





## Comunidad

### + Firmeza de voluntad - Hojarazo (Carpinus Betunus)

Eduardo Mendoza Zaragoza

*Hojarazo* nos plantea otro tipo de incertidumbre. Es aquella ocasionada por la merma de la energía vital y que se manifiesta en forma de pereza, predominantemente mental.

Se trata de esa indisposición a empezar a hacer las cosas, como el caso en que queremos realizar una tarea determinada y no sentimos la suficiente fortaleza para empezarla. Lo característico de este caso es que a pesar de lo anterior, la persona termina desarrollando satisfactoriamente lo que se ha propuesto.

Por lo anterior, *Hojarazo* se indica en cansancio MENTAL y físico, lo cual propicia el sentimiento de inhabilidad para enfrentar el trajineo y las responsabilidades cotidianas. Ello permite su frecuente indicación en personas convalecientes, sobre todo cuando están saliendo de enfermedades provocadas y agotantes. Lo mismo puede decirse de los pacientes en rehabilitación, cuando experimentan una especial indisposición mental ("poca voluntad") en la ejercitación de sus funciones corporales.

La administración de *Hojarazo* proporciona energía y dinamismo. Da fortaleza para enfrentar las situaciones de la vida. Permite la certidumbre al fortalecer y afirmar la voluntad.

Es importante enfatizar que la incertidumbre de la que hablamos ahora corresponde a una falta de vitalidad; al sentimiento de no poder desarrollarse por falta de energía. Esto sucede frecuentemente en casos de desnutrición crónica, al igual que en personas que no están agusto en lo que hacen (niños y adolescentes en la escuela, lo que suele manifestarse en una dificultad de aprendizaje: indisposición para aprender.

De estos casos los hay por millares, dado que la institución educativa pocas veces está integrada a los intereses de la población). Lo mismo podríamos decir de los millones de personas que no están contentas con su trabajo, debido, ya sea, a que la actividad que desarrollan no es afín a sus habilidades o porque el ingreso que perciben es insatisfactorio. Se ha denominado, por ello, a *Hojarazo* "el remedio de los lunes por la mañana".

*Hojarazo* da vigor. Junto con el esfuerzo de la persona y, probablemente combinado con *Avena silvestre*, ayuda a abrir nuevas perspectivas de realización, de manera que podamos movernos con el fluir de la vida.

## Guaruritis aguda



### El correo semanal

#### Critica el manejo que algunos medios dieron al asesinato de Luis Donald Colosio Murrieta

**Efraín Mendoza:** Compañero del oficio más importante en estos momentos, espero que no ofenda a los lectores que semana a semana se dan a la tarea de darle lectura a este semanario, y si es así, espero que me disculpen y sepan valorar lo que un servidor solo quiere expresar.

No es justo, no es humano haber matado a una personalidad que fue destacada en nuestro ámbito político, que a final de cuentas es como cualquier otro humano.

Lo que sí diría en una forma importante y preocupante es, cómo va a ser posible de que se dé la democracia en nuestro país, si el mismo pueblo cae en el juego de unos cuantos, que tienen la posibilidad de hacer creer otra cosa, y no lo que en verdad aconteció.

Desgraciadamente ahora, con el problema que se suscitó en la ciudad de Tijuana hace ya varios días en donde perdió la vida el candidato del PRI a la presidencia, Luis Donald Colosio Murrieta, es alarmante la manera en la que fue manejada la información por varios medios de comunicación, por citar los más importantes, según en México: Televisa, Televisión Azteca, al igual los medios radiofónicos de la ciudad de Querétaro.

Entre todos los noticiarios, no hubo uno solo que dijera solamente lo que pasó, sino que hasta fueron los principales en darle la razón al gobierno, sabiendo que hay muchos signos que permitirían pensar que éste mismo propició esa muerte. Se deja ver en estas acciones la falta de credibilidad por parte de los medios tanto locales y nacionales, o será que si hablan lo que en realidad es, tengan que cerrar al otro día su medio informativo.

Podemos observar que existe aún el gubernamentalismo en estas instituciones, el cual es notable que aun no se dé lo que llamamos "libre expresión".

Como puede decir cualquier simpatizante priista, "perdimos a un candidato, pero obtuvimos el sentimiento de la nación, como lo que hizo en su tiempo el subcomandante Marcos", no obstante que nosotros como ciudadanos nos demos cuenta de la situación, ya que no somos unos niños que con un dulce nos calman.

A la mejor la masacre que hubo en Chiapas, seguramente se trataba de unos animales, no hay que ser, también son humanos.

Yo sólo quiero comparar lo siguiente: ¿Será más doloroso perder a una persona

## Editorial

### La designación de Ernesto Zedillo

De nuevo el grueso de la población mexicana quedó al margen de la dimensión real de la política y se le ha confinado al espectáculo de su dimensión teatral. No será muy complicado entender por qué lo que ocurre al interior del PRI, partido gobernante desde hace cerca de 70 años, incumbe a toda la nación. No porque confundamos los intereses del partido gobernante con los intereses de la patria, sino por la simbiosis que a lo largo de las décadas se formó, con un sólido basamento en la segunda década del siglo, entre el Estado y ese partido, diseñado para resolver en forma doméstica el relevo en la institución angular de nuestro sistema político.

La operación que precedió a la designación de Ernesto Zedillo Ponce de León como sustituto de Luis Donald Colosio en la candidatura del partido oficial, echa por tierra la declarada voluntad presidencial de democratizar al país. Ciertamente, su designación se plegó a la norma estatutaria, pero ésta no puede atar a las voluntades -en todo caso tendría que ser al revés-, más aún cuando una nada despreciable porción de los cuadros dirigentes de ese partido advierte que mientras más se tarde el PRI en abrir sus procesos internos, de cara a la sociedad, más daño puede hacerle al país.

Se equivocan las autoridades si la pretensión es voltear a la siguiente página apelando a la amnesia del país, como si la anterior no hubiera existido. Ya hay un muerto importante del lado oficial y hay varios cientos del lado opositor. Si Zedillo Ponce de León se siente seguro al considerar que está hablando desde la ruta que tradicionalmente ha llevado al poder presidencial y no adopta una distancia crítica con los hechos inmediatos -incluso con los métodos de su propia designación- podrá equivocarse. ¿Ha ganado la línea dura de dentro del Estado? ¿Tanto desprecio hay desde el poder por favorecer una vida democrática en México?

que murió de un balazo y que fue televisado con todo el amarillismo que implica en la televisión mexicana de los noticieros o perder miles? Quizá sea poca la cañutad, pero es suficiente para tomar más atención a la gente que muere de hambre en el olvido y pobreza extrema. Ambas son situaciones humanas, y víctimas de un sistema que nosotros mismos hemos dejado que nos gobierne, en lo que respecta a mí, ambos casos son tan humanos y crueles a la vez, pero la opinión de los demás la respetaré.

Por último quiero aclarar una cosa: no estoy en contra del gobierno, pero si de la ignorancia en la que estamos sumergidos la mayoría de mexicanos, en lo que respecta en la política, ya que nos da lo mismo el derecho que al revés.

Esto hace un sinfín de atropellamientos a nuestras garantías como individuos y nosotros como si nada, yo como pieza de este rompecabeza gigante, el cual cada uno de nosotros lo formamos como sociedad, exhorto a los medios de comunicación a que se independicen del sistema, y así volverse más creíbles, que a final de cuentas para eso se hicieron, y al pueblo que se unan y no solo en el manipuleo de la mala información, y de los intereses de unos cuantos, sino que demostremos lo que queremos y no lo que nos imponen.

Mauricio Paredes Camacho

**AMANECEER**  
DE QUERÉTARO

SEMANARIO DE INFORMACIÓN, ANÁLISIS Y AGENDATIVOS

Ediciones Nuevo Amanecer, S.A. de C.V.  
Guerrero Norte 84, Centro - CP 76000  
Tels. 14-56-99 (Fax) y 12-10-78

Publicación semanal editada por Ediciones Nuevo Amanecer, S.A. de C.V. Aparece los lunes. Precio del ejemplar: \$1.50. Suscripción por un año: 70 nuevos pesos.

El nombre *El Nuevo Amanecer de Querétaro* es reserva exclusiva ante la Dirección General del Derecho de Autor. Registro como correspondencia de segunda clase ante el Servicio Postal Mexicano, en trámite. Certificados de Licitud de Título y Contenido expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, números 5510 y 4253, de fecha 18 de diciembre de 1990.  
RFC: ENA-900504-D4-1.

Directo: General: Efraín Mendoza/ Editores: Manuel H. Bermúdez/ Heriberto Sánchez / Administradora: María Isabel Martínez/ Coordinador Suplemento Cultural: Julio Figueroa/ Edición San José Iturbide: Mary González Hernández/ Edición San Juan del Río: Edilberto González García/ Información: Julieta González Hernández, Cristina Renand, Aureliano Compean, Ma. Guadalupe Toledo, Andrés Vázquez Hinojosa, Teresa Fabiola López Núñez, Lina M. Salinas Flores, Raquel Guadarrama, Gerardo Vázquez Pina, Jesús Mendoza Márquez, Rosario Banda, Gabriela Ontiveros, Reynaldo Hernández Hernández, Laura Saldaña/ Fotografía: Jesús Ontiveros, Omar Ontiveros, Israel Ontiveros/ Cartonistas: Aguila Herrera y Serrato/ Publicidad: Hortensia Vallejo, Telésforo Moya/ Circulación: Lacio Hernández, Antonio Rangel.

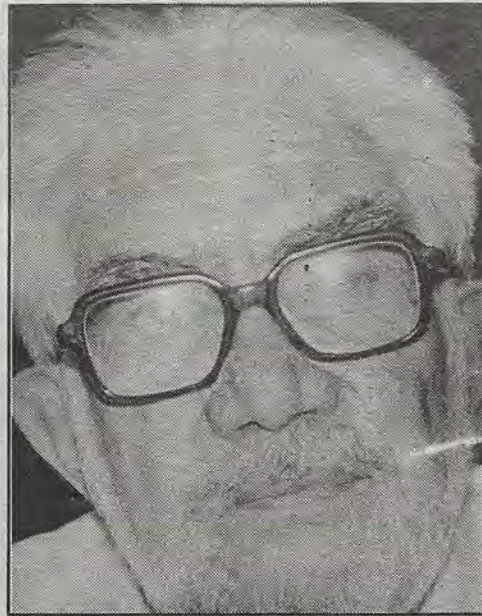
Colaboradores: Salvador Alcocer, José Luis Álvarez Hidalgo, Mariano Amaya Serrano Dulce Ma. Arredondo Vega, José Alfredo Botello Montes, Héctor Cabrera Ruiz, Joaquín Córdova Rivas, Elizabeth Contreras Colín, Germán Espino, Gonzalo Ruz Posada, José Félix Durán Gómez, Salvador Layseca Coellar, José Félix Zavala, Juan José Gutiérrez, Javier Méndez, Eduardo Mendoza Zaragoza, Raúl Mendoza Z., Josefina Ontiveros Quiroz, Jesús Ramírez Funes, Juan José Arreola, César Cano Basaldúa, Jesús Flores Lara, Pablo Osejo González, Luis Gabriel Osejo, Enrique Pozos Tolentino, Salvador Rico, Salvador Canchola Pérez, Héctor Samperio Gutiérrez, Carlos Dorantes González, Maricela Chávez, Ma. del Carmen Starob, Fidel Soto, Antonia Trejo, Raúl Ugalde Álvarez, Francisco Ugalde Álvarez, Alfonso Juárez, José Luis de la Vega, Oscar Salas Gómez, Aurelio Verano Hipólito, Felipe Sánchez Torres, Pablo González Loyola, Francisco J. Garrido, Víctor M. Navarro, Rogelio García Guzmán, Sergio Casañeda Gloria, Juan Carlos Moreno, José Luis Ruz Gutiérrez, Antonio Arvizu, Filiberto Cruz, José Sánchez Reséndiz, Alejandro Martínez Camberos, Eduardo Corona Corina, Ricardo Moreno Mendoza, Magdalena Yáñez, José Luis Urbola, Heriberto Aguilar, J. Jaime Sánchez Soto.



**Preso por antialemanista en 1952, formó parte de la 54 Legislatura, la más plural de la historia**

## Alexandro Martínez Camberos, de trinchera en trinchera, 77 años luchando por un país mejor

Entrevista: Julieta González Hernández



Martínez Camberos: Testimonio.

pero ser un hombre de filas, un soldado que sin tener las características de rigidez, de llegar a acatar órdenes que vengan de los superiores, pero sí con una disciplina y con una gran emoción de sentirse y de considerarse privilegiado por ver en el fango en el que nos movemos la manera de construir la estatua del hombre. No creo en superhombres, de ningún modo soy nietzchiano pero sí creo que el hombre está formándose, está en germen, está ascendiendo por una montaña alta a la cual sí hay caminos pero cada quien tiene su propio camino que andar.

- ¿Por qué estudió leyes?  
- Escogí Leyes porque no había otra cosa en lo que era el Instituto Juárez, donde estudié la secundaria, y al terminar la preparatoria era la única carrera que existía. Mis medios económicos no me permitían estudiar otra cosa en México pues entonces -no sé si siga siendo lo mismo ahora-, era la más cara: simplemente, una hoja de papel especial, cierto tipo de lápiz, los tiralíneas eran muy caros para gente como yo que estaba en la pequeña burguesía.

Yo pretendí ser arquitecto, fijate qué lejano de la abogacía, pero después intenté la carrera de Economía, intenté también la de Filosofía y Letras. De manera que yo tuve que salir de Durango en 1933 y me vine a México a estudiar la segunda preparatoria, la de físico matemáticas. Luego hice el doctorado en Derecho, tanto por el ánimo de adquirir mayores conocimientos cuanto porque alguno de los puntos que señalaba la convocatoria para ingresar al doctorado era que se nos otorgarían las plazas de profesores en las escuelas de Derecho a nivel licenciatura, aunque ésto al final fracasó.

- ¿Ejerció la abogacía?  
- Casi nada más la he ejercido cuando me han corrido de otros lugares donde he estado prestando mis servicios. Particularmente durante más de un año en que a consecuencia de las elecciones de 1952 estuve más de 8 meses cesado, procesado por un pretendido delito de evasión de presos siendo yo secretario de una Sala Penal del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal. Entonces salí a la calle, traté de ser litigante, fracasé. Yo ya me había recibido

en Durango cuando llegué a México, estudié el segundo año de preparatoria en México y tuve que regresarme. Entonces traté de ser asesor jurídico del Sindicato de Tranviarios, los travías ya hace añisimos que se acabaron en México; y también fui asesor del Sindicato de Maestros.

"Yo no tengo temperamento para ser *chicanero*, para buscar por encima de todo el avance y el éxito de los asuntos que manejo, de manera que la mayor parte de las veces fracasé porque no creo haber tenido ni tengo esa "ductilidad" que le llaman ellos los abogados de encontrar siempre las rendijas por donde hallar las soluciones a los casos que se les presentan.

"Para mí fueron muy difíciles mis inicios en México, por eso acabé metiéndome en el Poder Judicial desde no precisamente abajo, pero primeramente como empleado hasta que considero haber llegado al grado más alto como Juez Federal que me permitió considerarme sin variar mis convicciones, alejarme de partidismos y manejar todos los casos que se me presentaron con estricto apego al derecho, a la ley.

"Por eso dije por ahí que mi renuncia al cargo en una carrera que parecía ir en ascenso es considerado en el foro no sólo duranguense sino nacional, como un acto de rebeldía ante las presiones de la policía mayor de México que es el Procurador General de la República, que originó el problema muy serio y como no encontré apoyo en el Tribunal Superior de Justicia, les aventé el arpa y tuve que comenzar de nuevo a buscar trabajo.

- ¿Cree que llegue a todos los niveles la corrupción?

- No hay de otra, es el camino del derecho-derecho o del derecho-chueco. Creo que a los que llaman triunfantes son los que han seguido el segundo camino porque aplicar o promover el derecho a derechas es casi siempre toparse con los muros del poder, del dinero, de las triquiñuelas y frente a eso queda uno realmente desarmado.

- ¿Sobre esto se habla en la escuela, durante su formación?

- Eso de que las leyes no se cumplen no se lo enseñan a uno en la escuela y sale uno de la Facultad creyendo en el derecho pero la realidad le va a uno enseñando que está uno autoengañándose. Claro, los profesores le dan a uno la versión de que el derecho es lo que puede resolver los problemas. ¿Pero cómo se ha hecho ese derecho? Yo estoy convencido de que el descubrimiento de la lucha de clases -no la invención, porque esta lucha está desde el principio de la civilización-, ha permitido entender que las leyes las hacen los poderosos, la clase dirigente que define el modo de vivir del pueblo.

"Hay muchas leyes que son paliativos, son para atemperar la explotación, para eliminar los actos más graves contra la esencia y la vitalidad de un pueblo. Entonces a través de las leyes hay ciertas modificaciones, hay ciertas guías para mejorar la situación de los oprimidos pero éstas se aplican generalmente por los que manejan el poder público al grado de que son los que hacen las leyes, los que esquivan las leyes y los que violan más las leyes. Y aquellos que las violan pero que son de

la clase que mantienen la economía o sea los productores, los trabajadores en general entonces las leyes se aplican más rigurosamente y un juez puede ser al mismo tiempo un verdugo o una mano tendida para levantar un poco.

"Entre la ley y la justicia por lo general hay una gran distancia y el tratar de ser un medio para atemperar este rigor, creo yo, es la labor de un buen juez, una persona que intenta no ser rígidamente aplicador de las sanciones que van desde una multa hasta la pena de muerte. Ahí está la gran dificultad de ser un buen juez.

- ¿Con qué tipo de jueces se encontró usted?

- Hay de todo. Ser un buen juez es tan difícil como ser un buen sacerdote porque en el dogma teológico y el dogma jurídico y el hacer realmente justicia es tan difícil como resolver un acertijo a veces casi imposible de resolver. Tal vez el ejemplo de mejor juez lo encontramos en Sancho en la isla Barataria. Si lees esa parte de *El Quijote* notarás que Sancho hizo justicia popular humana y tal vez, reitero, que no un buen jurista sino un campesino indocto y burdo.

### LOS INICIOS, EN UNA HUELGA ESTUDIANTIL HACE SESENTA AÑOS

- ¿Desde cuándo y por qué abrazó la política?

- Puedo considerar que los inicios de mi tendencia política surgieron, estando yo en preparatoria, cuando un gobernador quiso imponer en el Instituto Juárez de Durango -creado por Benito Juárez- no sólo al director sino a todo el profesorado. El gobernador consideraba al director muy reaccionario, lo cual no dejaba de ser cierto, pero no estuvimos de acuerdo con su actitud. Considero que ese fue el principio de la lucha, una lucha por la autonomía, que se logró en lo fundamental, porque la Universidad no es totalmente autónoma.

Lo que más nos dolía en el aspecto material era que nos prolongaron cuotas de inscripción por cada materia y por exámenes que no sólo no estábamos acostumbrados sino que no estábamos dispuestos a permitir su alza, en razón de que nuestro padre el presidente Juárez había sentado las bases para que no tuviéramos que pagar altas cuotas. Ese gobernador se presentaba demagógicamente como muy revolucionario amante de las clases humildes, pero nosotros le planteábamos que si así era difícil llegar a la secundaria, con mayor razón llegar a la preparatoria, y más aún llegar a la profesional. No teníamos que pagar, no se pagaba ninguna cuota y nos aferrábamos a eso y ganamos pero después de esa huelga que acaba de cumplir 60 años (fue en 1993) vino la represión, que se expresaba, por ejemplo, en actitudes policíacas de hostilidad.

De ahí parte mi tendencia a la lucha contra el poder que no se justifica y sus correspondientes actos. Contra un poder asentado sobre las bases de la lucha de clases. ¿Cuándo hemos tenido verdaderamente un poder proletario, un poder

*Pasa a la página 10*

Tiene 77 años. Durante su vida se ha dado tiempo para todo: ha sido periodista, maestro, juez, legislador. Fogoso orador, apasionado poeta, lo llamaron alguna vez. Se ha casado en cinco ocasiones y nunca ha tenido necesidad de una "casa chica". A 41 años de que abrazara la filiación socialista y fundara el Partido Obrero-Campesino Mexicano, le tocó formar parte de la LIV Legislatura federal, la más plural de la historia de México, que resultó de las controvertidas elecciones de 1988. Es Alexandro Martínez Camberos.

De tal relevancia ha sido su aporte al país que su biografía está incluida en el tomo IX de la Enciclopedia de México, editada en 1987 por la Secretaría de Educación Pública. Escribe con equis su nombre, como México. Gusta decir que su nombre, de origen griego, significa "el que conduce a los hombres", como bien lo dejó demostrado aquel Magno emperador.

