

EL NUEVO AMANECEER

DE QUERETARO

SEMENARIO DE INFORMACION, ANALISIS Y ALTERNATIVAS

AÑO 8 N° 404

Querétaro, Qro., semana del 27 de abril al 3 de mayo de 1998

\$ 2.00



OCTAVIO



Foto de archivo de El Nuevo Amanecer

(1914-1998-)

Certeza

Si es real la luz blanca
de esta lámpara, real
la mano que escribe, ¿son reales
los ojos que miran lo escrito?

De una palabra a la otra
lo que digo se desvanece.
Yo sé que estoy vivo
entre dos paréntesis.

Octavio Paz

PAZ Y CASTILLO PERAZA:
CONVERSACION ENTRE
UN NO CREYENTE Y
UN CATOLICO

Textos y comentarios de:

Francisco Cervantes, Julio Figueroa, Hugo Gutiérrez Vega, José Luis Sierra, José Luis de la Vega, César Cano Basaldúa, Paco Ríos, Ricardo Moreno, José Luis Álvarez Hidalgo, Hernando Lozada, Agustín Escobar Ledesma.

PRI, principal obstáculo para la democracia, advierte el politólogo César Cansino

En 2000 pueden desatarse los fantasmas, alertan

- ⊙ El dinosaurio puede sorprendernos con coletazos peligrosos y amenazantes que arriesgarían avances democráticos
- ⊙ "Pese a que tiene todavía el gobierno de la mayoría de estados, dudo mucho que pueda conservar el poder por la vía electoral", dice el experto
- ⊙ Ninguna campaña presidencial ha sido tan escabrosa como la del 94: Luis Colosio

SUICIDIO

Vivimos en una cultura depresiva; la muerte se convirtió en un reto

Verónica Cervantes

CIUDAD BONITA

Avanza el proyecto de hacer de la ciudad vieja una zona rosa: Alegre

Presidente de Canaco

EXTERMINIO

Indios y judíos; por siglos perseguidos por cristianos: Lanzmann

Director de Shoa

Del silencio al griterío

7 meses de ruidosa pluralidad en el Congreso del Estado, según el balance de Jesús Martínez

- ⊗ Estamos viviendo el nacimiento del Poder Legislativo como poder autónomo y, al igual que los ciudadanos, los diputados ya nos dimos cuenta de que nuestro voto cuenta, afirma el diputado ciudadano, presidente de la mesa directiva de la Cámara durante abril
- ⊗ Explica por qué sumó su voto al prisma derrotado y no al panismo victorioso
- ⊗ El PRI no aprende aún a ser oposición ni el PAN se asume como fuerza en el poder; la alternancia es la nueva realidad para Querétaro y para todo el país
- ⊗ Critica el *mesianismo* de Ignacio Loyola: "apostamos por el cambio y Loyola debe aprender pronto y bien: debe gobernar con apertura, reconociendo al contrario y apartándose de la cultura priísta"



Jesús Martínez, presidente de la Comisión Permanente del Congreso durante el mes de abril. (Foto de Jesús Flores Lara)

COMUNIDAD

+ Las puertas de la percepción

Eduardo Mendoza Zaragoza

Detente, mira, no critiques nada de los que veas. Habrás cruzado las barreras de la mente y habrás contemplado la realidad, lo que es. Ahí empieza la vida.

Todo consiste en que te detengas y veas. Ver solamente, sin la actividad de pensar, que es juicio y confusión.

El pensar proviene del deseo, de lo incomprendido, de la oscuridad, mas no de la claridad. Por eso vivimos confundidos y agobiados por el sufrimiento.

Cuando cesa el pensar es cuando se abre la puerta de lo que es.

Todo se toma claro, porque es iluminado desde la luz.

Cuando miras solamente, es cuando entras en genuina comunión con aquello. Es cuando hay amor. Todo es comprensión. Has abierto la puerta del corazón, donde no rige el pensar, sino que, al quedar en completo silencio, surge la chispa intuitiva y te vuelves de pronto creativo. Es la inspiración del artista. Su musa es su propio corazón, que ha sido asaltado por el silencio. He aquí la fuente de toda obra maestra: el no pensar, el silencio, la apertura hacia el amor, un universo sin límites.

