, ante ciudadanos y afiliados de este partido procedentes de todo el país un discurso con planteamientos diversos, de donde destacan los siguientes:

"Aspiro a contribuir, al igual que millones de ciudadanos, a que al abrir paso a la democracia, México recupere la dignidad y los mexicanos la posibilidad de una vida con futuro, fructífera, de servicio y satisfacciones. Aspiro a ser Presidente y gobernar con todos y para todos los mexicanos."

"Vamos a la formación de una gran alianza que reúna a todos aquellos que estén dispuestos a librar hoy la batalla contra el régimen de partido de Estado y forzar la apertura hacia la democracia.

"Con todos: miembros de partidos con registro o sin registro, de organizaciones sociales, ciudadanos independientes y los militantes del PRD, vamos a la campaña. Es campaña de todos y con ellos mismos habremos de constituir gobierno e iniciar con tesón e inteligencia la edificación de nuestra democracia.

"El esquema que hemos venido planteando para crecer con equidad tiene sustento en una vigorosa iniciativa privada, apoyada por el sector público de un Estado democrático que tenga una conducción recta y honrada, y recursos externos, que se capten por la vía de créditos o de inversión en las cantidades y modalidades que permitan suplir la insuficiencia del ahorro interno.

"La recuperación económica no puede concebirse sin la recuperación social, esto es, la elevación constante y generalizada de los niveles de vida y bienestar de la población. La base de esa recuperación la constituye la valoración y reconocimiento del trabajo como elemento clave de la productividad económica y como vínculo básico sobre el que se construye la vida social y familiar..."

"El marco de apoyo del Estado a las expresiones de la cultura y las artes no debe desvirtuarse como forma de mediatizar la acción política de artistas e intelectuales, ni centralizarse burocráticamente o restringirse al esparcimiento de las élites. Debe replantearse sobre las bases de responsabilizar a la propia comunidad intelectual del enriquecimiento de la formación y promoción artística y cultural en escuelas y universidades,..."

"Debe reconocerse en nuestra realidad y expresarse en medidas prácticas la diversidad étnica y cultural de la nación, a la que deben abrirse los cauces para que manifieste en toda su vitalidad. Tendrá que darse el reconocimiento constitucional de su autonomía, el respeto a sus culturas y costumbres, la recuperación y mejoramiento sostenido de sus bases económicas y de sus condiciones de vida.



"Existen, lo sabemos, los instrumentos pero no la decisión para incidir sobre problemas como la deforestación acelerada, la aniquilación de especies sólo presentes en nuestro territorio, la erosión violenta por el uso oportunista de los suelos, etcétera. Las acciones oficiales en todos estos aspectos se han caracterizado por ir siempre a un ritmo más lento que la solución de los daños ambientales. La sociedad tiene por tanto que expresarse con más fuerza sobre estos problemas para revertir la tendencia.

"Como vía para insertarse en esas corrientes mundiales el gobierno apostó la suerte del país a la suerte de Estados Unidos y más que eso, a la suerte de una de sus expresiones políticas y a un solo tema: el acuerdo de libre comercio, lo que ha colocado a México en una situación extremadamente vulnerable y frágil.

"Nosotros hemos propuesto un camino distinto: de la relación económica con Estados Unidos que derive beneficios para ambas partes con equidad y en base a ello tenga estabilidad y que se desarrolle en paralelo el impulso que se dé al proceso de integración económica y política con naciones y pueblos de América Latina.

"Con Estados Unidos queremos buenos acuerdos, entre ellos un buen acuerdo para fomentar desarrollo y comercio.

"Tendrá que incluirse el trato a nuestros compatriotas forzados a expatriarse a Estados Unidos y la posibilidad de lograr plenos derechos para todos los que allá se encuentran, indocumentados o no, así como suscribir convenios sobre trabajadores estacionales o sectoriales que garanticen su integridad y el respeto a su dignidad.

"Con todos los países se fomentarán relaciones constructivas y la más amplia diversificación de nuestros intercambios, en el contexto de la política exterior de nuestros grandes movimientos sociales: respeto irrestricto a la autodeterminación, no intervención en los asuntos internos de otras naciones y solución pacífica de las controversias internacionales.

"El proyecto nacional de la revolución democrática cobra mayor fuerza y solidez al enmarcarse en el proyecto internacional de integración latinoamericana, a partir de decisiones soberanas de cada pueblo.

"La lucha por la democracia, la lucha de todos nosotros, ha alcanzado logros importantes, que se reflejan en la existencia de una sociedad con mayor capacidad de respuesta, más participativa, más atenta al acontecer político, más crítica y más solidaria; en el desarrollo de una mucho mayor capacidad de movilización de la propia sociedad...

"Las decisiones del 94 no pueden ser las del 88. Entonces hubo que ir por la organización, a crear conciencia de los términos de la lucha y a preparar las condiciones del cambio. Estas están dadas: hoy en México nadie con responsabilidad y sensatez piensa que lo mejor que puede sucederle al país sea que por la fuerza se le imponga un gobierno. La intromisión de fuerzas e interés externos con propósitos facciosos o una autoridad pública y una representación cuyo origen no sea el respeto al voto ciudadano.

En esta ocasión no habrá después. El movimiento no tiene reversa. Vamos para adelante. Ahí, en el momento, se cierra porque se cierra el paso a la imposición. Esta en juego el presente y un largo futuro. No vamos a legar a las generaciones que nos sigan un porvenir de desesperanza y vergüenza de opresión y decaimiento...

"No enfrentamos solos este reto. Por toda la extensión de la República la gente se dispone a participar. Se siente ya la ebullición de la sociedad y un ambiente festivo de campaña. Están llegando ciudadanos, organizaciones y partidos, obreros sindicalizados, campesinos, mujeres, trabajadores de la cultura, jóvenes, cristianos, comerciantes, artistas, soldados y marinos, profesionistas, jubilados, estudiantes, industriales, agricultores, investigadores, empresarios, burócratas, maestros, adhesiones de los mexicanos en el exterior, funcionarios, colonos, todos decididos, entusiastas, de las treinta y dos entidades del país.