Esa enciclopedia nos informa que Alexandro Martínez Camberos -cuya vida actualmente transcurre entre el Distrito Federal, Querétaro y Durango- nació en esa ciudad norteña en 1916 y que en 1953 la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) le entregó su título como doctor en Derecho. Antes había cursado estudio de economista durante cinco años y desde antes de recibirse (1939) inició su carrera como funcionario del Poder Judicial y entre 1962 y 1967 se desempeñó como Juez de Distrito. "Su renuncia a ese puesto es reconocida en el foro como ejemplo de dignidad", dice su biografía. Consultor en materia de amparo en las secretarías de la Reforma Agraria y en la de Industria y Comercio (1967-1980), fue jefe de Abogados en el departamento de Amparos de la Junta de Conciliación y Arbitraje y primer secretario del Tribunal Unitario del Primer Circuito en la capital del país.

Luchador social, autor de más de casi dos docenas de publicaciones -que van desde *Sonata en amor mayor* (1946) y *Los delitos de disolución social* (1958) hasta *Andamios* (1984), donde se destaca el encuentro de ese "hombre terrenal, social y absoluto" que es Martínez Camberos con el muralista Francisco Montoya, ambos "personalidades destacadas dentro del arte duranguense".

Durante 15 años fue profesor de Sociología del Derecho en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM y por buen tiempo fue el único maestro que daba esa cátedra en toda la república. De la Universidad Juárez de Durango -donde fogueó sus primeros liderazgos- es actualmente investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Jurídicas. Candidato independiente a senador en 1952 por su estado natal, pagó su osadía antialemanista con la prisión.

Martínez Camberos tiene mucho de qué hablar.

### "NO TUVE TEMPERAMENTO PARA SER CHICANERO"

- ¿Cuál es hoy la pasión mayor de Martínez Camberos?

- Mi pasión es continuar mi vida de búsqueda y lucha para las nuevas condiciones de México. Por eso, aunque en una trinchera que no es de primera línea, sigo intentando servir a mi pueblo en un partido, el de la Revolución Democrática, que a mi juicio representa una esperanza. Actué bastante tiempo en la extrema izquierda donde encontré lo mismo héroes que oportunistas y que mierda. Salvarse de esto último sin pretender llegar a ser héroes



**Primo de la Madre Conchita, acusada de asesinar al presidente electo en 1928**

# Los asesinatos de Obregón y Colosio, totalmente reprobables: De la Llata

Por Andrés Vázquez Hinojosa

El asesinato de Luis Donald Colosio Murrieta constituye un acto "contra la nación" y es "totalmente reprobable". A esto no le encuentro justificación alguna, dice el historiador Manuel María de la Llata y Barceló Villagrán, quien considera que es "un hecho que desacredita al país y nos incumbe a todos". Yo me pregunto, añade, ¿qué persiguen con eso?"

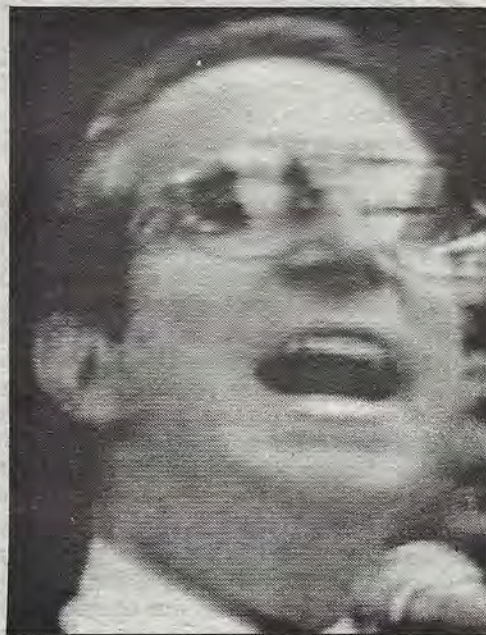
- No tengo ni idea de quien pueda ser, responde cuando se le inquiriere sobre los autores del atentado. "Pero sea quien sea son actos que no tienen por ningún motivo ni justificación".

Al recordar el asesinato insiste en no encontrar razón alguna, para ello. "No me lo explico, no encuentro ninguna razón que pudieran haber tenido para matarlo". Sin embargo, menciona, "convirtieron el atentado contra México, y en cualquier país que se cometan esas atrocidades son cien por ciento reprobables".

- ¿Que peligro hay para el país después de esto?

- Yo no encuentro peligro específico para el país. ¿Que desacredita al país? claro que sí, pero eso sencillamente es un crimen detestable que no se justifica en ninguna parte.

El historiador y periodista Manuel María de la Llata y Barceló Villagrán fue entrevistado en su despacho del pasaje de La Llata el pasado 29 de marzo, tres días después de su cumpleaños número 103. Lúcido como siempre, el anciano historiador y poeta trae a su mente el asesinato del general Alvaro Obregón, quien siendo presidente electo, en 1928, fue asesinado en La Bombilla por José León del Toral. En ese asesinato fue involucrada la Madre Concepción Acevedo De la Llata, monja capuchina nacida en

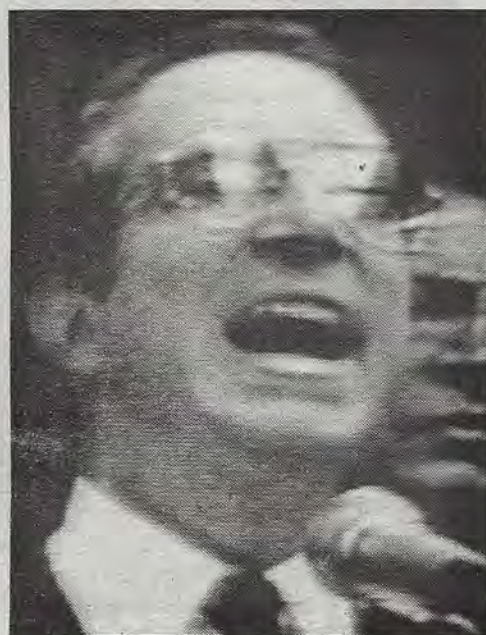


Querétaro el mismo año que don Manuel, de quien era prima segunda.

"Los dos hechos son tremendos y reprobables. Las personas son lo de menos, lo que sigue siendo reprobable es el crimen".

- Yo no creo que la Madre Conchita haya tenido una injerencia en el atentado. Es tonto pensar que León del Toral pudo haber ido a pedirle consejos a una monjita. Aunque, eso sí, iba a ver a Concha como sacristán de los padres, porque en ese tiempo había persecuciones religiosas.

"León del Toral -agrega-, bueno es cosa de él, buscó la justificación de que creía que eliminando a Obregón se calmaría la cuestión religiosa y en ese sentido aunque hizo mal de todas maneras, pues realmente



se salió con la suya, porque ya muerto Obregón hubo un presidente interino y se acabó la cuestión religiosa. En cambio si Obregón hubiera estado por segunda vez en la presidencia, incuestionablemente tuvieramos todavía esas persecuciones.

- ¿Qué significa para usted que a una parienta suya la hayan involucrado en el asesinato de Obregón?

- Bueno el que hayan involucrado a una monja es una cosa lógica, porque en ese tiempo si temblaba era por culpa de los padres y de las monjas.

La religiosa -famosa como "la Madre Conchita"- era una mujer "muy inteligente y muy culta", dice don Manuel de la Llata. "Valía mucho y es falso que haya participado en el asesinato", aunque ello le valió la

prisión en la Penitenciaría de la ciudad de México y en las Islas Marías. "Era una mujer muy especial, nunca tuvo resentimientos, nunca hizo recriminación alguna, al contrario, agradeció a Dios porque le había permitido el martirio. Cuando la liberaron todavía no cumplía los 20 años que le impusieron, y todos los presos, incluyendo a los hombres, la despidieron llorando". Como una forma de protección, la madre Conchita contrajo matrimonio, "pero siempre vivió como monja, y así murió también, como monja, lo cual -añade don Manuel- fue testificado por un documento enviado por el Papa".

Paradójicamente, la Madre Conchita vivió sus últimos años en su departamento de la avenida Alvaro Obregón, en la capital del país, hasta donde iban "adinerados y pobrecitos a pedirle consejo todos los días", puntualiza don Manuel.

Se le insiste al escritor, sobre la semejanza de los dos asesinatos.

- No, no creo yo que haya algún parecido, en ambos casos se trata de personajes políticos, pero cada persona en su época que vivió en su medio. Lo que pasó lo lamento como lo hubiera lamentado con cualquier otro candidato, porque como ya lo dije, el atentado es para los mexicanos. "Lo único que deseo como mexicano es que el nuevo candidato, igual que cualquier otra persona postulada a la presidencia, sea una persona que haga bien a México, sea quien sea".

**Anuncia acto zapatista el 10 de abril**

## El sentimentalismo priísta es usado contra el PRD, denuncia Salvador Canchola

El 10 de abril se realizará en esta ciudad una movilización campesina en la Plaza de Armas para conmemorar la muerte de Emiliano Zapata, anunció una de las fracciones del Partido de la Revolución Democrática en la entidad. En el acto será presentado un paquete de exigencia de soluciones a la problemática agraria que priva aquí, precisó el dirigente Salvador Canchola Pérez.

Denunció, al mismo tiempo, que algunos dirigentes partidistas oficialistas están aprovechando la muerte de su ex candidato presidencial Luis Donald Colosio para afectar al PRD. Preciso que en una comunidad de Peñamiller dirigentes priístas han advertido que "aquí no vamos a dejar pasar al PRD", partido al que acusan -sin ofrecer prueba o argumento alguno- de tener responsabilidad en la muerte de Colosio. Canchola Pérez indicó, asimismo, que el gobierno no debe permitir que por razones partidistas se excluya a la población de los servicios y mejoras.

Por último, el dirigente de una de las dos fracciones del PRD -que encabeza con el diputado Francisco Flores Espíritu-, informó que ya fue constituido el Consejo Estatal de ese partido, integrado por un representante de cada uno de los once municipios queretanos en que existen comités perredistas, a excepción del municipio capital donde serían uno por cada "expresión" (corriente) interna: los liderados por el propio Canchola Pérez, por Pablo González-Loyola Pérez, por Gerardo Ríos y Mario Antonio Sánchez. Por cierto, añadió, con la corriente hebertista, seguidores de Heberto Castillo, que encabeza este último, se estableció un acuerdo político para avanzar conjuntamente en las tareas partidarias.

## La crisis mexicana se sobrecalentó

### El Sur y el Norte

Julio Melchor

A veces la actividad de los hombres y de las mujeres se conjugan para dar un salto en su vida personal y en la vida del país. Es el caso, entre otros, de los indios y campesinos pobres del sur.

Tierra de frontera donde la semejanza entre México y Guatemala es la igualdad del paisaje selvático y de sus habitantes, los pobres entre los pobres.

Allá, en esa tierra de frontera, en ese sur, nace el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, EZLN, y el 1 de enero lanzó su grito de guerra que resonará en la historia. Quieren lo que siempre fue de ellos y que siempre les escamotearon: ser hombres primero y luego ser libres y dignos. Alegraron a los corazones con su: "Todo para todos. Para nosotros nada".

En el norte, otra tierra de frontera: tierra extraña y caliente, paso obligado de droga y fabricante de famosos y terribles narcotraficantes. Tierra de frontera donde rifan dos monedas y los gringos, policías y traficantes hacen de las suyas.

En esa tierra, en Tijuana, tierra de frontera, fue asesinado Luis Donald Colosio Murrieta, candidato del PRI a la Presidencia de la República, este 23 de marzo. Violencia absurda y la violencia es vieja en nuestro bello y trágico México. Te acuerdas del 2 de octubre de 1968 o de los sexenios de Luis Echeverría Álvarez, de López Portillo y de de la Madrid.

Se juntaron las fronteras y casi ya no hay país. Norte y Sur. Los de allá abajo, los de Chiapas, se levantaron en armas por pan y trabajo pasando por educación, salud, vivienda, hasta llegar a la dignidad, justicia, libertad y democracia. Se alejó la guerra y se estaba en consultas para que llegara la paz con dignidad.

El Congreso de la Unión en sesiones extraordinarias terminaba su tercera reforma política para "asegurar" unas elecciones limpias y sin fraude para este 21 de agosto de 1994.

Nada estuvo quieto. La crisis política se dejó sentir.

Luego llegó el 23 de marzo. Colosio Murrieta fue abatido por dos disparos y se armó un desmadre: la crisis mexicana se sobrecalentó.

El idiota atentado, además de herir mortalmente a Colosio, hiere de gravedad las negociaciones para la paz en el sur y sus ondas intolerantes llegan a enrarecer el clima político nacional poniendo en peligro la tercera reforma electoral y las elec-

ciones de este 21 de agosto de 1994.

El homicidio del candidato del PRI no beneficia a los luchadores por la democracia. Beneficia, en cambio, a los que se oponen a ella creando un ambiente hostil y peligroso para la salud de la nación.

Quién o quiénes están atrás de la mano criminal, a quién beneficia. Nadie puede creer que el asesino haya actuado solo. La investigación tiene que ir a fondo y aislar la serie de rumores que se han desatado.

Los zapatistas se han puesto en alerta roja. Presumen que el atentado mortal contra Colosio partió de las fuerzas políticas que mantienen la línea dura y militarista dentro del gobierno.

Así lo entienden y así lo dicen. Por otro lado, la economía no despega: no se cumplirá la promesa de crear las plazas laborales que se requieren y los salarios siguen a la baja, y por el otro, hay el riesgo de que la sombra inquietante del fascismo levante cabeza.

Este es el peligro real que hay que evitar a toda costa.



**Un video, fórmula para que fuera el propio candidato muerto quien designara al sucesor**

## Ernesto Zedillo, sin experiencia electoral, ofrece el triunfo del programa de Colosio

En su discurso de 43 párrafos el nombre de Luis Donald Colosio fue pronunciado 37 veces. Ernesto Zedillo Ponce de León se comprometió a "llevar al triunfo electoral el programa" del candidato asesinado en Lomas Taurinas la tarde del miércoles 23 de marzo.

Unas cuantas horas el presidente Carlos Salinas de Gortari había presidido el tercer destape en cuatro meses. El gobernador sonorense, Manlio Fabio Beltrones, mostró un video que habría sido el dedazo del propio Colosio Murrieta -un sui generis dedazo post mortem-, pues mostraba al desaparecido candidato elogiando a Zedillo cuando éste se hacía cargo de la organización de su campaña por la presidencia de México. "En la voz de Luis Donald se encuentra nuestra propuesta", proclamó el mandatario sonorense. En Los Pinos se resolvió el relevo de Colosio Murrieta en la candidatura del partido gobernante para suceder a Carlos Salinas de Gortari. Previamente, Fernando Ortiz Arana se había autoeliminado en la contienda doméstica.

Zedillo Ponce de León, de 42 años, ex secretario de Programación y Presupuesto y ex secretario de Educación Pública, sin ningún antecedente en contiendas electorales, se comprometió "reformar el poder y fortalecer el federalismo", aunque eludió una crítica más abierta al presidencialismo y la promesa de separación entre el PRI y el gobierno, dos de los últimos planteamientos más notorios de los últimos discursos colosistas.

Las expresiones de adhesión que fueron promovidas en el estado de Querétaro en favor de Fernando Ortiz Arana, presidente del CEN del PRI y diputado federal por el I Distrito correspondiente a la ciudad de Querétaro, fueron retomadas por algunos medios nacionales. Aquí, Noticias publicó una singular inserción, con la firma de un ciudadano de nombre Aurelio Luna



Zedillo: 21 de agosto en la mita.

Hernández, quien sostiene que Ortiz Arana es la única garantía de seguridad de que "seguiremos siendo libres, humildes pero felices".

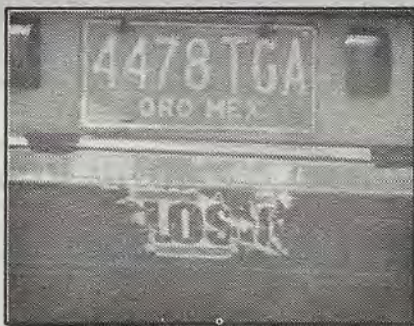
Y pregunta: "¿Mexicanos, qué prefieren, vivir dignamente... o ser unos viles esclavos por los siglos de los siglos sin redención. Y se descargará sobre nosotros la ignominia y la maldición divina. Y como castigo la condena será que estaremos eternamente mertos en el vientre de la histo-

ria... Ustedes deciden". Ortiz Arana es "un ejemplo de honestidad y trabajo", es "un joven profesionalista sin mácula" y "no hay que ser sabios ni forzar la mente" para declarar que él es "el ciudadano adecuado" para ocupar la presidencia.

### ZEDILLO, IDENTIFICADO CON EL IDEARIO TRANSFORMADOR DE COLOSIO, SEGUN ENRIQUE BURGOS

Ernesto Zedillo Ponce de León, según el gobernador Enrique Burgos, es un hombre que garantiza la continuidad de las propuestas de Luis Donald Colosio "en lo político, en lo económico y lo social", dada su identificación con "el ideario transformador" del asesinado candidato presidencial priista.

Avaló que el partido gobernante haya recurrido a los métodos que prevén los estatutos, en el sentido de que es facultad directa del Comité Ejecutivo Nacional la designación del candidato en casos como el que se presentó en esta ocasión. En tanto, consideró que la actitud de Fernando Ortiz Arana es "digna del mayor reconocimiento", al declinar su posible postulación como candidato, "ante la necesidad de mantener y fortalecer la unidad y la cohesión interna" del PRI. De ese modo, Ortiz Arana -quien "cuenta con méritos suficientes"- "supo anteponer el interés superior del partido al interés individual", expresó el gobernador.



Cambio de nombre.

### Sábado 26 de marzo

La Secretaría de la Defensa Nacional rechaza la versión del EZLN sobre los bombardeos de los días anteriores en Chiapas. Manuel Camacho Solís manifiesta que el gobierno y el Ejército Nacional mantienen su apoyo a la negociación y el proceso de paz. El obispo Samuel Ruiz reafirma que no hay ruptura del diálogo entre las partes del conflicto. El asesino de Colosio afirma que hace 6 años había planeado matar a Salinas en su campaña presidencial; se desmiente su presunta participación en la PJ de Baja California o en alguna otra corporación de seguridad. En el PRI y en Los Pinos se vuelve a vivir el ambiente del inminente destape. Se desvanece la sombra de la devaluación del peso, sin embargo continúa la sobredemanda de dólares en la frontera.

### Domingo 27 de marzo

El CEN del PRI informa que estos días son de luto nacional y que aun no tienen fecha para reunir al Consejo Político Nacional que discutirá sobre quien será el candidato presidencial del PRI. La prensa nacional e internacional mantiene una guardia permanente en la sede del PRI a la espera del destape. Los analistas del mercado estiman que la bolsa de valores registrará altibajos en la siguiente semana hasta que el PRI designe a su candidato. El tope máximo para las campañas de senadores será de 11 millones 26 mil nuevos pesos y a partir del 1 de abril se exhibirán las listas de los 42 millones de mexicanos que podrán votar.

### Lunes 28 de marzo

Tropiezo de la bolsa mexicana de valores y del mercado financiero mexicano por la incertidumbre del nuevo candidato del PRI. Dirigentes empresariales del país urgen a que el PRI defina su candidato presidencial y prevean un estancamiento de la inversión privada en este año. Mientras tanto el PRI insiste en que aun no tienen fecha ni hora para designar a su candidato presidencial, pero piden a sus militantes disciplina y lealtad a Salinas. En el otro vértice, el fiscal especial para la investigación del asesinato de Colosio se compromete a informar sólo la verdad y no datos imprecisos que aumenten la incertidumbre. Por su lado la PGR desmiente que el segundo implicado (Tranquilino Sánchez) tenga vinculación con el equipo de seguridad del candidato asesinado, y pone a consideración de la opinión pública un video que retrata la escena del crimen. A su vez el padre y el hermano del homicida declaran que el crimen es producto de un complot.

### Martes 29 de marzo

Ernesto Zedillo Ponce es designado como candidato del PRI a la presidencia. En su toma protesta se comprometió a retomar el programa de Colosio: "Si protesto, por Colosio, por el PRI y por México", fueron sus palabras. Estados Unidos, Europa y la comunidad internacional, reciben con beneplácito la postulación del candidato priista. El candidato del Partido Ecologista pide que la muerte de Colosio no sea utilizada como un chantaje sentimental, ya que el voto debe ser razonado y no emotivo. Por otro lado, un presunto agente de seguridad nacional también dió positivo en una prueba de balística relativa al homicidio de Colosio. En contrapartida, los grupos indígenas de Chiapas piden que no se retrase la paz en Chiapas a causa de las pugnas del PRI.