Con el cotidiano pensar mantenemos las puertas cerradas. Al quedarte quieto, fuera de todo parloteo mental, has abierto las puertas de la percepción.

Las puertas del paraíso se han abierto de par en par.

EDITORIAL

Octavio Paz: sol y sombra

Asiste la razón a José Emilio Pacheco cuando sostiene que no hay en nuestro horizonte cultural escritor con estatura suficiente para ocupar el sitio dominante que durante la segunda mitad del siglo XX ocupó Octavio Paz, cuyo aporte algunos ponderan llamándolo *cumbre de las letras mexicanas* o la *conciencia viva de México*, y a quien otros equiparan con Sor Juana Inés de la Cruz.

Tras el diluvio verbal que desencadenó su muerte—Juan Villoro dijo que el fallecimiento del autor de *Piedra de sol* equivale a la caída de una civilización— se irá serenando el ambiente intelectual y, aunque hasta el momento tímidamente, ha comenzado la crítica al pensador crítico por antonomasia. Algunos, como el escritor catalán Manuel Vázquez Montalbán, han adelantado diferencias que inevitablemente marcarán la discusión: “era un soberbio ideológico que tuvo muchos aduladores”.

El viento seleccionará para el futuro la obra paciana y las nuevas generaciones abrevarán de esa extraordinaria capacidad de síntesis y de esa monumental belleza que es su expresión verbal. Al lado de la sólida prosa que dió forma a su vasta producción ensayística, muchos renglones pueden proponerse para valorar el pensamiento político y filosófico de Paz.

Y aunque la obra es más portentosa y trasciende al autor, también importa el análisis del hombre y su tiempo. Por ahora, basta con decir que injusto es llamar a Paz ideólogo de Televisa como irresponsable sería no cuestionar su cercanía acritica con un emporio al que algunos endosan el subdesarrollo intelectual del mexicano medio; injusto es llamarlo ideólogo de la derecha por su implacable cuestionamiento a la izquierda como irresponsable sería descalificar la parte de razón que estaba de su lado; injusto sería cerrar oídos a su voz sólo porque se acercó demasiado al tlatoani de los últimos tres sexenios como irresponsable sería no hacer señalamientos a su respaldo a un Estado que no sólo intentó frenar la maduración política de la sociedad sino que excluyó de la distribución de la riqueza a millones de mexicanos.

El correo semanal

Estimado Efraín: En el número 403 del semanario que diriges aparece en la parte inferior de la primera plana y en la página 7 un artículo sin firma cuyo título es “Arte y literatura de contenido religioso, significativamente presentes en la producción cultural de la nueva administración”. Quisiéramos hacer un par de aclaraciones y algunos comentarios al respecto.

1.- El ensamble vocal Antigua no es producto cultural de la nueva administración ni mucho menos. Tiene su origen en el deseo de realizar un trabajo musical de calidad independientemente de credos y sectarismos de ningún tipo.

2.- Para la presentación de Stabat Mater elegimos el auditorio de Museo Regional, pagamos el alquiler además de encargarnos de los programas de mano, boletaje, posters y volantes con nuestros propios medios y agradecemos las atenciones que tuvieron con nosotras, pero el INAH como notarán no se encargó de auspiciarnos. Cuando alguna institución lo haga se incluirá su logotipo como debe ser.

3.- El hecho de que en Semana Santa hubieran eventos relacionados con la música sacra no debe causar extrañeza, al igual que en diciembre hay posadas y en septiembre fiestas patrias, hay actividades muy definidas para los diferentes meses del año.

“No todo es arte religioso en Querétaro y la producción de Antigua nada tiene qué ver con la nueva administración”

4.- Para quienes realizamos un trabajo artístico nos gustaría recibir críticas constructivas más allá de encasillamientos que sólo limitan.

5.- Consideramos que es muy parcial el punto de vista del articulista, ya que parece no haberse enterado que en el mes de marzo se llevó a cabo en el Museo de la Ciudad y con el apoyo de algunas instituciones el evento “Cuerpos Marcados”, (reseñando en este mismo semanario) y que en este caso, sin pretender ser defensora de la política cultural del Estado, ejemplifica que no todo es arte religioso en Querétaro.