"Dispongámonos todos a ir por la República para dialogar, para convencer y sumar. Toda ayuda y todos ayudan, todo cuentan y todos cuentan: repartir un volante, acudir a una marcha, preparar una propuesta, pegar un cartel, incorporar a un compañero, a un amigo, inducir muchos votos o un voto más. Sigamos con el ánimo en alto, con alegría y confianza, con la vista puesta en el futuro. Vamos por la democracia, por el rescate de México, a ganar a golpe de votos, desde aquí hasta el 21 de agosto,...con paso de vencedores ¡Hasta la victoria!

## Democracia Queretana



PODER EJECUTIVO  
GOBIERNO DE QUERETARO  
SECRETARIA DE EDUCACION

# GOBIERNO DEL ESTADO DE QUERETARO

OCTUBRE, 1993

## UNIVERSIDAD TECNOLOGICA

### 1.- CARACTERISTICAS GENERALES

BASA SU MODELO PEDAGOGICO EN LA INTENSIDAD DE SUS ESTUDIOS Y SUS CARRERAS PROFESIONALES, QUE VAN FUERTEMENTE VINCULADAS CON EL SECTOR PRODUCTIVO.

LA INSTRUCCION ES EMINENTEMENTE TECNO-PRACTICA, SE REQUIERE BACHILLERATO Y SE OBTIENE EL TITULO DE TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO.

LOS GRUPOS SON DE 16 ALUMNOS.

### 2.- LAS CONDICIONES SON:

#### POR PARTE DEL ESTADO:

- PROPORCIONAR UN TERRENO DE 25 HECTAREAS.
- CONTRIBUIR CON EL 50% DEL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD. EL COSTO TOTAL ES DE N\$ 800,000.00.
- CONTRIBUIR CON EL 50% DEL GASTO DE OPERACION, SE ESTIMA LA CONTRIBUCION DEL ESTADO, PARA EL PRIMER AÑO EN N\$ 1,681,000.00
- FORMAR UN PATRONATO CON INDUSTRIALES Y HACERLOS PARTICIPES DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y EL CONSEJO ACADEMICO.

#### POR PARTE DE LA FEDERACION:

- CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO TOTAL. SE ESTIMAN 10 MILLONES DE DOLARES.
- CONTRIBUIR CON EL 50% DEL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.
- APORTAR EL 50% DEL GASTO DE OPERACION.
- ASESORIA NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 3.- VENTAJAS DE ESTA UNIVERSIDAD:

- NACE VINCULADA AL SECTOR PRODUCTIVO.
- CARRERAS DE 2 AÑOS.
- GARANTIA DE EMPLEO A EGRESADOS.

4.- PARA FORMALIZAR EL INTERES DEL ESTADO, SE REQUIERE ENVIAR UNA SOLICITUD AL C. SECRETARIO DE EDUCACION.

## JUSTIFICACION

### I.- POBLACION Y COMPORTAMIENTO DEL P.E.A.

La población estatal, que según el censo de 1990, ascendía a 1'050,230 habitantes. Se concentra en los 2 grandes polos, el municipio de Querétaro con la ciudad capital y su área conurbana que incluye parte de los municipios de Corregidora y el Marqués; y el Municipio de San Juan del Río.

En el Municipio de Querétaro habitan 456,458 personas que representan el 43.4% del total del estado. Querétaro registra una tasa de crecimiento poblacional anual del 3.6%.

La población económicamente activa de Querétaro es el equivalente al 43.10% de la población mayor de 12 años. En el sector primario, labora el 17.9% de P.E.A. en tanto que en el sector secundario trabaja el 37.3% y en el sector terciario, el 41.8% y el resto en otras actividades. El producto interno bruto de Querétaro representa el 1.06% del producto interno bruto de México.

### II.- DESARROLLO INDUSTRIAL

Hasta 1992, se registraba la presencia de 1913 establecimientos industriales en el estado de Querétaro, del total de unidades económicas manufactureras nacionales Querétaro representa el 1.03% y de empleo el 4.8% de las personas ocupadas en la industria en todo el país.

Querétaro es considerado un producto industrial, este sector aporta poco más del 50% del producto interno bruto local.

En la fabricación de muebles metálicos ocupa el 3er. lugar nacional, tiene el 4to. lugar en la manufactura de celulosa papel y sus derivados, también el 4to. lugar en la fabricación y representación de maquinaria y equipo ocupa el 5to. lugar como productor de vidrio y productos de vidrio, tiene el 6to. lugar en la elaboración de alimentos preparados para animales.

Son diversas las ramas industriales que se desarrollan con éxito en la entidad.

La producción Metal-Mecánica y Autopartes son las más fuertes, representa el 25% del total de las exportaciones fabriles de la planta industrial, absorbe el 43% del total de inversión extranjera y el 35% del total de las exportaciones a nivel estatal.

Los parques industriales comprendidos en los municipios de Querétaro, San Juan del Río, Pedro Escobedo y el Marqués, por decreto presidencial están catalogados en la Zona I de máxima prioridad.

Los municipios de Cadereyta, Corregidora y Jalpan de Serra, están clasificados en la Zona II de máxima prioridad.

En el estado de Querétaro tiene establecidos 4 parques industriales y la iniciativa privada participa con otros 4, a estar estratégicamente ubicados pueden servir de la red y carretera ferroviaria de la entidad.

### III.- DEMANDA ESTUDIANTIL Y LA NECESIDAD DE UNA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

De acuerdo con declaraciones hechas por autoridades de la Universidad Autónoma de Querétaro y del Instituto Tecnológico de Querétaro, al inicio de este ciclo escolar rechazaron aproximadamente el 57% de las solicitudes de ingreso, poco más de mil alumnos.