### Miércoles 30 de marzo

Se anuncia la remoción de José Córdoba Montoya, jefe de asesores del presidente Carlos Salinas. Decisión política para allanar el camino a Zedillo Ponce de León, señalan políticos y especialistas. Córdoba Montoya será representante de México ante el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). El gobernador sustituto en Chiapas, Javier López Moreno, suspende sus actividades del 31 de marzo al 4 de abril para tomar unas vacaciones, esto a dos meses tomar el cargo del poder ejecutivo. Mientras tanto, miembros del PRD anunciaron para el próximo martes una huelga de hambre para exigir la solución a los conflictos en 20 cabeceras municipales. Después de 30 días de huelga de hambre, familiares de internos del Cereso de Tapachula Chiapas, golpearon al director de los Ceresos en el estado, Gilberto Ocampo Mendez y a un visitador de la CEDH. Condiciona la CTM su apoyo a Zedillo a mantener sus cuotas de poder. Crecen las especulaciones sobre implicados en el asesinato de Colosio. Se exhumaría el cadáver de de Colosio si es necesario, señaló el subprocurador especial responsable de las investigaciones sobre el crimen, Miguel Montes.

### Lastima, será para lo otra



## Acuerdo del Instituto Electoral de Querétaro Del 1 al 15 de mayo, plazo para el registro de candidatos a alcaldes y diputados locales

En su sesión del 29 de marzo, el Instituto Electoral de Querétaro acordó como plazo para el registro de candidatos a diputaciones locales y presidencias municipales del 1 al 15 de mayo próximo. En consecuencia, las campañas electorales se restringirán a una duración de tres meses.

Asimismo, en la sesión presidida por Jesús Rodríguez Hernández, también secretario de Gobierno, se resolvió licitar la convocatoria para determinar, a través de concurso, qué persona física o moral o institución académica deberá auditar el padrón que

servirá de base para los comicios del 21 de agosto, con la finalidad de propiciar confianza en el proceso y evitar conflictos poselectorales.

Se acordó, igualmente, que los partidos políticos no realicen "pintas" ni fijen propaganda en el Centro Histórico para conservar la imagen arquitectónica de la ciudad.

Durante la sesión ocurrieron debates, sobre todo entre las representaciones del PAN y del PPS, una de cuyas principales diferencias tienen que ver con su actitud hacia la religión.



## Demanda el FIOS un terreno para fundar una colonia indígena con familias que deambulan por las calles en la capital

Sergio Jerónimo Sánchez, dirigente del Frente Independiente de Organizaciones Sociales (FIOS), indicó que esta agrupación continúa planteando a las autoridades su exigencia de atención a las siguientes demandas en sus diferentes "bases":

Respeto a su derecho al trabajo a 200 comerciantes ambulantes ubicados en la ciudad de Querétaro. Cumplimiento a acuerdos adoptados en 1992 sobre urbanización y construcción de una fosa de oxidación en la comunidad de Buenavista, de Santa Rosa Jáuregui. Además, respeto a su proceso organizativo, puesto que autoridades menores han pasado por alto la determinación del gobernador de respetar espacios ganados con trabajo social. En Palo Alto, también perteneciente a Santa Rosa Jáuregui, se demanda la puesta en

marcha de proyectos productivos vía "Empresas en Solidaridad".

En San Isidro Miranda "se ha usado la legalidad para hacer morir a la organización independiente" y desde 1992 están detenidas obras cuya ejecución ya estaba convenida. Existe un fraude de 100 millones de viejos pesos correspondientes a cooperaciones comunitarias.

Además, el FIOS demanda la entrega de 250 lotes en San Pedrito Peñuelas. En cuanto a los choferes que congrega, se demanda la "individualización" -es decir que se concluya el carácter de las concesiones por parejas-. En Vista Alegre Maxei se demanda que tras haber logrado que el gobierno convirtiera el antiguo corralón de tránsito en área recreativa, se evite que se convierta en refugio de drogadictos.

"La base que más nos preocupa", indicó Jerónimo Sánchez, es la de Santiago Mezquitlán, una de las zonas más pobres y desatendidas del estado de Querétaro, y en cuyos seis barrios "tenemos trabajo desde hace dos años". Se demanda: perforación de un pozo para riego; mejora miento de vivienda; ampliación de electrificación; completar obras en escuelas; poner en marcha proyectos productivos; apoyos con fertilizantes. En este lugar está en proceso de formación la Coordinación de Barrios, con la idea de que su dirigencia no se imponga desde afuera. Demandan también la cesión de un terreno en la ciudad de Querétaro para la formación de una colonia indígena, donde se asienten las familias amealcenses que deambulan por las calles o duermen en la terminal de autobuses.

## Desempleo

Julio Melchor

Qué pasa cuando la gente no tiene trabajo. Obligadamente, en sociedades de mercado como la nuestra el que no tiene un salario o ingreso fijo no puede comprar los bienes o mercancías que se ofrecen en el mercado. De este manera está condenado a ver pasar o a contemplar la riqueza social sin poder participar de ella.

Datos dados a conocer por la CTM hablan de 68.5 millones de pobres y cifras más recientes indican que de la fuerza laboral sólo el 46.5 por ciento está empleada mientras que el 53.5 por ciento se encuentra sin trabajo.

A nivel internacional se constata los mismos estragos provocados por el desempleo. Por ejemplo, en las siete potencias mundiales hay por lo menos, según cifras conservadoras, 30 millones de gente sin trabajo. Y se indica que la crisis actual del desempleo abierto es aún mayor que la que se vivió en 1929 en los Estados Unidos, en la llamada Gran Depresión.

Los proyectos neoliberales no son la solución para generar empleo y esperanza de un mundo mejor. Por el contrario, en estos últimos 14 años se ha visto cómo las condiciones de vida, de trabajo, de salud, de confort, de amplias masas se han venido abajo. A ella se suma la pobreza y miseria social existente. De tal modo, que en este 1994 nadie puede afirmar que se han mejorado los niveles de vida que ya se tenían, por ejemplo, en la primera mitad de la década de los 70's. En esta relación 1994 viene perdiendo de todas todas. A menos que se haga referencia de las élites.

Los contrastes se han agudizado: riqueza, por un lado y, por el otro, una pobreza miserable. Los ingresos son inverosímiles: de un lado, se dan ingresos que son una fortuna y por el otro, ingresos de dos a 6 pesos nuevos y el salario mínimo de 12 o quince nuevos pesos diarios. Y los que no tienen trabajo se ocupan de tareas eventuales o están en el ambulante, la prostitución, la delincuencia o el narcotráfico. Única vía alternativa para ganarse la vida en América Latina, Asia y África.

La idea de un capitalismo generoso y humano queda en puras palabras. El propósito es la ganancia y aumentarla sin importar el costo social de la misma y su aumento. La vida en este sistema se ve reducida a su más mínima expresión. La sobrevivencia se convierte en la gran y única misión para millones de seres humanos.

Estallidos como el de Chiapas es un recordatorio de que la gente quiere vivir como humanos y no por debajo de esa condición. Ahora, si el sistema no quiere ver lo que se mostró en la sublevación india, allá él. La ceguera puede ser una virtud para el desastre.

Empleo y dignidad para todos. Acaso es mucho pedir. Además, democracia, justicia y libertad. O qué, también es mucho pedir...

## Afirma el secretario de Gobierno, Jesús Rodríguez Hernández

### La estrategia económica ha dado infraestructura a productores

Jesús Rodríguez Hernández, secretario general de gobierno, afirmó que la estrategia económica del actual sexenio ha permitido estabilidad en la nación y con ello dar una infraestructura a los productores del país.

Tras reconocer la labor de Banrural, durante una reunión de análisis sobre la cartera vencida -en la que estuvo presente el director general de Banrural, Jaime de la Mora Gómez-, el secretario de gobierno, reconoció también, el carácter de los productores, al acreditar sacrificio e interés por salir adelante, "convencidos que para el gobierno de la República, la atención al campo es prioritario".

A su vez, Luis Álvarez Septién, responsable de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario dijo a los productores de

Querétaro y servidores públicos, "la necesidad urgente de un acercamiento entre los productores y la banca".

Al referirse a la cartera vencida, el director de Banrural, dijo que este logra una solución de fondo a los problemas del agro mexicano.

Indicó que más del 95 por ciento de los campesinos que atiende la institución crediticia tiene adeudos a un tope de 200 mil nuevos pesos.

Entre los acuerdos de dicho programa, indicó, se tiene por lo anterior, un plazo de 15 años para reestructurar el saldo de adeudos de los productores. "En los primeros cinco años quienes realicen pago anticipado de su adeudo se les aplicará un 25 por ciento de quita de ese mismo pago, no se pagará nada de la deuda en los primeros

siete años, sólo intereses y los saldos a partir del octavo año. El programa también establece la posibilidad de analizar la viabilidad de futuros créditos y se suspenden los embargos y cobranzas litigiosas para negociar adeudos".

Con todo ello, preciso, "se hará frente al problema de la producción y comercialización que sufre el campo mexicano".

Más adelante, al dar respuesta a inquietudes de productores, manifestó que el programa de reestructuración de cartera vencida abre la puerta a nuevos financiamientos "y a los productores que cumplan pagando sus adeudos, no se les exigirá garantía alguna".

Concluyó diciendo el funcionario que "se prevee que con este programa se beneficien tres mil productores que devengarán 55 millones de nuevos pesos de intereses y de los que se les reembolsarán 6.05 millones de nuevos pesos. Y para este año están canalizados por parte de Banrural 41.7 millones de nuevos pesos para financiar proyectos productivos viables".

"Procampo en ninguna manera viene a solucionar todos los problemas de los campesinos, ni del campo. El programa presidencial está hecho para ayudar al campesino que nunca ha obtenido un subsidio para fomentar la producción de sus tierras". Así lo expresó Juan Vargas Ocampo, diputado del Partido Revolucionario Institucional, quien enmarcó que hay varios productores de terreno de riego que dicen que no ha llegado la ayuda de este programa.

Lo que pasa, explicó el diputado cetemista, es que algunos campesinos desgraciadamente levantan su cosecha sólo para su autoconsumo y naturalmente nunca tienen algo que vender y así sacar un beneficio económico de su producción. "Procampo permite hacer un cambio de cultivo, en donde la siembra ya no es redituable, como en el caso del maíz que es lo más generalizado. Por ello se han dado los casos en donde solamente se cosechan 500 toneladas por hectárea, entonces esto no es redituable, ni para el campesino y para el comprador de su producción como en el caso de la CONASUPO".

Vargas Ocampo, ejemplificó que "en la sierra queretana, en donde en algunas regiones se ha cambiado la siembra del pasto por la ganadería, también se ha implementado el cultivo de árboles frutales y reforestación con fines comerciales, esto representa toda una gama de oportuni-

## Procampo no soluciona los problemas del campesino, admite Vargas Ocampo

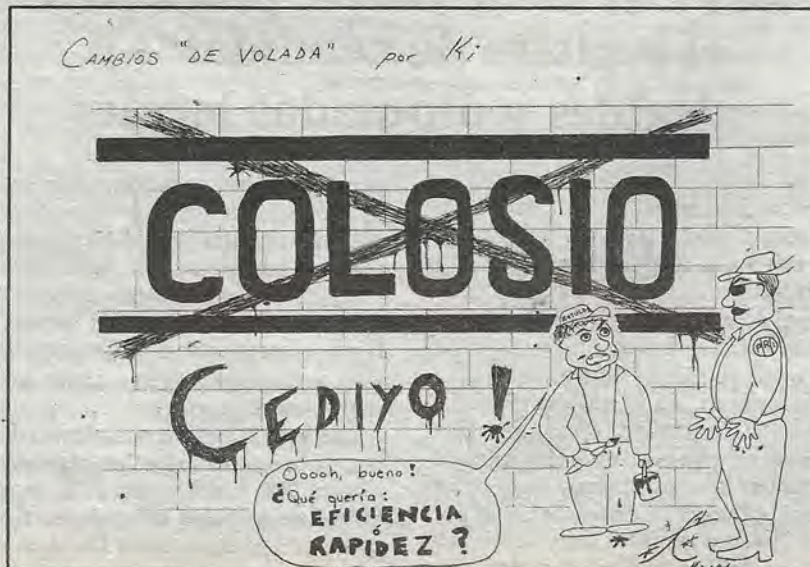
dades para el campesino que se ha visto más desprotegido en éstos momentos".

En tanto, el referirse a la cuestión de los incendios que se han presentado en estas zonas, precisó que el campesino debe tener más cuidado "ya que al hacer sus quemas en sus desmontes, suele suceder que este se prolongue y llegue a ser incontrollable haciendo extragos en terrenos forestales y tierras que no están destinadas para la siembra".

Asimismo, reconoció que los créditos para el campo en estos momentos se encuentran restringidos, ya que se deben de otorgar a empresas y cultivos

garantizen el pago de éste, y no solamente en el estado de Querétaro, sino que en todo el país. Finalmente dijo que "si es que el programa Procampo lo indica, el número de inscripciones aumentará de 40 a 50 mil aproximadamente".

(Mauricio Paredes Camacho)





México, carente de liderazgos, señala el sacerdote sanjuanense

## Nos invade una cultura de muerte, advierte el P. Francisco Herrera

Por Lina M. Salinas Flores

Nos está invadiendo una cultura de muerte en donde ya no se respetan los valores más esenciales como son la vida, manifestó el párroco de San Juan del Río, Francisco Herrera Martínez, quien el pasado 25 de marzo ofició una misa en memoria del candidato a la presidencia de la República por el PRI, Luis Donald Colosio, a petición de los priistas, y a la que por cierto acudió el alcalde Salvador Olvera Pérez.

Ante los sucesos que se han suscitado en los últimos meses con el levantamiento de armas de Chiapas y el reciente asesinato de Luis Donald Colosio, el párroco dijo, en entrevista concedida a este semanario, que la Iglesia "reza y siempre pide por los que han sido bautizados y que son miembros de la iglesia, en este caso por la muerte de Colosio, la iglesia ora e independiente-

mente del partido en el que militó".

Francisco Herrera Martínez señaló que "debemos pensar que no son hechos aislados que brotan espontáneamente, sino que son fruto de una sociedad en la que todos somos reponsables y debemos empezar a poner lineamientos, empezando por una educación de atención en las instituciones".

Asimismo, dijo que en estos tiempos de Cuaresma, los fieles deben reflexionar y orar por "estas cosas", refiriéndose al asesinato del candidato.

Señala que entre el pueblo de México hay un descontento por estos hechos que se han dado en este año, y recordó el asesinato del Cardenal arzobispo de Guadalajara, Juan Jesús Posadas Ocampo, quien fue asesinado en el aeropuerto de esa ciudad el 24 de

mayo de 1993.

Explicó que no se están atendiendo estos sucesos desde el origen, por lo que en muchos lugares existe mucha injusticia y ya se están señalando los errores que existen, además de que hay en el país muy poco liderazgo.

Comentó que la iglesia sí le compete opinar sobre asuntos públicos como éstos, pero no puede intervenir, esto corresponde a los bautizados.

"La política es campo de ellos", dijo y advirtió que "los políticos forman también la iglesia".

Respecto al movimiento de Chiapas opinó que se dió por las necesidades mismas de la región, los cuales están atrasados en muchas cosas, como son los medios para comunicarse y sobrevivir.

Un punto de vista...

## Pidamos la paz con justicia

Anel Lizbeth Cano Arana \*

A todo ser humano que busca ser verdadero y desea escuchar, le envío un cordial saludo al tiempo que me permito expresar un punto de vista sobre los acontecimientos en Chiapas.

Nosotros, compañeros estudiantes y maestros, muchas veces nos encontramos absorbidos por nuestras actividades cotidianas y no nos informamos como debiéramos de lo que sucede en nuestro país. Eso no es una justificación suficiente para que ignoremos una problemática que nos atañe como ciudadanos.

Lo que pasa en Chiapas es sólo una pequeña forma como se expresa lo que ya estaba acumulado desde hace más de 70 años, e incluso siglos, y que tendrá una repercusión determinante en todo México.

En estos momentos los indígenas afortunadamente han recibido apoyo y simpatía en todo el país a raíz de su levantamiento y sus demandas. Ellos, por fin, sacaron lo que tenían en el fondo de su ser: su inconformidad rebelde ante la injusticia. No sólo ellos son discriminados: ¿cuántos de nosotros cuando vamos a una oficina de Gobierno sucede que no se nos permite el paso tan sólo por no ser funcionario o burócrata? ¿o cuando tratamos de hacer algún trámite (llámese contrato de luz, agua, teléfono, refrendo del carro, etc., no se nos atiende con el debido respeto? En cambio, en cuanto llega uno don "charola", inmediatamente hasta "cafécito" le dan.

Los indígenas reclaman entre otras cosas, alimentación digna (suficiente, en cantidad y calidad). ¿Cuántos de nosotros, estudiantes o maestros por ejemplo, no tenemos a veces para comprarnos algo que satisfaga la necesidad primordial de comer? o ¿a cuántos de nosotros al llegar a casa nuestras madres o esposas nos dan escasamente sólo lo que pueden ofrecernos en la mesa?

No sólo los indígenas reclaman vivienda digna, ¿a cuántos nos ha sucedido que queremos tener un cuarto sólo y suficientemente grande para que por lo menos podamos estudiar y dormir bien? ¿a cuántos no nos gustaría que nuestros hijos tuvieran espacio para jugar en el

hogar y desarrollarse plenamente como seres humanos y con dignidad propia y que, sin embargo, se ven en la necesidad de tener que salir a jugar en plena vía pública o que el salir con la familia se convierte en algo caro y ocasional?

Los campesinos e indígenas chiapanecos no son los únicos que reclaman libertad! ¿No es verdad que el gobierno no nos permite expresarnos libremente cuando pedimos tan sólo algo realmente necesario? ¿por qué se impone un permiso avalado por el gobierno mismo cuando queremos manifestar nuestra sentida inconformidad contra el supremo gobierno? ¿no es cierto que se nos reprime cuando luchamos por la misma libertad? ¿nos ha pasado que en las escuelas públicas tenemos que pagar ciertas cuotas y que si no lo hacemos nuestros hijos no son inscritos y esto hace que a veces nos quedemos sin comer por juntar dicha cantidad?

La inseguridad no sólo los indígenas la resienten. ¿Cuántos de nosotros no hemos sido molestados más de una vez por los que dicen que están para velar por nuestra seguridad?

La salud ni a ellos ni a nosotros: es decir, ni al grueso de la población indígena de Chiapas ni al resto del país le resulta suficiente: filas enteras en el Seguro Social, colas en las consultas y medicamentos muy caros de acuerdo a nuestras posibilidades.

La obligación del Gobierno, en general, es brindarnos mejores empleos que nos puedan asegurar todas esas demandas que necesitamos. Con nuestros gravosos impuestos el gobierno podría y tendría que ofrecer alternativas porque es su obligación; además, cada una de ellas son necesidades primordiales y si el gobierno no ha podido satisfacerlas entonces no debe atreverse a ponerse en un plan negativo y autoritario.

Nosotros no pedimos que haya guerra, al contrario, deseamos que haya paz pero que el gobierno nos corresponda en lo que a cada uno le es necesario y le pertenece. ¿Cuántas mujeres en la calle no venden sus cuerpos arriesgan-

do su salud tan sólo por comer y tener un techo dónde poder vivir con sus hijos? ¿cuántos hombres no se vuelven contra la sociedad porque en ella existen fuertes condicionamientos que suelen llevar al fracaso debido a la indiferencia, presunción y complicidad en el gobierno?

Ya es hora de que verdaderamente nos respeten y se respete a esa humilde gente indígena que todo lo que hace lo realiza por un noble sentimiento que es el porvenir de sus hijos; el gobierno se ha acostumbrado a verlos como seres inferiores y ningunearlos, marginándolos cada vez más, mientras ellos sólo piden ¡vivir!

Los indígenas han tenido que conservar su propio acervo cultural. Ellos mismos apilan sus propios conocimientos de generación en generación porque no se les han permitido otras opciones.

A estas comunidades indígenas se les quita y regatea lo poco que llegan a producir con su esfuerzo y con falta de herramientas. Se les invade con "alimento chatarra" a precios de comercialización y ellos callados, sin decir nada o sin hacerse escuchar, hasta el 1º de enero de este año.

La tierra que ellos trabajan ni siquiera es de ellos porque políticamente no se les tomaba en cuenta. Ellos piden y exigen que se les tome en cuenta como personas y que todos sepan que existen y que te llaman a tí, joven estudiante, maestro y pueblo en general para que los apoyes ya que América es su casa natal y tú formas parte de ellos. Eres mestizo, con sangre indígena. Pareciese que su único error fue nacer. Sin embargo, nos brindan la oportunidad de que cambiemos nuestra actitud y nos unamos para que tú, todos nosotros, seamos respetados.

Los indígenas, más que un matiz, son auténtica raíz de nuestra cultura, genuina y real.

Te preguntarán: pero ¿qué puedo yo hacer?

Compañero, la respuesta es: ¡mucho!, pues está en tí mismo. Si eres maestro o estudiante, obrero o campesino, representas una posible solución. Informemos a otras personas de los sucesos, pero con información real, no con engaños y mentiras como: "los indígenas son unos alborotadores y mal agradecidos", o "uno que tanto los ha apoyado y ahora con lo que nos pagan", entre otras cosas. No, compañero: sé objetivo, real y veraz.

Exijamos la paz con justicia para los marginados del país y que se retire el ejército de

22 de abril al 10. de  
Mayo, Feria de El  
Marqués 94



La reina de las fiestas.