6.- Por último, ya que Antigua surge de la iniciativa de sus cuatro integrantes, queremos dejar claro que el repertorio que interpretamos lo decidimos nosotras mismas en base a los elementos musicales con los que contamos, a nuestro gusto, y a las sugerencias que tan generosamente nos hacen nuestros asesores artísticos.

Antigua (Ensamble Vocal): Martha Silva, Laura Rentería, Adriana Jiménez y Angeles Maciel.

Observatorio astronómico: una ventana al cosmos

Nos ha llegado el rumor: que a cuatro arquitectos les han encargado un proyecto para la posible construcción de un observatorio astronómico en la ciudad de Querétaro, concretamente en el cerro del Cimatario.

Nosotros ya hemos dado a conocer una idea similar a través de dos semanarios locales, de tres noticieros de radio y uno de televisión, así como en nuestro boletín informativo *Quasar*, aunque ni remotamente contemplamos un edificio de esa naturaleza en el Cimatario, simplemente porque la contaminación ambiental y lumínica lo convertiría automáticamente en un “elefante blanco”.

Nuestro proyecto, que daremos a conocer próximamente, aborda los objetivos y beneficios que traería para los queretanos en general, para la ciencia y la acade-

mia un observatorio astronómico en nuestro estado; lo relativo al telescopio óptico más adecuado para realizar observaciones; las cuestiones científicas que pueden ser estudiadas; el plano arquitectónico del edificio y sus instalaciones; información complementaria y las tareas de divulgación. La maqueta del observatorio quedó en manos de alumnos de la preparatoria Blas Pascal, y su difusión por correo electrónico en manos de estudiantes universitarios. Mientras el proyecto cuaja, queda a los ciudadanos y a los lectores opinar sobre esta propuesta. Apóyenos en el teléfono 12-19-66, antes de que otros nos “fusilen” la idea y la hagan realidad en el lugar menos adecuado.

Sociedad de Astronomía de Querétaro, A.C.

AMANE CER
DE QUERÉTARO
SEMANARIO DE INFORMACIÓN, ANÁLISIS Y ALTERNATIVAS

Ediciones Nuevo Amanecer, S.A. de C.V.

Guerrero Norte 84, Centro Histórico, CP 76000, Tel. 12-10-78 Fax: 24-26-99

Publicación semanal editada por Ediciones Nuevo Amanecer, S.A. de C.V. Aparece los lunes. Precio del ejemplar: \$ 2.00. Suscripción por un año: \$ 100.00. El nombre *El Nuevo Amanecer de Querétaro* es reserva exclusiva ante la Dirección General del Derecho de Autor. Certificados de Licitud de Título y Contenido números 4253 y 5510, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación el 18 de diciembre de 1990. Registro Postal PP-Prov-Qro-002, como correspondencia de segunda clase, autorizado por Sepomex. Registro Federal de Contribuyentes: ENA-900504-D41. Cursivas en titulares es indicativo de cobertura pagada.

Director: Efraín Mendoza/ Editores: Manuel Hernández Bermúdez, Fernando Balderrama Ibarra/ Administradora: María Isabel Martínez/ Información: Mary González Hernández, Cristina Renaud, Andrés Vázquez Hinojosa, José Armando Noguera, Iván Hernández Gómez, Flavio Lazos, Lina M. Salinas, Aureliano Compean, Juan Antonio Camacho, Reynaldo Hernández, Víctor López Jaramillo. Fotografía: Jesús Ontiveros, Jesús Flores Lara, Laura Peregrino/ Cartonistas: Aguila Herrera, Noguea Publicidad/ Edilberto González/ Circulación: Lucio Hernández, Enrique Rodríguez/ Articulistas: José Luis Alvarez Hidalgo, Dulce Ma. Arredondo, Martha Gloria Morales Garza, José Alfredo Botello, Alfonso Juárez, Carlos Raúl Perezares Navaja, Alejandro Martínez Camberos, Gerardo Carrera, Elizabeth Contreras Colín, Germán Espino, Joaquín Córdova Rivas, Eduardo Mendoza Zaragoza, Raúl Mendoza Z., Salvador Rico, Luis Gabriel Osejo, Salvador Canchola, Héctor Samperio (†), Carlos Dorantes González, José Alvarez Icaza, Hugo Gutiérrez Vega, Oscar Salas, Felipe Sánchez Torres, Aurelio Verano, Pablo Osejo, Pablo González Loyola, Rogelio García Guzmán, Sergio Castañeda, Paco Ríos A., Ricardo Moreno, Agustín Escobar.