En el año de 1990, de casi 19,000 puestos vacantes que capto la dirección de empleo, en un 99.8% se solicitó personal capacitado, pero solamente el 34.33% de 19,000 solicitudes contaban con la capacitación requerida por los solicitantes.

En Promedio general, las secundarias técnicas, el Bachillerato Tecnológico y la educación superior de este tipo atienden el 33% de la matrícula total de sus diferentes niveles.

# Comunicados del EZLN

## DECLARACION DE LA SELVA LACANDONA HOY DECIMOS ¡BASTA! AL PUEBLO DE MEXICO: HERMANOS MEXICANOS:

Somos producto de 500 años de luchas: primero contra la esclavitud, en la guerra de Independencia contra España encabezada por los insurgentes, después por evitar ser absorbidos por el expansionismo norteamericano, luego por promulgar nuestra Constitución y expulsar al Imperio Francés de nuestro suelo, después la dictadura porfirista nos negó la aplicación justa de las leyes de Reforma y el pueblo se rebeló formando sus propios líderes, surgieron Villa y Zapata, hombres pobres como nosotros a los que se nos ha negado la preparación más elemental para así poder utilizarlos como carne de cañón y saquear las riquezas de nuestra patria sin importarles que estemos muriendo de hambre y enfermedades curables, sin importarles que no tengamos nada, absolutamente nada, ni un techo digno, ni tierra, ni trabajo, ni salud, ni alimentación, ni educación, sin tener derecho a elegir libre y democráticamente a nuestras autoridades, sin independencia de los extranjeros, sin paz ni justicia para nosotros y nuestros hijos.

Pero nosotros HOY DECIMOS ¡BASTA!, somos los herederos de los verdaderos forjadores de nuestra nacionalidad, los desposeídos somos millones y llamamos a todos nuestros hermanos a que se sumen a este llamado como el único camino para no morir de hambre ante la ambición insaciable de una dictadura de más de 70 años encabezada por una camarilla de traidores que representan a los grupos más conservadores y vendepatrias. Son los mismos que se opusieron a Hidalgo y a Morelos, los que traicionaron a Vicente Guerrero, son los mismos que vendieron más de la mitad de nuestro suelo al extranjero invasor, son los mismos que trajeron un príncipe europeo a gobernar, son los mismos que formaron la dictadura de los científicos porfiristas, son los mismos que se opusieron a la Expropiación Petrolera, son los mismos que masacraron a los trabajadores ferrocarrileros en 1958 y a los estudiantes en 1968, son los mismos que hoy nos quitan todo, absolutamente todo.

Para evitarlo y como nuestra última esperanza, después de haber intentado todo por poner en práctica la legalidad basada en nuestra Carta Magna, recurrimos a ellas, nuestra Constitución, para aplicar el Artículo 30 Constitucional que a la letra dice:

"La soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo. Todo poder público dimana del pueblo y se instituye para beneficio de éste. El pueblo tiene, en todo tiempo, el inalienable derecho de alterar o modificar la forma de su gobierno".

Por tanto, en apego a nuestra Constitución, emitimos la presente al ejército federal mexicano, pilar básico de la dictadura que padecemos, monopolizada por el partido en el poder y encabezada por el ejecutivo federal que hoy detenta su jefe máximo e ilegítimo, Carlos Salinas de Gortari.

Conforme a esta Declaración de guerra pedimos a los otros Poderes de la Nación se aboquen a restaurar la legalidad y la estabilidad de la Nación deponiendo al dictador.

También pedimos a los Organismos Internacionales y a la Cruz Roja Internacional que vigilen y regulen los combates que nuestras fuerzas libran protegiendo a la población civil, pues nosotros declaramos ahora y siempre que estamos sujetos a lo estipulado por las Leyes sobre la Guerra de la Convención de Ginebra, formando el EZLN como fuerza beligerante de nuestra lucha de liberación. Tenemos al pueblo mexicano de nuestra parte, tenemos Patria y la Bandera Tricolor es amada y respetada por los combatientes INSURGENTES, utilizamos los colores rojo y negro en nuestro uniforme, símbolos del pueblo trabajador en sus luchas de huelga, nuestra bandera lleva las letras "EZLN", EJERCITO ZAPATISTA DE LIBERACION NACIONAL y con ella iremos a los combates siempre.

Rechazamos de antemano cualquier intento de desvirtuar la justa causa de nuestra lucha acusándola de narcotráfico, narcoguerrilla, bandidaje u otro calificativo que puedan usar nuestros enemigos. Nuestra lucha se apega al derecho constitucional y es abanderada por la justicia y la igualdad.

Por tanto, y conforme a esta Declaración de guerra, damos a nuestras fuerzas militares del Ejército Zapatista de Liberación Nacional las siguientes órdenes:

**Primero.** Avanzar hacia la capital del país venciendo al ejército federal mexicano, protegiendo en su avance liberador a la población civil y ermitiendo a los pueblos liberados elegir, libre y democráticamente, a sus propias autoridades administrativas.

**Segundo.** Respetar la vida de los prisioneros y entregar a los heridos a la Cruz Roja Internacional para su atención médica.

**Tercero.** Iniciar juicios sumarios contra los soldados del ejército federal mexicano y la policía política que hayan recibido cursos y que hayan sido asesorados, entrenados, o pagados por extranjeros, sea dentro de nuestra nación o fuera de ella, acusados de traición a la Patria y contra todos aquellos que repriman y maltraten a la población civil y roben o atenten contra los bienes del pueblo.

**Cuarto.** Formar nuevas filas con todos aquellos mexicanos que manifiesten sumarse a nuestra justa lucha, incluidos aquellos que, siendo soldados enemigos, se entreguen sin combatir a nuestras fuerzas y juren responder a los órdenes de esta Comandancia General del EJERCITO ZAPATISTA DE LIBERACION NACIONAL.

