



## Comunidad

### Saber escuchar

Eduardo Mendoza Zaragoza

Escuchar es lo único importante en la vida. Cuando estamos en actitud de escucha, estamos abiertos, receptivos, alertas, especialmente despiertos y dueños de nosotros mismos.

Escuchar es estar atentos a todo lo que ocurre. Es morar lo que acontece dentro de nosotros y en el mundo exterior. Es estar comprometidos con la realidad. Es la actitud que nos dispone hacia el verdadero amor.

Para escuchar es preciso crear el silencio. O más bien, permitir que surja desde dentro de nosotros. El silencio no es precisamente una realidad muda, vacía y sin sentido, como a muchos nos puede parecer.

Hacer silencio es incursionar más allá de nuestros pensamientos y sentimientos, que con gran frecuencia se constituyen en ruidos o barreras e impiden el contacto con nosotros mismos y con el mundo.

Crear silencio interior es la condición elemental para la creatividad. Ser creativos presupone que seamos nosotros mismos, que nos desalienemos y nos expresemos tal y como somos, sin artificios o máscaras. sencillamente que nos expresemos en forma natural.

Nuestro mundo se expresa en noche y día, en vacío, luz, oscuridad, en unión y desintegración, muerte y vida, adentro y afuera, frío y calor, grande y pequeño... Todas ellas, formas rítmicas que permiten una adecuada integración de los elementos y el surgimiento de las formas. Cuando nos integramos al ritmo, nos movemos con él y fluimos con la vida. Es cuando estamos abiertos al amor y a la creatividad, y a la comunión con todo lo que existe.

Cuando el médico escucha realmente a su paciente, vibra con él y está en condición de llevar a efecto una singular transformación en la vida del enfermo, ya que con su actitud hace despertar en aquél, sus potenciales creativos, indispensables para propiciar el salto curativo.

La sola actitud de escuchar es por sí misma creadora, ya que genera en el otro la apertura a la escucha, y, por lo tanto, en posibilidad de grandes transformaciones.

Quien no escucha se vuelve autoritario. Quien escucha está en contacto consigo mismo, con los otros y en el mundo. Permite a la vez que todo se exprese como es y se genere el contacto recíproco. He ahí la armonía universal, la obra maestra del amor.

P.D. A todos los lectores les recuerdo que el próximo lunes 9, iniciamos el taller sobre la curación con agua, aire, sol y tierra, que impartirán Luis y Hermelinda Cabrera. Para mayores informes llame al teléfono 128316.



## El correo semanal

### Piden la remoción del subdelegado municipal de El Salitre

Carta dirigida al alcalde Alfonso Ballesteros Negrete.

*Estimado doctor:* Por este medio los habitantes de la comunidad de El Salitre le transmitimos un cordial saludo y un especial agradecimiento por el valioso apoyo que hemos tenido para mejorar, como es la construcción de la red de drenaje. Estamos seguros y convencidos que con trabajo, sencillez y trato amable, se ha ganado el respeto de todos nosotros. Usted sigue el ejemplo del señor gobernador Enrique Burgos García, que sin distinción de clases atiende por igual.

Pero también le solicitamos su valiosa intervención para que sea removido de su cargo el señor Venancio Martínez Martínez, como subdelegado municipal, quien con su actitud prepotente y despota, no hace más que manchar la buena imagen de su administración.

Tenemos 19 meses que en lugar de sumar las voluntades del pueblo para progresar, nos amenaza en forma verbal, inventándonos delitos ante las autoridades delegacionales y municipales, afirmando que a él le creen más

por ser autoridad. Ha llegado a golpear compañeros, pero no se han animado a denunciarlo ante las autoridades por temor a represalias, dado los aires de influyentismo, que no descansan en despotizar a los 4 vientos. Cansados ya de este tipo de autoridad y al no tener respuesta en anteriores solicitudes, recurrimos a su buena voluntad y de ser posible lo invitamos a la comunidad para que escuche de viva voz nuestras inquietudes. Anexamos copias de los oficios que se han girado.

Marcelo García Trejo, presidente de Comité de Solidaridad Zona 1; Juan Joel Castellanos Sánchez, presidente Solidaridad Zona 2 y presidente del Seccional del PRI; Pedro Rojas Olgún, presidente de Solidaridad Zona 3; Alberto Mejía Guerrero, presidente Solidaridad Zona 4; Apolinar Sánchez Pérez, presidente de Colonos y del Comité Social de Base; Venancio Cruz Olvera, secretario del Comité de Colonos; Sofía Galarza Santa María, representante del INEA, y Ma. Guadalupe Ledesma, representante de Cofat, y 72 firmas más.

### Para jóvenes con ganas de triunfar

*Sr. Director:* Nos dirigimos a usted con toda atención con el fin de solicitar un pequeño espacio en su prestigiado semanario *El Nuevo Amanecer de Querétaro*.

Somos un grupo de jóvenes profesionistas que tenemos diferentes inquietudes, las cuales deseamos encausar y dar a conocer por medio de la comunicación escrita. Nuestro proyecto consiste en dar a donocer a la sociedad queretana y en especial a la sanjuanense, un punto de vista de jóvenes deportistas, del deporte en nuestro municipio; de la educa-

ción primaria en las escuelas, por un maestro; de los jóvenes marginados que luchan, por sobresalir y sobre todo de nuestros jóvenes obreros, por un ingeniero industrial. Deseamos alentar, orientar y apoyar, a todos aquellos jóvenes que no se dan por vencidos, que mantienen un espíritu de lucha, de superación, de ganas de triunfar y deseos de salir de la mediocridad. Agradecemos de antemano su atención y aprovechamos la oportunidad para enviarle una felicitación y caluroso saludo.

Familia Mata Maqueda.

## Editorial

### Una reforma que restablezca el respeto al hombre y su voluntad

Con el foro del 30 de julio en Jalpan de Serra inició el proceso formal de consulta para la confección de una propuesta de reforma a la legislación electoral local, cuyos términos seguramente regirán el proceso que culminará con los comicios del 21 de agosto de 1994. En el transcurso de las últimas semanas se han ido conociendo ideas y planteamientos concretos en torno a este asunto, muy importante desde la perspectiva de la necesidad de construcción de un clima social humano y justo.

Ciertamente hay varias experiencias en el pasado reciente que muestran que efectivamente esas mesas de consulta han sido meros actos ceremoniales en cumplimiento de una simple formalidad para dotar de un barniz democrático a un cambio legislativo ya fraguado. Señalamientos en este sentido ha hecho ya la dirigencia estatal del PAN, y es verdad: un voluminoso documento de memorias por sí mismo en nada ayudará al desarrollo político de la entidad.

Datos como el abstencionismo, las reiteradas denuncias de fraudes electorales y el pasmoso desinterés de importantes capas sociales por las cosas públicas, evidencian la carencia de instrumentos verdaderamente legitimadores del ejercicio del poder. Es de desear que la declarada voluntad por mejorar la legislación electoral se concrete en una real sensibilidad y en actos, conductas y hechos que restablezcan el respeto al hombre y al ciudadano, y a su voluntad.

### Sobre las declaraciones de Monseñor Szymanski

*Efraín:* Debe ser sumamente irritante, o hilarante, hacer una pregunta concreta y recibir una respuesta estúpida de alguien que quiere fingirse hábil e inteligente (*El Nuevo Amanecer*, 19.07.93, p.4). Ahora resulta que si comparamos el *Gran Marqués*, último modelo, del cura asesinado en el aeropuerto de Guadalajara, con algún vehículo de Emilio Azcárraga o algún sultán petrolero, su lujoso automóvil no era más que una pinche patineta.

El automóvil del cardenal Posadas era de lujo porque es de los más caros del mercado en México, y muy difícilmente será poseído algún día por ninguno de los colaboradores de *El Nuevo Amanecer*. Para acabar pronto, busca un coche semejante en Alamos, el Campestre o Juriquilla, ¿a ver si encuentras uno cada tres cocheras?

A mí me parece que el arzobispo Szymanski tiene que rasgarse el coco, y no las vestiduras, a ver si todavía encuentra algo de substancia gris, o por lo menos la lengua para poder quedarse callado. Cualquiera, con un poco de información acerca de la doctrina de Jesucristo, sabe que los votos de pobreza se refieren a pobreza material, no espiritual. ¿Cuántos y cuáles bienes materiales le cuenta la Biblia a Jesucristo?

Oscar Salas Gómez

## AMANE CER

DE QUERETARO

SEMANARIO DE INFORMACION, ANALISIS Y ALTERNATIVAS

Ediciones Nuevo Amanecer, S.A. de C.V.  
Guerrero Norte 84, Centro - CP 76000  
Tels. 14-56-99 (Fax) y 12-10-78

Publicación semanal editada por Ediciones Nuevo Amanecer, S.A. de C.V. Aparece los lunes. Precio del ejemplar: N\$ 1.20. Suscripción por un año: 55 nuevos pesos.

El nombre *El Nuevo Amanecer de Querétaro* es reserva exclusiva ante la Dirección General del Derecho de Autor. Registro como correspondencia de segunda clase ante el Servicio Postal Mexicano, en trámite. Certificados de Licitud de Título y Contenido expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, números 5510 y 4253, de fecha 18 de diciembre de 1990.

RFC: ENA-900504-D4-1.

Director General: Efraín Mendoza/ Editores: Manuel H. Bermúdez/ Heriberto Sánchez / Administradora: María Isabel Martínez/ Coordinador Suplemento Cultural: Julio Figueroa/ Edición San José Iturbide: Mary González Hernández/ Edición San Juan del Río: Edilberto González García/ Información: Julieta González Hernández, Cristina Renaud, Aureliano Compeán, Ma. Guadalupe Toledo, Andrés Vázquez Hinojosa, Teresa Fabiola López Núñez, Lina M. Salinas Flores, Raquel Guadarrama, Gerardo Vázquez Piña, Jesús Mendoza Márquez, Rosario Banda, Gisela Ontiveros, Reynaldo Hernández Hernández, Laura Saldaña/ Fotografía: Jesús Ontiveros, Omar Ontiveros, Israel Ontiveros/ Cartonistas: Agulla Herrera y Serrato/ Publicidad: Hortensia Vallejo, Teléforo Moya/ Circulación: Lucio Hernández, Antonio Rangel.

Colaboradores: Salvador Alcocer, José Luis Alvarez Hidalgo, Mariano Amaya Serrano Dulce Ma. Arredondo Vega, José Alfredo Botello Montes, Héctor Cabrera Ruiz, Joaquín Córdova Rivas, Elizabeth Contreras Colín, Germán Espino, Gonzalo Ruiz Posada, José Félix Durán Gómez, Salvador Layseca Coellar, José Félix Zavala, Juan José Gutiérrez, Javier Méndez, Eduardo Mendoza Zaragoza, Raúl Mendoza Z., Josefina Ontiveros Quiroz, Jesús Ramírez Funes, Juan José Arreola, César Cano Basaldúa, Jesús Flores Lara, Pablo Osejo González, Luis Gabriel Osejo, Enrique Pozos Tolentino, Salvador Rico, Salvador Canchola Pérez, Héctor Samperio Gutiérrez, Carlos Dorantes González, Maricela Chávez, Ma. del Carmen Slarob, Fidel Soto, Antolin Trejo, Raúl Ugalde Alvarez, Francisco Ugalde Alvarez, Alfonso Juárez, Oscar Salas Gómez, Aurelio Verano Hipólito, Felipe Sánchez Torres, Pablo González Loyola, Francisco J. Garrido, Víctor M. Navarro, Rogelio García Guzmán, Sergio Castañeda Gloria, Juan Carlos Moreno, José Luis Ruiz Gutiérrez, Antonio Arvizu, Filiberto Cruz, José Sánchez Reséndiz, Alejandro Martínez Camberos, Eduardo Corona Cortina, Ricardo Moreno Mendoza, Magdaleno Yáñez, José Luis Urbíola, Heriberto Aguilar, J. Jaime Sánchez Soto.

Al Partido Revolucionario Institucional "no le interesa aprender a ser oposición porque tenemos firme una voluntad fundamental: mantenernos en el poder por la vía democrática". Esto afirma Héctor Guillén Maldonado, presidente estatal de ese partido, al explicar el sentido de los ocho puntos que conforman su propuesta de reforma a la legislación electoral federal. Expone, de igual manera, los términos en que fue planteada su propuesta de reforma en el plano local.

Afirma que "en gran medida" de los partidos políticos depende que una jornada electoral sea legítima y creíble. "Al PRI le conviene que los resultados sean legítimos, claros y transparentes". De ahí que, puntualiza, "queremos contribuir al perfeccionamiento de la democracia" y lograr que la sociedad tenga confianza en los comicios.

En relación con la propuesta panista en el sentido de que la Comisión Estatal Electoral -órgano que tiene bajo su control las elecciones locales- "sea devuelta a la ciudadanía" y deje de nombrarse al Secretario de Gobierno como presidente, Guillén Maldonado manifiesta su rechazo y defiende la actual conformación de esa Comisión. "Por ser el titular de la Secretaría de Gobierno el responsable de la política interna, ya que tiene un pulso más preciso de la situación, pues mantiene comunicación directa con los partidos políticos. Y si no tenemos confianza en nuestras propias autoridades, ¿en quién vamos a tener confianza?..."

- El PAN argumenta que en SLP al frente de esa Comisión se encuentra un ciudadano distinto al Secretario de Gobierno. ¿Qué conveniencias o inconveniencias habría en esto?

- No le veo la mayor dificultad por que siga siendo de esa manera, al contrario, fortalece mucho más la credibilidad y fortalece también la institucionalidad de una jornada electoral.

Entrevistado en su despacho del antiguo convento de Capuchinas, el ex alcalde de Peñamiller y ex gerente de Rectimac que milita en el PRI desde 1974, responde a este semanario. Al referirse asimismo a otra de las propuestas de Acción Nacional respecto a que la actual distritación favorece al Revolucionario Institucional, el dirigente señaló: "la redistribución tiene que llevar un análisis concienzudo por parte de los legisladores para saber si un distrito ha crecido en número de electores; ese concepto de que sólo favorece al PRI, es por que tenemos más votos, somos más priistas, porque su trabajo le ha hecho acreditar su presencia como interlocutores de la sociedad". El hecho de que en un lugar los resultados electorales no sean favorables a determinado partido político, puntualizó, no autoriza a descalificar los procesos electorales como falsos e ilegítimos.

Comentó que la propuesta de su partido responde al afán de impulsar y fortalecer los sistemas electorales así como la participación libre y plural de la ciudadanía, dado que "es responsabilidad de los partidos políticos el desarrollo de la democracia en México".

#### NO NOS INTERESA DESACREDITAR A OTROS PARTIDOS

Al referirse a la propuesta específica de su partido para la reforma electoral, Guillén Maldonado explicó los "cinco temas" ya planteados ante la Comisión Electoral del Estado en mayo pasado, y que son:

a) la propuesta de que para mantener su registro, los partidos obtengan mínimo el 1.5 % de los votos en elecciones para diputados; b) que se transparente en forma integral el financiamiento público y privado, creando un organismo fiscalizador in-

### Explica el dirigente estatal priista su propuesta de reforma electo al

## Al PRI no le interesa aprender a ser oposición: Héctor Guillén

Por Edilberto González García



Guillén: argumentos



Silvia Hernández y Enrique Burgos: encuentro

terno; c) que se mantengan vigentes los requisitos de la actual legislación para tener derecho a financiamiento público, demostrando su presencia real; d) que la CEE ordene un estudio que determine el costo de las campañas políticas, a fin de implantar un tope, y e) que las contiendas electorales se desarrollen "de una manera democrática y con civildad, comprometiéndose a presentar con claridad su programa, realizarlo y gobernar para todos por igual".

Al preguntarle sobre la próxima contienda electoral local, el dirigente del PRI estatal, comentó que las fuerzas de su partido están unidas y orientadas por un solo propósito: "ganar de manera contundente" las elecciones pues aseguró, "somos el único partido de estructuras, de cuadros, de organizaciones, ciudadanos, alianzas... somos un partido nacional con programa de unidad y movilización y con programa nacional electoral, somos un partido que tiene horizonte y tiene rumbo, somos propositivos y generamos trabajo, no tenemos que tomar una tribuna para desacreditar a otro partido político".

Cuestionado sobre los focos rojos del PRI en Querétaro, Guillén Maldonado admitió que "no estamos solos" pues "vivimos en una sociedad de partidos políticos". El PRI, enfatizó, tiene interés en los 18 municipios que componen el estado, en los cuales "seguiremos siendo gestores de la sociedad ante el gobierno, a fin de mantener la confianza de la sociedad".

Respecto a los candidatos de su partido a la próxima contienda electoral en el estado, Guillén Maldonado señaló que "los perfiles" que se requieren es tener

"mística de servicio y acreditación de presencia en la sociedad" y sobre los mecanismos de selección comentó: "tienen su fundamento en nuestros estatutos y en el consenso de las estructuras, organizaciones, consejos políticos y fuerzas priistas".

—00—

En los primeros días de julio, la dirección nacional del PRI dió a conocer su propuesta de reforma a la Ley Electoral Federal, argumentando estar "comprometido con la estabilidad de la nación". Estas son sus ocho propuestas: 1) apertura del Senado a la representación proporcional, aumentando a tres el número de senadores por entidad; 2) eliminar la llamada cláusula de gobernabilidad, diseñada para asegurar la formación de una mayoría que gobierne; 3) eliminar el principio de autocalificación del Poder Legislativo, eliminando los colegios electorales y dotando de facultades plenas al Tribunal Electoral; 4) regulación del financiamiento de los partidos políticos, prohibición del financiamiento privado a individuos y limitar los recursos, creando para ello un órgano imparcial de supervisión.

5) Limitar los gastos de campañas políticas; 6) acceso de partidos a medios de comunicación; 7) limitar coaliciones circunstanciales que no se sustenten en una verdadera afinidad y convergencia ideológica, y construcción de un sistema de información rápida de resultados electorales, y 8) legalizar la presencia de observadores nacionales.

### Lapidaria

**Reformas al interior de los partidos políticos, foros de consulta donde sólo opinan los dirigentes, limitaciones y zancadillas de unos contra los otros. ¿Cuándo harán reformas y cambios que verdaderamente beneficien a los que de algún modo apuestan por sus gallos?**

### Querétaro aún enfrenta graves carencias sociales, señala

## Ideas sin práctica son meras idealidades: Enrique Burgos

El gobernador Enrique Burgos García manifestó que si las ideas no son capaces de convertirse en práctica, carecen de efectividad y sólo configuran "idealidades". Una idea sin práctica es idealidad y una práctica sin ideas es solamente un fenómeno de fuerza. Por ello, indicó el mandatario, es necesario mantener un vínculo estrecho.

Ante el pleno de la dirigencia del Partido Revolucionario Institucional en la entidad -incluyendo legisladores, líderes sectoriales y funcionarios públicos-, reunidos en el auditorio Plutarco Elías Calles de la sede estatal priista, Enrique Burgos habló como militante priista y exhortó a su partido a ser "realista" y "profundizar su trabajo" para permear a todas las clases sociales sin excepción.

El estado de Querétaro, admitió el gobernante, enfrenta hoy "graves carencias" pero también ha tenido avances importantes. "Y no me refiero a mi administración, me refiero al cúmulo de actividades que por décadas se ha realiza-

do. Hace algunas décadas nuestra tierra queretana poco conocía de caminos, electrificación, escuelas... hoy las cosas han cambiado pues todos los municipios conocen sin excepción los centros de salud, los caminos, las oportunidades". Estos avances, planteó Enrique Burgos, "son los que ha construido el PRI a lo largo de más de seis décadas".

Añadió: "No necesitamos que nos lo diga nadie, pero hay que hacer un enorme esfuerzo para generar empleos, para profundizar en las realidades del campo, en las condiciones de los centros productivos, hay que profundizar las expectativas de la micro y pequeña empresa".