El presidente municipal de El Marques, José Luis Aragón Chaves anunció el programa de actividades de la Feria de El Marques 94, que se llevará a cabo del 22 de abril al 10. de mayo en ese municipio.

Dentro de la Feria de El Marques 94 habrá eventos culturales, por lo que cada día se festejará a un profesionista diferente, empezando por el Día del Campesino y posteriormente el Día del Niño, del Canterero, del Maestro, del Ganadero, del Deportista, de la Tercera Edad, de los Profesionistas, de la Mujer Campesina y terminando con el Día del Obrero.

José Luis Aragón Chaves señaló que este evento es con la finalidad de unir a todos los queretanos y proyectar las artesanías que se realizan y las cuales tenemos en el municipio de El Marques.

Durante la presentación de la Feria de El Marques 94, el presidente municipal estuvo acompañado por su equipo de trabajo y de los líderes de ese municipio, así como de las cantantes del género ranchero, Carmen Cardenal y Julia Palma. (Lina M. Salinas Flores)

Chiapas. Este no es más que un instrumento del poder ejecutivo, o sea el gobierno, el cual nos habla con lo que pretende imponernos como la verdad.

Se acabó el engaño, vamos a actuar para que no se repita el '68, o como el movimiento ferrocarrilero; que no se desate la represión, luchemos por la paz. No permitamos que el gobierno haga y deshaga y al final quede como el culpable sin culpa: limpio. ¡No! no dejemos que eso pase otra vez, es una oportunidad para que el gobierno escuche por la vía pacífica. Sólo tú tienes la decisión y la oportunidad de hacer algo, hagámoslo por la seguridad, la paz social de los mexicanos y de nuestras familias.

Basta ya de masacres y de la hipocresía del Gobierno. No somos personas sin sentimientos e irreflexivas para no darnos cuenta de lo que está pasando.

\* Alumna de la Prepa Norte de la UAQ.



## ¡Felicidad igual a continuidad!

Alfonso Juárez

-¡Maravilloso! ¡Sencillamente maravilloso! El *dedazo* volvió a lucir en todo su esplendor. No podía ser de otra manera, se tenía que imponer la ortodoxia partidista en el ritual del *destape*.

-Pero, compadre. Yo creí que, agotado ya su chance de mover su *pieza*, el primer priísta del país permitiría que las bases eligieran libremente al candidato, en una espectacular convención televisada.

-¡Ja-ja-ja! Ahora sí me hiciste reír, compadre. Sólo que eso sería socavar la estabilidad de nuestro partido y poner en riesgo su hegemonía de 65 años de épicas batallas.

-¿No es hora de asumir los riesgos de la democracia?

-Tal vez, cuando la odiosa oposición esté preparada para gobernar.

-Me refiero a nivel interno. Porque bien pudo haberse postulado una terna de *distinguidos militantes*, y elegir al "mejor hombre" por votación secreta. Además, no solamente una elección desde el centro, sino a nivel nacional con la participación de los comités distritales, seccionales y municipales.

-¡Eso va contra nuestros estatutos! Que tal si nuestros compas ponían en práctica la *operación tamal* y ¡sopas! ganara el menos idóneo... ¡no! No quiero ni pensarlo. ¡Nunca aceptaremos machetazo a caballo de espadas!

-De todas maneras, compadre. Pienso que se dejó pasar una inusitada oportunidad de que el *partido patrio* ensayara otros métodos, distintos a los arcaicos para lanzar a su candidato. ¿En dónde está la *modernidad*?

-El *fiel de la balanza* goza de infalibilidad, compadre. ¿Por qué crees que vamos invictos en la pelea por "la grande"?

-¿Querrá eso decir, que seguirá dominando la *tecnoburocracia*?

-Y con el beneplácito de la patriótica IP y de la generosa Casa Blanca. ¡Hay que consolidar los logros!

-¿Por qué no se escogió a un político-político? ¿No crees que en estos tiempos, más que un sabihondo técnico en finanzas, requerimos urgentemente a un hombre con sensibilidad social? ¿Acaso no necesitamos un auténtico líder que se atreva a cambiar las estructuras de injusticia en que vivimos, por otras en donde impere la equidad?

-Tranquilo, compadre. Dale tiempo al tiempo. Eso vendrá. Lo que importa que entiendas es que ahora, en estos momentos, es forzoso primero consolidar la ejecución del *telecé*, el *superávit* de las finanzas públicas, la confianza de los capitalistas extranjeros, las ganancias de las Casas de Bolsa y de la Banca reprivatizada, el crecimiento de los grandes consorcios industriales, etcétera, para posteriormente poder derramar con *generosidad* la riqueza, entre todos los mortales de nuestra patria. ¿Este criterio, lo tendría un político-político?

-Pero, compadre. El pueblo ya no puede esperar más. Ya han sido muchos sexenios de "apretarse el cinturón", de *topes* salariales, de alzas en las contribuciones, de ausencia del poder de compra, de ineficiencias burocráticas, de trocinios, de despojos, de abusos de poder e injusticias.

-¡Shht! Ni una palabra más, compadre. Podrías estar alentando el clima de violencia. Es mejor que aceptes que la *felicidad* solamente llegará votando por la *continuidad*.

-¡Gulp!

Estimado lector, hoy muy en especial quiero detener su atención en estas insignificantes líneas y como ciudadano mexicano quiero por este medio de comunicación hacer una reflexión sobre el incendio en el cerro del Cimatarío, el 21 de marzo de este presente mes y año, en el que apenas se inician los tiempos de calor.

Vemos con dolor cómo lo último que queda de pulmón para la capital de Querétaro, manos asesinas de la naturaleza lo exterminan, y digo manos asesinas porque no cabe en mi cabeza que sea ocasionado el incendio por el mismo factor natural, ya que tal parece que sea tiempo de calor o no lo sea; para que el cerro parezca una gigantesca chimenea ardiendo, ¿qué está pasando desde hace una década y media hacia acá? ¿Acaso hay algunos intereses mezquinos que no sabemos y que lo único que pretenden es declararlo estéril, para ver más delante ahí una plancha de cemento urbanizado? ¿O acaso el vandalismo que aprovecha cualquier ocasión para cometer sus fechorías sin importarle que esté ocasionando un daño para él mismo, para nuestra generación y que de paso esté dañando a las futuras generaciones, de qué sirve ese esfuerzo realizado por las autoridades que rescataron esta área para tener espacio recreativo ecológico, que parte desde lo más esencial de: endemizar, alambrar, reforestar, y para qué, acaso únicamente para tener Nerones satisfaciendo su ego viendo cómo las llamas acaban con los recursos naturales; o de los amantes de Dionicio grandes del vino que al hacerlo sentir corren por sus venas al efecto de narcótico los hace reaccionar como animales irracionales y lanzando piedras sobre las cabañas que están instaladas en el parque, ahora únicamente vemos el destroz de sus tejas...

Ciento cincuenta hectáreas, un equivalente a un millón quinientos mil metros cuadrados (aunque se manejan diferentes cantidades, el daño está hecho), usted amigo respetuoso de la naturaleza ¿qué castigo le daría al que ocasiona un destroz de esta magnitud?, ¿la cárcel? no creo que sea la solución, el castigo sería que volviera a restaurar esa área sembrando árboles bajo la vigilancia y pena de que de no hacerlo bien, que lo haga doble, para que sienta el trabajo que a la naturaleza le cuesta mantener su ambiente natural.

Entendemos que el destroz no es únicamente los arbolitos, es en todo su conjunto, flora y fauna; es preferible mantenerlo cerrado 5 o más años ya que el beneficio no es exclusivamente ir a pasar un día de campo, es tener un pulmón natural que nos da vida a queretanos y no queretanos, es para todos y todos tenemos la obligación de cuidarlo, hacer campaña

## Alerta: el Cimatarío es nuestra esperanza... no lo destruyas

David Saavedra Vega



de reforestación y limpieza desde recoger vidrios que hay tirados.

Creo que si los medios de comunicación local hicieran un llamado a la ciudadanía, con gusto asistiríamos, y claro bajo la coordinación de las instituciones encargadas del cuidado del parque, también está la zona militar que tiene elementos muy preparados para estos casos de emergencia; además en las escuelas los maestros tienen el deber de concientizar a los alumnos sobre el cuidado ecológico en todos los niveles educativos, en el núcleo familiar, el club, e independientemente cada uno de nosotros dentro de nuestras posibilidades hay que cooperar en el cuidado natural hasta con el hecho de no tirar basura en la calle...

En 1992 el Instituto Nacional de Antropología en Querétaro participó reforestando con 500 árboles, con la colaboración de algunas escuelas.

Ahora esas 150 hectáreas calcinadas bien se pueden recuperar volviendo a restaurar, haciendo programas de reforestación y estoy seguro que la mayoría participaríamos en estas brigadas, las Secretarías Federales, grupos sociales... Para que los encargados del cuidado del Cimatarío vean en la ciudadanía el entusiasmo de contar con un lugar que propicie un pequeño equilibrio en su medio natural; que el señor Juan Vega Ramírez trabajador del cuidado del cerro con otros

trabajadores vean que hay más gente que los apoya y que ellos hasta en día festivos están presentes olvidando a su familia para estar el pendiente de estos siniestros y que en un momento están imposibilitados para cuando se presentan estos momentos de desastre, también es imposible vigilar la entrada del perímetro del parque.

La exigencia de hechos como éste, el citado en último término, da una idea de la complejidad del problema de la multiplicidad de factores que deben recibir cabal consideración: pero no disminuye de ninguna manera la obligación invariable y permanente que tenemos de procurar, en forma resuelta y decidida, conservar e incrementar la belleza del ambiente en el que vivimos, dejar de envilecerlo y cuidar con esmero que sea adecuado para la conservación de la salud y el goce de la vida.

## Alejandro Cervantes, al frente de la APEQ

Alejandro Cervantes, reportero de TVQ-5, fue electo presidente de la Asociación de Periodistas del Estado de Querétaro (APEQ) en su asamblea general extraordinaria del viernes 25 de marzo. Cervantes estudió periodismo en la Universidad Autónoma de Querétaro, es fundador de esa agrupación e incursionó en el oficio hace seis años en el desaparecido diario *A.M. de Querétaro*. Su encargo durará dos años. En los debates previos, Alberto Espinosa, corresponsal de *La Jornada* y también dirigente de la asociación de corresponsales, declinó su candidatura en favor de Jesús Aguilar Velázquez, jefe de Información de *Diario de Querétaro*. Al final la votación fue muy cerrada y favo-

reció a Cervantes con 22 sufragios contra 18 de Aguilar.

Poco antes, Víctor Sánchez Bandala dirigió un mensaje en el que sostuvo que la APEQ nació en 1988 pese a la "presión moral de los periodistas decanos" y "se desarrolló fuera de los esquemas tradicionales corporativos del poder". Más adelante, recordó que "desde aquel 26 de febrero de 1990 cuando el entonces gobernador Mariano Palacios Alcocer tomó la protesta al primer consejo directivo, y dos años más tarde fui honrado con la reelección como presidente de la agrupación, se ha querido transitar por los caminos que garanticen la honradez de su dirigencia". También presentó un informe de sus actividades.

### Mi cuartilla a espadas

## ¿La paz camina en los fusiles?

Alexandro Martínez Camberos

Antes que nada, reiteramos: *entre Chiapas y Tijuana hay una gran distancia, en todos sentidos. Los disparos del 23 en la frontera norte, se produjeron en las antípodas políticas de los ocurridos el primero de enero en la frontera sur*. Pero es obvio que la provocación ominosa de Tijuana repercutió en Chiapas, tanto o más que en todo el país, sin que se pueda avisar aún sus directas consecuencias. Que habrá un endurecimiento político en lugar de mayor apertura real, no de palabra, nos parece indudable, para sostener el salinismo, que en el propio PRI está fermentando una

salida menos presidencialista al callejón creado con la muerte de su campeón (del cual muchos querrán que, tal Cid Campeador, siga ganando batallas), por eso, nuestras dudas sobre Chiapas en cuanto a la Apertura con Gambito de que hablamos ya, aumentan por los siguientes hechos: a la labor de Camacho se le regatean méritos y hasta se le ataca en persona (de héroe pasó a víctima y luego a "traidor") lo que implica pérdida de poder conciliador; el arzobispo Samuel Ruiz, también demeritado, ha dicho que "las cosas se han complicado" y que "el

ejército sigue activo, aun fuera de lo acordado"; el CEOIC (Consejo Estatal de Organizaciones Indígenas y Campesinas acaba de afirmar: "La paz que camina en los fusiles y en los tanques del ejército estrechando el cerco (al EZNL) no es la que queremos. La paz de la finca, el hambre, la opresión, niños sin escuela, familias sin techo, campesinos sin tierra, muerte por desnutrición... la represión de las *guardias blancas* y cuerpos de seguridad... NO LA QUEREMOS"... "y quienes tienen la palabra para detenerlos *no quieren entender, no quieren oír, no quieren ACTUAR EN EL SENTIDO DE UNA PAZ VERDADERA*". Por todo esto, no se extraña nadie de que el día 26 de marzo el EZLN se declaró en "alerta roja", o sea que se preparan contra una ofensiva.

Si esto ocurre, las consecuencias son impredecibles.



**"...Ahorita junto cuatro mil pesos, y me voy ya"... otros juntan hasta cincuenta**

## El desempleo que deambula por las calles

**+ Las opciones para no morir de hambre, son varias: Carlos Dorantes + La Dirección de Empleo recibe diariamente 50 solicitudes + La mayoría de los solicitantes, entre 18 y 29 años**

Por Lina M. Salinas Flores

Entre los carros que se detienen en cada alto sobre una de las principales avenidas, los niños con ropa deslavada, cabellos medio peinados y con su bote de plástico -su principal herramienta para trabajar a diario desde temprana hora hasta que se mete el sol-, se acercan a los vehículos que circulan en Constituyentes y Pasteur para limpiar los parabrisas de los carros que esperan el siga.

- Dame una propina por decirte lo que hago, dice Adolfo Carrizal Romero de 12 años de edad, originario de Celaya, Guanajuato. Explica que diario se traslada a esta ciudad para ganar 20 nuevos pesos para juntar para unos zapatos. Sus labios lucen ya blancos por el hambre y los tenis rotos por lo viejo que ya están.

Adolfo Carrizal Romero dice que llega a Querétaro entre 7 u 8 de la mañana y se regresa después de las cinco de la tarde, cuando saca lo del día. Mientras contempla su botella de plástico de litro y medio, donde lleva el agua que sirve para su trabajo, indica: "ahorita junto cuatro mil pesos y me voy ya".

Detras de uno de los postes que sostiene el semáforo, Adolfo platica apático. Tez morena, ojos claros, de complexión delgada y con voz tímida, menciona:

- A veces le doy a a mi jefa entre 10 y 15 mil pesos -refiriéndose a los viejos pesos- y solo pude estudiar hasta el quinto año de la escuela.

"Cuando llego, compró el schampoo que me sale a 600, de los nuevos centavos. Tomo agua de la liave en la central camionera, y aun no he buscado en otros lados empleo".

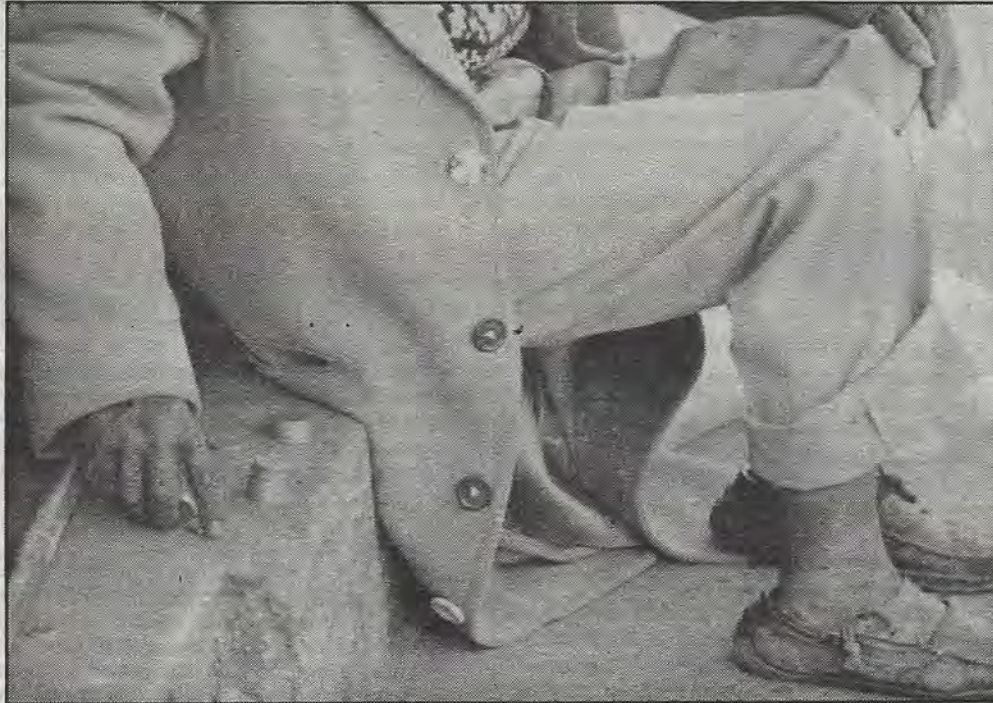
En su familia, conformada por seis hombres, solo hay una mujer. "El mayor tiene 16 años y el más chico de mis hermanos tiene ocho años. Hasta Celaya me cobran cinco pesos".

De acuerdo con el sociólogo Carlos Dorantes González, director de la Facultad de Sociología de la UAQ, los índices de desempleo que se manejan normalmente en Querétaro, son "muy altos".

Dorantes González indica que hay mucho desempleo por los problemas económicos que ha tenido el país. Sobre todo, dice "por la competitividad interna de nivel internacional y la introducción de nuevas formas de trabajo, de maquinaria nueva y sofisticada, que va muy unida a la robótica".

Entrevistado en su oficina en la Facultad de Sociología, el estudioso señala que el incremento del desempleo en la calle se debe principalmente a que el gobierno mexicano y los empleadores en México no han sido capaces de establecer medidas adicionales para continuar empleando. Debido también a que los índices de ocupación, contando el comercio informal es tan alto, que estamos mejor que Estados Unidos y Europa.

Explica los conceptos sobre ocupación. "Lo que cuenta es cualquier persona que esté ocupada en lo que sea, por lo tanto ahí cuentan los ambulantes. Por que es gente ocupada y entra en este conteo, por lo



Desempleo... (Fotos de Jesús Ontiveros)

tanto son muy pocos los que no aparecen ocupados y esto es lógico porque la gente para poder sobrevivir se ocupa en lo que sea con un salario remunerador".

Inclusive, advierte:  
- Si te vas con índices de ocupación, esta es muy alta en México y si te vas por índices de empleo es muy baja también, depende como conceptualices el trabajo.

"Lo que está pasando en Querétaro es que los índices de empleo son muy bajos y hay mucha gente desempleada que no quiere morir de hambre porque no tiene muchas opciones".

Ejemplifica el caso de Querétaro. "Ahí tenemos el alto índice del comercio informal, uno de cuyos aspectos es precisamente el comercio ambulante. En Querétaro sucede lo mismo que en México, solamente que aquí hay diferencias de cantidad y calidad. No podemos comparar una población con Querétaro, que debe andar en una población que según el INEGI es de 500 y 600 mil habitantes. Sin embargo en México se suman 8 millones de habitantes, y ya en el D.F. encuentras a grupos organizados para la mendicidad, mientras que en Querétaro no lo encuentras".

- ¿En Querétaro puede darse este fenómeno?, se le inquiera.

- Esto se da en la medida en que gobierno y sociedad respondan a la solución de empleo, o lograr que el comercio informal adquiera carta de naturalidad y que se tome como lo que verdaderamente son las alternativas al comercio válido, como el comercio establecido. No se toma en cuenta lo que es la historia y dinámica del comercio.

Precisa que el comercio ambulante "no es más que otro desarrollo de comercios, es una gran cantidad de bienes que están dispuestos a salir al mercado como la única vía que es el comercio establecido".

### PARA LAS TORTILLAS Y LOS FRIJOLES

En tanto, los desempleados de la calle, los

hombres y las mujeres de la sobrevivencia callejera, expresan:

- Tengo necesidad de venir a trabajar aquí para ayudar a mi mamá a que compre las tortillas y frijoles en la casa, comenta resignado José Jaime Vallejo Ramírez de 18 años, quien es originario de Celaya, Guanajuato, quien obtiene en promedio 30 nuevos pesos en un día.

Desde las 8 de la mañana en que llega, se dedica a limpiar los parabrisas de los vehículos que circulan sobre Pasteur y la esquina de Constituyentes. "Me voy a las cuatro", señala.

José Jaime Vallejo Ramírez dice que ha trabajado como albañil, porque en su casa son 6 hermanos.