**Quinto.** Pedir la rendición incondicional de los cuarteles enemigos antes de entablar los combates.

**Sexto.** Suspender el saqueo de nuestras riquezas naturales en los lugares controlados por el EZLN.

**PUEBLO DE MEXICO;** Nosotros, hombres y mujeres libres, estamos conscientes de que la guerra que declaramos es una medida última pero justa. Los dictadores están aplicando una guerra genocida no declarada contra nuestros pueblos desde hace muchos años, por lo que pedimos tu participación decidida apoyando este plan del



Comunicado del Comité Clandestino Revolucionario Indígena- Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, México. 6 de enero de 1994

"Aquí estamos nosotros, los muertos de siempre, murieron otra vez, pero ahora para vivir"

Al pueblo de México: A los pueblos y gobiernos del mundo. Hermanos:

Desde el día 1o. de enero del presente año nuestras tropas zapatistas iniciaron una serie de acciones político-militares cuyo objetivo primordial es dar a conocer al pueblo de México y al resto del mundo las condiciones miserables en que viven y mueren millones de mexicanos, especialmente nosotros los indígenas. Con estas acciones que iniciamos damos a conocer también nuestra decisión de pelear por nuestros derechos más elementales por el único camino que nos dejaron las autoridades gubernamentales: la lucha armada.

Las graves condiciones de pobreza de nuestros compatriotas tienen una causa común: la falta de libertad y democracia. Nosotros consideramos que el respeto auténtico a las libertades y a la voluntad democrática del pueblo son los requisitos indispensables para el mejoramiento de las condiciones económicas y sociales de los desposeídos de nuestro país. Por esta razón, al igual que enarbolamos la bandera del mejoramiento de las condiciones de vida del pueblo mexicano, presentamos la demanda de libertad y democracia políticas, para lo cual pedimos la renuncia del gobierno ilegítimo de Carlos Salinas de Gortari y la formación de un gobierno de transición democrática, el cual garantice elecciones limpias en todo el país y en todos los niveles de gobierno. Reiteramos la vigencia de nuestras demandas políticas y económicas y en torno de ellas pretendemos unir a todo el pueblo de México y a sus organizaciones independientes para que, a través de todas las formas de lucha, se genere un movimiento nacional revolucionario en donde tengan cabida todas las formas de organización social que se planteen, con honestidad y patriotismo, el mejoramiento de nuestro México.

Desde el inicio de nuestra guerra de liberación hemos recibido no sólo el ataque de los cuerpos represivos gubernamentales y del Ejército federal, también hemos sido calumniados por el gobierno federal y estatal y por algunos medios de comunicación masiva que pretenden, desvirtuando nuestra lucha, engañar al pueblo de México diciéndole que nuestra lucha es promovida por extranjeros, profesionales de la violencia e intereses oscuros y antipatriotas que sólo buscan beneficios personales. Debido a estas calumnias y mentiras, nuestro EZLN se ve obligado a precisar lo siguiente:

Primero: nuestro EZLN no tiene en sus filas, ni en sus organismos de dirección, extranjero alguno ni ha recibido jamás apoyo alguno o asesoría de movimientos revolucionarios de otros países ni de gobiernos extranjeros. La noticia de que guatemaltecos militan en nuestras filas y fueron entrenados en el país vecino son historias inventadas por el gobierno federal para desvirtuar nuestra causa. No hemos tenido, ni tenemos, nexo alguno con el FMLN salvadoreño, ni con la URGN de Guatemala ni con ningún otro movimiento armado latinoamericano, norteamericano, europeo, africano, asiático u oceánico. Las tácticas militares que empleamos no fueron aprendidas de la insurgencia centroamericana, sino de la historia mexicana, de Hidalgo, Morelos, Guerrero, Mina, de la resistencia a la invasión yanqui en 1846-1847, de la respuesta popular a la intervención francesa, de las grandes gestas heroicas de Villa y

Zapata, y de las luchas de resistencia indígena a todo lo largo de la historia de nuestro país.

Segundo: nuestro EZLN no tiene liga alguna con autoridades religiosas católicas ni de ningún otro credo. No hemos recibido ni orientación ni dirección ni apoyo de estructural eclesial alguna, ni de ninguna diócesis del estado de Chiapas ni del nuncio apostólico ni del Vaticano ni de nadie. En nuestras filas militan, mayoritariamente, católicos, pero hay también de otros credos y religiones.

Tercero: los mandos y elementos de tropas del EZLN son mayoritariamente indígenas chiapanecos, esto es así porque nosotros los indígenas representamos el sector más humillado y desposeído de México, pero también, como se ve, el más digno. Somos miles de indígenas alzados en armas, detrás de nosotros hay decenas de miles de familiares nuestros. Así las cosas, estamos en lucha decenas de miles de indígenas. El gobierno dice que no es un alzamiento indígena, pero nosotros pensamos que si miles de indígenas se levantan en lucha, entonces sí es un alzamiento indígena. Hay también en nuestro movimiento mexicanos de otros orígenes sociales y de distintos estados de nuestro país. Ellos están de acuerdo con nosotros y se han unido a nosotros porque no están de acuerdo con la explotación que sufrimos. Así como estos mexicanos no-indígenas se unieron a nosotros, otros más lo harán porque nuestra lucha es nacional y no se limitará únicamente al estado de Chiapas. Actualmente, la dirección política de nuestra lucha es totalmente indígena, el 100 por ciento de los miembros de los comités clandestinos revolucionarios indígenas en todo el territorio en combate pertenecen a las etnias tzotzil, tzeltal, chol, tojolabal y otros. Es cierto que no están todavía todos los indígenas de Chiapas con nosotros, porque hay muchos

# La Jornada

Diez mil soldados a la zona de conflicto

HOY MIÉRCOLES 5 DE ENERO DE 1994

## Bombardeo al sur de San Cristóbal

Indagarán si se ejecutó a 5 rebeldes; se castigaría a los culpables



Escríben sobre Chiapas Sergio Aguayo y Quezada Bernardo Batiz Luis Flores Zapata Jamilo Zetudña

### El nudo de Chiapas

La situación de Chiapas es bastante compleja y delicada. Lo mismo se puede decir de los otros estados de la zona de conflicto. No obstante, ante esta realidad se requiere una acción política y social que permita superar la situación actual. Nuestra intención es hacer un análisis completo y sin falsas dadas...