Tras reiterar algunos conceptos vertidos en su segundo informe de gobierno y elogiar la conducción del presidente Carlos Salinas de Gortari, ante sus cerca de 800 oyentes, Burgos García señaló que su partido "tiene que seguir siendo una enorme y formidable opción para seguir conduciendo a la sociedad", a esta sociedad queretana "que es hoy más informada, más crítica y



más participativa".

El gobernador expresó que su cargo le obliga a "servir por igual a todos los queretanos sin distinciones ideológicas o partidistas", aunque dijo no olvidar su origen priista. Los actuales son tiempos de civildad, "no son tiempos para derribar" y lo único que puede ser derribado es lo obsoleto; son tiempos de construcción y de afirmación de ideas y compromisos, puntualizó.

## ¿Propuestas indecorosas?

Alfonso Juárez/III y última

- Mi connotado y nunca bien alabado Prinosaurio: ¡Qué dieran los productores gringos de cine, para que usted protagonizara el películón *Parque Jurásico II!*

- ¡Ejém! Bueno... no he visto el filme, pero no creo que trate de política precisamente. Además, no me agrada la idea de que lo pongan a uno en cinta. ¡Así estoy bien! Parece que se refiere a un negocito frustrado. ¿Será el TLC?

- ¡Ay, don Dino! Mejor continuemos con las propuestas indecorosas del partido patrio, ¿okey? ¿Será perjudicial para el *Tri*, limitar las aportaciones en efectivo de sus supermillonetas simpatizantes?

- Ni me la recuerde. Desde los gloriosos tiempos del fundador, don Genaro -que con Gloria esté-, los medios *non gratos* comenzaron a balnearnos por aquella célebre cena con los hombres del millón de dólares. Publicáronse los santos y señas con san Televisio a la cabeza, y pues se chivearon toditos...

- ¿Entonces ya no ha habido dolarucos? ¿Divisas? ¿Chequesillos? Es decir, ¿concertaciones?

- ¡Agüelita de Robin! Sólo que ahora los hacen llegar por debajo del tapanco, casi casi en la clandestinidad... y todo por no ser deducibles. En fin, todo sea por la revolución.

- Revo... ¿qué? Pero, don Tiranosaurio, ¿todavía usa usted esos términos arcaicos y jurásicos? La revolufia ya no se mienta ni en los discursos. ¿No ha oído hablar del liberalismo racial?

- ¡Pamplinas! Ahora salen con que habrá un órgano dizque imparcial de supervisión, mecanismos de control y hasta sanciones respecto del financiamiento a los institutos políticos. Pero, por supuesto, sólo aplicables a los partidillos de oposición, no para el partidote.

- ¿Será cierto que, gracias a las propuestas indecorosas, habrá una mayor apertura hacia los partidos de oposición en los medios masivos de comunicación?

- Eso es irrelevante, porque el costo del tiempo comercial en radio y televisión, así como el espacio en los diarios, resultan bastante caros cuando se refieren a política. Por tanto, la restricción es por motivos económicos. La misma oposición se autolimita al carecer del billete grande y no exigir trato preferencial en los medios.

- Pero, don Prinosaurio, ¿no considera un abuso tener a su servicio plumas oficiales y oficialistas, y además publicar a ocho columnas propaganda triista disfrazada de noticia?

- ¡No! Es una genialidad del sistema. Obedece a un mecanismo de autoconservación de la especie en el poder.

- ¿Hay algunas otras propuestas indecorosas, don Prino?

- Nefastas e indeseables, dos: control de las boletas electorales y la legalización de los observadores del proceso electoral. Ahora tendremos que refinarnos aún más en los votos hechos tacos, en las urnas embarazadas, en los caruseles, etcétera. Además de afiliar a todos los observadores a nuestro partido patrio.

- Dentro del menú de propuestas indecorosas, ¿existe alguna que no lo sea tanto?

- Afortunadamente, sí. Nuestro partidote propone limitar coaliciones circunstanciales que no se sustenten en una verdadera afinidad y convergencia ideológica. ¡Con la ley en la mano, impediremos que los blanquiazules también postulen como su candidato presidencial al tocayo del último tlatoani!... No sea que éste nos quiera dar *tostada de pata*.

A pesar que las garantías constitucionales son para todos los mexicanos, es el caso que para ser votados existe el impedimento también constitucional del artículo 82 fracción I para aquellos mexicanos que sean de padre o madre extranjeros o ambos, puedan aspirar al cargo de Presidente de la República.

Esta disposición viola de suyo los derechos humanos de quienes se encuentran en ese caso, máxime que incluso al obtener la mayoría de edad han tenido de la opción de aceptar o renunciar a la nacionalidad mexicana a cambio de la de los padres y si han aceptado ser mexicanos debieran tener esa posibilidad.

En ese contexto, se circunscribe la propuesta panista, encabezada por el ex-candidato a gobernador de Guanajuato VICENTE FOX QUEZADA, para que se reforme la fracción de dicho artículo y sea permisible que aún cuando alguno de los padres sea extranjero o ambos, se pueda acceder a la Presidencia de la República y así no estemos en presencia que existen mexicanos de primera y segunda.

Incluso el panista ha emprendido una campaña de recolección de firmas que pretende entregar a la Cámara de Diputados, donde se pida por la ciudadanía la reforma constitucional solicitada, contando ya incluso con firmas de dignatarios eclesiásticos como el obispo de León RAFAEL GARCÍA GONZÁLEZ y varios intelectuales.

Pero en Querétaro, no se quisieron quedar atrás y fue presentada una propuesta ante el seno del Congreso del estado, por la fracción parlamentaria panista que encabeza JOSE MORENO ESCOBEDO, para que en su posibilidad de iniciar leyes, fuera el congreso estatal quien presentara la propuesta de reforma ante el Legislativo Federal.

Ahora bien, también en dicho artículo 82 de la Constitución promulgada en estas tierras, para ser precisos en su fracción tercera se establece la inhabilitación para ser candidato a la presidencia para aquellos ciudadanos que hubieren salido del territorio nacional el año anterior a la fecha de la elección.

Así teníamos que los "futurólogos presidencialistas" al comenzar a correr el tiempo constitucional, estaban al pendiente de qué Secretarios de Estados que fueran integrantes de la lista de "los tapados" se ausentaban del territorio nacional, en la giras presidencialistas, para descartarlo de la carrera de la sucesión.

Una de las fechas principales que mayormente era tomada en cuenta era sin lugar a dudas la del 15 de Septiembre, ya que existía la costumbre que en esa fecha conmemorativa del inicio del movimiento de independencia, funcionarios de primer nivel entre ellos los secretarios de estado acudieran a ciudades de los Estados Unidos de Norteamérica, para que con la comunidad mexicana de aquellos lugares dieran el tradicional "Grito de Independencia", pero precisamente el año anterior al de la elección era notoria la ausencia de los llamados "presidenciables".

Por lo mismo fue enviada una propuesta a la Cámara de Diputados por el presidente CARLOS SALINAS DE GORTARI, para reformar el artículo 82, pero en su fracción III, para que el impedimento sea a aquellos que hubieren residido fuera del país por más de treinta días dentro del año anterior a la elección. Misma que al ser aprobada por la legislatura federal, ha sido enviada para ser validada por las estatales y el pasado fin de semana correspondió a la de nuestro estado hacer lo propio.

El resultado de las dos propuestas, sin seguir leyendo amigo lector, seguramente asertará a saber cual fue el resultado.

La iniciativa panista, fue enviada "olímpicamente" por el Congreso Estatal a ser discutida y analizada por los Foros de Consulta Ciudadana, que este viernes se iniciaban en Jalpan de Serra y la validación

## PANORAMA POLITICO

José Alfredo Botello Montes

### - Reformas del 82 - No se quería glosa del informe - Arremetida priista contra el PRD

de la reforma propuesta por el ejecutivo federal, pasó en un "fast track priista" quienes con su aplanadora dieron mayoría a la misma.

Con esto desgraciadamente queda demostrado una vez más que la legislatura del estado, todavía hoy en día, no pasa de ser una agencia de trámite legislativo de propuestas del legislativo, lo que deja mucho que desear de la tan llevada y traída capacidad deliberativa del congreso y la supuesta división de poderes.

Y esto todavía se acentúa más, cuando pudimos observar en esa última sesión del período ordinario de sesiones del Congreso del Estado, que no existía voluntad de los diputados priistas para hacer la glosa y analizar el informe de gobierno que el pasado 25 de julio rindiera ante esa soberanía el titular del Ejecutivo estatal ENRIQUE BURGOS GARCÍA.

Esto quedó de manifiesto cuando después de elegir la mesa directiva de la Comisión Permanente que estará en funciones en el receso de la Cámara y que por cierto presidirá en esta ocasión el panista ATILANO IZUNZA IZUNZA, el diputado CARLOS ARVIZU GARCÍA quien venía fungiendo como presidente de dicho órgano colegiado, solicitó a los presentes nos pusieramos de pie para declarar clausurados los trabajos, pero en ese mismo acto pidió hacer uso de la tribuna el perredista FRANCISCO FLORES ESPIRITU.

El diputado FRANCISCO FLORES ESPIRITU, hizo un recuento de los rezagos en que todavía se encuentra sumergido el estado, así como criticó la política seguida por el gobierno estatal en materia de educación y atención al campo; además se inconformó del por qué en la orden del día no se había contemplado el análisis y glosa del informe.

También el perredista se refirió a que en su concepto el informe se había adelantado, para así estar acorde con la atención que robaría la "Copa de Oro" a cuya final incluso había asistido el Presidente de la República CARLOS SALINAS DE GORTARI para su lucimiento personal, en lugar de que en todo caso hubiera asistido al informe de gobierno.

El señalamiento del profesor FRANCISCO FLORES ESPIRITU, sacó materialmente de sus casillas a los priistas, quienes por boca de el casi siempre ecuanime SALVADOR OCHOA JUÁREZ tildaron de ignorante e irrespetuoso al diputado opositor, calificativo que posteriormente sería ratificado en tribuna por el flamante presidente CARLOS ARVIZU GARCÍA y el Secretario ENRIQUE GONZÁLEZ GONZÁLEZ, quien por cierto también se refirió a la crítica que hiciera a los Foros Ciudadanos para la reforma electoral el panista JOSE MORENO ESCOBEDO defendiendo la capacidad deliberativa del congreso y el ejercicio de su facultad de iniciar leyes, manifestando en un "lapsus..." que la actividad legislativa "no podía dormir el justo de los sueños".

También, como ya lo referí, los panistas por conducto de su coordinador JOSE MORENO ESCOBEDO, hicieron uso de la palabra para hacer algunos comentarios respecto al informe rendido por el gobernador ENRIQUE BURGOS GARCÍA, expresando que no se puede poner en tela de

juicio la buena voluntad del gobernante queretano y además que es innegable el cambio que se observa en comparación al gobierno populista del sexenio anterior.

Así mismo el blanquiazul realizó una serie de críticas a la labor emprendidas por funcionarios de segundo nivel, a quienes incluso solicitó que por honestidad "si no podían con el paquete" que mejor lo dejen.

La fracción pepesistas, por conducto de MARIA ANTONIA PEREZ SOSA, hizo un reconocimiento al gobierno de ENRIQUE BURGOS GARCÍA principalmente en su labor de terminar con el monopolio del transporte y al Secretario de Gobierno JESUS RODRIGUEZ HERNANDEZ por su acercamiento que ha tenido con los partidos políticos.

Así las cosas, los diputados terminaron un periodo ordinario más de sesiones y ahora esperarán para en el próximo, reciban para su trámite, perdón discusión y aprobación de la Ley Estatal de Educación el Código Electoral para el estado.

### DE TODO UN POCO

Dieron principio los Foros Ciudadanos para la Reforma Electoral, en esta ocasión en Jalpan de Serra, notándose la ausencia de los representantes perredistas y del representante de la legislatura que en esa ocasión estaba en sesión ordinaria... También se dieron diferencias entre los comisionados del Partido Acción Nacional y Revolucionario Institucional, sobre el número de ponencias que debieran ser presentadas por sus autores en la reunión del foro, ya que se pretende que sea una sola por quienes tengan filiación partidista... Un punto de acuerdo que se dió fue el de que conforme se comportaran los panistas en el foro a realizarse en San Juan del Río, así serán tratados en el que se vaya a realizar en Querétaro... Quien se llevó la calurosa tarde, fue el Delegado de la Procuraduría del Medio Ambiente EDMUNDO GONZÁLEZ LLACA, quien en su forma peculiar de ser expuso una ponencia donde incluso "raspó" al instituto político al que pertenece, el Revolucionario Institucional al expresar que "...De poco servirá una nueva legislación electoral si los partidos no son escuela y ejemplo de la democracia en sus practicas internas", allí lo más lógico era que para acentuar su aseveración se hubiera referido a la forma en que fuera designado Candidato a Diputado Federal por el Revolucionario Institucional en un estado donde poco, o mejor dicho nada, era conocido y que incluso ahora aspira a gobernar... Para el Foro que se realizará en San Juan del Río, aprestan sus baterías para intervenir el llamado Frente Cívico Sanjuanense que encabeza ANTONIO GONZÁLEZ ORDAZ y el Partido de la Dignidad Ciudadana de RODOLFO MUÑOZ LAMBARRI... En el de Querétaro, seguramente se podrá observar el futurismo político de todos los partidos políticos con sus mejores cartas... Una papa caliente en verdad tienen los integrantes de la Comisión Consultiva para el Transporte, ante la petición de aumento en las tarifas del transporte público, nada más hay que recordar que el aumento salarial no ha rebasado un dígito razón por la cual en justicia tampoco deberá rebasar el aumento que próximamente se autorizará... Buen sabor de boca dejó el informe de gobierno de ENRIQUE BURGOS GARCÍA, principalmente por la austeridad y claridad... Ojalá que el actuar de otros funcionarios fuera en la tónica del gobernante queretano... Un año cumplió en el aire el Programa Radiofónico sabatino ENTORNO EMPRESARIAL que dirige JAIME SEPTIEN, en hora buena y adelante... Por hoy es todo, me despido de Usted no sin antes hacer nuestra acostumbrada pregunta. ¿De qué informaran los presidentes municipales a su pueblo? esperando estar con usted con este PANORAMA POLITICO en este NUEVO AMANECER DE QUERETARO.

### Canacintra: Baja en pedidos y falta de liquidez, efectos de la recesión

El presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación en San Juan del Río, Eugenio Adeath Sordo Noriega, manifestó que la recesión económica puede expresarse en la microindustria local con la disminución de pedidos y falta de liquidez.

De igual modo, comentó que en esta ciudad el comercio ambulante aún no ha tomado las proporciones que tiene en la capital del estado, donde "en cada semáforo hay cantidad de vendedores ofreciendo algo". Aquí todavía no

llegamos a ese extremo, puntualizó.

Referente a la solicitud que la Canacintra le hiciera a la Canirac hace un año, respecto a la higiene en los alimentos que se expendían en las industrias, comentó que hubo una respuesta inmediata y a la fecha no se ha detectado ningún tipo de enfermedad, ya que se recibió también el apoyo de la Secretaría de Salud en el estado y en lo que va del año a la onda cálida que se registro recientemente, no se desató ninguna epidemia. (Lina M. Salinas Flores)

### Propuestas para salvar la ganadería de traspatio de varias comunidades de SJR

La crisis por la que está pasando la ganadería de traspatio está afectando principalmente a las comunidades que tienen bajas cantidades de cabezas de ganado, indica un análisis de la dirección de Desarrollo Rural, dependencia que propone la implementación de un proceso de organización entre las propias comunidades para gestionar créditos y vender productos, como la leche, en un frente común.

Al estar organizadas, las propias comunidades negociarían con empresas industrializadoras de leche. Se propone además un intenso pro-

grama de capacitación, así como proveer de instrucción para mejorar la alimentación en el medio rural.

Se prevé también promover mejoras genéticas del ganado a través de inseminación artificial. Se busca que la compra de insumos se haga también en forma común.

El coordinador del distrito rural, Jorge Curtade, explicó lo anterior y mencionó que entre las comunidades que más beneficios recibirían con estas propuestas están: Santa Matilde, La Valla, Santa Cruz Nieto y Santa Cruz Escandón.



Con motivo del Día del Arbol, arrancó en este municipio una campaña de reforestación en la que participa la ciudadanía, coordinada por autoridades municipales, así como las secretarías de Agricultura y Recursos Hídricos y de la Defensa Nacional. El alcalde Salvador Olvera participó en la plantación de un árbol.

### Ramón Lorencé: los cacicazgos aprovechan el hambre para ganar votos

## Acción Nacional tiene pocas esperanzas en la Sierra Gorda

El PAN debe desarrollar "una organización eficaz que sea capaz no solamente de promover el voto, sino también de defenderlo", manifestó el presidente estatal del PAN, Ramón Lorencé Hernández, al señalar que su partido está "vertiendo toda su acción al problema social, y en especial a la pobreza, que constituye uno de los graves problemas del actual régimen".

Consideró que es necesario tener una "organización eficaz y un candidato capaz, que sea reconocido por la sociedad" para obtener los triunfos electorales; de lo contrario -señaló- será imposible tener buenos resultados. "Nosotros lo decimos claramente: vamos a poner todo nuestro esfuerzo para que el ciudadano recoja como suya nuestra propuesta y la autoridad que surja en Querétaro; nosotros no decimos como el PRI: vamos a ganar".

Al abordar el caso de San Juan del Río, primer ayuntamiento ganado por un partido opositor en el estado y segundo municipio en importancia económica en Querétaro, el dirigente panista señaló que en ese municipio su partido ha demostrado ser buen gobierno. Esto "lo dice la gente, lo dicen los mismos comentaristas de radio priistas", y ejemplificó con el gerente de la XEVI, Enrique Morales que, según Ramón Lorencé, ha dicho: "yo soy priista pero reconozco que Salvador Olvera, emergido de Acción

Nacional, ha sido el mejor edil que ha tenido San Juan del Río".

Lorencé Hernández explicó que en la contienda electoral del 91, en San Juan del Río "estuvo a punto de romperse la paz social, por tratar de imponer el triunfo del sistema" en la presidencia municipal. Añadió que su partido "no apuesta a los problemas postelectorales", de ahí que para mantener el poder en ese municipio su partido tendrá que reunir las siguientes características: "continuar siendo un buen gobierno hasta que termine el trienio; tener una organización eficaz en el momento de las elecciones y presentar un candidato que sea reconocido por la ciudadanía como buena autoridad". Asimismo señaló su partido espera que esta experiencia vaya "trascendiendo a los demás municipios de Querétaro".

Al preguntarle sobre en qué municipios considera su partido tener mayores posibilidades de triunfo, el dirigente panista mencionó Querétaro, San Juan del Río, Corregidora, El Marqués, Pedro Escobedo, Huimilpan, Amealco, Colón y Tequisquiapan, por tener estos un nivel económico y político mayor que los municipios de Sierra donde, según Lorencé, "sigue vigente el cacicazgo y se aprovecha mucho el hambre del pueblo para comprar el voto".



El director municipal del Deporte, Héctor González Ruiz, inauguró el I Torneo de Vólibol Playero. Participan 30 equipos y el premio unas vacaciones en Acapulco.



A las 20 horas del viernes 30 fue abierta la exposición colectiva de artistas que presentarán obras sobre la arquitectura de esta ciudad, en el marco de la presentación del proyecto "Imágenes de San Juan", a cargo del Departamento de Estudios y Proyectos municipales.

### Se organizan artesanos de Arcila y Santa Rosa Xaxay

Productores de las comunidades de Arcila y Santa Rosa Xaxay promueven la creación de una microindustria con la Unión de Artesanos, a fin de comprar y vender en

común para abatir costos y mejorar sus ingresos. Participarían 23 socios que se proponen producir 4 mil 500 canastos semanalmente.