"Le doy la mitad de lo que gano a mi mamá porque lo demás lo ocupo para estudiar la primaria en el DIF, ya que apenas sé leer y escribir poquito", concluye mientras se aproxima a un auto negro, último modelo. Del interior de éste recibe una negativa a su servicio.

Al respecto, Dorantes González dice: "Las opciones para no morir de hambre son varias".

Desde dedicarse a vender los servicios propios hasta el que limpia el parabrisas en los cruces, o vende chiclets. Estos son servicios y trabajos que no son remunerativos, pero que la gente busca para poder sobrellevar. Por eso, la gente que no quiere morir se le entra a este tipo de trabajo".



"Le doy a mi mamá pa' las tortillas y los frijoles"

Al citar cifras sobre el desempleo en Querétaro, el director de Empleo de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social en la entidad, Daniel Jimenez Gómez indica que a diario esa dependencia recibe 50 solicitudes de empleo.

Apenas en la última semana tuvieron 155 solicitantes, de las cuales 121 corresponden a Querétaro y sus municipios conurbados. De ellos se captaron 34 en la oficina de San Juan del Río. Las edades de los que se captaron varían entre 18 a 29 años y el grado de escolaridad de los solicitantes es de secundaria terminada y el comercio.

"Los que acudieron esta semana, son gente del municipio de Querétaro y no hubo de otros estados, en cambio en San Juan del Río, tuvieron gente de otros municipios y estados vecinos a este estado".

Explica el funcionario que los desempleados que se acercan a la Secretaría del Trabajo y Previsión Social -cuyo titular es Guillermo del Hoyo- son vinculados a la iniciativa privada para que les puedan otorgar una fuente de trabajo. Aunque, reconoce, "la Secretaría del trabajo atiende solamente a una parte de las empresas que existen en el estado".

Daniel Jimenez Gómez habla de la capacitación que actualmente se imparte en diversas áreas: "estamos tratando de dar respuesta a la demanda de la iniciativa privada. La capacitación es de tres meses en donde se dan los materiales de apoyo y una beca que consiste en una ayuda económica con recursos federales, se da a los solicitantes lo equivalente a un salario mínimo".

En tanto, el desempleo deambula por las calles.

Payasos, tragafuegos, limpia parabrisas, vendedores de parasoles y de herramientas, continúan su trabajo cotidiano.

- Le damos a mi abuelita 15 pesos diarios, comentan José Antonio Juárez, Pedro Juárez y Ramón Juárez de 18, 17, 15 y 14 años respectivamente. Ellos vienen diariamente desde Cortazar y Guanajuato.

Más voces se escuchan en Constituyentes.

"Otras veces, dice con cierto orgullo uno de ellos, nos han sacado en el periódico de Celaya. Diario vamos y venimos. Si uno se pone a darle duro se gana hasta 50 pesos aquí. Hemos buscado trabajo pero en Celaya no hay trabajo. Estudiamos nada más la secundaria y llegamos a esta ciudad desde las 10 de la mañana para irnos a las tres de la tarde", concluyen.



# INRI

Por Mary González Hernández



—¡Ayuda!...¡aguaaa...!  
Suplica.

En respuesta, recibe el vaso de vinagre, que avientan sobre su cara, los hombres malencarados que lo llevaron hasta allí.

—¡Jal...¡jal...¡jal!

—¡Qué tal el vinagre, ¿eh?!

Un grito de angustia se escucha hasta lo alto.

Es María.

Desesperada corre hacia los pies de su hijo.

—¡Bájenlo!, ¡bájenlo...!

Sus súplicas, no valen.

Causan por el contrario, más sarcasmo. El dolor que denota su semblante, provoca mofa.

—¡Hey, tú! ¡mujer! ¿y por qué lloras?, ¿por qué está tu hijo ahí sobre la cruz?.

Otro más, entonces con desprecio.

—¡Jal!, ¡pues dile que se salve!

—¿Acaso no se dice el salvador del mundo!, ¡entonces que se salve! ¡que baje de esa cruz...!

—¡Sí, tú que eres su madre, pídele que baje de la cruz, que se salve...que haga milagros!. ¡Jal...¡jal...¡jal!

Observa en silencio la hermosa mujer que la acompaña.

Sus ojos nublan su vista cuando, Jesús, nuevamente suplica y se convulsiona de dolor.

Ha pasado todo, piensa dentro de sí.

Ahora sólo esperar.

Recuerda los tormentos sufridos camino al Gólgota.

Todo ha sucedido tan rápido, que olvida que es realmente él.

El lacerante dolor, no lo deja. Y los minutos se hacen cada vez más lentos.

Quiere hablar, pero apenas musita.

Pide perdón por los que están frente a él. El equivoco no lo saben, aun.

Se alarga la agonía. Por momentos, cuando ve caer sobre su misma cara, las enormes gotas de sangre y sudor, duda si se trata de él. Pero se resigna.

Con violencia, los dos que le rodean y penden también de una enorme cruz de madera, lo insultan. Sólo uno de ellos, reconsidera.

Así transcurren los agónicos minutos.

Jesús revive en su mente, las últimas escenas. Desde que aquella firme voz lo pusiera tan nervioso.

La noche anterior, minutos antes de que compartiera por última vez los alimentos, con sus doce compañeros, había salido, sin decir palabra.

Casi a las once, esa noche de luna menguante se sentó bajo la enorme jacaranda.

Casi sin darse cuenta, el rocío había mojado tenuemente su larga túnica color beige. Y fue cuando estando ahí, bajo la enorme jacaranda, había escuchado la voz. La que prevenía sobre su traidor.

Nunca pensó que se tratara de él. Y menos, cuando tras de varios minutos, pensativo entró al recinto donde le esperaban y lo vio ahí compartiendo con todos.

La historia había sido escrita así.

A cambio de las monedas él lo entregaría. Sentía tal tristeza por él, que cuando estaba junto a él, conmovido bajaba la cabeza.

No sería él, el culpable de su muerte, pensó. Solo sería un instrumento más.

En ese momento. 2:57. Por la tarde.

Los gritos y risas burlonas lo vuelven a la realidad. Casi inconciente, Jesús trata de enderezar su cuerpo. Es imposible. Sus fuerzas se debilitan. Sólo alcanza a mirar a lo lejos, cómo Magdalena sostiene a su madre, a punto de caer.

2:59. Jesús desfallece, nuevamente.

Durante el largo recorrido por la calle principal de aquella ciudad sombría, había caído ya tres veces. Con la cruz sobre el hombro y los pies maltrechos por las piedras, había avanzado hacia el Gólgota, acompañado por los otros dos hombres, condenados a la cruz. Algunos, como Pedro, el amigo entrañable y seguidor de sus ideas, lo había negado, temeroso.

Tras un momento, el hombre semidesnudo, vuelve sólo instantáneamente de la inconciencia.

3:00. Nublan las nubes.

El llanto, a su alrededor no cesa.

Su cuerpo desvalido, tiembla. Implora por la ignorancia de ellos.

Y después, exhala el último respiro y queda inerte.

Concluye la agonía.

nal, y por ello es tan denostado por quienes se sintieron lesionados en sus intereses. Yo he dicho a través de *El Nuevo Amanecer* que Carranza no debe ser considerado el padre de la Constitución sino el padrastró porque si bien firmó en un gran acto solemne la Constitución y protestó y juró acatarla, apenas en mayo que se inició la vigencia de la Constitución de 1917 y que ya él era presidente de la República, inmediatamente promovió ante el Congreso la reforma retroactiva, retrógrada de artículos fundamentales como el 3, 27, 123 y 130, lo cual muestra que Carranza admitió la Constitución por la que había sido derrotado por la mayoría de los congresistas como una medida política porque no tenía el poder para imponerse a tantos generales y a tantos representantes populares que estaban ahí, pero él mostró que no estaba de acuerdo con las reformas sociales e intentó echarlas atrás.

## Alexandro Martínez

Viene de la página 3

campesino? Pudiera decirse que el proyecto inicial de la revolución, no al inicio con Madero, sino en 1913 cuando las masas empobrecidas e ignorantes, mantenidas en la ergástula del porfiriato, se levantaron y sobrepasaron la visión que tenía Madero de lo que sería la revolución, y posiblemente lo que representa mejor esta eclosión es la Convención de Aguascalientes. Ahora, al darse la lucha entre ésta y Carranza y luego entre el villismo y el zapitismo contra el carrancismo, quien triunfó fue Carranza, que representaba a una capa social intermedia, con la cual la alta burguesía entró en contemporización, y desde entonces para acá la revolución siguió un camino simplemente burgués.

Durante la época del general Lázaro Cárdenas se intentó reformar la vida nacio-

## El Grupo Cultural El Mitote, A.C. ante el asesinato de Colosio

# Rechazan el chantaje sentimental y están por el proceso democratizador

Sr. Director: Por este medio enviamos a usted un comunicado del grupo cultural El Mitote, A.C. para solicitarle sea publicado en ese semanario a su digno cargo.

Agradecemos a usted de antemano su atención a la presente y quedamos de usted muy atentamente.

Guadalupe Zárate, Abelardo Rodríguez  
Grupo El Mitote, A.C.  
Apartado Postal 1-1062  
76000 - Querétaro, Qro.

### A LA OPINION PUBLICA

Lamentamos la muerte violenta del candidato del PRI a la presidencia de la república, Luis Donaldo Colosio, y al respecto manifestamos lo siguiente.

Todos los medios de comunicación han dado cobertura a tan importante acontecimiento y sin embargo, la información no ha logrado desvanecer las dudas y suspicacias acerca de los móviles y autores del crimen. Por otra parte la Secretaría de Gobernación aun no ha emitido un sólo boletín fiable que contribuya al esclarecimiento del asesinato.

A falta de credibilidad en algunos medios de comunicación se ha recurrido al chantaje sentimental, Televisa es el más claro ejemplo de esta situación. Ante el descrédito que se ganó por la cobertura al conflicto de Chiapas, ahora pretende reivindicarse usando la muerte del candidato. Los elogios y lamentaciones televisivas sepultan el contexto político nacional en el que se produjo el asesinato.

Consideramos que desde el inicio del salinismo el deterioro del sistema político mexicano ha ido avanzando y puesto en grave peligro la paz y el desarrollo social. La lucha electoral de los últimos tiempos ha registrado irregularidades y víctimas, ahora se ha convertido en un combato donde todos los bandos registran bajas.

Este sistema está ahora en el difícil tránsito hacia el establecimiento de formas más claras y confiables de elección. En este proceso el partido oficial ha sido el más cuestionado y el que mayor resistencia mostró al cambio. La víctima pertenecía a ese partido y tal parece que se trata de usar su muerte para dar nuevo impulso a los grupos refractarios a la democratización y que pretenden identificar al cambio con la desestabilización. Estas actitudes ponen en riesgo la solución pacífica a las reivindicaciones del Ejército Zapatista de Liberación Nacional y cuestionan a las leyes y reglamentos electorales para asegurar elecciones limpias.

La credibilidad del PRI y del sistema electoral no se ganará haciendo de Colosio un mártir sino a través de elecciones transparentes. Como parte de la sociedad civil no ocultamos nuestro temor por los efectos de esta lamentable muerte, así como tampoco nuestro deseo de colaborar en el proceso democratizador.

Exigimos elecciones transparentes y pacíficas.

El Mitote A.C.  
Querétaro, Qro. 29 de marzo de 1994

Responsable de la publicación: Abelardo Rodríguez.

## Homenaje de grupos liberales a Benito Juárez García

Rogelio García Guzmán

El domingo 20 de marzo, en las instalaciones del PRI, ubicadas en la avenida Insurgentes del D.F., se reunieron los representantes de los grupos liberales de México para expresarle a Luis Donaldo Colosio su sentir en cuanto a los últimos acontecimientos en política nacional así como sus perspectivas para el siguiente sexenio.

El licenciado Leonardo López Taboada, representante de los grupos liberales de México dirigió unas palabras al candidato priísta, y dirigiéndose al honorable presidium, en el cual se encontraba Fernando Ortiz Arana, presidente del PRI, dijo: "amigos y compañeros liberales reunidos en torno al candidato Luis Donaldo Colosio, y a quien por su identidad con nuestras posiciones políticas invitamos respetuosamente a rendir homenaje al Benemérito de las Américas, don Benito Pablo Juárez García para dejar constancia que las organizaciones liberales de México se satisfacen en identificar a Luis Donaldo Colosio como un arquetipo del liberalismo contemporáneo".

Más adelante señaló que "esta ceremonia significa un acto de conciencia que fortalece nuestro espíritu y enciende las llamas del fuego libertario del símbolo que nos congrega: Don Benito Juárez". Al remontarse a los rasgos biográficos de Juárez, se dijo que su vida habría que, "traducirla en una práctica política más leal para el pueblo a despecho de los propositos e intereses de las juntas de los sables, que con intereses retardatarios y voracidad insaciable establecen sospechosas alianzas con fines inconfesables". En otro momento del discurso se anunciaron reuniones de estos grupos liberales con Colosio, señalando "que sea este evento el principio de una permanente colaboración franca para el bien y progreso de la democracia en México" finalizó López Taboada.

Las bocinas inundaban con el sonido el espacio en el cual se podía mirar el monumento a la Revolución, el Museo del Chopo, la Torre Latinoamericana. Los vecinos escuchaban los

discursos desde las ventanas de los edificios aledaños, el calor estaba realmente asuzado y las gorras que repartió el PRI fueron insuficientes, sólo algunos pocos lograron evadir al sol que bofeteaba de frente a los asistentes, caras y calvas enrojecían por el ardiente astro.

"Queremos democracia en México, la sentimos como un requerimiento indispensable para la modernidad y superación de nuestra nación... tampoco aceptamos que el criterio de los menos impere sobre el criterio de los más..." son frases del sentido discurso de Ordaz Montes de Oca, al cual se le veía realmente emocionado y con palabras energicamente pronunciadas enfatizó su llamado a la unidad en torno al liberalismo juarista. Más adelante se dijo: "queremos seguridad y tranquilidad en las calles de nuestro pueblo, alimentos suficientes en las mesas de nuestros hogares, con mejores salarios justos y equitativos, por una vivienda digna y decorosa para nuestros trabajadores, menos, que digamos, que no haya niños limpiando parabrisas en las esquinas de nuestras calles... ningún éxito financiero nacional o internacional compensaría la miseria de uno sólo de nuestros sectores más desprotegidos".

Exaltado, Montes de Oca llamó a los asistentes y exigió al candidato priísta plegarse nuevamente a la esencia de la doctrina juarista, pidió además que Colosio se comprometiera en la defensa de la separación del clero y del Estado, que fomentara con renovado vigor la educación laica, apoyando la libertad de creencias o culto religioso y que de manera firme y convencida impida la intromisión del alto clero en asuntos de política nacional y de gobierno. Al finalizar su discurso, Ordaz y Colosio se estrecharon en fuerte abrazo para dar pie a la respuesta del abanderado priísta. Nadie imaginó ni pensó que tres días después en un atentado de vil y lesa humanidad un sicario cegaría la vida de un candidato que prestó atención a los reclamos de los liberales mexicanos. Descanse en Paz, Luis Donaldo Colosio Murrieta.







## Epicureando por la zona media de San Luis Potosí Movilizaciones en Río Verde y Rayón contra anomalías

Por Abemaro

1).- Río Verde: Lo que se esperaba Don Pedrito Naif: recurrió al acarreo de pseudo-políticos dizque para un apoyo fantasma del PRI, partido inventado y patrocinado por el mismo; este falso apoyo se realizó ante el Congreso del Estado, cuyo presidente les advirtió que no involucren a personas ajenas al movimiento de las malas cuentas del ayuntamiento, porque difamar es delito y éste se puede pagar con cárcel; además no se vale integrar niños a estos movimientos porque se corren riesgos y no se vale. Son pseudo-políticos que son manipulables y manejables y lo que les interesa es vender su convicción o ideología política por unos cuantos pesos. Así es como se mueve ahora la política moderna; la democracia bien gracias.

2).- Rayón: El presidente municipal, Valeriano Céspedes Vega se vio bloqueado por un plantón frente a la presidencia municipal; lo acusa directamente la regidora Irma Tello Castillo de malversación de fondos. Se señala a una minoría panista que desean tumbarlo para que se nombre un consejo municipal; don Valeriano les dice "nonés", porque en toda la historia de Rayón de todos los presidentes municipales que han desfilado, don Valeriano los rebaza en la pavimentación de calles. Mucho ojo pueblo de Rayón no se

dejen engañar.

3).- San Ciro: La toma de protesta de la nueva dirigente de Ciudadanos en Movimiento, la señora Fabiola Cervantes sigue pendiente; pues el dirigente estatal al parecer ya están presente, pero actualmente este se encuentra en luna de miel al haberse nupciado recientemente.

4).- C. Fernández: Por el rumbo de El Refugio se llevo a cabo una reunión con funcionarios del Corett para regularizar terrenos ejidales, donde se enclavaban asentamientos humanos; así poder otorgar las escrituras a los genuinos habitantes. De esos asentamientos la problemática surge cuando se venden terrenos de este tipo que se quieren vender a la misma cuantía que propiedad privada, los frutos de la revolución mexicana quedaron plasmados al entregarse como premio a estos compañeros revolucionarios un pedazo de terreno donde vivir; ahora les hace justicia. La revolución en hora buena.

5).- Cárdenas: El Dr. Amonario; la auditoría que le realizaron según parece salió bien librado, porque los fondos públicos se han aplicado en obras para todo el municipio. Los regidores de la oposición no reúnen las famosas pruebas de fraude o malversación de fondos.

## En Acción Nacional no hay mano negra: Ramón Lorencé

Ante unas 200 personas, entre dirigentes del partido estatal y municipal y militantes del Partido de Acción Nacional (PAN), el pasado 27 de marzo, en la Sala de Usos Múltiples de Amealco, Qro., el Ing. Ramón Lorencé, Presidente del Comité Estatal del PAN, inauguró la Asamblea Municipal Ordinaria para elegir candidatos a la presidencia municipal de Amealco a la diputación por el séptimo distrito electoral.

José Guadalupe Chávez, dirigente en Amealco, dio la bienvenida declarando el evento como una fiesta de y por la democracia "en Amealco se ha montado un movimiento democrático, es la primera vez que se realiza en el partido una elección interna".

Por su parte Ramón Lorencé dijo que "Acción Nacional reprueba la violencia y no la justifica ya que la solución de problemas debe hacerse por la vía pacífica". Recriminó el ataque que sufrió Luis Donaldo Colosio porque "el PAN debe mantener una posición democrática ante los hechos". Más adelante señaló que dentro de su partido no hay mano negra en la elección de sus candidatos, por ello "la responsabilidad de Amealco es elegir

al hombre capaz de dirigir con autoridad responsable a este municipio".

Durante el acto se registraron como precandidatos a la presidencia municipal Carlos Romero Flores y Juan Alberto Zepeda Arzate. Posteriormente, se llevó a cabo una contienda entre los precandidatos, se hizo la votación con la participación de los 16 delegados numerarios de Amealco. Luego vino el resultado: "Alberto Zepeda, ganador", a quien se le tomó protesta y se le declaró candidato a la presidencia municipal por el PAN.

Con esto se dio por terminada la Asamblea Municipal para dar paso a la Asamblea Distrital donde se registraron como candidatos para diputados Juan Pablo Silva y José Luis Épaguada. Cada candidato habló de su interés por llegar al Congreso del Estado. Enseguida se realizaron las votaciones con delegados de Amealco y Pedro Escobedo, quedando como ganador Juan Pablo Silva.

Lorencé Hernández remarcó el interés que presentaron los dos candidatos por la situación del pueblo amealcense, "de su deseo de un mejor avance y de servir al pueblo y no, servirse del pueblo". (Laura Saldaña Banda).

## Que se mida el impulso para no afectar la ecología: Dalio

San Bartolo Agua Caliente.- Dalio Angel Ferrusquía, artista popular de tallado en madera consideró injusto el que algunos jóvenes lo acusen de la tala exagerada de árboles de esta comunidad a fin de utilizarlos para fabricar las máscaras que se exhibieron esta próxima Semana Santa en San Bartolo.

Además, dijo a este semanario que "hay mucha gente que critica la destrucción de los árboles y en parte me achacan un poco de culpa. Pero yo creo que se trata de los mismos destructores. No es que yo no quiera que fabriquen sus máscaras, contra

lo que estoy es que no saben seleccionar los trozos que son aptos para tal menester y entonces les da por destruir todo el árbol, del cual sólo utilizan la cuarta parte".

Más adelante señaló: "Si es que saben que me dedico al oficio del taller de madera deberían también saber que yo soy conciente de lo que hago porque tengo testigos que pueden decir en dónde compro el material de madera". Para concluir señaló: "espero que las gentes inconcientes midan su impulso de no afectar más el sistema ecológico de San Bartolo Aguacaliente" (Reynaldo Hernández).

El Viernes Santo de 1868 crucificaron al niño Domingo Gómez Checheb

## San Juan Chamula: historia y magia en la tierra donde los días son más largos

Por Ofelia Rivera Ortiz

El estado de Chiapas, ese remolino de tradiciones, es donde los días son más largos, transparentes y se respira aire puro.