En México, país de ambigüedades, predomina la inercia autoritaria**En 2000 pueden desatarse los fantasmas, advierte el politólogo César Cansino**

María González Hernández

Al analizar la situación política de Querétaro, donde repetidamente se habla de su tránsito por una democracia y donde ha sido notable la persecución de dirigentes sociales desde el inicio del nuevo gobierno panista, el politólogo César Cansino, director de la revista especializada *Metapolítica*, afirma:

“El caso de Querétaro es un ejemplo más de la ambigüedad en la que estamos viviendo en todo el país. Hay un discurso de compromiso con la democracia, de voluntad con el cambio democrático de parte de los distintos actores, pero al mismo tiempo existen enormes franjas donde predominan las inercias autoritarias, la violación a los derechos elementales de la sociedad y donde existen arbitrariedades y abusos de poder. Y esta es una situación que se reproduce en todo el país”.

“En este país, mientras las organizaciones no estén plenamente respaldadas por un auténtico estado de derecho que sea producto de una definición de las reglas del juego

por todos los partidos, seguirán dándose estos abusos de autoridad, porque finalmente en este país, estamos instalados como en el libro de Carot, de *Alicia en el País de las Maravillas*: se avanza en la democracia reprimiendo, se avanza en la democracia mostrando permanentemente signos de intolerancia frente a iniciativas que de alguna manera rebasan la propia capacidad de control de las instituciones y de las autoridades”.

El autor de *Construir la democracia y La filosofía política de fin de siglo* presentó en Querétaro —el jueves 22 de abril— su libro *Después del PRI: las elecciones de 1997 y los escenarios de la transición en México* ante universitarios en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Si llegaran a perfeccionarse los equilibrios políticos entre las distintas fuerzas, dice a *El Nuevo Amanecer* el experto, que tiene estu-

9

Desvío presupuestal en el IFE**Que el Congreso reabra la investigación sobre presuntos desvíos en el IFE, piden ciudadanos**

Ante la probable desviación del presupuesto del IFE el año pasado por un monto de 4 millones 222 mil 997 pesos y que al iniciar una auditoría y reportarse ese dinero como faltante Rodrigo Gudiño Díaz vocal ejecutivo del IFE lo reintegró y con esto quedó salvada la irregularidad, el Grupo Ciudadanos por la Democracia, en un boletín remitido a esta redacción, acordó exigir al Congreso del estado reabra la investigación de los hechos denunciados e informe públicamente de los resultados de la misma y se finquen responsabilidades.

Además, que se explique por qué se permitió el “regreso” de más de 3 millones de pesos sin fincar responsabilidad alguna, sin determinar la fuente, y la utilización que se dió o pretendió dársele, exigir que gobierno del estado o el Congreso del Estado establezcan explícitamente los mecanismos de control en los convenios de colaboración que en un futuro se firmen con la representación local del IFE y que estos se respeten.

En el documento, que remiten a los tres poderes, al organismo electoral federal y al alcalde de Querétaro, el grupo propone que en la próxima reforma de la ley electoral federal los consejeros, a través de un comité de Administración, tengan facultades para conocer, aprobar y auditar el buen uso de los fondos destinados a las representaciones estatales y distritales del IFE, así como la desaparición de las Juntas Locales y Distritales como organismos ejecutivos fuera del control de los Consejos respectivos.