# FERRETERIA SAN JUAN

LAS MEJORES MARCAS A LOS MEJORES PRECIOS

En material eléctrico, plomería, pintura, tubería y conexiones  
de PVC, cobre y galvanizado, tornillos y cientos  
de artículos de ferretería

URREA + IUSA + B-TICINO + SHERWIN WILLIAMS + KLEIN  
+ TRUPER + RESISTOL + SIEMENS + PHILIPS

HIDALGO No. 67

CENTRO

TELEFONOS

2-00-82 Y 2-39-99

SAN JUAN DEL RIO,  
QRO.

La Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Querétaro Arteaga, en su artículo 7o. dice: "La población tiene derecho a estar informada de manera continua y suficiente sobre las actividades que lleven a cabo las autoridades estatales y municipales y, en general, sobre los acontecimientos de su entorno local y regional". El informe que por mandato constitucional debe rendir anualmente el gobernador, se inscribe en este contexto. La pregunta obligada es: ¿hasta dónde la forma actual en que informa el gobernador cumple con lo establecido en el Art. 7 Constitucional? La sesión pública de la Legislatura para este fin es necesaria, pero no debe ser una ceremonia. La representante del Poder Judicial también rinde su informe a la Legislatura y no se hace ceremonia. Si existe un real equilibrio de poderes, no se debe sobreponer el Ejecutivo a los otros dos.

Si hay cambio de recinto debe ser para que la población libremente, no acarreada, pueda asistir para informarse. Además el texto de dicho informe debe darse a conocer por todos los medios de comunicación -incluidos los periódicos locales-, asimismo debe darse a conocer los análisis que las diferentes fracciones parlamentarias hagan sobre el informe, de lo contrario no se estará cumpliendo con el derecho a la información establecido en la Constitución federal y local.

Es evidente que en Querétaro no existe todavía una real independencia de poderes. Una prueba más es que el Poder Legislativo sigue sin ejercer su propio presupuesto. Se tiene noticia de que el Poder Judicial sí lo ejerce, y que hasta el DIF lo ejerce, pero no el Poder Legislativo, aún los salarios de los diputados son determinados por el Ejecutivo. Se ha avanzado un poco en el hecho de que en las iniciativas de ley enviadas por el Ejecutivo se han permitido algunas reformas al texto original, si bien no a lo más importante.

La circunstancia en que dió este informe revela mucho del estado actual de la política gubernamental, se tuvo que realizar antes de que empezaran los dos últimos partidos de fútbol de una poco significativa *Copa de Oro*, y en lugar de que el presidente estuviera en el informe de uno de sus gobernadores mejor prefirió "hacer una ola" en el estadio Azteca. Todo para su lucimiento, lo demás no importa.

La repentina fiebre por obras pública, principalmente de vialidad, es la respuesta atropellada y descoordinada a la gran cantidad de pugnas internas dentro del gobierno local, y a la percepción popular de tener un gobierno "gris"; además del grave rezago en este rubro, detrás de las declaraciones de atender los problemas ciudadanos existe la esperanza de crear un "consenso ciudadano" que le permita al titular del Ejecutivo local un mayor margen de maniobra para lidiar con los grupos de presión priístas.

El excesivo centralismo impuesto por la política neoliberal salinista, deja a los gobernadores como simples administradores de la voluntad presidencial, ante el surgimiento de grupos de poder cada vez más fuertes en los estados que responden a la contradicción entre el modelo neoliberal y el tradicional modelo corporativo que le impide su rápida y completa puesta en práctica pero que al mismo tiempo le es necesario para el "control" de



## OPINIONES DE LA FRACCION PARLAMENTARIA DEL PARTIDO DE LA REVOLUCION DEMOCRATICA SOBRE EL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO DEL LIC. ENRIQUE BURGOS GARCIA



las elecciones.

El centralismo salinista se ha reforzado a través de la estructura del Pronasol, que con fondos insuficientes y una costosa propaganda busca evitar un estallido social, sustentar la política electoral priísta con vistas al 94 e incorporar a la población marginal al pago de servicios e impuestos que contribuyan al superávit fiscal federal. (De allí el compromiso presidencial de incorporar a los vendedores ambulantes a la economía formal).

La contradicción entre el modelo corporativista (los llamados sectores del PRI, de manera destacada la CTM, de donde egresa el actual gobernador) toma en Querétaro un carácter peculiar por la pertenencia de los principales funcionarios al Opus Dei, noticia que por cierto fue filtrada al periódico *El Nacional*, precisamente en vísperas del II Informe (para los que dudan de las pugnas internas).

La situación del campo queretano sigue siendo crítica, como en todo el país las reformas al artículo 27 constitucional no han resultado en lo que se pregonaba: la reactivación de la producción, el acceso a créditos en condiciones justas y apegadas a la realidad, etc. El fracaso alcanzó hasta lo que se consideró como el proyecto agropecuario del salinismo: Vaquerías. A cambio de ello es fácilmente advertible el que la mancha urbana sigue creciendo a costa de las pocas tierras productivas disponibles.

La planeación y el reordenamiento urbano parece una batalla perdida. Al estar todo sujeto a la ley de la oferta y la demanda se cierra la posibilidad de planear racionalmente el crecimiento de nuestras ciudades. La especulación y la expectativa de ganancias a corto plazo aprovechando la gran demanda habitacional pueden más que una auto-restringida capacidad gubernamental. Esto impacta también en problemas tan agudos como la vialidad ciudadana, mientras por un lado, y a grandes costos, se hacen obras para mejorarla, por el otro proliferan sin ningún control los fraccionamientos "exclusivos" y amurallados con entrada y salida a la misma calle, complicando innecesariamente la vialidad de toda una zona. Pero además se rompe con el modelo de ciudad en donde se da la convivencia y relación entre diferentes grupos de población y clases sociales, para ser sustituido por espacios restringidos y en los hechos segregacionista.

En el tiempo transcurrido desde la toma de posesión a la fecha, tiende a incrementarse la política de privatizaciones, concesionando y/o vendiendo importantes obras y proyectos realizados con dinero del presupuesto estatal, las cuales ahora son explotadas por parte de grupos económicamente poderosos, son muestras de ello el libramiento nor-oriente, el Desarrollo Urbano Sanfandila y la Cadena de Hoteles. ¿No hay capacidad para administrar estas obras y servicios en beneficio del pueblo queretano o se están cumpliendo los compromisos de campaña contraídos con los diversos grupos de presión del estado de Querétaro?

Los foros para la Reforma Electoral que inician hoy quizá no sean ociosos, pero sí

insuficientes. Consideramos necesario que las propuestas de la sociedad y de los partidos políticos se procesen de manera democrática. Proponemos que se forme una comisión plural, donde participen todos los partidos políticos, que discuta por temas las propuestas y trate de aprobarlas por consenso, que el voto de mayoría sea el último recurso.

De entrada coincidimos con las propuestas que diferentes organizaciones de ciudadanos que están luchando por la democracia en nuestro país hacen para garantizar que las próximas elecciones tengan credibilidad entre los mexicanos, que consiste en cinco puntos: 1) Organismos y funcionarios imparciales, con autonomía del gobierno; 2) Padrón electoral confiable, en manos de un organismo imparcial donde participen los partidos políticos y las organizaciones ciudadanas; 3) Reducción y límites a los gastos de las campañas políticas y control sobre el origen de los recursos; 4) Imparcialidad de los medios de comunicación frente a todos los partidos políticos, y 5) Imparcialidad del gobierno en las campañas políticas y prohibición de recursos de Gobierno en favor de algún candidato o partido.

El informe no da cuenta de los grandes problemas que se están presentando en educación. El Proyecto Educativo de Querétaro y el Programa Estatal de Educación 1993-1997 son poco conocidos por la población. Ha sido motivo de protesta en los últimos días la falta de cupo en las escuelas públicas. Existen ciertamente las escuelas privadas pero no son una alternativa popular. También han sido motivo de protesta por parte de los padres y madres de familia las excesivas cuotas de inscripción, disfrazadas de voluntarias, en las escuelas públicas y a ellas se han agregado las manifestaciones del magisterio de educación básica en contra de la forma en que se está aplicando la carrera magisterial porque consideran que se han estado violentando sus derechos laborales y profesionales. Se hace necesario que cuanto antes se inicie la discusión abierta de la nueva Ley Estatal de Educación que contemple los aspectos antes mencionados y otros.

Considero negativo que ya se haya aprobado por la Cámara Federal de Diputados la Ley General de Educación sin tomar en cuenta por el pacto federalista y por la descentralización educativa, las propuestas de los estados.

Se alienta la productividad de la industria, afectando los derechos de los trabajadores, con salarios raquíticos y prestaciones sociales cada vez más mermadas, los pocos estallamientos de huelga habidos y estas condiciones, se debe más al diálogo y la concertación al ambiente altamente represivo promovido por el trinomio gobierno-patrón-líderes sindicales, donde los "acuerdos se da por la vía de la imposición. Las cifras del desempleo con toda seguridad están maquiadas, porque el personal en las fábricas se ha venido reduciendo drásticamente en los últimos años, de ahí el incremento constante de personas dedicadas a la economía llamada informal, como es el caso de los vendedores ambulantes.

Aún siguen siendo insuficientes las obras para evitar las inundaciones en la ciudad de Querétaro, nosotros hemos sido testigos en las recientes lluvias que el problema no se ha terminado. En la construcción del drenaje profundo hay una promesa incumplida por parte del gobierno municipal y estatal, promesa que les dio una gran cantidad de votos, esperamos que en el curso del trienio o del sexenio se cumpla.

El Consejo Municipal de Protección Civil se integró pero no opera, esto se demostró cuando en el reciente problema de las explosiones de gas solamente intervino el Estado y corporaciones policíacas y de auxilio profesionales, eso demuestra una vez más que la organización de la sociedad no puede darse por decreto. Los Consejos de Concertación Ciudadana y la Organización en Solidaridad significan una renovación del corporativismo de Estado ya que son organizaciones que se han hecho por decreto del gobierno y no por voluntad expresa de los ciudadanos en base a su interés común, son organismos creados por y para el gobierno que obstaculizan el avance autónomo de las organizaciones sociales e individuos de la sociedad.

No existe en la práctica el Municipio Libre, los ayuntamientos fueron ejecutores e la obra pública -de acuerdo con el informe-, pero generalmente no se toman en cuenta sus propias planeaciones y decisiones, se han convertido en empleados también del gobierno federal para aplicar los programas de Pronasol.

La reducción presupuestal a los organismos de vivienda ha mermado el impulso a los proyectos populares. El principal programa social del régimen (Pronasol) no tiene considerado dentro de sus objetivos la dotación de vivienda. Esto obedece a la lógica de la rentabilidad política que le representan hacer acciones de combate a la pobreza que tengan bajo costo, porque le permite ampliar su cobertura, esto en perjuicio de los más necesitados que ni siquiera tienen otras alternativas como el Infonavit o ISSSTE.

Las iniciativas de ley se han hecho con el propósito de adecuar el marco jurídico a los planteamientos y necesidades del gobierno no de la sociedad, prueba de ellos es que en la nueva Ley Orgánica Municipal no se aceptó que los delegados y subdelegados municipales fueran electos directamente por la ciudadanía, se le tiene miedo a la democracia.

Para que los ciudadanos dejen de ver a su gobierno como algo ajeno, como el enemigo, es necesario propiciar su participación, pero su participación auténtica y autónoma no ficticia y obligada, respetando no sólo su voz sino fundamentalmente sus decisiones y más cuando éstas son colectivas y son tomadas democráticamente, es necesario caminar hacia una relación más avanzada del gobierno y la sociedad, esa es nuestra lucha y a la que convocamos a todos los queretanos y a todos los mexicanos.

Querétaro, Qro., a 30 de julio de 1993.

Dip. Profr. Francisco Flores Espiritu

## MAC en Querétaro



Marco Antonio Campos, escritor mexicano y en algún tiempo agregado cultural en el extranjero, estuvo en Querétaro para presentar el *Periódico de poesía, nueva época, revista que dirige*. Se presentó al mismo tiempo su libro más reciente, editado por Boido & Climent

## Absoluta indiferencia

Viene de la pág. 1

mayoritario reduce su plataforma electoral a la entrega de llaveros, delantales y tortilleros, pequeños bálsamos a las grandes necesidades del pueblo".

Pero también se lanzó contra actitudes de la oposición. "De poco servirá una reforma electoral sin una sociedad crítica, informada y participante, decidida a no transigir para que sean las urnas, y no los plantones, las marchas o las tranzas interpartidistas, el lugar donde está el cambio del país. Necesitamos algo muy simple: imbuirnos todos de la moralidad del hombre común, que sabe muy bien que las victorias y las derrotas son como el embarazo, no son cuestiones ni de poquito ni mucho, sino realidades absolutas en las que no hay regateos. En política no tiene por qué ser diferente: se gana o se pierde y gana quien más votos recibe".

La reforma electoral, puntualizó Edmundo González Llaca, es para el pueblo y no para los partidos. "Los datos que fundamentan este objetivo primordial son los siguientes: uno de cada dos ciudadanos opina que los partidos representan poco o nada los intereses de la gente; más de la mitad de la ciudadanía manifiesta poco o nada interés por la política; en algunos lugares el abstencionismo llega hasta el 80 por ciento de la gente..."

"En otras palabras, la legitimidad de las instituciones y de los representantes populares está pegada con chicle; el poder público se está quedando sin piso social. Es necesario que la nueva ley electoral expropie las elecciones para el pueblo".

González Llaca fue el séptimo de diez ponentes en Jalpan. Antes que él hablaron Eloy Ramírez López, de la Universidad del Valle de México; J. Cruz Rivera Pérez, presidente del PDM; Carlos de la Isla Estrada, del Colegio de Abogados Litigantes; Jesús Feregrino, secretario de Acción Política del PRI estatal; Víctor M. Sánchez Bandala, presidente de la Asociación de Egresados de la Escuela de Periodismo y Periodistas de Querétaro; Manuel Ovalle Araiza, secretario general adjunto del PAN estatal. También hablaron Jorge Manuel Fernández, del PPS; Germán Pérez Fernández del Castillo, Magistrado del IFE, y Armando Rivera, del PFCRN.

## El cautiverio de tres izquierdistas y un panista; dos en Querétaro y dos en San Juan del Río

Querétaro, 1981-89:  
cuatro secuestros políticos

A diferencia de los secuestros de Juan José Torres Landa, Pablo Meré Alcocer y Jorge Cortés Cabrera (*El Nuevo Amanecer* 165) que, con matices diversos, tuvieron como fin básico la obtención de rescates que sus familias podían pagar a cambio de devolverlos con vida, en Querétaro se han registrado también casos de secuestro de un orden distinto: las víctimas han sido activistas políticos detenidos de manera ilegal para alejarlos de la coyuntura en que son actores clave.

En los últimos doce años se tiene conocimiento de cuatro secuestros perpetrados como represión política, tres de los cuales corresponden a militantes de izquierda y uno más a un dirigente vecinal afiliado al Partido Acción Nacional. Fuera del caso del sindicalista Arnulfo Córdova Lustre, que está en calidad de desaparecido -no se sabe si vivo o muerto-, los otros tres -Enrique Becerra Arias, Pablo González Loyola y Ramón Soto Reséndiz- fueron retenidos no más de tres días. En su momento ningún caso quedó esclarecido a satisfacción.

## 1981: HUELGA EN KIMBERLY CLARK

De acuerdo con la versión del hoy diputado perredista Francisco Flores Espiritu, el 24 de marzo de 1981 fue secuestrado Arnulfo Córdova Lustre, líder del sindicato de trabajadores de la transnacional Kimberly Clark, que mantenía en huelga a esa empresa en San Juan del Río. En los días del secuestro, bajo el régimen de Rafael Camacho Guzmán, el entonces procurador de Justicia Sergio Herrera Trejo encabezó a varias decenas de agentes policíacos el desalojo de las instalaciones fabriles, que mantenían en su poder unos 2 mil obreros. El procurador -según el ex líder estatal del PSUM y del PMS, "en lugar de investigar, amenazó y detuvo a quienes exigían la liberación de Córdova Lustre".

En 1986, cuando se cumplieron cinco años de secuestro -al parecer por agentes judiciales-, el hoy legislador no descartó la posibilidad de que en la entidad existan "cárceles clandestinas". (*Unomásuno*, 10-03-86). Ese mismo año el caso fue denunciado en el marco del Primer Festival y Foro Internacional por los Derechos Humanos, realizado en esta capital en octubre con la presencia de figuras de la talla de Julio Solórzano Foppa y Hortensia Bussi Vda. de Allende. Las insistentes exigencias de esclarecimiento del caso han sido infructuosas.

## GONZALEZ LOYOLA, TAMBIEN EN SAN JUAN DEL RIO, 1986

Por espacio de 64 horas, de acuerdo con su testimonio, entre los días 25 y 27 de abril de 1986, fue mantenido en calidad de secuestrado el abogado Pablo González Loyola, quien en el marco de un conflicto interno en la Preparatoria de San Juan del Río, dos semanas atrás había sido designado director del plantel. Del secuestro del entonces presidente estatal del desaparecido Partido Mexicano de los Trabajadores (PMT) informó la señora María Elena Rivera, presidenta de la Asociación Civil de la institución, quien responsabilizó del hecho al ex director

Antonio Esquivel Rendón, sobre quien pesaba una denuncia por desfalco. Como autores materiales se señaló a presuntos agentes judiciales. Del caso se responsabilizó también al entonces alcalde Federico Gómez Vázquez y el gobernador Mariano Palacios Alcocer.

Tras la desaparición de González Loyola -quien años atrás había estado en prisión por el secuestro de Pablo Meré Alcocer-, hubo movilizaciones tanto por parte de estudiantes de la Preparatoria en San Juan, como por parte de militantes pemetistas en la capital del estado. Magdaleno Yáñez, líder estatal del PDM, afirmó que con la violencia "no se llega a ninguna solución", en tanto que la vocera estatal del PSUM, Esther Vázquez no descartó la existencia de "revanchas personales" entre las causas del hecho. Joaquín Córdova Rivas, de la dirigencia estatal del PMT, sostuvo entonces que el secuestro "forma parte de una escalada de represión" en contra de su partido, pues en tan sólo 4 meses habían sido detenidos 14 de sus compañeros, situación que no dejaba de ser preocupante si se comparaba con las 21 detenciones de pemetistas registradas en 1984 ante el gobierno de Camacho Guzmán.

En una de las movilizaciones para presionar por su liberación, un diputado federal comisionado por la dirigencia nacional del PMT increpó frente al Palacio de la Corregidora al secretario de Gobierno, José María Hernández Solís, quien insinuó que parecería cuando dejaran de "hacer ruido". Cuando el legislador atajó: ¡Ah, entonces ustedes lo tienen!, el funcionario reaccionó sumamente molesto.

La tarde del día 28 reapareció González Loyola e inmediatamente se presentó ante la Procuraduría General de Justicia del estado, donde declaró que cuatro individuos lo mantuvieron cautivo: sin alimentos, sin dormir y bajo amenazas de muerte si continuaba participando en el conflicto de la preparatoria. Añadió que sus captores lo mantuvieron oculto en Aculco o en San Juan Dedó, y que fue abandonado sobre una carretera estatal a 35 km. de la capital del estado. El procurador de Justicia, Francisco Guerra Malco, quien manejó la hipótesis de *autosecuestro*, calificó el caso como "insólito" y se mostró "preocupado" porque en la entidad ocurran estos casos.

## 1989, ENRIQUE BECERRA

Dos años después, durante 18 horas entre los días 7 y 8 de diciembre de 1989, de acuerdo con su versión, Enrique Becerra Arias fue secuestrado para evitar su participación en un encuentro, en Conca, entre habitantes de Arroyo Seco que pedían la destitución del alcalde Everardo Huerta, y el gobernador del estado, Mariano Palacios Alcocer. La denuncia del caso fue planteada al diario *AM de Querétaro* por tres dirigentes perredistas y el propio Becerra, quien aseguró que se trataba de una acción "planificada".