En extensos bosques de encinos y ocotales se encuentra una comunidad llamada San Juan Chamula, ubicada en la zona conocida como los Altos de Chiapas, a 10 kilómetros al poniente de San Cristóbal de las Casas.

Ese pueblo en donde los indígenas conservan inalterables muchas de sus tradiciones, en especial las de tipo religioso que son una mezcla de cristianismo y paganismo con fuertes raíces prehispánicas, es San Juan Chamula. El lugar donde se han entretendido impresionantes historias, tales como la que se propaga y que sucedió en el año de 1867 cuando Chiapas pasaba por una fuerte crisis de guerrillas por obtener su identidad como pueblo y su independencia de Guatemala.

Se cuenta que una pastora encontró en el campo unas piedras extrañas, las que llevó a sus padres asegurándoles que habían caído del cielo. Al enterarse del hallazgo, Pedro Díaz Cascat, un indígena de la zona, se presentó ante la pastora y le pidió que le entregara las piedras, difundiendo posteriormente que los guijarros se movían y hablaban durante la noche. Con ello construyó una figura de barro que calificó de milagrosa y convirtió en santas a las pastoras Agustina Gómez Checheb y Manuela Pérez Volcotom. El indígena convenció a su pueblo de que deberían de tener su propio Cristo, diferente al de los católicos, por lo que el viernes Santo de 1868 crucificaron al niño Domingo Gómez Checheb.

Resultan insólitos esos sucesos, y en la actualidad, aunque no en esa magnitud, podemos encontrar rituales que hacen de San Juan Chamula un lugar mágico. Esto se puede constatar cuando al visitar la comunidad y en específico su iglesia, se entra a un mundo diferente.

Desde el momento en que se ingresa a la iglesia se siente un ambiente distinto.

La oscuridad existente solo se ve atenuada por los cientos de delgadas velas

colocadas en forma horizontal, que dan al lugar un misticismo y un encanto que se ve reforzado por los cantos, rezos y gritos de dolor y angustia de los oradores que rezan para guiar a sus difuntos por el camino a la gloria.

Algo que llama la atención al observar el lugar es que no existe un altar principal. Los santos son colocados a los costados y en la parte central en toda la iglesia. A un lado se pueden observar algunos santos volteados, esto se debe a que no han cumplido con la solicitud que hacen los oradores, por lo que molestos y para prender al santo, lo colocan de espaldas.

Se dice que todo el ritual de rezos va acompañado por una bebida sagrada y más si es un ceremonial puntilloso, en donde se prescriben las botellas que deben beberse con mucha precisión y detalle, ya que el "posh", aguardiente, puede servir como el combustible que lubrica la complicada maquinaria de la vida indígena.

Este "posh", como ellos le llaman, ha sido sustituido en la actualidad por la Coca Cola, iniciándose así un proceso de aculturación que se puede propagar hacia otros aspectos del ritual religioso.

Visitar San Juan Chamula es realizar un recorrido por los tiempos remotos y olvidados en los pueblos urbanos, y que sin embargo se mantienen vivos en muchas de las costumbres de allí.

Los indígenas son de naturaleza pacífica, cuidadosos de sus actos y con preceptos morales muy rígidos por lo que el poder lo detentan las autoridades político-religiosas que ellos mismos eligen.

Tienen las costumbres de bajar la cabeza, consultar a los brujos, comprar velas y cohetes al Santo. También acostumbra embriagarse hasta la muerte, ser explotados, creer en nahuales, espantos y esqueletos voladores.

Así, la costumbre, esa corteza dura de vicios y supersticiones que los mantiene atados de pies y manos y es al mismo tiempo la unidad del grupo, la preservación de su carácter y su vida.

¢ 1.25

Napoléon Viera Altamirano -  
Mercedes Méndez de Altamirano  
FUNDADORES

*El Diario de Hoy*

"HAY QUE HACER UN GRAN PUEBLO EN CENTRO AMERICA"

JUEVES 24

# Asesinan a Candidato del PRI en Tijuana

Pág. 8

La prensa de la República del Salvador manejó la información relacionada con la muerte de Luis Donaldo Colosio con mucha familiaridad, como lo muestran los titulares principales de la prensa gráfica y *El Diario de Hoy*, según recortes proporcionados por Francisco Ríos Agreda quien participó como observador electoral en ese país.



## El triunfo de la muerte

NO ERA mi candidato favorito ni iba a votar por él, pero me ha conmovido profundamente su trágica muerte y me preocupa el país. ¿Qué va a pasar? ¿Qué está pasando? Esa violencia no es revolucionaria sino totalmente reaccionaria. El terrorismo es la negación absoluta del otro. El otro que somos nosotros.

¿Quién mató a Luis Donald Colosio? ¿A quién beneficia su desaparición violenta? ¿Quién es Mario Aburto? ¿Actuó realmente solo? ¿Es el mismo el que disparó el 23 de marzo y el que nos presentan tres días después? ¿Qué hay detrás de las espectaculares y dramáticas imágenes? Son preguntas verdaderas y requieren preguntas igualmente francas.

¿A quién favorece el asesinato de Colosio? No hay duda: a la mano dura del poder que quiere cerrarse sobre el país: "¿Ya ven? Por blandos y tolerantes. ¡Duro con ellos!"

La violencia de Chiapas no es la misma que la violencia de Tijuana. No justifico a priori una y condeno la otra. Señalo lo evidente: el EZLN no asesinó a Absalón Castellanos y Mario Aburto no reivindica ninguna idea, ningún ideal, ninguna lucha. Acertada o desesperada, el EZLN emprendió una guerra política que es una lucha social que responde a reclamos históricos de un amplio sector de la población más fregada del país. De ahí las simpatías populares que indudablemente ha despertado. Su lucha no es terrorista sino una auténtica insurgencia social. ¿Cuál es la lucha de Mario Aburto, a qué intereses representa? ¿Su crimen es el crimen de un loco o es un crimen de Estado? Nadie cree en lo primero.

Pese a todo, ni el asesinato de Colosio ni la guerra de Chiapas han impuesto la anarquía y el estado de guerra en México. La paz social que aún respiramos es real y no un mito del PRI. Ciertamente: una paz frágil, leve, relativa; una paz llena de contradicciones, de injusticia, de explotación, de la represión selectiva que siempre ha existido. Una paz con lucha de clases. Con todo, existe esa paz formal y hay mucho que defender. ¿Estoy ciego y sordo? Tal vez. Pero si no hubiera esta paz social que ahora palpo, yo no podría escribir estas líneas ni tú, probable lector, leerías con relativa calma o enojo estas palabras.

Quien esto escribe no piensa en balas, sino en palabras. Y por más duras y fuertes que sean éstas, no son balazos por la espalda ni disparos de un francotirador emboscado en la muchedumbre. Son palabras de frente. Ojo frente a ojo. Sin ningún poder extraliterario.

Colosio no era mi candidato pero sí es mi muerto. Y me duele, me da pena, me estremece. Vuelvo a ver las escenas del crimen y quedo estupefacto. Un vacío recorre mi interior. Tristeza. Pobre hombre. Aún no puedo creerlo. ¿Era inocente al engranaje fraguado? Inocente y todo, diría Sciascia, fue atropellado por una bala en la nuca.

**Julio Figueroa**  
Ciudad de Querétaro, marzo de 1994



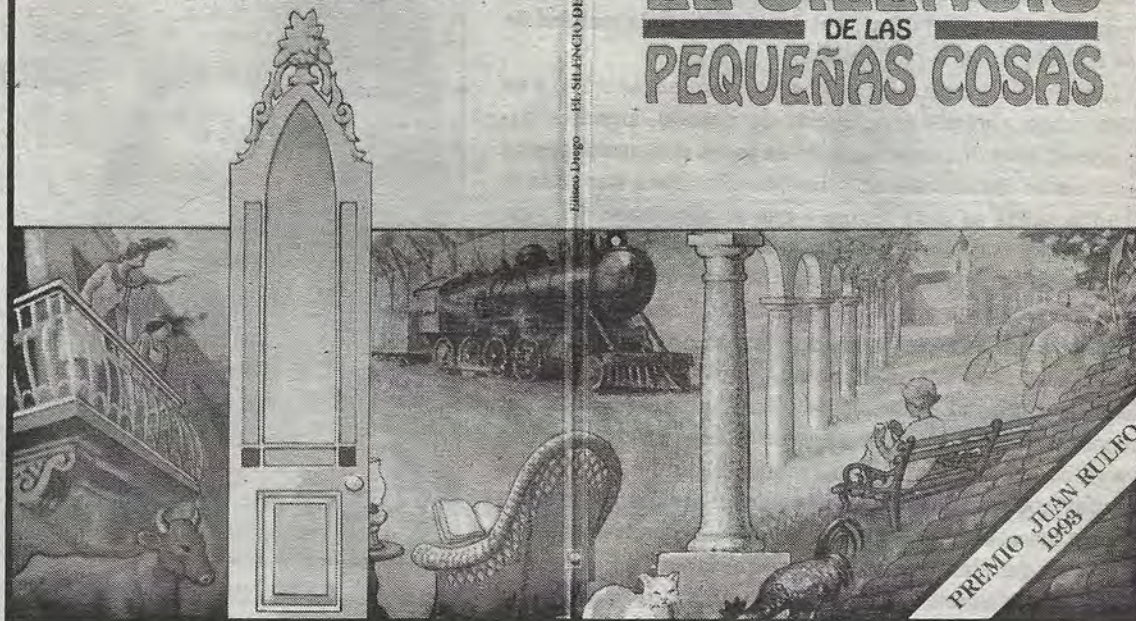
Brueghel, El triunfo de la muerte

### AL FIN DEL JUEGO

Al fin del juego se barajan las cartas, y el que iba tranquilo delante, ¿adónde irá a parar?

A dónde el rey a dónde el caballero y los demás a dónde.

Aire y tierra y fuego y agua: fe y barajar.



## Testamento

Eliseo Diego

Habiendo llegado al tiempo en que  
la penumbra ya no me consuela más  
y me opacan los presagios pequeños;

habiendo llegado a este tiempo;

y como las heces del café  
abren de pronto ahora para mí  
sus redondas bocas amargas;

y no poseyendo más que este tiempo;

no poseyendo más, en fin,  
que mi memoria de las noches y  
su vibrante delicadeza enorme;

no poseyendo más  
entre cielo y tierra que  
mi memoria, que este tiempo;

decido hacer mi testamento.

Es  
éste: les dejo

el tiempo, todo el tiempo.





# El hombre de Oriana Fallaci

Carolina Ramírez Peredo

**ORIANA FALLACI** es una periodista italiana que ha relatado en sus libros algunos datos biográficos, y sobre todo de su actividad profesional. Porque en su caso, la vida es profesionalismo.

Vivió el fascismo italiano, oponiéndosele, y de alguna manera lo relata en *Penélope va a la guerra*, así como la oportunidad que tuvo de conocer Estados Unidos: la atracción del glamour deslumbrante -que posteriormente usará como refugio ante el caos-, y el desencanto de la realidad de los suburbios, de la pantomima.

También en *Carta a un niño que nunca nació* relata a su futuro hijo algunas experiencias de cuando, siendo niña, atestiguó la eterna esperanza de un padre que nunca perdió la fe en un mundo mejor, y las humillaciones que toda la familia sufría en cada régimen que se apoderaba del país. Quería prepararle poco a poco para que cuando naciera, la dureza, soledad y esclavitudes de la vida no le sorprendieran. Reconoce que nada es peor que la nada: aún el sufrimiento hace que la vida valga la pena, aunque siempre queda la posibilidad de que le imponga sus criterios pues no sabe, no hay manera de saber su opinión (si la tiene), o si algún día le reprochará por la vida que no ha de querer. Le cuenta cómo va viendo la evolución de su desarrollo embrionario ('fotografías'), y la cantidad de sensaciones que la envuelven: decide que el bebé nacerá, pero conforme avanza el embarazo, siente que ella no ganará nada, y que la serie de sacrificios que implica la maternidad es enorme en cantidad, calidad y tiempo, sin tomar en cuenta la presión de la actitud de médicos, jefe, amigos, pareja (Alekos), padres, etc. Unos la invitan al aborto, otros la juzgan por su soltería, y otros más la apoyan para un feliz nacimiento. En medio de la tormenta de opiniones, comienzan los dolores que le advierten del peligro si no guarda reposo. Poco dura el sacrificio del trabajo por el reposo, aceptó sentirse un 'frasco', pero su mente no cedía al sacrificio de las funciones de una vida completa ante una vida inacabada. Se sintió víctima y reaccionó, faltó a su promesa justo en el momento en que le dió una señal de vida, un movimiento. Viajó, se reanimó y habló de compañerismo, de entusiasmo, que eliminaban las ideas de soledad y sufrimiento. Pero su sacrificio anulado sacrificó a su hijo. ¿La vida de quién vale más? No importa, nadie es necesario: la vida no muere [la vida en abstracto, distinta de la vida de los vivientes].

La personalidad, fortaleza y profesionalismo que la caracterizan, la llevan a realizar entrevistas con personajes que determinaron en gran medida la historia de los años 60's y 70's: los buscaba en sus residencias, oficinas, escondites o campos de batalla; gran conocedora de la situación que se trataba, estructuraba sus preguntas de manera directa, buscando motivos, coherencia en la justificación, a veces correcta y pocas veces válida. Describe las características, los detalles que no se ven en las respuestas, por los que sentía simpatía o antipatía, compasión ante un dictador que no tiene alternativa (¿?), o un gran odio ante un negociante de la paz y la guerra, a nivel mundial. Gran parte de este trabajo se publicó en *Entrevista con la historia*. Hay aquí una entrevista en especial a un rebelde griego, ante la dictadura que vivió este país bajo el mandato de Papandreu: Alejandro (Alekos) Panagulis. De este primer contacto nace una simpatía, un pacto, un amor. Y un nuevo libro: *Un hombre*.

*Un hombre* es el recuerdo de una persona narrado en segunda persona: el repaso de una vida en datos platicados, investigados y compartidos. Como si los recuerdos estuvieran en una galería, y uno pasara ante ellos, describiendo los detalles. Una vida apasionada, desesperada, con objetivos claros, pero no expresados. Y cuando los conceptos encontraron la palabra, a nadie le convino.

*Un hombre* es una obra universal porque Alekos personi-

*"La salvación debe buscarse en el individuo que promete la revolución de su propio ser"*



Oriana

fica al ser humano que con sus limitaciones, tiende a realizar la trascendencia: la verdad, la libertad, la unidad por un fin justo. La justicia. Cada tiempo, cada país, tiene su Sócrates, y su Alekos.

Cansado de la dictadura, Alekos decide un 21 de abril de 1967 el tiranicidio: puso unas bombas en un punto por donde pasaría Papandreu. Sólo explota una, insuficiente para dañar a alguien más que a sí mismo: lo apresan, torturan y condenan a muerte después de un proceso ilegal, pero pronuncia una defensa que trasciende el juzgado, por lo que se convierte en un héroe y deciden no fusilarlo. Más torturas, intentos de fuga fallidos, hasta la amnistía, inválida por la invalidez del proceso que lo condenó. Sale con la esperanza de continuar la lucha por la justicia en la libertad. Pero ya afuera no era un héroe. Conocía la obra de Oriana Fallaci, y cuando ella lo entrevista al salir de la cárcel, ya es imposible separar sus vidas. Ella siente el vértigo de lo inevitable, y el miedo de quien presiente una catástrofe por la que nada puede hacer. El: la euforia, el entusiasmo de quien, de tanta soledad, siente el apoyo, la calidez y la mente clara que ha necesitado en 5 años de encierro. Y vivió 3 años más, en la tortura de la impotencia política.

*Un hombre* nos muestra el sentir de la amante que perdió al amado: la nostalgia, los remordimientos, y las preguntas sin respuesta.

La ambivalencia ante la realización de gustos y sueños personales independientes del amado sacrificada ante los momentos compartidos con él; y cuando ya no está, contrariamente a lo esperado, no sólo esos gustos y sueños pierden sentido, sino la vida entera. Se añora al 'carcelero', se llora la esclavitud perdida, como un perro sin amo, deseando el retorno; un volver a empezar.

La vida en retrospectiva tiene el sentido de cada una de las acciones: lo que no se comprendía en cada momento, al final -un final presentado en sueños-, se encuentra una explicación. Y cuando el sentido que se pretendía no se cumple, la sensación de fracaso se convierte en un sinsentido de la vida, una muerte consciente.

Se da cuenta de que el esfuerzo que emprendía para lograr

Eliseo Diego (1920-1994)

Insaciable la muerte, se ha llevado a su reino a uno más. El último sobreviviente de la revista *Orígenes*, consciente y lúcido, ya la aguardaba: "Me he puesto yo a mirar el no ser infinito que me aguarda". Enseguida, cuatro poemas más del cubano y su poética..

II

En un abrir y cerrar de ojos  
ya no estarás en donde estabas:  
un triste viejo está mirándote  
con qué terror desde tu cara.

Mirándote ávido y mirándote  
mientras la luz te da en su cara:  
en un abrir y cerrar de ojos,  
ni tú, ni él, ni nada.

III

Y cuando, en fin, todo está dicho,  
puesto el sombrero, al hombro el saco,  
viene el adiós.

Pero vagando  
los ojos van a la cornisa  
donde está el polvo del instante: así,  
como al desgano,  
—puesto el sombrero,  
al hombro todo—,  
qué inmóviles quemados, sí, qué blancos  
mientras se oculta el tiempo en el adiós.

IV

Dirán entonces: aquí estuvo  
la sala, y más allá,  
donde encontramos los fragmentos  
de levísimo barro, el sitio  
del calor y la dicha.

Luego  
vendrá una pausa, mientras  
el viento alisa los hierbajos  
inconsolables; pero  
ni un soplo habrá que les evoque  
la risa, el buenas tardes,  
el adiós.

Pasa a la página 3



**Duelo**

Como miembro de un partido de oposición re-  
pruebo totalmente lo sucedido a Colosio. Lo  
siento deveras. Porque esto es en contra de  
México. Estamos de luto.

Juan Antonio Camacho  
San Juan del Río, Qro.



Abelardo Avila, *Velorio*

**Basta**

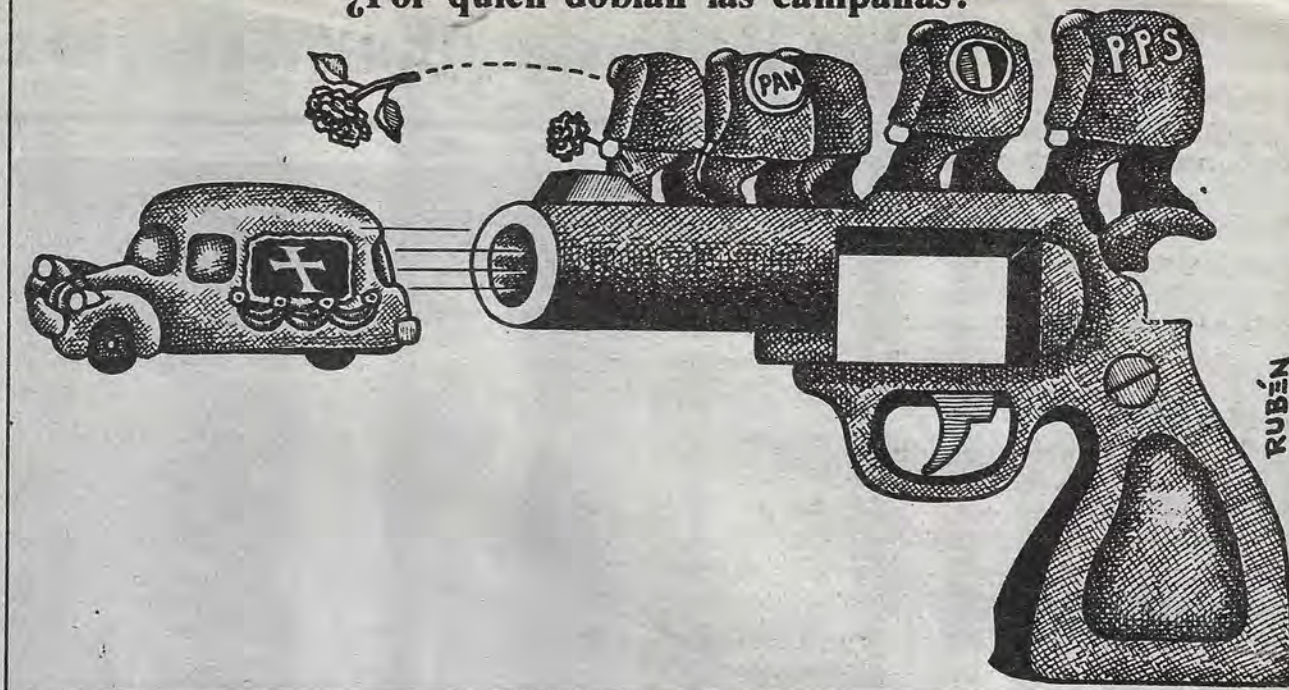
Tú  
yo  
la más perfecta  
antagonía

¿qué hacemos?