Los 150 soldados del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) que se encuentran en la zona de conflicto al sur de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, se enfrentan a una situación crítica. El gobierno federal ha enviado diez mil soldados a la zona de conflicto. El gobernador y funcionarios federales no han permitido la participación de la población en la zona de conflicto. El gobierno federal ha enviado a la zona de conflicto a un ejército de diez mil soldados. El gobernador y funcionarios federales no han permitido la participación de la población en la zona de conflicto. El gobierno federal ha enviado a la zona de conflicto a un ejército de diez mil soldados. El gobernador y funcionarios federales no han permitido la participación de la población en la zona de conflicto.

hermanos que todavía están sometidos con las ideas y engaños del gobierno, pero ya estamos bastantes miles y tienen que tomarnos en cuenta. El uso de pasamontañas u otros medios para ocultar nuestro rostro obedece a elementales medidas de seguridad y como vacuna contra el caudillismo.

Cuarto: el armamento y equipo con que cuenta nuestro pueblo son variados y, como es de entender, no fueron mostrados públicamente en su totalidad y calidad a los medios de comunicación ni a la población civil en las cabeceras municipales que tomamos los días 1o. y 2 de los corrientes. Estas armas y equipo fueron conseguidos poco a poco y preparados a través de 10 años de acumulación de fuerzas en silencio. Los "sofisticados" medios de comunicación que poseemos se pueden conseguir en cualquier tienda de artículos de importación del país. Para conseguir el armamento y equipo nunca recurrimos al robo, el secuestro o la extorsión, siempre nos mantuvimos con los recursos que nos daban gentes del pueblo, humildes y honestas, en todo México. A esto se debe, a que nunca hayamos recurrido al bandillaje para hacernos de recursos, que los aparatos represivos del Estado no nos hayan detectado a lo largo de 10 años de preparación seria y cuidadosa.

Quinto: algunos preguntan que por qué decidimos empezar ahora, si ya nos estábamos preparando desde antes. La respuesta es que antes probamos todos los otros caminos pacíficos y legales sin resultado. Durante estos 10 años han muerto más de 150 mil de nuestros hermanos indígenas por enfermedades curables. Los planes económicos y sociales de los gobiernos federal, estatal y municipal no contemplan ninguna solución real a nuestros problemas y se limitan a darnos limosnas cada tanto que hay elecciones, pero las limosnas no resuelven más que un momento, después viene la muerte otra vez a nuestras casas. Por eso pensamos que ya no, que ya basta de morir de muerte inútil, por eso mejor pelear para cambiar. Si ahora morimos ya no será con vergüenza sino con dignidad, como nuestros antepasados. Estamos dispuestos a morir otros 150 mil si es necesario esto para que despierte nuestro pueblo del sueño de engaño en que lo tienen.

Sexto: las condiciones de "concertación" que pretende imponer el gobierno federal son inaceptables para nuestra organización. No depondremos las armas hasta que se hayan cumplido las demandas que enarbolamos al inicio de nuestra lucha. En cambio, nosotros proponemos las siguientes condiciones para el inicio del diálogo:

- A) Reconocimiento al EZLN como fuerza beligerante.
- B) Cese al fuego de ambas partes en todo el territorio en beligerancia.
- C) Retiro de las tropas federales de todas las comunidades con pleno respeto a los derechos humanos de la población rural. Regreso de las tropas federales a sus respectivos cuarteles en los distintos puntos del país.
- D) Cese al bombardeo indiscriminado a poblaciones rurales.

E) En base a las tres condiciones anteriores, formación de una comisión nacional de intermediación.

Nuestras tropas se comprometen a respetar estas condiciones si el gobierno federal hace lo mismo. En caso contrario, nuestras tropas seguirán llevando adelante su avance sobre la ciudad capital del país.

Nuestro EZLN reitera que seguirá atendiendo a la leyes de la guerra aprobadas en la convención de Ginebra, respetando a la población civil, a la Cruz Roja, a la prensa, a los heridos y a las tropas enemigas que se rindan sin combatir a nuestras fuerzas.

Hacemos un llamado especial al pueblo y gobierno norteamericanos. Al primero para que inicia acciones de solidaridad y ayuda para nuestros compatriotas y al gobierno norteamericano para que suspenda toda ayuda económica y militar al gobierno federal mexicano por tratarse de un gobierno dictatorial que no respeta los derechos humanos y porque dicha ayuda será empleada para masacrar al pueblo de México.

Mexicanos: El balance militar de la contienda, hasta el día 5 de enero, arroja los siguientes resultados:

1. Bajas de las fuerzas zapatistas: 9 muertos y 20 heridos graves atendidos en nuestros hospitales de campaña. Un número indeterminado de heridos leves que se reintegraron a sus puestos de combate y 12 pérdidas en acción. No hemos incluido en esta cuenta a nuestros combatientes que, heridos, fueron arteramente ejecutados a sangre fría con el tiro de gracia por oficiales del ejército federal. El número de estos compañeros no ha sido determinado todavía pues nuestras tropas siguen combatiendo en Ocosingo.

2. Bajas de las fuerzas enemigas (incluyen policías y soldados federales): 27 muertos, 40 heridos y 180 prisioneros que se rindieron a nuestras fuerzas y fueron liberados posteriormente intactos en su salud física. Hay otros 30 muertos, al menos, en el ejército

federal no confirmados. Estas bajas, junto a un número indeterminado de heridos, se habrían producido el día 4 de enero en las montañas al sur de San Cristóbal de las Casas cuando bombas arrojadas por los aviones de la F.A.M. habrían caído sobre los camiones de soldados federales que maniobraban en esa zona.