El “gobierno” de Zedillo continúa con su desatada campaña de propaganda que, por sus propias mentiras y amenazas, carece absolutamente de credibilidad y lo hunde aún más en el descrédito dentro y fuera del país, sin lograr alucinar a la sociedad civil ante el incumplimiento de los Acuerdos de San Andrés y el enfrentar por la vía paramilitar a los pueblos indígenas.

Requiere de repetitivos anuncios y noticieros, de una gran campaña pagada en los medios para dizque demostrar que cumple, para hacernos creer que ya cumplió con los Acuerdos, y se vale del ejército y los paramilitares para convencernos. Pretende que creamos sus dichos de paz cuando sus hechos hablan de guerra.

La militarización en Chiapas ha llevado a que en ese estado, uno solo del país, se cuenten en más de 75,000 los soldados con el más sofisticado armamento, que acosan a las comunidades, ocupan sus tierras, instalan retenes y no permiten las labores cotidianas de los indígenas como el realizar las labores agrícolas.

Con el auspicio de los gobiernos federal y estatal, apoyados por el ejército, se han creado, entrenado y armado por lo menos a 12 grupos paramilitares, de filiación priista, encargados de propalar el terror entre la población civil que simpatiza con los zapatistas, lo que ha llevado a más de 1500 asesinados, entre los que se cuentan a los 45 masacrados en Acteal, y que ha generado también más de 12,000 indígenas desplazados violentamente de sus comunidades y obligados a vivir en condiciones infrahumanas.

A través de los medios de comunicación se realiza una campaña de desprestigio en contra de la Comisión Nacional de Intermediación y de su presidente, el obispo Samuel Ruiz, así como de la Comisión de Concordia y Pacificación, buscando confundir a la opinión pública sobre las labores coherentes de mediación y coadyuvancia que desarrollan y que significan un obstáculo en la estrategia de exterminio que el gobierno ha emprendido.

Sostenida por el propio Zedillo, se im-

Luis Colosio, entrevistado por *El Nuevo Amanecer***En la historia de México nunca hubo una campaña tan escabrosa como la de 1994**

María González Hernández

—Después de la muerte de Luis Donaldo, ha habido cambios sustanciales; unos para mal, otros posiblemente para bien. Siento una sensación de impotencia y desesperanza, porque veo que sigue vigente la impunidad. No hemos logrado todavía que se nos dé una información sustancial. Me encuentro muy escéptico, pero aún así sigo esperando a que dentro del aparato de justicia se dé un cambio, que surja alguien con el verdadero deseo de llegar al fondo del crimen.

Apesadumbrado pero reflexivo, habla don Luis Colosio Fernández, padre de Luis Donaldo Colosio Murrieta.

El padre del asesinado candidato del PRI a la presidencia de la República en los aciagos días de 1994, estuvo en esta ciudad para sostener una reunión privada con los dirigentes del PRI y encabezar

la ceremonia donde se rindió el tercer informe de actividades del Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado —al que Colosio Murrieta apoyó en vida—, habla a *El Nuevo Amanecer* sobre las circunstancias en que se dieron los cambios en este país donde, recalca, continúa prevaleciendo la impunidad.

—¿Qué cambios pesan más en México, los que han sido para bien o los que han sido para mal?

—Según la persona como haya sido afectada. Nosotros en el aspecto moral y sentimental salimos terriblemente perjudicados porque nos mataron a un, ser querido; pero otras gentes tienen otras percepciones, tienen otros motivos de lamentación, y posiblemente otros digan que no ha sucedido nada. Como para generalizar nada más: la crisis devaluatoria que tuvimos en diciembre, la pérdida de empleos, que aunque fue temporal no dejó de afectarnos enormemente.

—A cuatro años de la muerte de su hijo ¿cree usted que él merecía arriesgar su vida por este cargo?

—El estaba consciente del gran riesgo que corría. Nunca en la vida en México había habido una campaña tan escabrosa; él comprendía el peligro y así se arriesgó, a tratar de sacarla adelante. Y me siento sumamente orgulloso de él.

—¿Después de este tiempo, cómo se encuentran los hijos de Luis Donaldo?

—La niña muy pequeñita percibe las cosas porque se las platican y el niño tiene su carácter definido, pero ha asimilado con valentía y con entereza las cosas.