"O el gobernador no tiene autoridad en sus planteamientos de apertura y diálogo, o bien trabaja en doble pista: mientras afirma reconocer la existencia de otras fuerzas políticas aplica métodos que se suponía habían pasado a la historia", consideraron los denunciantes.

El secuestrado aseguró que fue captura-

do en el callejón de La Piedad, junto al balneario María Teresa, y fue transportado sucesivamente en varios vehículos, a bordo de los cuales sufrió hostilidades y amenazas de supuestos "agentes de Gobernación". "Te cargará la chingada, te daremos un tiro entre las cejas y la frente por molestar a las autoridades", contó que le dijeron. Aseguró que pasó toda la noche sentado en una silla. "Nosotros no somos ni del PRI ni del PAN ni del PRD, somos cabrones y tú eres un pendejo con tantos estudios. Aquí la legalidad vale madres y cuando alguien le estorba al poder hay que quitarlo de enmedio...", relató entonces Becerra que le dijeron sus captores.

## RAMON SOTO VS EL PREDIAL

A fines de 1986 y principios de 87 el Partido Acción Nacional y su filial Contribuyentes y Usuarios de Querétaro (CUSEQ) encabezaron aquí las protestas contra el incremento de hasta 1,000 por ciento al Impuesto Predial, en el segundo año del gobierno de Mariano Palacios Alcocer. Las acciones en el Congreso del Estado, encabezadas por el diputado José Moreno Escobedo, se vieron reforzadas de manera amplia por multitudinarias manifestaciones en las plazas de la ciudad.

Para ganar resonancia nacional y avanzar en su demanda, se anunció una gran movilización para el 5 de febrero de 87, fecha en que tradicionalmente visita Querétaro el presidente de la República. A las protestas y la exigencia de derogación de la ley se sumaron -en un raro acercamiento al PAN- grupos de izquierda, entre ellos Colonias Unidas de Querétaro, que encabeza Miguel Ángel Ramírez Jardines. Por el PAN uno de los líderes notables era Ramón Soto Reséndiz, presidente de la Unión de Colonos de Lomas de Casa Blanca.

Para evitar que se realizara la anunciada movilización del 5 de febrero, de acuerdo con la versión de los dirigentes panistas, Soto Reséndiz fue secuestrado la madrugada de ese día. "Cuando salía hacia mi trabajo, la mañana de hoy, fui abatido por quienes dijeron ser agentes de Gobernación, pero gracias a Dios y gracias a que estos hombres no cumplieron con todo su mandato, que era desaparecerme, salí con vida", dijo ante una multitud congregada en el hoy jardín Zenea, la noche del 5.

Frente a un féretro negro que simbolizaba la muerte de la Constitución de Querétaro, Ramón Soto dijo haber recibido amenazas de muerte, al igual que su familia. "Es triste saber que quienes están en el poder tengan miedo de nosotros". No obstante, admitió que en su detención, de más de tres horas, sus captores no le hablaron del asunto del Impuesto Predial, "sólo me dijeron que me iban a partir la madre para que se me quitara lo hoción". Indicó que fue abandonado, descalzo, por el municipio mexiquense de Aculco.

Ante la multitud, principalmente panistas, el diputado Moreno Escobedo denunció que la ciudad de Querétaro se mantuvo ese día "prácticamente sitiada por el Ejército" y aseguró que las acciones represivas incluyeron golpizas a manos de brigadas priístas y paramilitares.

**El DIF Voluntariado Municipal de Ezequiel Montes,  
Qro., felicita calurosamente al**

**C. Lic. Enrique Burgos García,**



**Gobernador Constitucional del Estado.**

**En ocasión de haber rendido su II Informe de Go-  
bierno a los queretanos, y que es un documento cons-  
titucional que refleja la preocupación de un buen  
gobernante ¡Enhorabuena!**

**Atentamente**

**Jacqueline Jiménez de Trejo  
Presidenta**

**Ezequiel Montes, Qro., Agosto de 1993.**



**CAJA POPULAR  
"SORIANO"**

FRANCISCO I. MADERO 101-A

**SOCIEDAD DE AHORRO  
Y PRESTAMO  
S. DE R. L. DE C. V.**

SORIANO, COLÓN, QRO.

**Felicita cordialmente al C. Gobernador del Estado,  
LIC. ENRIQUE BURGOS GARCIA,  
con motivo de su II Informe Gobierno, que hoy muestra con  
realidades sus compromisos con el pueblo de Querétaro.**

**C.P. ANTONIO CHAVEZ LOPEZ  
Gerente.**

**Soriano, Colón, Qro., agosto de 1993.**



**El Comité Directivo Municipal del Partido Revolucionario  
Institucional de Colón, Qro.  
envía una cordial felicitación al**

**C. LIC. ENRIQUE BURGOS GARCIA**

**con motivo de su II Informe de Gobierno.**

**Le expresamos nuestro reconocimiento porque ha impulsado obras de  
beneficio común en bien del desarrollo regional.**

**C. ARMANDO BRIONES GUTIERREZ  
Presidente**

**Colón, Qro., agosto de 1993.**

## **La Asociación Ganadera Local de Ezequiel Montes, Qro.**

**expresa un merecido reconocimiento al  
C. Lic. Enrique Burgos García**



**Gobernador Constitucional del Estado**

**porque de manera acertada ha propiciado un clima de trabajo con unidad y paz  
social. Por ello, le extendemos nuestra más cordial felicitación con motivo de su II  
Informe de Gobierno, reiterándole nuestra plena confianza en las acciones que  
emprende su administración.**

**La Directiva.**

**Ezequiel Montes, Qro., agosto de 1993**

## Rincones de Querétaro

José Antonio Reséndiz I.

Hasta la actualidad todavía existen serios problemas de abasto de agua potable y para el riego de hortalizas se registran en el municipio de Jalpan de Serra, debido a la temporada de estiaje y a la falta de precipitaciones pluviales, el jefe de Desarrollo Rural, Azael Hernández Aguilar informó que la presa ubicada en la cabecera municipal registra el índice más bajo de almacenamiento de los últimos 8 años, la capacidad de ese vaso es de ocho millones de metros cúbicos, pero sólo llega al 50 por ciento, por ello se les pidió a los campesinos del área no arriesguen sus parcelas, por lo menos en los próximos 30 días. Comunidades como Purísima del Arista dependen del agua de la presa, la cual debido a la pocas lluvias no ha captado prácticamente nada del vital líquido... Ante las graves

carencias que enfrenta el mercado municipal de Cadereyta de Montes, con más de tres décadas de existencia, este entrará próximamente en un proceso de modernización con la ampliación de sus áreas para dar cabida a más locatarios. Informó Federico Ramírez, administrador, que dicho mercado tendrá una nueva área que abarcará los cuatromil 259 metros sobre los cuales serán edificados 162 locales... El gobernador del estado, Enrique Burgos García inauguró la fábrica Cal y Carbonatos en Cadereyta, la cual se dio debido al apoyo decidido de la Unión de Crédito Industrial y ahora los habitantes de Charco Blanco se vieron beneficiados con la fábrica que inicialmente dará empleo a 300 personas según información dada a conocer por el alcalde Luis Hitler Velázquez Olvera... Se llevó a cabo el cambio del comité municipal campesino quedando como nuevo dirigente el señor Manuel Morales que sustituye a Gelacio Nieves Góngora... En la cabecera municipal de Tolimán gente sin escrúpulos abrió las oficinas del comité municipal del PRI, a media noche ya que amaneciendo sería el cambio del comité regional campesino que tuvo lugar en el auditorio municipal... En dos meses tiene que estar listo el techado y el embellecimiento de las arterias del mercado municipal de Tolimán, según informó el alcalde Rodolfo Martínez Sánchez, quien manifestó estar satisfecho con las obras realizadas en el municipio. La presidenta del DIF municipal de Colón, Elizabeth Yañez de Cabrera, informó que mil 200 personas de escasos recursos económicos están siendo beneficiadas gracias a los esfuerzos tanto de la sociedad como del Ayuntamiento, que se preocupan por mejorar la economía familiar con las dotaciones de Minsa...

### Dificultades para introducir el agua en San Bartolo

"¡No, por unas cuantas personas no vamos a dejar de hacer el bien en favor de nuestra comunidad!", expresó el señor Jesús Alanís, quien ha participado como miembro activo del Comité encargado de los trabajos de ampliación de la red de agua potable en la calle de Morelos Nte. de San Bartolo, obra que beneficiará a 43 familias. "No falta un pelo en la sopa", dijo al referirse a uno de los integrantes del comité de agua potable que negó su apoyo económico para comprar el material de la obra. Opinó que entre los vecinos hay "gente difícil" y "acarreada", y que no acepta que sólo unidos encontraremos el beneficio común. (Reynaldo Hernández)

## Cadereyta, "a merced del hampa" por la insuficiencia de recursos: Castro

La insuficiencia de recursos materiales y humanos mantienen al municipio de Cadereyta a merced del hampa, reconoció Alfredo Castro Castro, delegado de Seguridad Pública y Tránsito. En entrevista con este semanario, el delegado de tránsito dijo que actualmente sólo cuentan con 10 elementos, lo que resulta insuficiente para cubrir las demandas de la población, además que tienen que atender otras poblaciones como Vizarrón y San Joaquín.

Asimismo, aseguró que para cubrir estos lugares se tiene solamente tres patrullas, por lo que en ocasiones se deja a la población fuera de toda vigilancia. Manifestó que existen planes para que en un futuro no muy lejano se den de alta otros 4 agentes y de esa manera tener un mejor control sobre la delincuencia, que aunque en estos momentos no alcanza índices alarmantes, se debe prevenir para evitar delitos graves.

También dijo que ya solicitaron dos patrullas más a la dirección general y solamente están en espera de una respuesta favorable por parte del capotán Adolfo Vega Montoto, y ya se estudia la petición.

Alfredo Castro dijo estar consciente del serio problema que representa para los habitantes de la cabecera el no contar con todo lo necesario, tanto material como humano para brindar una mejor vigilancia pero que desgraciadamente el debe acatar ordenes superiores y trabajar con lo poco que se tiene. De igual manera, aceptó que varios transportistas violan los reglamen-

tos de tránsito, principalmente de transporte federal de pasaje, pero no puede hacer nada sino tiene personal suficiente para que vigilen las entradas y salidas, a igual que el centro de la ciudad.

### Transporte para tres comunidades, anuncia Luis Hitler

El alcalde de Cadereyta, Luis Hitler Velázquez Olvera, informó que se pretende que durante esta administración se otorguen concesiones a la CNC para dotar de servicio de transporte y suburbano a las comunidades de Villanueva, Boxasni, La Magdalena y Puerto de la Concepción. "Este es uno de los servicios que deben ser puestos a disposición de la ciudadanía de esas comunidades cuanto antes, por eso estamos luchando por obtenerlo", señaló el alcalde, al indicar que se buscarán las mejores alternativas tanto de uso como de administración del servicio. Al mismo tiempo que hizo hincapie sobre la becesidad de arreglo total de los caminos de acceso a dichos pueblos.

(José Antonio Reséndiz I.)

### MUEBLERIA DOÑA SOFIA

Está conciente del esfuerzo realizado durante el segundo año de gobierno del

### LIC. ENRIQUE BURGOS GARCIA

para llevar a Querétaro por mejores derroteros en el camino de la modernidad del país. Los avances en el desarrollo de la entidad fueron expuestos con claridad durante su II Informe de Gobierno, el pasado 25 de julio.

JAVIER GARCIA MARTINEZ  
Propietario

Colón, Qro., agosto de 1993.



Felicita cordialmente al  
**C. Enrique Burgos García,**  
Gobernador Constitucional del Estado de Querétaro, en ocasión de su II Informe de Gobierno, por la participación de la justicia social que viene realizando en forma ordenada y eficaz, defendiendo el interés colectivo y por la efectiva planeación y la conclusión de grandes obras comunitarias, cuyos frutos están a la vista de los queretanos.

Atentamente  
**Enrique Campo Velázquez**  
Administrador de la CEA, Zona Colón, Tolimán y Peñamiller.

Colón, Qro., Agosto de 1993.

### La Unión de Comerciantes de Tolimán, Qro.

Felicita al

### Lic. Enrique Burgos García

porque su gobierno ha sido ejercido con un gran sentido de responsabilidad, claridad y transparencia, por lo cual le reiteramos nuestra confianza.

Los comerciantes tolimanenses lo felicitamos con ocasión de su II Informe de Gobierno.

Sinceramente,  
**Jesús Gómez Guillén**  
Secretario de la Unión de Comerciantes, A.C.

Tolimán, Qro., agosto de 1993.

### La Unión de Comerciantes de Colón, Qro., A.C.

se complace en felicitar al C. Gobernador Constitucional del Estado de Querétaro,

### LIC. ENRIQUE BURGOS GARCIA

por su indeclinable empeño en servir a su estado y por los logros alcanzados en los dos primeros años de su mandato, de los cuales dió cuenta en su II Informe de Gobierno.

Salvador Pérez Ramírez,  
Secretario

Colón, Qro., agosto de 1993

### La Agencia del Ministerio Público de Tolimán, Qro.

envía su más sincera felicitación a todo el equipo humano que integran el periódico

**AMANE CER**  
DE QUERETARO  
SEMANARIO DE INFORMACION, ANALISIS Y ALTERNATIVAS

por su gran labor informativa que durante cuatro años, ha puesto de manifiesto manteniendo bien informados a todos los queretanos

Felicidades!

Atentamente  
**Lic. Saúl García Guerrero**  
Agente del Ministerio Público

### La Delegación de Seguridad Pública y Tránsito de Cadereyta de Montes, Qro.

Felicita respetuosamente al

### Lic. Enrique Burgos García Gobernador Constitucional del Estado de Querétaro

por su II Informe de Gobierno y se une a la población queretana para hacer un amplio reconocimiento por la intensa labor desarrollada en su administración, con positivos resultados y metas cumplidas, conjuntando las voluntades de pueblo y gobierno.

Ing. Alfredo Castro Castro  
Delegado

Cadereyta de Montes, Qro., agosto de 1993.

# Tercer Aniversario del Grupo Argenis



Con un baile de gala, la noche del 24 de julio, el grupo Argenis celebró su tercer aniversario en el salón de los telefonistas de la ciudad de Querétaro.



## Evalúan la campaña Ganando Espacios

Las promotoras de la campaña nacional *Ganando Espacios* se reunieron en Querétaro el fin de semana para evaluar sus acciones, encaminadas a la implementación de "la acción afirmativa" para asegurar una real igualdad de la mujer en todos los sectores de la sociedad.

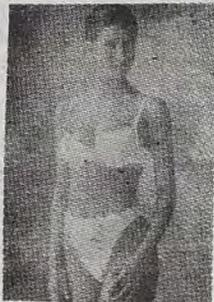
"A pesar de las garantías del Art. 4 constitucional, respecto a la igualdad entre mujeres y hombres, la realidad es que las mujeres somos objeto de discriminación, violencia y marginación de los beneficios económicos, sociales y culturales. Sin duda, la participación de la mujer en sociedad se presenta en condiciones desventajosas".

La Campaña *Ganando Espacios* se propone, de manera concreta, conseguir la representación equitativa de las mujeres en todos los puestos públicos, sindicales, legislativos y sociales, y el cese a la discriminación y violencia hacia las mujeres en todos los niveles de la vida cotidiana.

En el encuentro del fin de semana se avanzaría también en torno a la preparación del acto constituyente del Movimiento de Acción Afirmativa, que se propone acelerar la igualdad de hecho entre hombre y mujeres, en el marco de una convención internacional firmada por el gobierno de México y que es necesario llevar al terreno de la realidad.

### Distribuidor Carnival Querétaro Mayorista en corsetería y lencería fina

mayoreo y menudeo



Av. Universidad No. 19 Pte. Tel. 12-43-13 Querétaro, Qro.

## TENIS WORLD



Te invita a conocer el más variado surtido en tenis y ropa deportiva, en las mejores marcas de importación y nacionales comprueba los mejores precios de Querétaro. Allende Sur # 4  
Tel. (91-42) 14-56-94  
Querétaro, Qro.



Presenta este anuncio y pide tu descuento



Más de 30 años al Servicio del Deportista

DISTRIBUIDORES DE LAS MARCAS DE MAYOR PRESTIGIO EN EL PAÍS:  
Garcis-Pepin-Eder-Famax- NFL- De Soto- Adidas- Patrick-Olmeca-Voit-Marval-Uhisport-MFC-Le Cava Depor-Topper- Atheta- etc.

EXTENSO SURTIDO EN TROFEOS

Matriz PARA TODO EVENTO DEPORTIVO Sucursal  
Corregidora Sur 45 16 de septiembre #161 Zaragoza Ote. 93  
Tel. 12-16-51 Querétaro, Qro. Tel. 12-55-32

CALIDAD \* ATENCION \* PRECIO

## Pastelería Hidalgo

Especialistas en pasteles para bodas, XV años y toda ocasión.

PASTELES SOBRE PEDIDO ENTREGA A DOMICILIO.



Tel. 12-31-85

LOS PRECIOS MAS BAJOS

Hidalgo 85-A y Hércules 14 Querétaro, Qro.

**Esculpir en el tiempo**

**Parque Jurásico**

Guadaupe Hiriart, Antonio Arvizu y Fernando Vega

Película norteamericana de 1993, dirigida por Steven Spielberg. A partir de la novela de Michael Crichton (al parecer alterada), el escritor y cineasta recordado por *Coma*, Steven Spielberg reconstruye un argumento que acaba por ser pronosticado. La idea original desperdiciada por las convenciones narrativas del director, no encubre sus propósitos taquilleros de cara a un público cada vez más impresionable. Este filme maniqueo (como toda su filmografía) retoma a los personajes tipificados en sus roles habituales. Cuando la mercadotecnia se convierte en criterio de producción, y las amplias posibilidades del trucaje sustituyen las propuestas argumentales, no habremos rebasado el cine de entretenimiento indiferente a la creación del autor.

*Parque Jurásico* es una cinta autopublicitada cuya primera mitad es un aburrido adelanto didáctico que prepara la inevitable moraleja ecologista. Spielberg retoma la malograda temática prehistórica para no competir sino con el cine japonés desde *Godzilla* (es notable la simbólica caída del letrero título de *Cuando los dinosaurios dominan la tierra*, en alusión entre

irónica y despectiva a esta cinta precedente).

Lejos quedó la tradición que fundó el poético *King Kong* de 1933, sostenido por más que un aparato deslumbrante de efectos, este imperio de la forma sobre el fondo que hace dotar a los animales de sensibilidad y posturas emotivas chantajistas (¿desde cuándo sabemos que el *Tiranosaurus rex* es un carnívoro despiadado y el herbívoro *Braquiosaurus* es una amable y casi doméstica bestia como extraída de *Los Picapiedra*!?)

El espectador de esta cinta, bien puede considerarse un conejillo de indias indicador de los alcances financieros de segundas y terceras partes por venir, razón que explica la dosis de fascinantes efectos especiales proporcionados a cuenta-gotas. Los escenarios de insuperable dirección artística, no rescatan al director, dueño de una acción que no sabe a dónde va y no llega sino a ser gratuita, apto sólo de manejar presupuestos y elegir talentos (el visionario Stan Winston de *Terminator II*).

Síntoma del agotamiento de temas que padecen las industrias cinematográficas, la advertencia sobre los peligros de la tecnología sobre la naturaleza, resulta una encubierta falta de imaginación, que sólo insiste por incluir un personaje más a las galerías de los monstruos de la pantalla.

Aún la partitura del compositor de cabecera del director, el talentoso John Williams, aparece como dictada por el efectismo sin mayor virtud. Es conveniente reconsiderar que el público es algo más que un niño precoz o un adulto de las convicciones y la humildad. No es extraño la constante aparición de la frase justificadora en labios del director Richard Attenborough, magalómano él mismo, que protagoniza al dueño del parque y que bien traduce los intereses del realizador de esta cinta "nunca reparé en gastos".