3. Material de guerra enemigo destruido o averiado: 3 helicópteros artillados de la F.A.M. (uno en la cabecera municipal de Ocosingo y dos en SCLC) y 3 aeronaves artilladas de la F.A.M. (los 3 en la cabecera de SCLC), 15 radio patrullas, 15 vehículos de transporte, 4 centros de tortura de la Policía Judicial del estado.

4. Prisioneros liberados: 230 en las 4 cárceles atacadas y liberadas por nuestras fuerzas (2 en SCLC, 1 en Ocosingo y 1 en Margaritas).

5. Material de guerra recuperado: Aproximadamente 207 armas de distintos calibres (M-16, G-3, M-2, lanza granadas, escopetas y pistolas) y un número indeterminado de aparatos de radio comunicación utilizados por la policía, ejército y fuerza aérea.

**A la prensa nacional e internacional:**

# La Jornada

DIRECCIÓN GENERAL: CARLOS ERASMO VILLALBA ■ MÉXICO: SEP ■ MÁNDALO ■ AÑO III ■ 1994

■ La agenda no comprende temas nacionales: Camacho

## Empezó un día antes el diálogo

■ No cederemos en ninguno de los diez puntos, dijo un delegado del EZLN  
 ■ Un gesto ovacionó a los rebeldes; si se presentó el subcomandante Marcos



Uno de los integrantes del EZLN, Nicolás Méndez Cepeda, al momento del diálogo con autoridades. Foto: Víctor Mandula

■ Adolfo Gilly ■ Sombras verdaderas  
 ■ Viven los encapuchados El riesgo bélico se da un quiérvise con la esperanza  
 ■ Blanche Petrich ■ Entre la incógnita y el enigma

HOY LUNES 21 DE FEBRERO DE 1994

Honra Salinas a soldados muertos y heridos en el conflicto

El ejército mexicano respaldó el diálogo con autoridades federales.

Versión: no quieren la amnistía los presuntos rebeldes de Cerro Huelco

El Ejército Mexicano respaldó el diálogo con autoridades federales.

Datos a escala nacional Chiapas: la menor tasa de católicos, el mayor número de protestantes

Jose Antonio Rosales, el subcomandante Marcos, dijo que el diálogo con autoridades federales es un paso importante.

Ivan Restrepo ■ Una Iglesia con semblante indio

Por mi madre, bohemios. Anunció una alianza.

El gobierno respaldó el diálogo con autoridades federales.

NS 2.00

Llamamos la atención de la prensa honesta nacional e internacional sobre el genocidio que las fuerzas militares federales realizan en las cabeceras municipales de San Cristóbal de las Casas, Ocosingo, Altamirano y Margaritas, así como en carreteras aledañas a estos puntos, donde asesinan indiscriminadamente a civiles y luego los presentan como bajas al EZLN. Algunos de los muertos zapatistas que reclama el ejército federal, gozan de cabal salud. La actitud de las tropas federales en estas ciudades contrasta con la de nuestras fuerzas que se preocuparon siempre, según pueden atestiguar civiles de esas ciudades, por proteger vidas inocentes. La mayoría de las destrucciones a edificios públicos y privados que son adjudicadas a nuestras tropas zapatistas fueron realizadas por los federales cuando entraron en las 4 cabeceras municipales.

# La Jornada

■ Marcos: plantearemos temas nacionales, locales e indígenas

## Camacho: el EZLN, formado por mexicanos y con mayoría indígena



■ Hoy martes 22 de febrero de 1994. EL ENCUENTRO DE LA PAZ. Se reunió Carpizo a puerta cerrada con los presidentes de PRI, PAN y PRD. Director Díaz-Polanco y Gilberto López y Rivas. Fundamentos de las autonomías regionales I. Sergio Zermeno y Arturo León. Paisaje al comenzar el diálogo.

HOY MARTES 22 DE FEBRERO DE 1994  
EL ENCUENTRO DE LA PAZ

Se reunió Carpizo a puerta cerrada con los presidentes de PRI, PAN y PRD.

Director Díaz-Polanco y Gilberto López y Rivas. Fundamentos de las autonomías regionales I.

Sergio Zermeno y Arturo León. Paisaje al comenzar el diálogo.

Fundamentos de las autonomías regionales I.

Sergio Zermeno y Arturo León. Paisaje al comenzar el diálogo.

Paisaje al comenzar el diálogo.

El escenario del diálogo en Chiapas. Se reunió Carpizo a puerta cerrada con los presidentes de PRI, PAN y PRD.

### Al ejército federal:

El conflicto presente desenmascara, una vez más, la naturaleza del ejército federal y lo presenta en su verdadera esencia: la represión indiscriminada, la violación a todos los derechos humanos y la falta total de ética y honor militar. Los asesinatos de mujeres y niños perpetrados por las fuerzas federales en los lugares de conflicto muestran a un ejército sin control. Hacemos un llamado a los oficiales, clases y tropa del ejército federal para que se nieguen rotundamente a cumplir las órdenes de exterminio de civiles y ejecución sumaria de prisioneros de guerra y heridos que les giran sus mandos superiores y se mantengan dentro de la ética y honor militares. Les reiteramos nuestra invitación para que abandonen las filas del mal gobierno y se

sumen a la justa causa de un pueblo según han constatado ustedes mismos, que sólo anhela vivir con justicia o morir con dignidad. Nosotros hemos respetado la vida de los soldados y policías que se rinden a nuestras fuerzas, ustedes se complacen en ejecutar sumariamente a los zapatistas que encuentran heridos, sin poder combatir y a los que se rinden. Si ustedes empiezan a atacar a nuestras familias y a no respetar la vida de heridos y prisioneros, entonces nosotros empezaremos a hacer lo mismo.