Mar de H.G.



**¿Por quién doblan las campañas?**



**El hombre de Oriana**

Viene de la 2

la democracia no tenía la respuesta esperada: los políticos se 'abanderan' con las causas justas para su propia gloria. No se adapta a ellos, y la sensación de soledad política lo lleva a afiliarse a un partido, que como tal es también demagogia y burocracia, una mafia más que ocupará el mismo lugar del que ahora atacan. La decepción es contraproducente, pues al fracasar en el intento de depuración y reestructuración del partido queda excluido, y por tanto en un abandono todavía más radical. La individualidad, iniciativa, creatividad que generalmente se amortiguan en un partido, en la 'política de los políticos', perduraron en su interior, ahora de una manera dramática. Todo intento de desenmascaramiento de tiranos se veía mitigado, anulado en plena libertad -ficticia- y esa derrota se orientaba a mayores esfuerzos, esta vez ya temeraria, autodestructiva, agónica. Debía por lo menos dejar testimonio en un libro que retratara el proceso desde el intento de tiranicidio, encarcelamiento y tortura, otro proceso, condena a muerte, más encarcelamiento y más tortura, amnistía y toda iniciativa dentro y fuera de la política por liberar a su país (Grecia) de la tiranía fascista. No se trataba de apoyar o de sobornar, sino de testimoniar métodos y procesos tiránicos, incluyendo a veces a la ciudadanía misma, que al comportarse como rebaño, solapa las intensiones que la violentan.

Oriana Fallaci nos habla de su propia desesperación, al tratar de mitigar la desesperanza de Alekos en un momento en que se siente más abandonado que nunca, porque se da cuenta de que la soñada reacción masiva no es real: fue sólo un impulso inconsciente, hipnótico, diría Huxley.

Confía en la bondad natural del hombre, pero la experiencia no justificó su esperanza, sino la indiferencia y apatía. Supo que, si estando encarcelado la gente lo apoyaba, ahora en la libertad, sólo si moría trascendería su pensamiento y actitud. Sabía -como lo soñó y sucedió- que la asistencia a su funeral sería multitudinaria; pero en su calidad de masa, intrascendente también: al día siguiente muchos lo olvidarían.

Por eso, descubre que la democracia es un intento vano: el ser humano es el mismo siempre, excepto los verdaderos hombres y mujeres: la perfección de la humanidad debe darse en cada uno, como encuentro de su propia esencia.

Sólo tiene la esperanza de que, después de su muerte, su libro sirva a otras personas que luchan solas, no para servir a una ideología, ni para valerse de una violencia inútil. Le entristece que la grandeza y los sabios de Grecia hayan pasado a la historia, y que ella misma no pudiera rescatarse.

La muerte se adivina, angustia en cada instante sin determinarse claramente más que en ciertos indicios y cuestionamientos: el sentido de la vida, el más allá, Dios ...

Aún cuando dudara del amor y la comprensión de su amada (¿será siempre tan tortuoso el amor, el sentimiento propio, y

lo que esperamos que el otro sienta, y que vemos y suponemos mayor o menor, de una u otra forma, el amor que otro amor siente, etc.?), no duda que ella continuará su labor, a su manera: él termina el libro, pero no lo publica. Ella publica este libro: toda la gama de sensaciones al ser testigo de una personalidad excepcional, tan obsesiva a veces que llega a la autodestrucción. El proceso gradual -tan lento e indeseable- de los signos en los gestos, en la mirada. Es tan indeseable, que no se hace evidente hasta que llega la muerte. El pasado ya sin presente ni futuro no tiene sentido, sólo existen momentos de vida y a ellos se aferra la vida. Para quien queda con vida, esos momentos se pierden como los sueños que no se pueden recordar, son parte de los remordimientos y de las heridas incurables.

Alekos crea una metáfora de la leyenda de estrellas absorbidas por los espacios negros del cosmos. Las estrellas sienten una atracción, pero al final dudan y tienen miedo de perecer, sienten la nostalgia por la vida, aunque sea envejeciendo. Envejecer y tener derecho a la vida -para algunas estrellas- es un lujo. Por momentos se ilusionan, creyendo que pueden esconderse o huir, llevar una vida propia. Momentos fugaces, de resistencia valiente. El cansancio las vence, se dejan tragar por la muerte. La atracción no es hacia todas las estrellas, sino sólo a las que hay que castigar. El castigo por buscar mundos diferentes en donde justicia, libertad y felicidad sean reales. ¿Quién castiga? Dios. Porque quiere que creamos que este mundo es el único posible, y castiga a quienes se rebelan buscando mundos mejores. Esta capacidad los hace ser culpables. Dios no es culpable porque no tiene elección. "Pero la vida es bella. Es bella incluso cuando es fea". Y tal vez del otro lado del hueco, la nada sea el reposo merecido por el que lucha y no encuentra nada. La partida del ser amado, en una muerte más que anunciada, en una vida de constante amenaza, es una desazón para quien la sufre. ¿Por qué era necesario? ¿Por qué el afán de llegar a extremos tales de peligrosidad?

Alekos es el ejemplo, la mostración de que "la salvación debe buscarse en el individuo que promete la revolución de su propio ser".

La obra es la retrospectiva de ocho años en la tortuosa vida de Alekos, tres de ellos compartidos con la escritora. La rebelión de un hombre que busca la humanización de la humanidad; el testimonio de una mujer valiente que comparte los ideales, pero que no comprende los medios en su totalidad.

Alekos soñó y escribió la sensación de su muerte, un mes antes: "...Después, un golpe terrible ¿De qué? ¿De quién? Siento una fuerza absurda que me oprime el estómago, y el cuello y el pecho y el corazón se me hunden como si se quebrasen al mismo tiempo, estallando, y ya no distingo nada. Cierro los ojos, y ..."

"Oh Theós! Theós mu! ¡O dios!, ¡Dios mío!"



# Saúl Vázquez: Poemas en la casa vacía

1

## Silencio

Mi silencio es el de la caída de una gota: sólo se rompe en el instante en que se estrella con la muerte.



2

## Reloj

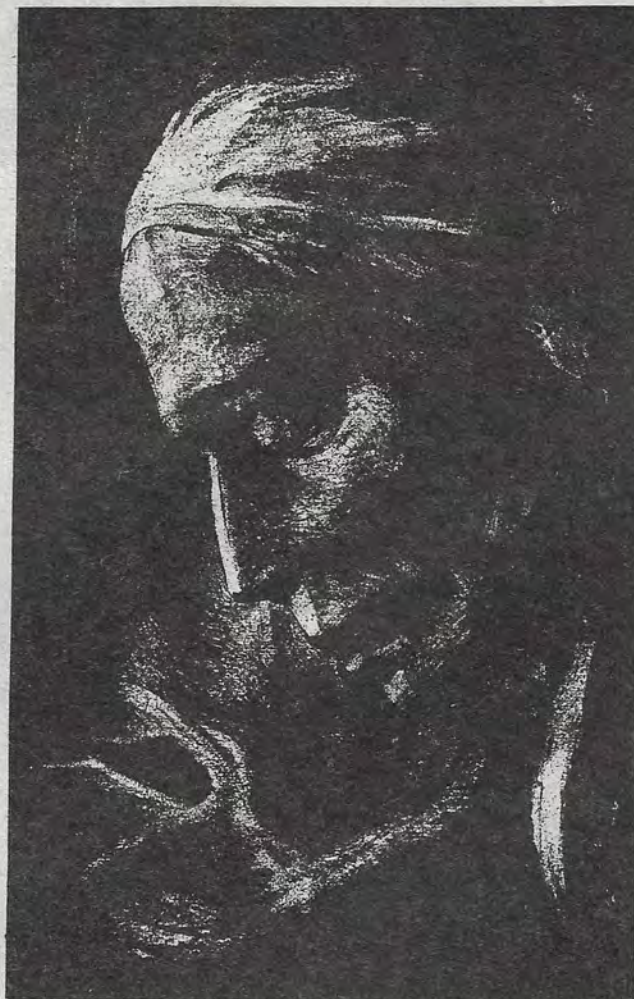
Las palpitaciones del muro ponen al reloj en movimiento. Escucha un grito cada segundo.



3

## Eco nocturno

El viento no rompe la voz nocturna. Entre mis labios guardo la imagen de su última palabra.



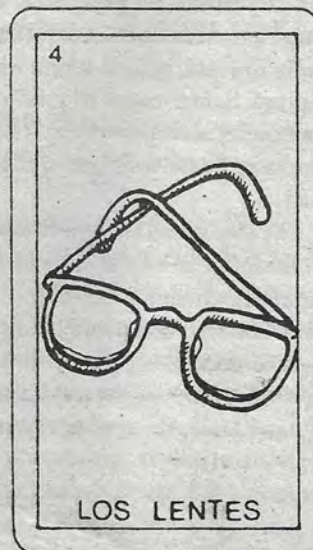
Abelardo Avila, *Silencio*

4

## Color verdadero

*Para Humberto Carreón*

La noche eligió el color exacto para ocultar su desnudez: el alma del hombre es una diminuta noche íntima.



Enero 10, 1994.

## Palabras en el fuego

Es la hora de la derrota: las palabras que temía ungen con su maldad mis labios. La ceremonia, entonces, comienza aquí: Debo, primero, herir la página con frases tan vanas como la vida que intenta reflejar, con falsos recuerdos, con el oscuro canto que cada noche me atormenta, con todos lo que nombran tus manos mientras acarician el rostro de un desconocido. (Escenario: mi cuerpo lleno de soledad como la casa que habito y no me pertenece). En tu vieja fotografía amarillada me descubro: soy el amante de la música que acompaña a los suicidas, fiel a la noche y a sus astros y al brillo de sus crímenes y a tus versos no escritos y por ello hermosos. Es la hora de la derrota: el fuego es el espejo donde mi imagen se devora. ¿Cómo cavar un mismo sepulcro donde las palabras y mi vida busque la perfección? Lo que se carboniza es esta página manchada de tinta.

Diciembre 13, 1993.

## Imágenes para un sueño sin rostro

Cuando quiero olvidarlo todo siento un estallido en el corazón, es la presencia de un dios que al nombrarlo lo venzo, un diálogo falso con el personaje que invento, con mi existencia, con el temor de no perecer a ciegas, a solas donde reina el silencio, la tierra esperando acariciar la huida, el espanto, el insecto sin vida por esta prisa, por la sed de historias, el cuerpo sin caída final, sólo besando el polvo para convertirlo en hombre futuro, en el verdugo que busco, en la extraña visión donde soy soñado por mi sueño, un rostro consumido por su furia, en el quebranto donde escribo el discurso de mi propia condena.

Enero 2, 1994.



# Orla de José Luis de la Vega

César Cano Basaldúa

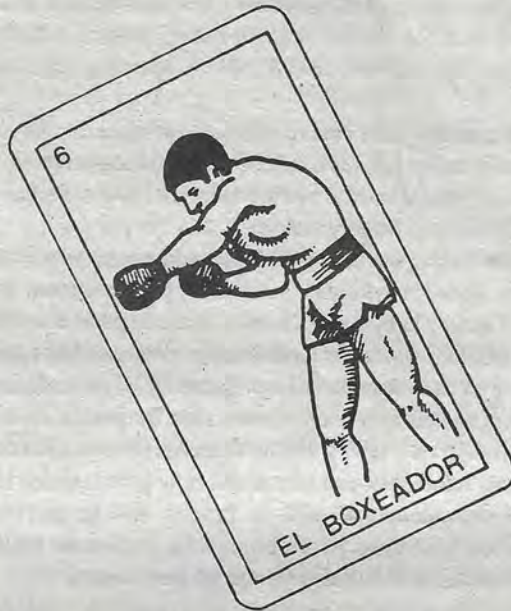
HASTA el momento presente la década coincide con una *temporada de autores* queretanos que son, simultáneamente, una literatura y un racimo de presencias fluctuantes. El registro —que va del experimentado José Luis Sierra al inédito Luis Felipe Viadest y del incesante Salvador Alcocer al estricto Humberto Carreón— señala escrituras múltiples y en marcha e insuficientes posibilidades de publicación.

La *temporada de autores* se abre, al menos para mí, con los poemas de *Saxifraga es mi flor*, textos poco atendidos de José Luis de la Vega que aparecen a mediados de febrero del 91. Ignoro si una antología incluiría alguna de estas páginas; sé que un estudio, por somero que fuera, mínimamente enunciaría el título. Soslayar el cuadernillo equivale a ignorar que es precisamente la generación de los nacidos en los cincuentas (o un poco antes) la que prosigue nutriendo mayoritariamente la raíz de nuestro árbol literario.

La poesía de *Saxifraga* se significa por su innegable abstracción. El poeta no relata historias ni construye personajes. Las palabras son las verdaderas habitantes de su edificio verbal y el mundo es sólo el texto que ellas mismas edifican. El idioma se eleva, ágil y transparente, como una torre de viento hablante. Basta revisar la sintaxis para comprobar que el lenguaje se vuelve asunto de sí mismo. Las presencias mudan en difusos y el libro pierde peso: roza la levedad del vacío. La poesía como un modelo para armar al libre arbitrio de cada quien, común y vigente en los setentas, resulta un tanto extraña veinte o quince años más tarde.

Y, no obstante el claro impulso amoroso, el lector paga el precio de un diálogo difícil, oscuro e incierto, con los poemas.

Las *Estampas de la triple alianza* (1993) serán la segunda aparición de De la Vega en la *temporada*. Dividida en *Los soles*, recreación de la cosmogonía azteca que la portada ilustra, y *Estampas de la triple*



Por causas desconocidas, la máquina borró 26 mil caracteres: un texto de César Cano sobre Salvador Alcocer. Queda pendiente.

*alianza*, esta obra goza de una eficacia poética notable. La palabra que suprime al yo autoral para narrar acontecimientos y caracterizar personajes —en mitad de la senda donde confluyen la magia, la historia y la leyenda—, se manifiesta inscrita dentro de la mejor tradición de literatura indígena. Si bien no arriesga una verdadera creación poética sí en cambio reproduce un código de escritura que convierte a este poeta en un inesperado heredero de las relaciones indias. El versificador de *Saxifraga* se ha convertido en otro y recupera su función milenaria: es la voz de la tribu nuevamente. La asimilación de los textos indios se advierte en el hecho de que en salvo una o dos ocasiones, el lenguaje utilizado comunica una mirada y una emoción que *no son accidentales*.

De la Vega no escribe como un poeta de este siglo sino como un *tamatini*, "el que sabe algo", sin inquietarse por la *originalidad* de su voz. Como los poetas antiguos utiliza un continente expresivo, que es propiedad común, en la conciencia de que la divulgación de que la divulgación de contenidos es lo fundamental:

*Debió defender la ciudad  
rechazar la invasión de su palacio  
desoír a Cacama*

Tres reparos. Los dos primeros, al autor. ¿No resulta un tanto farragoso que en un pequeño libro se manejen notas a pie de página y aun una bibliografía de las mismas? Esta erudición resulta chocante y prescindible apoyo académico a un trabajo coherente que acaso se convierta en el mejor libro de poemas de la *temporada*. Quizá un breve y conciso prólogo de autor fuera saludable junto a la omisión de tanto aparato conceptual (pienso en la *Nota explicativa para los ignorantes en materia de Historia de México* con que Ibarguengoitia acompañó sus *Relámpagos de agosto*). ¿Y el octavo presagio funesto? El último reparo no sé a quién hacerlo: mi ejemplar de esta digna y limpia edición —salvo por los horribles escudos de la universidad y de su sindicato académico en la portada, no del todo manejable por su tamaño, carece de las páginas 12 y 38. ¿Así sucede con el tiro restante?

José Luis de la Vega, *Saxifraga es mi flor*, Ediciones Nautilus, 1991, 33 pp. y *Estampas de la triple alianza*, UAQ/SUPAUAQ, 1993, 55 pp.

## Muñoz Cota, hombre de bien

Carlos Aquino

A Javier Ledesma

### Maestros

Muñoz Cota

Yo, como Pablo, niño de Tarso, bebí la luz de los maestros grandes. Fue Romano Muñoz, fue Samuel Ramos, fue don Erasmo Castellanos Quinto, y don Horacio Zúñiga, pero no olvido, jamás podré olvidarlo, al que fue mi maestro principal: a don Carlos González, aquel anciano calvo —de oficio carnicero—, que me leyó la Biblia.

Recordarlo es vivirlo, maestro. La profunda huella que dejó en nosotros jamás se borrará. Lo recordamos con mucho cariño todos sus alumnos, sus amigos —que son incontables— sus compañeros de la generación de preparatorianos 20-24, y quienes (renuevo del hombre) lo han aprendido a querer a través del taller —nuestro Taller de Oratoria y Literatura.

Al convertirse, maestro, en polvo de la eternidad se esparció en el universo entero y al ensayar nuestros discursos bien sabemos que la mano escultora suya —que se encuentra en el aire— sigue, sin egoísmos terrenales, burilando en plata "arabescos sutiles de sonata". Ahora, bien lo sabemos, puede conducir el aliento de cada uno de nosotros hacia la máxima que definía nuestra escuela: *ser hombres de bien*.

Siempre con nosotros, maestro, en su primer aniversario luctuoso.

Melina Mercuri  
(1925-1994)  
Cáncer



Foto: Jesús Flores



# Testimonios y adioses a un huapanguero: Agapito Briones

## Señor Guillermo Velázquez:

Perdone estas líneas que le escribo, aceptando con todo gusto su deseo que necesite saber sobre la biografía del finadito Agapito Briones, que en paz descanse, amén.

Nació el 20 de septiembre de 1920. A los cuatro años quedó huérfano de padre, asesinado el 4 de julio de 1924 por don Jesús Avalos. Al transcurso de unos días más, su madre se juntó con don José Rojas, padrastro del finado Agapito y que en su compañía sufrió mucho trabajando en sus tierras, aparte que le ayudaba en otros trabajos. Le sufrió muchos azotes durante 19 años y medio. Después buscó apoyo con su tío Serapio Estrada. Con él aprendió la guitarra, y en descuidos algunos versitos.

En el año del 42 me visitó para que le forjara versos de poesía, pero yo me negaba porque no me sentía capaz. Pero me rogó porque iba a cantar enfrente de un señor de nombre Fidencio de la Cantera.

Su trabajo primero que iba a desempeñar o desempeñó fue en un Año Nuevo. Ese año se pasó sin llover, pues llovió hasta del 15 de septiembre en adelante, y se sembraron los potreros, los maíces estaban en jilote gordo cuando en diciembre se vino una fuerte helada. Y con esa base le forjé la primera poesía cuyo pie o planta decía así:

Señor Fidencio mi cantador  
pido un consejo, cómo le haremos  
en este año, qué comeremos.  
Se lo suplico mi superior  
una esperanza que yo tenía  
en los potreros ya preparados  
era muy cierto estaban sembrados  
pero ha llegado la honda fría  
entonces murió la esperanza mía  
fue un gran sueño de mi labor  
sufrí una pena, sufrí un temblor.  
Pensando solo como un mendigo  
hoy aprovecho cantando digo.

Este fue el primero. Desde el 42 hasta el 60 fue el periodo que le cumplí. Me hacía muchas preguntas. Una: ¿que cuánto duraba la luz del sol a la tierra? Le dije que a una velocidad de 360 leguas por segundo, duraba 8 metros, pero de segundos, no recuerdo. También del año: ¿que cuántos días? Le dije que de 365 días, más 5 horas, 49 minutos y 16 segundos. Pero que de acuerdo a la astronomía con el clero, esa fracción era de 6 horas.

Bueno, después del 60 andaba que en las artesanías, que en Tampico, que en Monterrey y demás pueblos. Ya después se hizo amigo de usted y me rogó que usted deseaba conocerme, a lo cual me negué, porque soy muy tímido, y más ahora que sufrí una enfermedad. Fui al Hospital Central de Querétaro.

Bueno, don Guillermo, le agradezco la atención de esta información y ruego disculpe de ella. Aunque soy ignoto de usted, le deseo un feliz Año Nuevo. Gracias.

S.s.s.,  
Antonio Bautista

Pd.-Perdone, le suplico un recado suyo, soy muy estulticio. Se me olvidó decirle que un hermano de nombre Javier, fue el único que lo vido con malos ojos.



## La vida resumida

Don Agapito Briones, huapanguero y trovador de El Refugio, municipio de Río Verde, San Luis Potosí, falleció el 25 de diciembre de 1993, a la edad de 73 años, de una complicación cardiaca.

Durante muchos años estuvo enfermo de diabetes. Tuvo una infección en un pie, los médicos quisieron amputárselo, él se resistió y por sí mismo se curó la infección con yerbas. Fue un tratamiento largo y doloroso.