Nota: En la entrega anterior debió aparecer citada la cinta *Atracción fatal* en vez de *Obsesión fatal*, disculpas.

**De saberes escondidos y otras cosas**



Fotografía de José Luis Silva

De repente ya no tenías nada que hacer, ya no sabías para dónde correr. Te fuistes viendo en ti para esconderte de ti, estabas tan sola, como si estuvieras en el otro lado del espejo.

HSP

**Educación de la Sexualidad**

**¿Y qué pasa con los machos...?**

Elizabeth Contreras Colín

La disciplina que estudia los acontecimientos en torno a la sexualidad humana, la Sexualología como denomina el sexólogo mexicano Oscar Chávez, ha venido revisando desde hace mucho tiempo aspectos que la Antropología maneja, tales como la Masculinidad, la identidad de género, etc., para aclarar algunos conceptos que la primera ha estudiado. Dentro de las dos ramas de estudio cabe la ubicación del libro *Hombres de Hierro. Los ritos de iniciación masculina del Nuevo Hombre*, una obra de Robert Bly, ed. Planeta.

En alguna ocasión ha estado al alcance de nuestras manos otro libro, éste titulado *Los ritos trágicos y mágicos de la pubertad femenina*, de Guitierre Tibón, ed. Diana, en el cual uno de los hilos conductores es el papel del hombre en estos ritos, los cuales venimos a encontrar también en el libro de Bly. A lo mejor no los encontramos como ritos, pero de alguna manera a la hora de empezar a leer una se encuentra imágenes rituales que provocan desde sonrisas hasta momentos de duda frente al futuro.

Es una imagen manejada como ritual por ejemplo, el comportamiento de los machos de hoy, machos porque como especie tienen genitales masculinos (pene, testículos), un sexo de macho, pero el llegar a mencionar algunos de estos machos como hombre o como masculino implica muchas cosas más que no tienen nada más que ver con lo biológico. Ritual de comportamiento es verlos juntos cuando pasa una hembra o una mujer o un ente femenino según sea el rollo con el otro sexo, pero cuando la ven, no es raro verlos voltear a ver nalgas, o senos o piernas de la interfecta. Nada de que me gustó por su forma de ser o cosas por el estilo, sino que llamó la atención por el cuerpo, por lo anatómico.

Pero el ritual ha sido dado, y más aún, si se le piropea para demostrarse entre ellos quien es el más dado a las palabras. Ritual de machos que tienen que demostrarle también a la hembra lo violentos que pueden ser. Ritual de debilidad frente a los otros machos intentando representar lo contrario, la fuerza, frente a la hembra. En algún momento se pondrán a pensar en que a la mujer como tal le puede molestar el ritual? Probablemente sí lo haya hecho alguno de los

elementos que empiezan a sentirse hombre, porque de alguna manera la masculinidad implica el sentirse débil frente a los otros, hombres o mujeres. O por lo menos ponerse en el lugar de los otros, y poder sentirse molesto si por sus atributos físicos otro (hombre o mujer) le hace piropos violentos.

El "ser hombre" en nuestros días tiene que ver incluso con las violaciones, sean físicas o psicológicas, sea con un objeto o con el pene, o con la palabra, o con la fuerza.

Significa utilizar el poder del macho para representar lo que quizá no se ha podido conseguir, en este caso precisamente sentirse íntimamente hombre o masculino. La virilidad demostrada en el llanto masculino por ejemplo, hoy se maneja como "mariconería" en tanto el que asume un papel asignado a la mujer traiciona la fuerza y el poder del macho de nuestros días. Pero no dudamos que desde hace mucho tiempo en el mundo han existido las dos clases del otro sexo: los machos y los hombres.

Robert Bly habla de los primeros como los "hombres duros", los que tienen que ritualizar el hecho de manejarse como si fueran hombres para que los demás les crean su papel que ellos no se creen lo suficiente. Pasa aquí un poco como el caso de exhibicionista, que tiene que mostrar lo que cree que no tiene para darse ánimos de que sí lo tiene. Esto es un rollo del poder, ritualizado burdamente incluso en el tamaño del pene, o las veces que puedo violar a una hembra o mujer. Obviamente en este contexto la violación no acabará en mucho tiempo, probablemente el número minoritario de hombres en la tierra pueda ir ayudando un poco en el sentido de no más violaciones, pero hay que aunarle el aumento de mujeres consciente de su fuerza (no en el sentido del poder del macho) y no desde luego la lucha de hembras que quieren ser machos. Podemos aunarle la significación y el sentido que el hombre le da al poder para enfocarlo desde otras perspectivas si es que esto es posible, o desmoronar el poder individual de cada macho suelto hoy en día por las calles. O... ahí están todas las propuestas de otros tantos hombres y mujeres queretanos(as) para enfocar esto del poder con un poco de optimismo...

**AMANEGRAMA**

Si no hay huellas digitales ¡nanay! de investigación.

Un investigador estrella le pide al señor "ratón" que debe dejar su huella cuando le suene a un cantón.

Para que no haya enredo yh facilite su comisión, es mejor que deje el dedo, su nombre y dirección.

¿Si quiere dejar la mano? ¡Caray! serían puros ochos. Nos lanzaríamos, mi hermano, sobre de todos los mochos.

J. Félix Durán Gómez

**IMPORTACIONES  
KORAI / KORAI**

JUQUETES, ELECTRODOMESTICOS,  
ELECTRONICA, ADORNOS, FLORES,  
BOLSAS Y ARTICULOS PARA HOGAR

MOCHILAS ESCOLARES

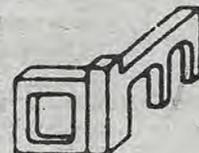
MAYOREO, MEDIO MAYOREO  
Y MENUDEO

PASIFUR SUR NO. 50  
TEL. Y FAX: 12-70-56  
(Entre Reforma y Zaragoza)  
QUERÉTARO, QRO.



Le ofrece lo mejor en artículos de piel auténtica, pantalones, shorts, chamarras, bolsas y corbatas. Todo para dama y caballero, a los mejores precios.

Ignacio Pérez # 18-C Sur, Querétaro, Qro.



**OPERADORA  
DE  
MATERIALES  
SANTA ANA**

Escobedo No. 214 Tel. 16-99-43  
Esq. Nicolás Campa, Querétaro, Qro.  
SURTIMOS A DOMICILIO



Construcciones de pozos N\$ 100 m<sup>2</sup>  
Impermeabilización N\$ 15 m<sup>2</sup>

## Pide el Gobernador "desterrar burocracias" que afectan al agro

En el acto de inauguración del Consejo Rural Estatal, en presencia de funcionarios agrarios, comisariados ejidales y la dirigencia de la Liga de Comunidades Agrarias, el gobernador Enrique Burgos García exhortó a "desterrar burocracias y avanzar sin demagogias, desplantes ni rodeos para encontrar soluciones prácticas que permitan superar rezagos" en el campo. Si bien las soluciones no son simples, el primer paso es acreditar que hay voluntad para encaminar soluciones y asumir compromisos, indicó al insistir en que "no se trata de eludir responsabilidades ni ser complacientes, sino de establecer acuerdos que beneficien a ese importante sector de la economía".

## Meta en la UAQ: 50 doctores dedicados a la investigación

El director de Investigación de la UAQ, Carlos Campillo Sanabria, indicó que la carencia de recursos económicos constituye el principal freno para la formación de investigadores en las instituciones superiores. Señaló que un medio propicio para la formación de cuadros científicos calificados son los posgrados. Agregó que la UAQ comparte el objetivo de otras instituciones, de duplicar en cinco años el número de científicos investigadores, y ya se trabaja para contar en ese plazo con por lo menos 50 doctores en los Centros de Investigación. Son necesarios mayores niveles académicos para conseguir mayores financiamientos, puntualizó.

## Abatirán en 65 % las muertes por diarrea: Coordinación de Salud

En 1993 la Coordinación de Salud logrará un abatimiento de muertes por diarrea en un 65 %. El compromiso era disminuir un 50 % para 1994 en relación a las 380 registradas en 1990, indicó el director de los Servicios de Salud, Guillermo Uribe, durante la inauguración del curso "La salud empieza en casa". Por otra parte, la dependencia estatal informó que en el transcurso de 1993 en la entidad han sido vacunados contra la rabia 57 mil 834 perros, lo que representa un incremento de 11.8 % frente a lo logrado en 1992. Entre julio y diciembre se espera vacunar a 13 mil perros más.

## Convenio de atención comunitaria entre SNTSS-CTM-CNC

El 29 de julio fue suscrito un Convenio de Trabajo Comunitario entre el Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social, la Confederación de Trabajadores de México y la Confederación Nacional Campesina, con la finalidad de realizar un ambicioso programa de carácter social en aquellas comunidades más necesitadas, sobre todo en lo relacionado con la atención materno-infantil, educación para la salud, asesoría jurídica y desarrollo de huertos familiares. El convenio, suscrito por los dirigentes de esas organizaciones, Celia Sedeño, Ezequiel Espinosa y Francisco Perrusquía Nieves, fue atestiguado por el titular del Ejecutivo Estatal.

## 24 mil 657 dosis de vacuna contra la fiebre tifoidea, en el IMSS

Entre el 20 de junio y el 23 de julio, el IMSS aplicó 24 mil 657 dosis de vacuna contra la fiebre tifoidea en la entidad, informó el Coordinador de Atención Médica, Rubén Romero Márquez. Esa cifra superó la meta inicial, de 2 mil 600 vacunas. El especialista indicó que durante los últimos cinco años se presentaron en Querétaro 256 casos por este padecimiento; la mitad de éstos se presentan en personas cuyas edades fluctúan entre los 25 y los 44 años.

## Quejas en Invierno: un puesto obstruye la parada de autobuses

Vecinos de la calle de Invierno se quejaron de que desde hace varias semanas un carro vendedor de elotes obstruye el funcionamiento de la parada de autobuses, teniendo los usuarios que abordar el camión a mitad de la calle. Agregaron que un anafre con carbón está ocasionando daños a un árbol, y "el señor encargado sólo responde que nadamás es un ratito todos los días".

## El retorno es tierno

# Crónicas sobre el amor

Rubem Alves

Traducción: Maricela Chávez

*Ve, come con alegría tu pan y bebe gustosamente tu vino... goza la vida con la mujer que amas, todos los días de tu fugaz vida...*  
Eclesiastés 9.7.9

*El amor es la cosa más alegre.  
El amor es la cosa más triste.  
El amor es la cosa que yo más quiero.*  
Adelia Prado.

### La amistad.

Lo recordé y sentí nostalgia... ¡tanto tiempo que no nos vemos!. De ahí me di cuenta con una intensidad no común, de la cosa rara que es la amistad. Y es la cosa más alegre que la vida nos da. La belleza de la poesía, de la música, de la naturaleza, las delicias de la buena comida y de la bebida pierden el gusto y quedan medio tristes cuando no tenemos un amigo con quien compartirlas. Pienso así mismo que todo lo que hacemos en la vida se puede resumir en esto: la búsqueda de un amigo es una lucha contra la soledad...

Me acordé de un trecho de Jean-Cristophe, que leí cuando yo era joven, y del cual nunca me olvidé. Romain Rolland describe la primera experiencia con la amistad de su héroe adolescente. Ya conocía muchas personas en los cortos años de su vida. Pero lo que experimentaba en aquel momento era diferente de todo lo que ya había sentido antes. El encuentro sucedió de repente, y era como si ya hubiesen sido amigos la vida entera.

La experiencia de la amistad parece tener sus raíces fuera del tiempo, de la eternidad. Un amigo es alguien con quien estuvimos desde siempre. Por la primera vez, estando con alguien no sentía necesidad de hablar, bastaba la alegría de estar juntos, uno al lado del otro.

"Cristophe se sintió solitario dentro de la noche. Su corazón cantaba 'tengo un amigo, tengo un amigo'. Nada de camino, nada oía. No pensaba en nada más. Estaba muerto de sueño y se durmió apenas se deleitó. Pero durante la noche se despertó dos o tres veces, como por una idea fija. Repetía para sí mismo: 'tengo un amigo', y volvía a dormirse".

Jean-Cristophe comprendería así la esencia de la amistad. Amiga es aquella persona en cuya compañía no es preciso hablar. Aquí tiene usted un test para saber cuántos amigos tiene. Si el silencio entre ustedes dos le causa ansiedad, si cuando el tema surge usted se pone a procurar palabras para desaparecer el va-



cío y mantener la conversación animada, entonces la persona con quien usted está no es amiga. Porque un amigo es alguien cuya presencia procuramos no a causa de aquello que se puede hacer juntos: pasearse, comer, jugar o acariciarse. Todo eso puede acontecer, pero la diferencia está en que, cuando la persona no es amiga, cuando termina el alegre o animado programa, vienen el silencio y el vacío -que son insoportables. En ese momento el otro se transforma en un incómodo que estorba el espacio y cuya despedida se espera con ansiedad.

Con el amigo es diferente. No es preciso hablar. Basta la alegría de estar juntos, uno al lado del otro. Amigo es alguien cuya simple presencia trae alegría independientemente de lo que se haga o se diga. La amistad anda por los caminos que no pasan por los programas.

Una historia oriental cuenta de un árbol solitario que se veía en lo alto de la montaña. No siempre había sido así. En tiempos pasados la mon-

taña estuvo cubierta de árboles maravillosos, altos y esbeltos, que los leñadores cortaron y vendieron. Pero aquel árbol era bizco y torcido, que no podía ser transformado en tablas. Inútil para sus propósitos, los leñadores lo dejaron allá. Después vinieron los cazadores de esencias en busca de maderas perfumadas. Y el árbol torcido, por no tener olor alguno fue despreciado y allá se quedó. Por ser inútil sobrevivió. Hoy el está solito en la montaña. Los viajeros se sientan sobre su sombra y descansan.

Un amigo es como aquel árbol. Vive de su inutilidad. Puede hasta ser útil eventualmente, pero no es eso lo que lo convierte en un amigo. Su inútil y fiel presencia silenciosa convierte nuestra soledad en una experiencia de comunión. Frente del amigo sabemos que no estamos solos. Y alegría mayor no puede existir.

Basaldúa:  
Hierba trunca  
(4 y 5)

# AMANE CER

## Cultural

### 20

Vasconcelos:  
Pesimismo alegre  
(2)

Año II Querétaro, Qro., julio de 1993 II Epoca

## Quince aforismos de Porchia

\*  
El hombre es aire en el aire y para ser un punto en el aire necesita caer.

\*  
El verdadero "está bien" me lo digo en el suelo, caído.

\*  
En plena luz no somos ni una sombra.

\*  
Te deben la vida y una caja de fósforos y quieren pagarte una caja de fósforos, porque no quieren deberte una caja de fósforos.

\*  
Han dejado de engañarte, no de quererte. Y te parece que han dejado de quererte.

\*  
Porque saben el nombre de lo que busco ¡creen que saben lo que busco!

\*  
Comencé mi comedia siendo yo su único actor y la terminé siendo yo su único espectador.

\*  
Un hombre solo es mucho para un hombre solo.

\*  
Cien hombres, juntos, son la centésima parte de un hombre.

\*  
Tú crees que me matas. Yo creo que te suicidas.

¿Quién es Porchia? ¿Qué es un aforismo? ¿Por qué Porchia? Calabria-Buenos Aires. 1886-1968. Una vida, un hombre y su soledad. ¿Importa algo más? Una línea quebrada, y en el camino una cruz, una piedra. El silencio es otra seña, ¿mas qué dice esa voz? Un punto en el vacío, queriendo dar sentido al espacio infinito. Un aforismo es como una hoja en el bosque. Y esa hoja, titubeante, puede ser todos los

mares, bosques y desiertos. Es la luz verde que reverbera. Tiempo atrincherado. ¿Por qué Porchia y por qué quince? Hay que amar, no elogiar. El centro se desplaza hacia todos lados.

\*  
Dios mío, casi no he creído nunca en ti, pero siempre te he amado.

\*  
Cuando tú y la verdad me hablan, no escucho a la verdad, te escucho a ti.

\*  
No me hables. Quiero estar contigo.

\*  
Te quiero como eres, pero no me digas cómo eres.

\*  
Te asusta el vacío, ¡y abres más los ojos!

\*\*\*

## La bella y la bestia

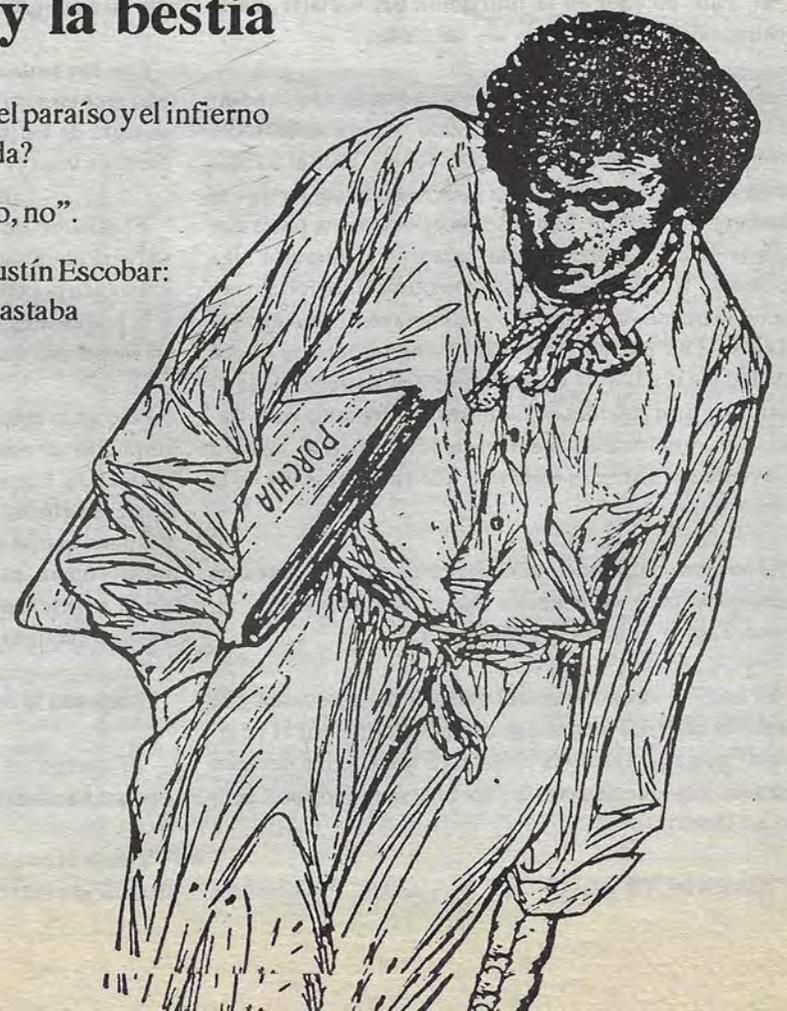
Pásele, joven: el bien y el mal juntos, el paraíso y el infierno por el mismo boleto. ¿Entra o se queda?

"Iría al paraíso con mi infierno; solo, no".

Onettiana para una fotografía de Agustín Escobar:  
Sin tener conciencia de su misión, le bastaba con ser y estar. Muchacha serás y agregarás belleza a este mundo. Y yo detrás de ella, amando su culito inmaduro, rabiosamente apretado por el pantalón  
—Cuando ya no importe.

¿Y la bestia?  
Tú y yo los otros...

¡Salud!



# Pesimismo alegre

José Vasconcelos / V y último

El proceso de la civilización es la tragedia de la personalidad frente a los monstruos que pretenden devorarla. Por encima de todo interés temporal, por encima del medio, por encima del Estado, por encima de la patria y como única mira de acción está el afán heroico de mantener triunfante el valor más alto de la personalidad.