### Al pueblo de México:

Por último, hacemos un llamado a obreros, campesinos pobres, maestros, estudiantes, intelectuales progresistas y honestos, amas de casa y profesionistas, y a todas las organizaciones políticas y económicas independientes para que se unan a nuestra lucha en su medio y en todas las formas posibles hasta lograr la justicia y la libertad que todos los mexicanos anhelamos.

¡No entregaremos las armas!

¡Queremos justicia, no perdón y limosnas!

Desde las montañas del sureste mexicano. Comité Clandestino Revolucionario Indígena. Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

México, enero de 1994.

Firma el subcomandante Marcos.

(La Jornada 6 de enero de 1994)

### ¿Quién tiene que pedir perdón y quién puede otorgarlo?

Señores:

Debo empezar por unas disculpas ("mal comienzo", decía mi abuela). Por un error en nuestro Departamento de Prensa y Propaganda, la carta anterior (de fecha 13 de enero de 1994) omitió al semanario nacional *Proceso* entre los destinatarios. Espero que este error sea comprendido por los de *Proceso* y reciban esta misiva sin rencor, resquemor y re-etcétera.

Bien, me dirijo a ustedes para solicitarles atentamente la difusión de los comunicados adjuntos del CCRI-CG del EZLN. En ellos se refieren a reiteradas violaciones al cese al fuego por parte de las tropas federales, a la iniciativa de ley de amnistía del ejecutivo federal y al desempeño del señor Camacho Solís como Comisionado para la paz y la reconciliación en Chiapas.

Creo que ya deben haber llegado a sus manos los documentos que enviamos el 13 de enero de los corrientes. Ignoro qué reacciones suscitarán estos documentos ni cuál será la respuesta del gobierno federal a nuestros planteamientos, así que no me referiré a ellos. Hasta el día de hoy, 18 de enero de 1994, sólo hemos tenido conocimiento de la formalización del "perdón" que ofrece el gobierno federal a nuestras fuerzas. ¿De qué tenemos que pedir perdón? ¿De qué nos van a perdonar? ¿De no morirnos de hambre? ¿De no callarnos en nuestra miseria? ¿De no haber aceptado humildemente la gigantesca carga histórica de desprecio y abandono? ¿De habernos levantado en armas cuando encontramos todos los otros caminos cerrados? ¿De no habernos atendido al Código Penal de Chiapas, el más absurdo y represivo del que se tenga memoria? ¿De haber mostrado al resto del país y al mundo entero que la dignidad humana vive aún y está en sus habitantes más empobrecidos? ¿De habernos preparado bien y a conciencia antes de iniciar? ¿De haber llevado fusiles al combate, en lugar de arcos y flechas? ¿De haber aprendido a pelear antes de hacerlo? ¿De ser

mexicanos todos? ¿De ser mayoritariamente indígenas? ¿De llamar al pueblo mexicano todo a luchar de todas las formas posibles, por lo que les pertenece? ¿De luchar por libertad, democracia y justicia? ¿De no seguir los patrones de las guerrillas anteriores? ¿De no rendimos? ¿De no vendemos? ¿De no traicionamos?

¿Quién tiene que pedir perdón y quién puede otorgarlo? ¿Los que, durante años y años, se sentaron ante una mesa llena y se saciaron mientras con nosotros se sentaba la muerte, tan cotidiana, tan nuestra que acabamos por dejar de tenerle miedo? ¿Los que nos llenaron las bolsas y el alma de declaraciones y promesas? ¿Los muertos, nuestros muertos, tan mortalmente muertos de muerte "natural", es decir, de sarampión, tosferina, dengue, cólera, tifoidea, mononucleosis, tétanos, pulmonía, paludismo y otras lindezas gastrointestinales y pulmomaes? ¿Nuestros muertos, tan mayoritariamente muertos, tan democráticamente muertos de pena porque nadie hacía nada, porque todos los muertos, nuestros muertos, se iban así nomás sin que nadie llevara la cuenta, sin que nadie dijera, por fin, el "YA BASTA", que devolviera a esas muertes su sentido, sin que nadie pidiera a los muertos de siempre, nuestros muertos, que regresaran a morir otra vez pero ahora para vivir? ¿Los que nos negaron el derecho y don de nuestras gentes de gobernar y gobernamos? ¿Los que negaron el respeto a nuestra costumbre, a nuestro color, a nuestra lengua? ¿Los que nos tratan como extranjeros en nuestra propia tierra y nos piden papeles y obediencia a una ley cuya existencia y justeza ignoramos? ¿Los que nos torturaron, apresaron, asesinaron y desaparecieron por el grave "delito" de querer un pedazo de tierra, no un pedazo grande, no un pedazo chico, sólo un pedazo al que se le pudiera sacar algo para completar el estómago?

¿Quién tiene que pedir perdón y quién puede otorgarlo?

¿El presidente de la república? ¿Los secretarios de estado? ¿Los senadores? ¿Los diputados? ¿Los gobernadores? ¿Los presidentes municipales? ¿Los policías? ¿El ejército federal? ¿Los grandes señores de la banca, la industria, el comercio y la tierra? ¿Los partidos políticos? ¿Los intelectuales? ¿Galio y Nexos? ¿Los medios de comunicación? ¿Los estudiantes? ¿Los maestros? ¿Los colonos? ¿Los obreros? ¿Los campesinos? ¿Los indígenas? ¿Los muertos de muerte inútil?

¿Quién tiene que pedir perdón y quién puede otorgarlo?

Bueno, es todo por ahora.

Salud y un abrazo, y con este frío ambas cosas se agradecen (creo), aunque vengan de un "profesional de la violencia".

Subcomandante Insurgente Marcos.

(*La Jornada* 18 de enero 1994)

Al Semanario nacional *Proceso*.

Al periódico nacional *La Jornada*.