Guillermo Velázquez lo conoció bien y lo retrata como un hombre escéptico, irreverente y terrenal, poco creyente de Dios, la religión y lo humano. Hombre lleno de pasión por la vida y su oficio. Dejó la guitarra durante muchos años para convertirse en trashumante viajero. En las ferias de distintas poblaciones se dedicó a vender artesanías. Su pasión siempre fue las mujeres. Viajar y viejar. Ya en los últimos años de su vida tuvo relaciones con una mujer muy joven, quien lo abandonó dejándole una niña de brazos. Así se le veía cargando los biberones para alimentarla, y cuando tenía algún compromiso la encargaba con un hermano.

A don Agapito nunca lo amedrentó la adversidad. Hombre recio y sensible, con una enorme destreza para tocar la guitarra; fue gran ejecutante de sones y valonas. Hombre de condición humilde que lo mismo tenía un puesto ambulante de dulces y frutas pero sumamente digno.

También fue asesor del Taller de Huapango en Xichú, de 1984 a 1987, junto con Asunción Aguilar y Lorenzo Camacho, en donde transmitió sus conocimientos de estilo y técnica, además de dar consejos para entonar el verso a Guillermo Velázquez. Otro Guillermo, el del Séptimo Aire, dijo que don Agapito crecía en la medida que iba tocando, como si su espíritu trascendiera. Descanse en paz.

Agustín

## La enfermedad

Su enfermedad se le comenzó el 23 de diciembre por la madrugada, hasta las 9 a.m. Su niña vino a avisar que estaba enfermo, e inmediatamente me fui a verlo. Y al verlo grave lo llevé a comprar una medicina; como al momento no tenía fondos económicos, lo llevé con Raúl, dueño de una botica y ahí le dio una pequeña medicina. Al amanecer del 24 de diciembre lo vi más grave y como él me dijo que tenía amistad con el presidente de Río Verde, le fui a pedir ayuda, pero como no lo encontré el secretario no me hizo caso. Y como yo tenía una tocada el 24, pensé que al volver lo llevaría al doctor. Pero cuando regresé ya el 25, ya había fallecido. Pero había dejado a mi esposa para que estuviera al pendiente de él, y así fue.

Antonio

V

¡Qué bueno ver  
otro día, tener  
mañana y tarde por delante,  
sol y color y puede ser!

¡Un rato más,  
a espaldas de jamás,  
para el delirio de las cosas,  
la fiesta en llamas de su paz!



Foto: Fernando Soto

## Poética

Pienso que un poema es un acto de creación a dos: el que lo hace y el que lo lee. El poema no alcanza su integridad, no ya su perfección, sino su integridad, hasta que alguien lo recrea. De manera que en el poema debe de haberlo indispensable para que el otro haga su recreación de lo que dice. Si hay de menos, no podrá hacer nada, si hay de más, no tendrá que hacer nada. De manera que es una línea de equilibrio finísimo entre lo que se expresa y lo que se sugiere, pero, para mí, la poesía es, ante todo, el acto de sugerir... Creo, humildemente, que la poesía no es un acto genial, que la poesía no es un mérito mayor del ser humano. Es una necesidad vital que tenemos que satisfacer como podemos. En mi caso a través de la poesía. Hay otros que lo hacen a través de la música o de la pintura. Veo por eso, el arte, no como un lujo, sino como una necesidad humana a satisfacer como el hambre y la sed.

Eliseo Diego



## Aporías

Antonio Arvizu

LA FILOSOFÍA en mi parecer es un quehacer que se profesa. Y dado que constantemente estamos al borde de una pregunta, filosofar es problematizar.

No la inercia escéptica o erudita, ni el servilismo a la moda de élite alguna, sino mejor la responsabilidad de cargar con la personal historia de experiencias que nos interpelan. Por ello, y con Ortega, la filosofía en cada hombre es una "misión de verdad".

Y sin embargo no habiendo hombre que por derecho pueda promulgar la verdad (esa pretendida sin tiempo ni espacio, universal y admisible), el filosofar vale más como *Phronesis* (prudencia), como mediación de las cosmovisiones que por amabilizar los argumentos no los deje sin crisis, asépticos de cisma que por evitar la corrupción tan mal se priva asimismo del contagio. Aquí las aporías:

1- *Tradicón y propuesta.* Es el menester de recomenzar desde el olvido o el celo de la esclerosis anacrónica. ¿Acaso qué, la tradición, no también se hace de rectificar? ¿Acaso qué, la originalidad, no es volver al origen? Aporía porque toda propuesta de solución, de tener éxito, tiende a incorporarse a una tradición, misma que puede acallar su capacidad renovadora.

2- *Asistir de etiqueta a la discusión.* Escondido en la cita o en el sistema doctrinal el filósofo puede perderse el respeto además de abaratar en el reciclaje cualquier hallazgo: la etiqueta es monóloga, presunción que no escucha, pero... que tire la primera teoría el que se sienta libre de etiquetas. Aporía porque no somos pura razón sino además pasión, prejuicio, búsqueda de autoridad.

3- *Los lenguajes privados.* ¿Y cómo sé que estas mismas aporías convengan a la radical soledad de otras experiencias igual de intransferibles? Los signos arrastran nuestra caligrafía; nadie talla del mismo modo lo que dice aun cuando se dijera lo mismo. Aporía porque resistes, amigo lector, en tu hermetismo y yo en mi hermenéutica.

4- *Perspectivismo y universalidad.* El dilema es toda una tentación: ¿filosofía perenne o de situación? Si son las circunstancias las que dicten el discurso, todo esfuerzo de sistematización podría condenarse a la inmediata descontextualización, tal sea que la unidad de lo diverso sea nomás que otra perspectiva y las perspectivas deseos de universalidad no confesada. Aporía porque la relevancia del todo pide la parte y la viceversa no es menos comprometida.

5- *Vida y abstracción.* El paralelismo inextinguible porque el seso que la vida requiere no absuelve al seso que ya no vivifica. Desde la consideración "sub specie aeternitatis" podemos desprendernos del hermano aunque a pie no nos libremos de volubles razones del corazón. Aporía porque si la vida tiene la razón habría que descifrar la naturaleza de este a priori gratuito tanto como el de la construcción ideada sin zapatos y por ende sin trecho andado.

6- *El trato y el tratado.* Humillar el discurso al prosaico entender hace temer al intelectual el sacrificio de sus intuiciones. Hacer rondar por el boulevard del tecnicismo el sentido común traiciona el sentir de los comunes. La reserva del vulgo ante el ilustrado, lo inaccesible que resulta —al menos en español— el maquillaje académico para la trivialidad coloquial, delata las deficiencias del letrado incapaz de aprender el filosofar analfabeta y del negligente ciudadano del diario que se entretiene con las pobreteadas filosofías express. Aporía porque sencillamente no interrogamos el parecer ajeno que de escucharlo nos enmudece y de explicarlo lo confiscamos.

Aporía no es error sino callejón sin salida aparente, por lo que el filósofo no tratará de evitarlas sin detrimento de su saber, pero sí es de desear que de caer en la cuenta de éstas las eche a cuentas al menos como signo de la credibilidad de su quehacer.

## La Muestra

(... impresiones al am...

José Luis Álvarez Hic...

Es frecuente, luego de la jornada diaria, buscar reposo en la inmovilidad y la quietud. En un intento de hacer concreta la divagación, trazamos un mapa imaginario y aposentamos las ideas sin masticarlas demasiado. Entonces el sueño levanta el vuelo y se transforma en cine, ¿cuál es uno y cuál lo otro?. Siete pegasos del celuloide invaden nuestro espacio aéreo, se impactan en la sensibilidad empobrecida y dictan la palabra.

*Orlando* de Sally Potter. Una película un tanto ilustrativa de la novela del mismo nombre escrita por Virginia Woolf, acerca e la compleja existencia de dos sexos en un mismo ser: "la misma persona, un sexo diferente", nos dice Orlando mirándonos a los ojos. No hay audacia cinematográfica, sólo reiteración literaria.

Una cinta que no conmueve, transcurre en el tiempo absorta en sí misma con exceso de rompimientos brechtianos de la protagonista y una estética de época bien lograda. Un tema capaz de tocar fibras sensibles de nuestra eterna bisexualidad, pero no llega, pasa sin rozarnos, en un discurso cinematográfico fríamente formal, adusto. Nada más. La película termina y ya, a la que sigue.

*Mi diario prohibido* de Christine Lipiska. - El inicio en la sexualidad, cicatriz de fuego en los adolescentes. Un grupo de amigos, una relación ingenuamente lésbica, encuentros y desencuentros, un hermoso pueblecito, una víctima de la maldad involuntaria, una sociedad represiva a ultranza y la fatal liberación de este mundo ciego, son los componentes básicos de una historia que se mira con placery cierta curiosidad malsana. Es evidente la frescura y encanto de sus intérpretes, un guión con altibajos y algunos lugares comunes, el fantasma de la guerra en el corazón púber. La vida, un efímero y angosto callejón. La imposibilidad del amor siempre vigente. Oscuro.

*Belle époque* de Fernando Trueba. - Así de fácil: las aventuras sexuales de cuatro hermanas con un galán de poca monta y un dizque amor sincero. Una madre que canta al viento, su amante-patrocinador de frustraciones y un viejo solitario, a la vez padre, divorciado, fiel hasta la muerte (no se le para con nadie más) y casi simpática, amén de otras curiosidades. Película española intrascendente, con un protagonista sin trayectoria, canchondería gratuita, pueril y hueca como un tambor ¿cuál era el tema? Se la pudieron haber ahorrado.

*Dollar Mambo* de Paul Leduc. - La invasión norteamericana a Panamá y la recreación de un crimen artero (entre cientos) de una jacarandosa bailarina de raza negra. El discurso cinematográfico se basa en el silencio verbal cuando se requiere diálogo (es decir, un recurso metido con calzador y en la reiteración excesiva de coreografía narrativa. Un ejercicio experimental fallido, pues la ausencia de diálogos no significa narración eficaz, sino que se le revierte y se convierte en acción inverosímil. Un planteamiento novedoso que se queda en eso, no se consume. Mejor "Barroco" y no esta danza filmada. Una película de muditos incapaz de narrar exclusivamente con la imagen y la música. Cansa. Y nadie se la cree.

*El viaje de la esperanza* de Xavier Koller. - Altamente emotiva. Cruda narración de un grupo de inmigrantes turcos en dirección al paraíso. El abandono forzoso de los seres queridos, la mafia de los "coyotes" asfixiando la esperanza, los mil y uno accidentes en la travesía... el tenaz esfuerzo por lograrla. La muerte irremediable.

Una desconsoladora visión que abarca todas las latitudes del globo terráqueo en donde mexicanos, guatemaltecos, chinos, armenios, judíos, palestinos, bosnios, peregrinan sin descanso en pos de ese espejismo: la tierra prometida. Relato fascinante que gira en torno a la ilusión de un niño por arribar al lugar que muestra una

Luis Donaldo Colosio  
(1950-1994)

Balazos

13 Semanario 201



tarjeta postal suiza donde "las cabras dan pura mantequilla". Al final, un cementerio de hielo le impide conquistar su sueño. Todo por nada, ¿o quién? La esperanza aún tras los barrotes.

*La historia de Quiu-Yu* de Zhang Yimou. - Una mujer madura, embarazada, transparente y con una voluntad inquebrantable, busca una y otra vez ante todas las instancias legales posibles, que se le haga una mínima pero elemental justicia: que le pidan una disculpa y reconozcan el error cometido. No pide nada más y no lo consigue. La aplicación de la justicia rebasa sus propias fronteras y se convierte en injusticia a los ojos humildes y francos de Quiu-Yu. Un alegato sobre la densa burocracia comunista que se encarga de impartir justicia y una reflexión profunda (aunque envuelta en una forma muy sencilla) acerca del verdadero sentido de la justicia, que a fin de cuentas no está en manos de los hombres, sino del aparato gubernamental. Una mujer como pocas, la increíble pujanza de Quiu-Yu redime a la mujer en una sociedad que las humilla y la hace un ser excepcional a los ojos del mundo.

*Las noches salvajes* de Cyril Collard. - El caos contextual en el que se ubica la película: el París racista, promiscuo, moderno y desvelado, arrastra a tres seres amantes del amor al aniquilamiento moral y existencial. Una tormentosa relación trisexual, agobiada por la sombra fatal del Sida del protagonista, quien además es el director de la cinta, estuvo realmente enfermo de este mal y murió antes de ver estrenada su película. La narración, envuelta en un álgido melodrama supera esta circunstancia y nos provee de múltiples lecturas que la enriquecen agradablemente.

La pasión sin límite a costa de todo, y en contradicción permanente la firme creencia de que aún se puede amar en este en este mundo podrido y sin valores, aún por encima de la muerte.

La muestra termina y sólo resta esperar. Esta vez pocas fueron plenamente satisfactorias, que lástima, ¿cuál es el criterio de selección? Afortunadamente en Querétaro ya se ve buen cine en el Museo Regional y en Bellas Artes ya se respira cierto aire cinematográfico que ojalá perdure. Ahora quizá podremos dormir tranquilos.



# Testimonios y adioses a un Agapito Briones

## Señor Guillermo Velázquez:

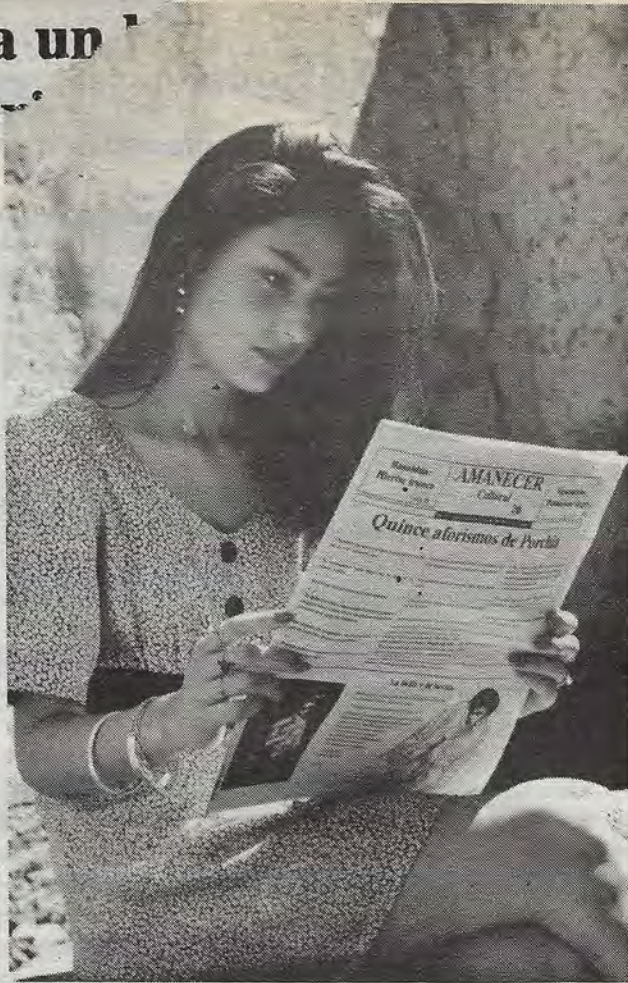
en lo que sociedad del espectáculo las cosas pasan gusto su deseo que necesita saber y el espacio mágicos de la finadito Agapito Briones, que aquí y son de allá. No es curva de un lenguaje que recuerda al de Nació el 20 de septiembre los antiguos tenían visiones, nosotros huérfano de padre, televisión.

Jesús Avalos. Al juntó con don Jesús civilización del espectáculo es cruel. Los que en su cores no tienen memoria; por esto tampoco aparte que, remordimientos ni verdadera conciencia. Viven azotes duridos a la novedad, no importa cuál sea con tal de que su tío sea nueva. Olvidan pronto y pasan sin pestañear de las escenas de muerte y destrucción de la guerra del Golfo Pérsico a las curvas, contorsiones y trémolos de Madonna y de Michael Jackson. Los comandantes y los obispos están llamados a sufrir la misma suerte\*\*, también a ellos les aguarda el Gran Bostezo, anónimo y universal, que es el Apocalipsis y el Juicio Final de la sociedad del espectáculo.

Todos estamos condenados a esta nueva versión del infierno: los que aparecen en la pantalla y los que los vemos. ¿No hay salida? No lo sé. Hay que buscarla. Para intentarlo debemos apagar la televisión, cerrar el diario o la revista, echarnos a caminar. ¿Hacia dónde? Hacia afuera o hacia adentro, no importa: por las calles de nuestra ciudad, pobladas de fantasmas como nosotros, o por las plazas imaginarias de los sueños, recorridas con los ojos cerrados, desvanecidas en la luz fría de la madrugada. Caminar hacia adentro o hacia afuera, entre espectros conocidos o entre desconocidos con los que hablamos todos los días, perdernos en la ciudad o en nuestros pensamientos, tocar la mano del vecino, interrogar al niño que llevamos enterrado... Dejar de ser imágenes, volver a ser lo que somos: hombres y mujeres, sangre y tiempo.

\* La prosa joven del escritor en su tercera edad (Vuelta 208).

\*\* Como Colosio, Salinas, Zedillo...



## Los buenos hábitos Fotos: Jesús Flores



Ionesco (1912-1994)  
La bola de años

## Morralla cultural

Puliendo nuestras joyas. Muy bien. Toda la gente lo ve, lo padece, lo dice: ¿por qué no acabar de arreglar un lado antes de empezar a desarreglar otro? ¿Nada más en el Centro? ¿Y las colonias periféricas? ¿Y los pueblos del interior del estado? Querétaro no es nada más el Centro Histórico como la ciudad de México no es todo México. Obvio. Pero ¿qué piensan los funcionarios? Ojo. La población tiene ojos.

Cierres y aperturas y demoliciones. En la Unidad Cultural del Centro, ¿se reabrirá la Galería Fernando Gamboa y se cerrará el Café del Centro? ¿Quiere esto decir que del mismo modo que antes se cerró arbitrariamente la Galería ahora se hará lo mismo con el Café? ¿Por qué se cerró antes la Galería y por qué se cierra ahora el Café? Los funcionarios no explican: hacen y deshacen, como si fueran dioses y estuvieran en su casa. Eso se llama patrimonialismo. El patrimonialismo del poder. ¿El INHA se niega a la demolición de un muro en la Unidad Cultural del Centro, porque son malos o por qué razones? ¿Para reacomodar una cosa, a los intereses de quién, hay que fregar otra? Bienvenidas las respuestas a estas preguntas. ¿Y qué dice la gente del Café, que les cierren su Café?

Abelardo Avila. Una de las pocas vailosas ediciones en el presente gobierno: *Abelardo Avila: grabador y pintor queretano*. Libro importante, sin duda, y por ello Raquel Tibol se ha ocupado de él haciendo varias observaciones críticas: "la coordinación general de la monografía queretana estuvo a cargo de Augusto Isla, quien contó con la colaboración de la familia del artista, de Alejandro Alvaro Carreño y de la directora del Museo de Arte de Querétaro, Margarita Magdaleno. Con tantos padres se pudo haber esperado un hijo menos defectuoso". Y en seguida la crítica pasa a señalar una serie de errores, omisiones, falta de créditos y los ominosos lastres burocráticos que regularmente imperan en estas ediciones de gobierno. El último párrafo de la crítica de arte es de antología y toca por igual a los gobiernos de Enrique Burgos y de Palacios Alcocer: "Si hay una próxima edición de esta monografía no sólo se deberán corregir errores y agregar créditos sino evitar tanta referencia burocrática, lastre desagradable que le da al libro un tono de *cebollazos* politiqueros. Ni presidentes, ni gobernadores, ni secretarios de estado, ni cualquier otro funcionario deben convertirse en efímeros críticos de arte con prólogos que firman pero que seguramente no han escrito. Es deber de los gobiernos auspiciar ediciones de arte. Aprovecharlas para *ventanearse* es un abuso". El coordinador y presentador del libro Augusto Isla, ¿responderá? ¿o es tal la soberbia y el desdén de nuestros intelectuales locales, y como además ya quedaron bien con el señor y ya cobraron, les vale? Por nuestra parte nos volveremos a ocupar de Abelardo Avila.

Ferias. ¿Qué faltó en la V Feria Nacional de Libro realizada por segunda vez en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez? Presupuesto, difusión, imaginación, gente, carisma, ángel... Casi todo.

Burocracia. La información secreta, ambigua, doble: el poder de la burocracia. Los tratos preferentes o discriminatorios; nunca democráticos.

Colosio-Zedillo. La pena al pozo y aflora el gozo. La cargada, otra vez la pinche cargada. ¿Hace falta que te acuerde? Tras el goce va la pena.

Julio: "No iba a votar por Colosio y no votaré por Zedillo. Dos políticos menores".

**Trilla**

Amanecer mensual 13/29

Director General: Efraín Méndez

Mensuario: Julio Figueroa y César Cano Basaldúa

Corrección: Juan Carlos Moreno Romo

Ni la casa de la risa ni la casa de los muertos; la casa de la conversación. Esperamos su palabra.

\*\*\*

Diseño y Formación: Heriberto Sánchez Parra

Guerrero Norte 84 Centro

Querétaro, Qro. 76000

Tels. 14-56-99 (fax) y 12-10-78