En el hombre siempre durará el empeño de sobreponerse a los obstáculos. Inmortal Prometeo, si aun contra los dioses osó rebelarse, ¿cómo no se había de mantener en guardia contra sus propias creaciones, los sistemas sociales, las doctrinas político-económicas, las modas, las opiniones, los tiempos?

Periódicamente, el hombre se liberta, aunque después le dure poco el ejercicio de su libertad. Se libertó de la barbarie, se libró de la superstición, se libra a veces de la ignorancia. Y así como se han vencido otros periodos en favor siempre de la personalidad humana total, trascendental, de igual suerte debemos estar hoy alerta para librarnos de los monstruos modernos: el Estado, el fanatismo político y la reacción, lo mismo bolchevista que fascista.

Un hombre nuevo va a surgir después del periodo económico que padecemos; será otra vez una expresión cabal del hombre eterno que sobrevive a sus propios arreglos y exterioridades.

El hombre total es la única aspiración eterna. Los demás hombres, los hombres parciales, se agotan en su tarea, se confunden con su época. Desempeñan la misión de instrumentos, simple materia prima del proceso de la historia. Después de cada gran crisis, el hombre total renace de las cenizas de la época que se extingue. ¡Siempre victorioso de los arreglos temporales de la sociedad económica o política que lo ha engendrado!

No es que el hombre total deba sustraerse a la labor de su tiempo; al contrario, deberá abrazarla apasionadamente, pero no se entregará del todo si no quiere dejar de ser total. Para no caer en la limitación del sectario, en la obstinación del que trabaja sin más allá.

Trabajo y sueño; de esa fórmula no puede desprenderse el hombre cabal, bien entendido que en el lado del ensueño hay que poner toda la conciencia. Para el trabajo están hechas las manos. Y así intervenga en el trabajo la inteligencia, siempre habrá de hacerlo como la pieza que ordena el mecanismo, y sólo para que el impulso siga adelante y fructifique. El pecado máximo del capitalismo ha sido poner lo mejor de la conciencia en el anhelo de la ganancia. Los trabajadores más desinteresados se hacen criminales si a la sola tarea de producir entregan todo el afán. Y el otro polo del capitalismo, la otra rama materialista, el comunismo, incurre en idéntico mal cuando convierte sus sistemas nada más que en maquinaria de la producción.

El hombre económico tiene aspectos ruines y aspectos generosos; pero es menester que el hombre eterno prevalezca sobre el hombre económico.

El hombre económico del periodo de la escasez y la angustia material tendrá que ser substituído por el hombre de mañana. Otra vez el hombre total de los tiempos grandes. Enriquecido con la experiencia económica, pero no su siervo.

Divididos en pesimistas y optimistas, los hombres

parciales, los siervos de su presente, van por caminos aparentemente opuestos, pero, en rigor coincidentes. Unos han sido optimistas porque ven la posibilidad de la dicha terrestre; otros son pesimistas porque ven imposible la dicha en la tierra. Pero unos y otros se van a quedar sin tarea—privados del cadáver necesario al oficio de las plañideras—. Ya no tendrán sobre qué llorar los pesimistas de la tierra... El mundo va a resolver su problema económico. Lo está resolviendo por la doble vía de la ciencia y la doctrina económica. Producción multiplicada por la máquina y trabajo organizado sin lucro para el capitalista; sin capitalismo privado; ya es fácil prever el mundo de un próximo mañana.

El paraíso se hará sobre la tierra. La última de las tentaciones de Satanás, o quizás legítimo triunfo, ¿qué menos que hacer el planeta que alimenta a sus bestias? Y si las mismas bestias tienen su moral en la selva, que a todos deja ocasión de vivir, ¿por qué los hombres no habrían de vencer la moral de la bestia, la competencia capitalista, para inaugurar la moral del sentido común, el reparto según las necesidades y los merecimientos?

Habría que licenciar a la inteligencia si en cinco mil años de cultura no hubiese visto ya la más clara y justa solución del problema.

Pero no basta con que triunfe el hombre económico, ni basta con el mero triunfo del hombre inteligente. Ya hemos dicho que el hombre eterno es el hombre total o el que aspira a la totalidad. Y sólo éste vale el esfuerzo de los milenios de la cultura.

Y entonces, en la hora del *Eureka* próximo, cuando se cumpla la justicia terrestre y la dicha embriague a los hombres, entonces será preciso volver a sacudirles la entraña con el puño implacable de Prometeo. La obra del espíritu recomenzará vigorosa el día del banquete fraternal de los pueblos. Las razas, alimentadas, contentas y sanas, levantarán al cielo la frente. Más eficaz que nunca será entonces el grito nuevo de la inconformidad... ¡En el día más peligroso de la creación!

Y no hay nada nuevo en decir que será entonces cuando empiece en serio la obra del espíritu. ¡Primero se hizo el milagro de los panes, se dio de comer, se dio de beber, y después vino el sermón de la montaña!

El milagro de los panes se hará carne de realidad: se volverá cotidiano. El pan de cada día viene hacia todos entregado por el Padre por la vía del trabajo, la inteligencia y la justicia. El trabajo como bendición reemplazará al trabajo como maldición.

Pero en la misma realidad de una dicha terrestre viene implícito el riesgo de una peor, de una más terrible maldición. El que no ha comido sueña con el alimento y se ufana en buscarlo y lo goza. Pero el problema recomienza después que se ha comido. Y por eso es menester que todos coman, para que todos experimenten la turbación de la conciencia, que ya no tiene que correr como las bestias, incitada por el apetito.

Solos con la conciencia.

El cuerpo se verá repugnante como nunca lo fue el cuerpo hambriento.

Y toda la conciencia sentirá la desolación de la dicha; desolación mayor que la del sufrimiento.

Y entonces será menester de una nueva doctrina. La doctrina posteconómica la llamarán los que usan anteojos con círculo que no deja ver sino la época. La doctrina eterna la seguirán llamando otros, los que no se ponen anteojos para mirar.

Y una vez que estén resueltos todos estos problemas que hoy apasionan, el problema de la cocinera y el problema del abastecedor y el problema del productor..., otros viejos problemas tornarán a ocupar el primer plano.

¿Qué hacer con la vida sobrante después de comer y amar? ¿Qué hacer con la dicha, esta dicha del mero hombre económico que empieza a engendrar el bostezo o la náusea?

Entonces se volverán las multitudes hacia el hombre eterno. Los pueblos no interrogarán al economista ni al técnico, pues no se pregunta a la rueda del carro cuál es la causa del movimiento ni a la helice del motor el porqué de sus giros.

Los pueblos interrogarán otra vez, como siempre, al poeta.

Y el justo será, no el que bien reparte: no es necesario ningún reparto allí donde la economía es una función y no un acaparamiento. El justo será el que vive conforme a los valores más altos. El definidor de los valores más altos.

Y así los hombres de Dios volverán a reinar por encima de los hombres de la tierra. Y volverá a resonar la antigua imprecación: ¿Para que os sirve la dicha? Cerdos del planeta... Ya antes de vosotros, otro Anticristo, el Anticristo Mahoma, predicó un paraíso terrenal. Pretendió llevar a los cielos el contagio de la tierra... Y en la tierra dejó como ley la violencia... Cuida que no sea vuestra ley la hartura. El paraíso de Mahoma ha bajado a la tierra, se ha realizado en la tierra. Pero entran almas y salen cerdos en los harenas, en los paraísos de los sentidos corpóreos.

¿Para qué os sirve vuestra dicha?, repetirán los nuevos profetas el día de la abundancia, como antaño Salomón y el *Eclesiastés*. Con la diferencia de que ahora todos serán dichosos como Salomón. Y no los cegará el miraje del placer que no se tiene. Como a nuevos Budas los hará huir de la vida la dicha que se palpa y está a nuestro alcance.

¿Y quién puede decir qué es más terrible: la desolación de la dicha o la desolación del sufrimiento?

Una humanidad salomónica, sabia y poderosa, maldecirá su misma abundancia y se dolerá de su dicha. Y los nuevos profetas dirán: ¡Malhaya la dicha!

Y vendrá entonces la superación decisiva. Renunciarán los poderosos... Renegarán los felices...

Y cada destino podrá encarnar la tragedia del Monte de la Tentación. A cada uno, el Satanás eterno podrá decirle: "He allí la naturaleza a tu servicio. Oprime un botón y las fuerzas del mundo trabajan para ti. Y hay mil pechos ansiosos de abundancia y de placer; embriégate de vida." Y otra vez los que sienten el don de la vida más alta dirán: "¡No es esto!"

Y así es como entiendo hoy lo que hace años llamé como mero vislumbre el *pesimismo alegre*. Un pesimismo fundamental que dice *no* a la dicha... En rigor es el único pesimismo válido; el que llega a tener la dicha en la mano y la renuncia porque sabe que no es éste su sitio.

Pesimismo inconmovible de los elegidos... Es más fácil que se vuelva general, que se vuelva popular por la vía de la satisfacción

Pasa a la 3

Con esta entrega termina la reproducción del librito de Vasconcelos *Pesimismo heroico* (México, 1964) que iniciamos en el suplemento pasado, continuó en las tres entregas siguientes del semanario y ahora llega a su fin.

## Mea culpa

En el pasado número del suplemento hubo no menos de diez erratas. La mayor: César no ganó los Juegos Florales de San Juan del Río en cadena (88, 89 y 90), sino en 87, 89 y 93. ¿Cómo explicar estas faltas? O el duende de la errata es muy travieso, o necesitamos un buen corrector, o definitivamente somos muy torpes. ¿Cómo cuestionar a los otros sin cuestionarnos a nosotros mismos? ¿Hasta dónde somos parte del cuadro que vemos? Por lo pronto dudo de mis capacidades, pero hay que seguir.

J.F.

### BUZON DE LA OTRA BANDA

“Un poeta puede sobrevivir a todo, menos a un error de imprenta”.

Oscar Wilde

Vasconcelos por Naranjo



Viene de la 2

que por la vía dura del padecimiento. Y será también más fácil librar el trascendentalismo de sus falsificaciones.

Renuncia de la dicha y del éxito con un heroísmo vital, a diferencia del heroísmo desviado de los nietzscheanos. La moral de la vida triunfante que se supera y se liberta, en vez de toda la hedionda contemporánea moral de los descalificados. La fuerza interpretada por Nietzsche, que apenas podía vislumbrar lo que es la salud. El amor juzgado por los invertidos o por los insuficientes. Cualquier humilde bestia puede darles una lección. El nietzscheanismo de los inválidos tiene un remedio: el sanatorio. Los desviados pueden olvidarse de sí mismos o convertir su aspiración a la salud. Todo esto es terapéutica, no heroísmo. Heroísmo es la exigencia de la superación. Heroísmo es conseguir lo normal, y todavía más allá...

Domeñada la vida y puesto el juicio más allá de la inteligencia y más allá de la humanidad..., entonces comienza la lucha terrible... ¿Frío, terror, esperanza, luz? Ningún signo responde a la extraña inmersión en la profundidad. Menos que ninguno, el símbolo erótico de que tanto abusara cierta época de la mística. Se trata de una mística verdadera, mística limpia. Así como se ha hablado de una idea pura —lo que no tiene sentido— digamos emoción pura, lo que sí es tangible realidad. Pura emoción profunda. Agitada apenas por una vaga impulsión de tránsito. Escape postdionisiaco... más allá de la pasión... tránsito místico... Consumación en lo absoluto.

\*\*\*

## Miradas sobre Vasconcelos

### La mirada joven del nobel

Octavio Paz

El solo nombre de Vasconcelos suscita, en cualquier mexicano de nuestro tiempo, una serie de adhesiones y repulsiones, de cóleras y simpatías, que lo hacen el escritor más vivo de México.

La literatura no es un sillón, parece decirnos, ni un sitio cómodo; es un arma, un instrumento, tanto de amor como de pelea. No sólo pretende seducir, sino que muchas veces, deliberadamente, se complace en desagradar. “Hay que saber nadar contra la corriente”. Y él es un magnífico nadador.

Vasconcelos provoca en nosotros —y digo nosotros porque pienso en este momento en casi todos los jóvenes mexicanos— una seducción y una admiración tan grandes que sería inútil negarlas, una admiración y una simpatía, entendámonos, que no nos hace olvidar, sino que las aviva, por el contrario, todas nuestras profundas diferencias.

¡Dichoso un escritor que sabe mover de tal modo pasiones encontradas y que suscita, junto a la crítica inflexible, una amistad que no consiente otro adjetivo que el de *encarnizada*! Un escritor así es un escritor con discípulos, quiero decir, con interlocutores. Y los libros de Vasconcelos provocan un diálogo, mientras otros sólo consiguen un silencio de aprobación...

Este hombre ha creado, con palabras, las cosas de América. Mejor dicho, les ha dado voz. En Vasconcelos hablan los ríos, los árboles y los hombres de América. No siempre hablan como

debieran; el ímpetu elocuente nubla, en ocasiones, las cosas, pero a cambio de eso ¡cuántos vivos relámpagos, cuántas páginas serenas, quietas, y arrebatadas, como la danza lenta, casi invisible, de las nubes en el cielo del Valle!

Vasconcelos es un gran poeta, el gran poeta de América; es decir, el gran creador o recreador de la naturaleza y los hombres de América. Ha sido fiel a su tiempo y a su tierra, aunque le hayan desgarrado las entrañas las pasiones.

La obra de Vasconcelos es la única, entre las de sus contemporáneos, que tiene ambición de grandeza y de monumentalidad. Quiso hacer de su vida y de su obra un gran monumento clásico, como sus maestros; quizá el monumento no sea clásico, sino dinámico...

Pasará el tiempo y de su obra quedarán, quizá, unas enormes ruinas, que muevan el ánimo a la compasión de la grandeza y, ¿por qué no?, alguna humilde, pequeña veta, linfa de agua pura, viviente, eterna: la de su ternura, la de su humanidad. Su autenticidad, tanto como su grandeza, son testimonios de su viril, tierna, apasionada condición, y esta condición es lo que amamos en él, por encima de todo.

“Las páginas escogidas de José Vasconcelos” (*Taller*, febrero de 1941), en *Primeras letras (1931-1943)*, Vuelta, México, 1988, pp. 196-198. Fragmentos.

## Centenario

José Joaquín Blanco

El ministro autoritario candidateó la democracia, el mártir demócrata ensalzó las dictaduras, el pecador público se rindió a la frailocracia.

Y no encontró, agobiado de tanta desventura, este hombre de acción, otro dominio, que en el antilibresco México, la literatura.

“Pinches libros. Porquerías. La literatura, bah. La política, al carajo. Hasta la madre me tienen, nacos agringados de México-nixtamal.”

¿Qué hacer contigo, en dónde pues meterte que dejes de dar lata con sueños y gargajos? ¿En qué nomina, nicho o curul comprometerte?

En el mágico país donde cada seis años tenemos de próceres a 25 mil funcionarios ni José Vasconcelos escapará del mármol.

Por más que haya dicho, desdicho y mentado, ido y venido, subvertido y escandalizado, ya le toca su pedestal: —Por aquí, licenciado...

El prolífero autor de *Se llamaba Vasconcelos* (FCE, México, 1977, 215 pp.), José Joaquín Blanco, en el centenario de su nacimiento dedicó al personaje un puño de versos. Reproducimos los últimos fragmentos de un total de dieciocho: el 11 y el 12 y del 15 al 18. *Unomásuno*, 25-II-82.

## Vas...

En la historia de nuestra América fue, durante un largo instante, la estrella de la mañana...

Los que en él miran nada más sus eclipses es porque son pobres imbéciles, pobrecitas gallináceas. Casi todo lo bueno que en México tenemos ahora es resultado de su genio y de su vastísima mirada.

Carlos Pellicer, 1960

### BUZON DE LA OTRA BANDA

#### La herida que canta

¿Qué es un poeta? Un hombre desgraciado que oculta penas hondas en su corazón, pero cuyos labios están hechos de tal manera que los gemidos y los gritos, al salir por ellos, suenan como una música bella. Le pasa lo que a la infeliz víctima atormentada a fuego lento dentro del toro de Falaris: sus gritos no podían llegar a los oídos del tirano para aterrorizarle; para él sonaban como música dulcísima. Y los hombres se congregan alrededor del poeta y le dicen: “¡Pronto, canta otra vez!”. Es decir, que tu alma sea víctima de nuevos sufrimientos, pero que tus labios sigan siendo los de antes. Porque los gritos nos asustarían, pero la música es suave. Y van los críticos y dicen: “Eso es; así debe ser según las reglas de la estética”. Ahora se comprende: un crítico se parece a un poeta como una gota de agua a otra; pero aquél, en cambio, no tiene penas en su corazón ni música en los labios. He aquí por qué yo prefiero ser pastor de cerdos en Amagerbro y ser entendido por éstos, a ser poeta y no ser comprendido por los hombres.

Sören Kierkegaard, *Diapsalmata*, Ed. Aguilar, Buenos Aires, Argentina, 1978, p. 19.

# Hierba trunca\*

César Cano Basaldúa

1

Para Hugo Hernández y Julio Figueroa,  
que padecen mi amistad radical

Escribo ya cuerpo ausente sobre nieve,  
sobre luz dispersa en pie y apenas balbuceante.  
Un árbol de granadas —que era el tiempo solo  
en el patio cerrado de mi infancia— me toca,  
me despierta cuando digo la casa, cuando  
la noche apenas imagino viento, azar  
de baraja en memorias despeñadas,  
diálogo de hinojos al que fui y hoy  
adversario es terco de su lengua rota,  
pared ahora corredor hacia una sangre extrema:  
digo lo que venzo y aparece el lecho seco  
de unos ojos, la memoria de las sombras  
al borde del hueco que las dice.  
Son el día que salté de la escalera  
hasta el mundo escindido en una herida  
—oí la jacaranda sobre la azotea en llamas,  
vi al dormido en susal: corte mínimo  
del vaso de agua, el templo y su atrio  
navegando la dureza de los ritos  
—la construcción que el sol enciende  
y habitan hombres sagrados de infortunios—,  
las voces provenientes del idioma muerto:  
*ne quid nimis*, la demasía que es  
también derrota (*¿por eso estás aquí,*  
*amada, muerta en la anciana que no*  
*fuiste y venerando a Dios*  
*en ese bulto?*), el edificio negro,  
la escuela del nocturno a mis temores,  
la sed del amigo y el desfiladero  
de su burla, el doble que tuve  
que inventar la frente abierta  
por un maligno pensamiento,  
el ventanal abierto a la fatiga,  
la sílaba de auxilio que jamás  
podré exhalar, mezquites  
de silencio donde trepamos,  
cuartos para despoblar como  
pecho propio, paraísos de polvo  
que un recuerdo calcina, vértigo  
de mis hermanos que me cuidan  
y se hartan hasta que aparezco solo,  
maleza, llagas de la tarde, carne  
sin nombre cubierta de su propio  
soliloquio: la escritura ausente  
de las cosas que derrotan la existencia.

\*El presente poema, con otro título, resultó ganador en los Juegos Florales de San Juan del Río de este año. Por razones de crítica y autocritica, se decidió el cambio de nombre (N. del A.).



2

Racimo denso, los susurros imprecisos  
que en mi interior se levantaban  
eran las hablas de mi habla,  
las fuentes que me daban  
el agua cenagosa donde bebí  
ansiedad y geometrías,  
parda tierra para edificar  
el pasado, oquedad pronto orificio  
donde testifiqué al  
sueño del espejo que deviene  
vidrio opaco, cielo primero  
para eventrarse, voz ya tiniebla  
atroz si la miraba, alcoba  
del soltero en un hotel de desahuciados,  
enfermo adobe del insomnio,  
ventana de hospital entre  
la amnesia, razón contusa  
vuelta jardín de silogismos,  
nada entre maizales,  
mar para morir en el abismo  
anónimo, árbol santo  
de la acacia y durazno  
sembrado en la noche,  
pasto que arde  
en su sequía, arborecencia  
del espino en mis pulmones,  
confluencia del orate  
con su destino al manojo  
de hierba trunca,  
remembranza sin memoria,  
lección del hombrecillo que  
algo dice al decir mi nombre,  
al mirarse en mis facciones,  
al ir del vómito conmigo  
a escribir estas palabras.  
¿Para qué yo las repito?