Al periódico nacional *El Financiero*.

Al periódico local SCLC, Chiapas, *Tiempo*.

20 de enero de 1994.

### Epílogo. "De pasamontañas y otras máscaras"

¿A qué tanto escándalo por el pasamontañas? ¿No es la cultura política mexicana una "cultura de tapados"? Pero, en bien de frenar la creciente angustia de algunos que temen (o desean) que algún "kamarrada" o "boggie el aceitoso" sea el que termine por aparecer tras el pasamontañas y la "nariz pronunciada" (como dice *La Jornada*) del "sup" (como dicen los compañeros), propongo lo siguiente: yo estoy dispuesto a quitarme el pasamontañas si la sociedad mexicana se quita la máscara que las ansias con vocación extranjera le han colocado años ha. ¿Qué pasará? Lo previsible: la sociedad civil mexicana (excluyendo a los zapatistas porque ellos lo conocen perfectamente en imagen, pensamiento, palabra y obra) se dará cuenta, no sin desilusión, que el "sup-Marcos" no es extranjero y que no es tan guapo como lo promovía la "media filiación" de la PGR. Pero no sólo eso, al quitarse su propia máscara, la sociedad civil mexicana se dará cuenta, con un impacto mayor, que la imagen que le habían vendido de sí misma es falsa y la realidad es bastante más aterradora de lo que suponía. Uno y otra mostraríamos la cara, pero la gran diferencia estará en que el "sup-Marcos" siempre supo cómo era su cara realmente, y la sociedad civil apenas despertará del largo y perezoso sueño que la "modernidad" le impuso a costa de todo y de todos. El "sup-Marcos" está listo a quitarse el pasamontañas, ¿está la sociedad civil mexicana lista a quitarse su máscara? No se pierda el próximo episodio de esta historia de máscaras y rostros que se afirman y niegan (si los aviones, helicópteros y máscaras verde olivo los permiten).

Es todo... pero falta mucho. Bueno, éste puede ser el final de un muy corto intercambio epistolar entre un pasamontañas de nariz pronunciada y algo de lo mejor de la prensa honesta de México.

Salud y ya no un abrazo porque puede despertar celos y suspicacias.

Subcomandante Insurgente Marcos.

(publicado en *La Jornada*, 25 de enero de 1994)

  
  
**POLO**

  
**Levi's**

  
**RALPH LAUREN**

LOCAL 3H. TEL. 20-65-66

**PLAZA DEL PARQUE QUERETARO, MEXICO.**

# LA CARAMBADA

Realidad Mexicana

por

Joel Verdeja Soussa



Cuarta edición  
EDICIONES CIMATARIO  
Querétaro, Qro.

1 9 9 4

**De venta en las principales  
Librerías de Querétaro.**



**El Dragón Rojo**  
Taberna en Sir Lancelot

**Sir Lancelot**  
Restaurant - bar

**Cocina Internacional y Mexicana**

Próximamente disfrute de  
cenas medievales en un  
clima diferente  
Especial para parejas

Coma y cene con la música viva  
del trío del maestro "Goyo" Cruz  
La música de la época de oro de  
los compositores románticos.

Constituyentes 127 Dte.  
Tel. 13 04 35

Constituyentes 127 Dte.  
Tel. 13 04 35

**Fabricaciones Metálicas Tamaque, S.A. de C.V.**



Libramiento a S.L.P. No. 16  
Col. Las Américas C.P. 76130

Tel. Fax (42) 17-05-84  
Querétaro, Qro.

**Recibimos su maquila de**

**corte con cizalla  
doblez con prensa**

DISEÑO  
FABRICACION  
MONTAJE  
DE  
ESTRUCTURAS

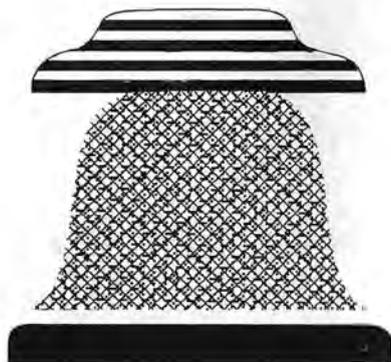
EQUIPO  
MINERO

EQUIPO  
ALIMENTARIO

OXICORTE  
CON  
PANTOGRAFO  
ELECTRONICO

MAQUINADOS

# QUERETARO



Piedra de  
toque en los grandes  
momentos de  
la historia de México



**D**OCUMENTOS

Y **T**ESTIMONIOS

QUE RENACEN EN NUESTRAS MANOS

ADQUIERA EN EXCLUSIVA LAS COLECCIONES Y TEXTOS  
SOBRE LA HISTORIA DE QUERETARO

## QUERETARO

Museo de Arte de Querétaro  
Allende esq. Pino Suárez

Librería de la Unidad Cultural  
del Centro  
Andador 16 de Septiembre y  
Corregidora

Archivo Histórico  
Madero esq. Ocampo

Normal del Estado

## SAN JUAN DEL RIO

Librería Dr. Rafael Ayala Echavari  
Juárez 30 Ote.

## JALPAN

Museo de Jalpan



fondo editorial de **Q**uerétaro

# Q UINTA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

---

## QUERÉTARO

---

1 · 9 · 9 · 4

---



EXPOSICIONES, TALLERES INFANTILES,  
ESPECTÁCULOS CULTURALES,  
CONFERENCIAS, ENCUENTROS, LITERATURA,  
TEATRO, MÚSICA, DANZA,  
NOVEDADES LITERARIAS, TERTULIAS.

**I FERIA REGIONAL DE LIBREROS**

18 al 21 de marzo

Jardín del Santuario  
San Juan del Río, Qro.



Dirección  
General  
de Publicaciones

AUDITORIO  
Josefa Ortiz de Domínguez  
Av. Constituyentes s/n

MARZO 18 AL 27  
entrada libre, de 10:00 a 21:00 hrs.