3

Repito el desértico pasaje, el saber  
por cuya gracia el ancestro surja  
de la roca como mi nombre  
de un registro, del renglón final  
de una misiva: sin pedirlo pido  
un origen a los libros, al monte  
Cimatario, a la galería de arcos  
que habitan de noche los geranios.  
Como un tajo la blancura, el eco  
de lo dicho me despierta. Vengo  
de caer en mí, cara a las verdinegras  
lajas, de recibir cobijo de las llamas,  
de imitar al mago contingente  
en su mezquita. Humean  
las sílabas al cabo pronunciadas  
y esa realidad hace más acre  
la taza de leche, más distante  
la enramada. Se parten  
los sonidos, la hora levanta  
su desnudez. No comprendo:  
soy parte del conocimiento  
que interrogo y soy el chiquillo  
de improvisado jovencuelo,  
el que rompe sus cuadernos  
en busca de la frase exacta.  
La noche prosigue vacilante.  
Que no la merezco es lo que  
digo con esta ceremonia,  
con este tulipán tembloroso  
hasta el relámpago. Puedo  
continuar la excavación,  
el saqueo: lo efímero  
es eterno a mi mirada.



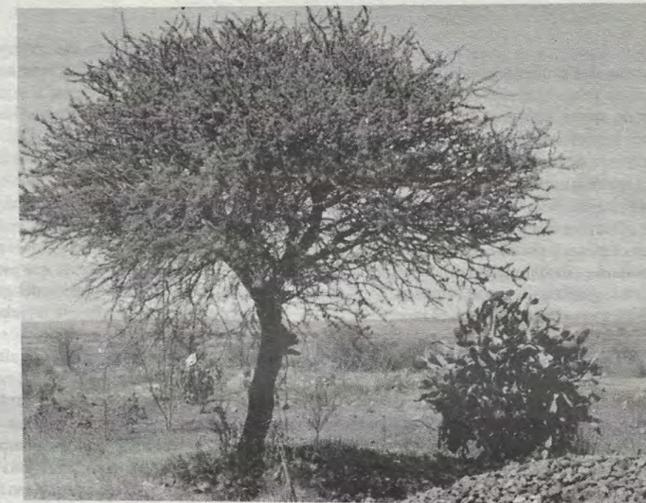
4

Memoria, quemadura de la tapia  
en el sol de junio: el rayo que abate  
por el llano al padre es el mismo  
que castiga en los versos al esclavo,  
la hora hecha siglo de Evaristo,  
la mordeduras del sueño para Pancho,  
Josefina y el buey fantasma  
en la ventana que se incendia,  
Candelaria en la cárcel de sus rezos,  
la noche de Valente para golpear  
a Severiano que lo mira sin madre  
y ahora vende globos en mi puerta,  
Ignacio en el vacío tejido por  
el insomnio indestructible,  
Méndez que bebió desprecio y  
fue al final por su sangre derrotado,  
Ninfa solitaria contra el mundo,  
José y Manuel uncidos de la ropa,  
Concha a punto de llorar  
en una fiesta, la tarde de Miguel:  
su frente es un surtidor de himnos  
y asperezas, Arlette inmóvil donde  
un señor murió y otro tomó cerveza,  
el insepulto juego de quien porque  
se teme se parodia, Roberto y Juan  
como los extraños resueltos en  
un solo espectro, los *solares baldíos*  
en la imaginación de Rodrigo,  
la estación del tren siempre vacía,

el mercado como una segunda  
naturaleza en José Cruz,  
las calles donde Dios cerró los ojos,  
donde la lluvia no cesa,  
los puentes sin historia,  
las casuchas demudadas  
de donde brotan músicas arteras,  
las vecindades de la muerte,  
cuartos de azotea para el entregado  
a su conciencia, camiones repletos  
de extranjeros, azul pizarra:  
vestigios, manualidades mentales  
al rojo mudo de las brasas en que arden.

5

No hay memoria, mienten las palabras,  
el vitral se congela, no respira luz,  
este pueblo se desvanece si enciendo  
un cerillo, las formas se reducen  
a una cortadura, no di este paso,  
mi gemelo se marcha, se extravía  
en peroratas, muere como Patricia  
de leucemia, tócan a mi puerta  
los adoradores de Hécate,  
en la sala narran sus degüellos  
mis difuntos, alguna vez fui  
verdugo pero en este momento  
rebanda la cebolla con el cuchillo  
ensangrentado, entran constructores  
a clausurar mi cuarto, cuánto tarda  
el plato de lentejas, el tiempo  
se atrinchera en aforismos,  
quiero llegar a la habitación  
para olvidar este lenguaje,  
con el foco amarillento  
la eternidad principia,  
las llaves fingen descorder cerrojos,  
quedo fuera de la casa,  
mis ojos elevan a balcón  
el muro destruido, la savia  
del pirú amarga y borra  
todo lo que quise, camino  
alamedas, un alcanfor me habla,  
viene Amalia por la senda  
y es la pelona en un dibujo de Posada,  
gotea el techo bajo la tormenta,  
una mujer me grita pero hace un mes  
estoy de viaje, un par de veces  
tengo hijos, el cielo viene  
a dictarme sus horarios,  
no hay cena, no existe  
el vendedor de ropa y su locura,  
la trampa de ratones se ha dislocado,  
el zaguán se desliza al infinito:  
su quicio es la banca de metal  
donde pronuncio negaciones.



6

Mis palabras, ¿alguna vez  
harán hendedura en el olvido?  
La llama en que despierto  
termina en la caída interminable  
de una gota. No arde la memoria:  
inconteniblemente se vacía,  
páramo salino donde el viento  
eleva pensamientos de lumbre alba.  
Por un instante el espejismo  
de la acequia me atosiga,  
me arroja al espejo de miradas  
sólo hecho por mi ausencia.  
Árbol de las repeticiones,  
frecuente la vigilia, digo  
al oscuro Joel, al huyente  
cuerpo sin nombre que  
me bautiza. Sueño que  
también es corral, costa  
imaginaria, laberinto de tezontle,  
selva de grises en el agua cero,  
arbusto enemigo. Aquí su luz  
el deseo enciende, vuelve  
confusa marea la piel,  
los labios del sufriente  
incapaces de pronunciar su objeto.  
Morir, inventarse en otro,  
es el destino, el destierro  
de la conciencia: escribir,  
hablar con uno  
en la completa indiferencia.

7

Mis palabras son mi historia.  
Pero mi historia es esa sangre  
que nada significa: subí al monte,  
aprendí una lengua hecha  
de haxámetros y luego la perdí  
por siempre; mis únicas batallas  
fueron al pie del muro y contra  
el sol; estuve solo en la marea  
verde del llano, caí al peñasco  
que me aguardaba, dije mi nombre  
para no saberme desposeído;  
tuve miedo de la lluvia  
y sus caligrafías en el barro;  
el mundo—mi duplicado—  
fue un instante solitario  
de la espesura bajo mis plantas;  
abrí el libro de hojas rotas:  
retratos de familia, páginas  
que se curvan en preguntas;  
apareció una casa, una húmeda  
madriguera en vilo junto  
al astro limonero; lejos,  
caminé hacia la sombra amiga  
pero caí en una zanja de vocablos;  
ciegamente corté vegetación  
y desperté en el romero desollado;  
hablé: si los rostros se dispersan,  
el muro, en cambio, permanece.

✕ ✕ ✕

Huilzaches

Fotos de Agustín Escobar

# Una mirada al músico rural

Eliazar Velázquez Benavidez

**I**  
Toda comunidad campesina tiene sus músicos, esos hombres que ejecutan instrumentos de aliento, cuerdas o percusiones; algunos de origen europeo, indígena o versiones mestizas. Personaje imprescindible en las fiestas religiosas y profanas, el músico es parte fundamental de la vida del campo mexicano; sin embargo en las últimas décadas también se ha ido incorporando al paisaje urbano impulsado por la búsqueda de alternativas de sobrevivencia y por los movimientos migratorios; se planta en esquinas y portales, entra en restaurantes y cantinas, sube al camión o deambula por calles y avenidas con violines, bajo sextos, guitarras, jaranas, vigüelas... ¿Cuál quiere patrón? Pida, a ver si la traemos en el repertorio”.

**II**  
En relación al músico rural y a la música tradicional mexicana se han formado toda una serie de mitos y deformaciones que impiden a un amplio sector de la sociedad acercarse desprejuiciadamente y disfrutar sus diversas expresiones: son jarocho, son huasteco, huapango arribeño, son caletano, chilenas, pircuvas, etc...

Muchos de los que se acercan a estas expresiones suelen hacerlo anteponiendo una serie de estereotipos que han fijado en la conciencia social los medios masivos, las instituciones culturales, los ballets y los profesores folcloroides cuyos festivales escolares harían concluir que la música tradicional se agota en el Querreque y en el jarocho con arpa y guayabera.

La noción de “folclor” que se ha impuesto a la sociedad es otra de las mediaciones que empobrecen y empañan la relación con esa vasta cultura musical. Desde esa visión el son huasteco o jarocho son como realidades inmovilizadas y distantes, casi tarjetas postales del *mexican curious*. Su existencia no provoca emociones estéticas, sino sentimientos de nostalgia y nacionalismo rancio: “Mira hijo, eso es lo nuestro, nuestras raíces, lo que se acostumbraba antes de que llegara el rap a los ranchos”. El músico rural es visto como prospecto para habitar museos y enciclopedias y como un ser inocente, ingenuo y sustraído de las influencias de la cultura dominante. Las frecuentes expresiones de idealización o menosprecio podrían figurar en una antología del ridículo y la ignorancia:

—¡Esto es fantástico, divino, mira qué hermosos huaraches, y su sombrero adornado con plumas, y qué bonito toca el violín con sus dedos manchados de tierra y llenos de callos!

—¡Vámonos de aquí, esa música es puro sonsonete: tirí-rirí, tirí-rirí!

—¿Te fijaste que estaban tocando desafinados? Pero hay que perdonarlos porque son músicos campesinos.

—Un político en campaña: “Estoy a punto de llorar a! ver cómo ejecutan sus guitarras y violines estos hombres; ¡esto es lo nuestro señores, esto es México! De favorecerme con su voto daré instrucciones para que les den instrumentos y uniformes”.

—No les vayan a pagar a esos músicos, al fin que los campesinos con un menudo y unas cervezas se conforman.

### III

El panorama actual de la música rural tradicional está lleno de paradojas. Es notable el debilitamiento de los mecanismos tradicionales de transmisión generacional (la oralidad, la convivencia comunitaria) y algunos géneros están agotados y parecen enfilarse a una muerte en parte natural y en parte inducida; sin embargo muchos otros mantienen vigorosas sus potencialidades de creación y renovación.

En el son huasteco, jarocho o arribeño, por mencionar algunos géneros, el mundo del músico rural está muy lejos de la inmovilidad; por el contrario, es dinámico y está atravesado, como en todo gremio, por pasiones, rencillas, incertidumbres y búsquedas. Veamos algunos rasgos:

—Hay músicos rurales para quienes el ejercicio artístico sigue manteniendo profundos significados rituales y comunitarios: la música como valor de uso. Son parte de una generación que formó su sensibilidad en el tiempo de las haciendas, cuando todavía sonaban los ecos de la Revolución y la Cristiada. Por eso ahora suelen mostrar desconcierto al presenciar cómo las

videocasetas se han incorporado al paisaje doméstico junto a las reatas de lazar y los morrales de ixtle, y también expresan sentimientos de pesar o nostalgia al saberse desplazados en algunas comunidades por los así llamados “conjuntos modernos”.

—Hay otro sector de músicos para quienes el oficio de tocar es una mera alternativa de sobrevivencia, predominando los intereses de éxito y fama; mientras otros están comprometidos en la búsqueda de renovar y contemporizar las formas y contenidos de la tradición que ejercen (aunque estos casos son excepcionales pues lo que predomina son las hibridaciones que responden a la presión del gusto social). Esto es notable en el son huasteco donde muchos grupos han incorporado las cumbias a su repertorio.

—Como sucede en cualquier ámbito, hay artistas campesinos que alcanzan la excelencia en la ejecución instrumental o en la versificación (cuartetos, sextetos, décimas), y otros sólo dominan algunos conocimientos elementales.

—Hay músicos dedicados profesionalmente al ejercicio artístico y son conocidos en toda la región donde se acostumbra el género que ejercen e incluso fuera de ella, aunque otros son más locales y sólo tocan en su comunidad o municipio. Unos y otros por lo general combinan la música con otras labores.

### IV

“Los músicos buenos llegan tarde y se van temprano. Los músicos malos llegan un día antes de la fiesta y acabando el compromiso no se quieren ir. Se vienen yendo hasta que se acaba la vaca”.

Al igual que muchas otras realidades culturales populares, la música tradicional transcurre con ritmos y formas propios que afortunadamente no están determinados—aunque sí influidos—por los mitos y deformaciones que en torno a ella se han generado. Su existencia y continuidad tampoco está sujeta a los intereses de quienes medran con ella: algunos investigadores, empresas disqueras, poderes locales; ni a los vaivenes, aciertos y desaciertos de las instituciones culturales.

Para acercarse a la música rural tradicional valdría la pena despojarse de los prejuicios del folcloroides, del turista, del antropólogo romántico, del clasemediero norteamericanizado o del elitista que opina que la música empieza y termina en Mozart; de otro modo será difícil acceder al disfrute pleno de ese valioso universo musical y literario que está conectado con zonas profundas de la memoria y la sensibilidad de nuestro país.



Foto: José Luis Silva

## Ritual monográfico



Presentado en La Pajarita de Papel, como quien dice bautizado, tras por lo menos un año de retraso, ¿no hay responsables de esta lentitud?, al fin circula el último libro de José Luis Sierra: *Ritual monográfico* (Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y Gobierno del Estado de Querétaro, 1993, 161 pp.). Compendio de poesía del veterano autor que va de 1972 a 1987, donde sólo faltaría *Sueña canarios amor* (1991) y que, según el propio creador, inaugura ya otro ciclo. Con *Ritual monográfico* se trata, en realidad, de la oportunidad para críticos, admiradores, adversarios, detractores y simples lectores de acercarse a la suma poética de José Luis Sierra. Sin prejuicios y sin complacencias, crítica y fraternamente a la vez, con la pasión y el rigor que toda lectura reclama. Tras el poeta, tienen la palabra los catadores de palabras:

“Nada como llegar  
de medianoche  
a la mitad de la plaza  
y sentir  
que tu cuerpo  
se hace trizas  
choca...  
gime...”

\*\*\*

“Tengo que decir  
enfermo  
a cada rato

que se deshilacha  
mi estructura  
que me siento mal  
de la cabeza  
que mi ojo izquierdo  
cambia sin orden  
ni dirección exacta  
que me rugen como fieras  
las palabras  
que me arde la piel  
si te me arrimas  
que tengo tantas  
maldiciones  
en mis manos temblorosas  
que me duele el corazón pues  
que me jode.”

# De erratas y de erratones

Agustín Escobar Ledesma / Colectivo Mitote

La primera imprenta del Nuevo Continente fue establecida en la antigua México-Tenochtitlan en el año de 1539. Cien años antes el alemán Juan Gutenberg dio a conocer por Europa el invento, de origen chino, perfeccionándolo con la aplicación de la prensa (lo de prensa vendida, chayos y embutes parece ser invento reciente; a saber, Gutenberg no registró la patente).

Las primeras prensas impresoras llegaron a América en barcos españoles; las erratas, que no fueron invitadas, también se embarcaron. En más de una ocasión naufragaron en la travesía por el Atlántico. Una tormenta hundió un barco

Pasaron los siglos (las siglas también) y las imprentas evolucionaron tecnológicamente, lo cual trajo como consecuencia la proliferación de impresos, aparejada a un estallido demográfico de erratas y erratones en libros, libretos, libelos, textos, testículos y opúsculos. Las revistas y periódicos no se quedaron atrás; en esta ciudad hay dos ejemplos vivientes: *El Diario de Querétaro* y *El Noticias*, donde también de pronto aparecen brincando, sacando la lengua, además de masturbarse en los mismísimos ojos de cuanto editor, corrector o lector se encuentran en su camino, las famosas erratas, erratones y demás ratas.



cerca de Santiago de Cuba y todos murieron ahogados. Las erratas no fueron la excepción.

El primer impresor en México fue Juan Pablos, italiano, cuyo verdadero nombre fue Giovanni Paoli; la *Escala espiritual*, de San Juan Clímaco, fue el primer libro impreso en tierra de indios. Los más enterados dicen que en la revisión final de esta obra, un oficial corrector y veedor de los Tribunales del Santo Oficio descubrió no una errata sino un erratón que a juicio de las más altas autoridades eclesiales debió de haber salido del mismísimo averno. Donde debería decir "el cuerpo de Cristo", decía "el puerco de Cristo". ¡Blasfemia!, gritaron al unísono el obispo fray Juan de Zumárraga y el virrey don Antonio de Mendoza al ver entre las sagradas líneas al erratón que brincaba, y les sacaba la lengua además de masturbarse.

Los santos varones discutieron durante varios días qué hacer con el opúsculo. En esos días había siete personas que agonizaban por la tortura a que habían sido sometidas en las masmorras del Hospital de Jesús de la Nueva España. Todas acusadas de ejercer la brujería. Decidieron quemar con las impresiones erráticas al más peligroso del grupo, un judío sefaradí español converso, con antecedentes de haber sido universitario en Salamanca, España.

Durante la época colonial las erratas fueron perseguidas y reprimidas con singular violencia. Aun así los Tribunales del Santo Oficio nunca lograron exterminarlas.

Un poeta chileno del que todos saben su nombre dedicó parte de su tiempo a describir el virus literario: "Hay erratas y erratones. Las erratas se agazan en el bosque de consonantes y vocales, se visten de verde o de gris, son difíciles de descubrir como insectos o reptiles armados de lancetas encubiertos bajo el césped de la tipografía. Los erratones, por el contrario, no disimulan sus dientes de roedores furiosos."

Quienes más sufren con las erratas y erratones son los que se dedican a las actividades literarias. El nobel chileno testifica que en uno de sus libros "...me atacó un erratón bastante sanguinario. Donde digo *el agua verde del idioma* la máquina se descompuso y apareció *el agua verde del idiota*. Sentí el mordisco en el alma. Porque para mí, el idioma español, es un cauce infinitamente poblado de gotas y sílabas, es una corriente irrefrenable que baja de las cordilleras de Góngora hasta el lenguaje popular de los ciegos que cantan en las esquinas. Pero ese *idiota* que sustituye al *idioma* es como un zapato en medio de las aguas del río." (Neruda, Pablo. *Para nacer he nacido*, Ed. Seix Barral, 1978, p. 244).

En esta época finisecular las masas de erratas y erratones han emigrado hacia las ciudades en donde conservan sus costumbres y tradiciones. Yo conocí algunas en la ciudad de Santa Fe.

—¿Y aquí en Querétaro, no te destornillaste de risa con el pasado número del *Amanecer cultural*?

## Poder contra cultura

# O la flor más culta del Estado

Abelardo Rodríguez / y 2

## Uno

A principios de julio del presente año, el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) manifestó, ante la Cámara de Diputados, que los proyectos especiales de arqueología ("Los doce grandes del Presidente"), el Sistema Nacional de Creadores, el Centro Nacional de las Artes, el Canal 22 de Televisión y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) "son los proyectos que en gran medida dan hoy su expresión plena a la política cultural del gobierno de la República".

Al respecto hay que señalar que ninguno de estos cinco mega proyectos presentan un avance significativo a un año de que, virtualmente, termine el presente periodo presidencial. Y ya en conjunto, tampoco responde cabalmente a las necesidades de la comunidad artística e intelectual del país.

Los proyectos especiales de arqueología, sin negar su importancia, a juicio de muchos arqueólogos relegan otros proyectos y cancelan otros más; lo peor del caso es que se desconocen los criterios que se utilizaron para seleccionar las diez zonas privilegiadas (parece ser que una vez más prevalece la decisión política sobre las instancias y consideraciones académicas).

El Sistema Nacional de Creadores, que quiere ser una emulación del Sistema Nacional de Investigadores, es un proyecto aún muy indefinido. Al respecto ha dicho Ruy Pérez Tamayo: "Todavía el proyecto es muy incipiente; se tendrá que discutir, por ejemplo: un artista creador es un compositor de música, pero ¿el intérprete también es creador?" (*La Jornada*, 18-IV-93).

El otro problema, que también menciona Pérez Tamayo, es quiénes van a decidir los criterios para otorgar el reconocimiento de quien es o no es creador artístico.

El Centro Nacional de las Artes, cuando todavía no pasa de ser una declaración oficial, ya tuvo su primer enfrentamiento con un sector significativo de la industria cinematográfica, ya que la sede propuesta para dicho centro son las instalaciones de los Estudios Churubusco.

Sin embargo, lo que es más importante señalar es que actualmente no hay ambiente para crear una Universidad de las Artes ni condiciones para hacer una discusión pública sobre ella. La razón es que resulta incoherente proponer un Centro Nacional para las Artes sin partir del reconocimiento de la crisis más profunda que hayan vivido las escuelas de educación artística del país, o incluso, si las autoridades culturales no consideran que se dé esta crisis; en tal caso, pues que nos lo demuestren para poder fundamentar la viabilidad de este nuevo centro, porque de no ser así se corre el peligro de volver a la política del "borrón y cuenta nueva". Respecto al canal 22, la sola limitación y centralización de su radio de acción lo convierte en televisión de autoconsumo de un reducido sector social. Lo que exige la realidad que vivimos es una verdadera alternativa a la estupidizante televisión comercial.

Es decir, un canal de televisión con una capacidad de cobertura lo suficientemente amplia. En este sentido, si ya se cuenta con un canal cultural de autoconsumo del sector "culto" de la sociedad, como desde hace muchos años se ha perfilado el canal 11 del Politécnico Nacional, ¿para qué crearle competencia? Quienes realmente necesitan una televisión cultural son las grandes masas atrapadas entre Televisa, el reprivatizado canal 13, Telemundo y las pésimas copias de estos canales que efectúan las televisoras de los estados.

Por último, entre estos cinco mega proyectos sobre los que gira la política cultural de este sexenio, está el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el cual comentaremos más ampliamente en este artículo, esperando hacer lo mismo con cada uno de los otros ya mencionados.

## Dos

En el suplemento cultural de *El financiero*, correspondiente al 11 de abril del 93, Teresa Rojas aporta datos muy interesantes acerca de los premios, becas y estímulos culturales de México. Veamos los que corresponden al FONCA:

"Del 2 de marzo de 1989, cuando fue constituido el FONCA, a marzo de 1993, el organismo recibió en las distintas disciplinas: literatura, música, artes plásticas, arquitectura, teatro y danza, seis mil 887 solicitudes de becas. Concedió 508, es decir, poco más del siete por ciento de la demanda".

En este mismo periodo, 89-93, de dos mil 193 solicitudes de jóvenes creadores, sólo se entregaron 206 becas. Asimismo de 521 solicitudes de becas para grupos artísticos, solamente se otorgaron 68. De las 130 becas entregadas en este mismo periodo, 97 fueron para solicitantes del Distrito Federal, 28 para el interior del país y 5 para extranjeros. En este mismo rubro, de los 68 grupos becados, 45 correspondieron al Distrito Federal, 22 a provincia y uno al extranjero.

Esta enorme desproporción entre la demanda de becas de apoyo para los creadores artísticos y la oferta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (tan sólo el 7 por ciento) nos indica dos cosas muy importantes: la primera es que la tan promocionada política cultural del Estado es más política que cultural, y la segunda, que vivimos un importante movimiento artístico, aunque incipiente y sin el reconocimiento social debido, pero que sobrevive, prácticamente, sin apoyo institucional alguno.

## Tres

Actualmente el concurso en general, y el referente a los proyectos o producción cultural en particular, se ha vuelto, para los creadores, prácticamente la única forma viable de conseguir algunos fondos económicos. Tanto así, que muchos de éstos se han vuelto "concursantes empedernidos". Y es que fuera de estos concursos, lograr financiamientos es casi imposible para la mayoría. El concurso, sin ser un invento moderno, se ha convertido en la única forma de "democratizar", aunque sea sólo aparentemente, a la cultura. También se ha convertido en una triquiñuela fácilmente manejada, hasta por el más inepto funcionario, para justificar su chamba y darle vuelta a los "tres pesos" que recibe como "presupuesto". Por si fuera poco, la premiación es una ceremonia que, en lugar de reconocer al creador de la obra premiada, se convierte en un acto político en donde el Presidente, el Gobernador o el Director General aparecen como los benefactores. Incluso, llega a tanto la mediatización de estos concursos, que en varias ocasiones los premios no se entregan hasta que uno de estos dignatarios "tenga tiempo o espacio en su agenda". En estos casos generalmente tardan meses. La cultura siempre puede esperar.

Los concursos también provocan protestas de parte de los que no ganan y es que el problema del concurso en una sociedad de la nuestra, altamente antidemocrática, es similar al de las elecciones políticas. Al favoritismo, los intereses creados y de grupos y al burocratismo en la entrega de los premios, se le agrega la llegada del "competivismo cultural": todo es competencia, pero sólo siete de cien van a ganar. Todo es democrático, aunque en algunos casos ya se sepa quién va a ganar. Y todo esto se justifica porque la modernidad sólo premia a los mejores. (En este sentido los millonarios mexicanos nos han dado la muestra).

En este mismo sentido, el concurso cultural, tal y como se realiza en nuestro país, paradójicamente destruye lo que pretende "fortalecer o rescatar". El 2 de noviembre pasado se realizó una vez más el tradicional concurso de altares de muertos, organizado por la Universidad Autónoma de Querétaro. El funciona-

Pasa a la 8

# El Betula: destrucción y milenarismo

Juan Manuel Malda Barrera

En el Capítulo XX del Apocalipsis según San Juan se dice que Cristo regresará a la Tierra al finalizar los tiempos históricos para establecer un reino de mil años. Desde entonces, el pensamiento milenarista ha sido la sombra de cada acto de nuestra cultura. Muy temprano, San Malaquías, San Justino, San Irineo y los escritores latinos Lactancio y Tertuliano, expusieron sus profecías. Hacia el año mil, numerosas sectas inspiradas por ellos, recorrieron Europa con sus extravagantes prácticas, seguras de que el mundo estaba por terminar. Pese a que al primer milenio llegó sin que se cumplieran las predicciones, ahora que nos acercamos al segundo milenio de la era cristiana, el quilianismo (del griego *khilias*, mil) parece restaurar su vigor. Creo importante subrayar *era cristiana*, pues parece que el fenómeno milenarista es diagnóstico de ella. Ciertamente se me podría objetar que también el Islam tiene sus sectas milenaristas, de modo que matizando lo dicho citaré a Isaura Pereira de Queiroz: "...el milenarismo no puede desarrollarse en cualquier tipo de religión: sólo es viable en el cuadro de las religiones activas que atribuyen al individuo el poder de transformar el mundo en que vive. En las religiones contemplativas, por ejemplo, los individuos huyen del mundo y sus imperfecciones, se cierran en la meditación o en las prácticas extático-orgiásticas".

El occidente cristiano está seguro de la posibilidad y el derecho del hombre para transformar al mundo, para usarlo. Creo que esta convicción se acrecentó en el renacimiento, luego de haberse cumplido un primer milenio que obligó a los esoteristas a reajustar sus cálculos y predicciones, mientras conducía a elaborar una nueva imagen del mundo en la mente de otros pensadores. El Cosmos geocéntrico de Aristóteles se derrumbó ante el sistema de Copérnico y las pruebas de ese nuevo modelo dejaron el terreno verbal de la escolástica para ser apoyadas por los argumentos experimentales de Kepler y Galileo. El ideal experimental de las ciencias naturales se fortaleció desde muy temprano y abarcó no sólo al cosmos sino al propio cuerpo humano; William Harvey despojó al hombre de su carácter sobrenatural. Con el trabajo definitivo de Newton —formulado en sus "Principios matemáticos de la filosofía natural"— las Causas Finales cedieron su puesto a las Causas Mecánicas; el universo jerarquizado de la edad media comenzaba a sustituirse por otro, en el cual, difícilmente serían aceptadas las ideas milenaristas. Así, para las ciencias naturales, el milenarismo pareció olvidarse. Pero el quilianismo como fenómeno cultural siempre permaneció. Al mismo tiempo que Inglaterra se fortalecía con la Revolución Industrial, Ann Lee, una obrera londinense, fundaba la secta de los *Shakers* cuyas oraciones y danzas sagradas eran una preparación para el día del Juicio Final.

La antigua concepción del mundo era aún muy fuerte, así dentro de las mismas ciencias naturales, llegaron a perdurar algunos de los conceptos jerárquicos del cosmos aristotélico. Tales el caso de la antecesora de la actual biología, me refiero a la Historia Natural.

Foucault, un filósofo, hace incapié en un hecho que después Francois Jacob —un científico— retoma: antes del siglo XVII los organismos eran descritos por medio de historias donde aparte de la morfología, se incluían todas las cosas que pudieran relacionarse: sus virtudes, las leyendas, lo que decían los antiguos, etc. Con la Historia Natural nace un

nuevo método para conocer a los seres vivos; en primer término, se recupera el sentido original (griego) de la palabra *historia*: la narración de algo que fue visto, precisamente por aquel que lo *vió*. Quien hace Historia Natural deja de lado el papel del historiador tradicional; ya no se dedica a recopilar documentos, a repetir y enlazar los signos y las palabras alrededor de algo. El naturalista deja de ser un erudito que repite conocimientos del pasado, su labor es ahora la de "poner, por primera vez, una mirada minuciosa sobre las cosas mismas y transcribir todo lo que recoge, en seguida: con palabras lisas, neutras y fieles." (Foucault, 1963). El concepto de "máquina animal" propuesta por Descartes requería primero, de la enumeración descriptiva de las partes, para luego iniciar el análisis de las Causas Mecánicas de la vida.

El panorama era contrastante en el campo de la física. Las leyes del universo físico parecían ser más susceptibles de interpretaciones mecánicas. Boulton y Watt dan los primeros pasos en la aplicación práctica de tales leyes. Con la invención de la máquina de vapor inauguran la era de la moderna tecnología. Desde entonces, los éxitos de la ciencia generarían riqueza y optimismo. Europa caerá en la ilusión decimonónica del progreso ilimitado, olvidando que su bienestar proviene de la destrucción y la arrogancia. Antes de que el positivismo diera un cuerpo formal a esas pretensiones, algunos sectores intelectuales se opusieron. En el terreno del arte, el Romanticismo parece surgir como una reacción. Coleridge, Wordsworth, Turner, todos ellos revaloran a la naturaleza; se niegan a aceptar las explicaciones mecánicas. Rousseau incluso duda de la superioridad de la cultura europea —y por tanto, duda de su modelo del mundo. Idealiza al "buen salvaje" y mitifica a la naturaleza.

La ciencia, sin embargo, se desarrolla en otro sentido. A mediados del XIX, Darwin y Wallace dan forma a su Teoría de la Evolución. La Historia Natural cede su puesto a la biología y una de las primeras leyes que cree descubrir es la selección natural. Casi al mismo tiempo Gregor Mendel sienta las bases de la genética y aunque sus trabajos permanecen olvidados, al redescubrirse a principios de este siglo, permiten que las leyes de la herencia se apliquen en la práctica, mejorando la producción y el crecimiento de plantas y animales domésticos. Era como si las palabras del Génesis I:26 "Hagamos al hombre a nuestra imagen y señoree en los peces de la mar y en las aves de los cielos y en las bestias y en toda la tierra..." estuvieran por cumplirse. Pero el optimismo terminó pronto. Antes de que pudieramos siquiera sospechar las leyes fundamentales que permitían la vida, descubrimos modos eficaces para acabar con ella. Uno fue espec-



## Viene de la 7

rio que hacía de conductor del evento se "curaba en salud" (decía que siempre los veredictos eran polémicos) y anunciaba el fallo del jurado: la Universidad organizadora del evento, juez y parte, se autopremiaba. Vi cómo muchos jóvenes furiosos destruían sus altares, indignados por lo que consideraban una decisión injusta. No se trata de discutir la justicia del veredicto, sino simplemente subrayar la contradicción del evento. ¿No podría la Universidad abstenerse de participar en sus propios concursos? ¿Será tan difícil comprender esto, que éticamente es inadmisibles?

## Cuatro

El año pasado mi grupo participó en el concurso-muestra estatal de teatro organizado, al igual que este año, por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y la Universidad Autónoma de Querétaro. Esta vez decidimos no participar debido a las anomalías que detectamos. Estas fueron:

1- No se realizó ninguna reunión con los directores o representantes de grupos, ni siquiera para informarnos "cómo pensaban" llevar a cabo el evento los organizadores.

2- A varios grupos, sin consulta previa, nos cambiaron los horarios y nos pusieron cuando todavía la luz solar obstaculizaba nuestros montajes.

lizaba nuestros montajes.

3- Debido a lo anterior, los grupos afectados nos presentamos después de las 22 horas. En nuestra presentación, el jurado llegó tarde, cuando ya el espacio donde nos presentamos estaba lleno de público.

4- De las cinco personas anunciadas como jurado del concurso, un coreógrafo, un cineasta, un sociólogo y dos directores de teatro, sólo uno vio todas las obras y al final sólo dos decidieron, pues los otros no vieron ni la mitad de los grupos.

5- Para terminar con este patético cuadro, al final de esta absurda jornada, salieron "triunfadores" los dos grupos de la Universidad, que otra vez fue organizadora, juez y parte.

Muchos teatreros también, desde ese día, perdimos nuestra confianza en este concurso y en las autoridades que lo organizan. Sin embargo, esto tiene su lado altamente positivo. Ahora más que esperar que "la justicia se haga" en estos certámenes tramposos, en donde vive introyectada nuestra subcultura política antidemocrática, estamos construyendo, junto con otros teatreros, las condiciones para realizar nuestro teatro. El alejamiento de estos concursos pudiera hacer que los creadores artísticos piensen más seriamente en la viabilidad de sus trabajos, y no pretendan ser "la flor más culta del Estado".

taular: la fisión nuclear y su secuela: la bomba atómica. Irónicamente, este logro culminante de la ciencia abrió otra vez las puertas del apocalipsis. La sociedad entera, incluyendo a los científicos se percató de la posibilidad de que el mundo acabara. Esto no era metáfora. Los nuevos modelos de la física ya habían destruido todo un esquema de ver al mundo. La realidad se volvió algo inatrapable, subjetivo: basta recordar el principio de incertidumbre de Heisenberg o la teoría de la relatividad. Y en el terreno cotidiano el concepto de *progreso* quedó en entredicho; el hombre de la calle se comenzó a preocupar por la posibilidad de su extinción. El milenarismo renació, y la biología se convirtió sin proponérselo, en una fuente de sus argumentos.

Hasta principios de este siglo, la biología dejó de ser una disciplina puramente descriptiva. El descubrimiento de leyes generales capaces de predecir con cierto grado de confianza algunos fenómenos biológicos, le condujo a un nivel equiparable al de ciencias como la química o la física newtoniana.

De todas las ramas de la biología, la ecología es tal vez la que mayor alcance cultural ha tenido. En un principio, el abordaje empírico de la ecología condujo a una metodología árida que sólo era descifrable para los especialistas. Los ecólogos cuantificaban, medían y desarrollaban modelos para tratar de explicar los complejos mecanismos que hacían funcionar a los ecosistemas. Pero sus conclusiones rebasaron muy pronto el terreno de los expertos y se convirtieron en preocupación de la opinión pública. A principios de los sesentas Rachel Carson escribió *Silent Spring*, el primer libro que con realismo —"pesimista", según algunos— nos hacía ver crudamente los efectos negativos que la actividad humana tenía sobre la naturaleza. Unos años después, *Before Nature Dies* de Jean Dorst, nos prevenía diciendo que de no hacer nada, nuestro planeta estaba a punto de sufrir desequilibrios para los cuales ni siquiera la más sofisticada de nuestras tecnologías era capaz de dar solución.

Todos estos brotes de "conciencias ecológica" se daban en grupos aislados, marginales y de poco peso político. Posiciones radicales como las de James Lovelock y Lynn Margulis, quienes basados en evidencia experimental aseguraban que en la tierra toda la biósfera podía considerarse como un solo e inmenso organismo al que nuestra intervención estaba cambiando, fueron objeto de burla y desdén incluso en círculos científicos. La ciencia tradicional era demasiado rígida para aceptar conceptos tan cercanos al misticismo y por su lado la política no estaba dispuesta a cambiar sus estrategias de desarrollo por conceptos exclusivamente éticos. (Consideremos que el nombre de su hipótesis "Gaia", fue sugerido por un literato y no por un científico).

Y aquí, luego de esta reseña, llegamos a un suceso reciente. Cuando el buque "Betula" encayó frente a las costas de Lázaro Cárdenas, Mich., el científico asignado por la Secretaría de Marina (de cuyo nombre no me acuerdo) para dirigir las labores de apoyo en torno al naufragio, se burlaba con arrogancia de las opiniones, a su juicio alarmistas e ignorantes, de un poeta. El poeta, Homero Aridjis (de quien podría haber olvidado el nombre, aunque no algunas líneas de su poesía), como miembro del Grupo del Cien, exigía claridad y responsabilidad en lo que parecía ser una catástrofe ecológica. Todos sabemos que el "Betula" transportaba ácido sulfúrico; todos vimos las fotografías de los pescadores con quemaduras, de los peces muertos, y de los contenedores vacíos arrojados a las playas. Todos recordamos la versión oficial: "Aquí no ha pasado nada; el ácido sigue en los contenedores; no hay ninguna catástrofe que buscar".

Esta semana, el mismo científico (título que me vi tentado a entrecorrer) visitó el barco. Su inspección concluye que *todo* el ácido sulfúrico ya fue vertido al mar. Entonces *si hubo catástrofe*, entonces, después de todo, el poeta no era ni alarmista ni ignorante...

Esto parece un signo. Las aberraciones de nuestro mundo parecen acrecentarse sin medida y no es raro pensar en un legítimo renacimiento de las ideas milenaristas.

Recordando la hipótesis del Lovelock y Margulis, si el mundo es un gigantesco organismo, las transformaciones que el hombre le ha causado están en un punto culminante. El organismo tendrá que cambiar para adaptarse a ese nuevo modo de ser. Los cambios están a la vista. Pero la paradoja es enorme. El ser humano, gestor del cambio, no tiene lugar en este nuevo orden: ahí están los agujeros en la capa de ozono, los cambios climáticos, el aumento de las enfermedades infecciosas en poblaciones humanas, las hambrunas...

El problema con este panorama es que parece conducirnos al fatalismo. Yo creo que el nuevo milenarismo no puede ser fatalista; sería ingenuo. Nuestra cultura ya ha experimentado la falacia de que *el hombre puede transformar impunemente al mundo en el que vive*. El hombre no tiene necesariamente que padecer la necesidad de unos cuantos miembros de su propia especie. Hechos como el que ahora vivimos en torno al "Betula" nos tienen que hacer reaccionar. Si no reaccionamos, entonces, no cabe la menor duda de que los fatalistas habrán tenido la razón.

\*\*\*