Acompañado por el director del DIF nacional, Mario Luis Fuentes y por la fundadora del Instituto para la Atención del Niño Quemado, Ana Lilia Cisneros Luján, Colosio Fernández saluda a quienes entusiasmados corren a su encuentro para mostrarle su respeto y admiración por ser “uno de los pocos hombres honestos que hay en el país”.

Con su rostro que aun no aparta las huellas del abatimiento, Colosio Fernández señala que aun las heridas son muy profundas y tienden muchas veces a abrirse al menor descuido.

Finalmente, decidió abstenerse de hacer comentarios sobre el deterioro del PRI. “No quisiera hablar sobre el aspecto político del partido. Soy la persona menos indicada porque al dar cualquier tipo de opinión podría tener una parcialidad. Mejor me abstengo. Ese es el juicio del pueblo y de la ciudadanía”.

MENTIRA OFICIAL

Gerardo M. Carrera

pulsa una campaña xenofóbica, claramente instrumentada en la Secretaría de Gobernación con algunos medios de comunicación como televisión azteca, en contra de los observadores internacionales de derechos humanos, expulsados del país con una celeridad ausente en las investigaciones de la masacre de Acteal, afín de no contar con testigos de la guerra genocida contra la población civil.

A pesar de todos los muertos y heridos que ha generado con su estrategia, Zedillo ha declarado que el gobierno no se manchará las manos con sangre indígena, al tiempo que se lanza una ofensiva militar en contra de las comunidades indígenas que, con base a lo establecido en los acuerdos de San Andrés, han decidido constituir municipios autónomos, lo que genera más observadores internacionales deportados del país, y el encarcelamiento de 20 indígenas y 10 observadores nacionales de derechos humanos, con base en delitos penales inventados y prefabricados.

La mentira oficial, por más que la repita y federal que sea, carece de credibilidad y seguirá siendo lo mismo. El ejecutivo siempre apela al estado de derecho cuando es él mismo el que lo violenta en cada golpe a la paz de las comunidades y en sus acciones autoritarias. Si de veras quiere cumplir, honrar su palabra, se deben cubrir cinco condiciones que se requieren para el reinicio del diálogo como indispensables, que además del cumplimiento de los Acuerdos de San Andrés aceptando la propuesta de iniciativa de la COCOPA, incluye el retiro de las tropas del ejército federal de las regiones indígenas, el desmantelamiento de las bandas paramilitares, el cese a la represión de los luchadores sociales y la libertad para todos los presos políticos.

EL NUEVO AMANECEER
DE QUERETARO
SEMANARIO DE INFORMACION, ANALISIS Y ALTERNATIVAS

Un periódico para leerse completo

Vecinos, preparados por si Mexire reintentarse instalarse

En Tolimán seguimos igual: en campaña ofrecen cambios y nada vemos: Gaeta

El PRI está feliz porque el PAN reprime: "aprovechará para volver a hacerse amigo del pueblo para seguir, a partir del 2000, con el pastel en la mano", dice el ex guerrillero

Después de medio año de que la empresa Mexire intentara instalarse en la comunidad de San Pablo Tolimán, vecinos de ese lugar se muestran más tranquilos, empero señalan que aunque aparentemente la empresa de desechos tóxicos dejó a un lado su intención de instalarse en el poblado de San Pablo Tolimán, "estamos en plan de defensa".

Representados por Cliserio Gaeta Jara, uno de los principales miembros del Consejo que se integró en Tolimán para neutralizar la decisión de las autoridades de instalar en ese poblado la empresa Mexire, que trataría desechos tóxicos; los vecinos de esa comunidad indican que están preparados para detener otro posible intento.

Entrevistado en esta redacción, Cliserio Gaeta, quien es además dirigente de los vecinos de ese poblado, opina que a casi un año de iniciada la nueva administración municipal, sus compañeros se muestran preocupados ante la situación económica y social que no ha cambiado en Tolimán, y menos en su comunidad.

De parte del gobierno municipal, indica el dirigente, "no hemos tenido ningún beneficio. Seguimos como antes y continuaríamos igual si no tuvieramos presidente. Porque todos son iguales, ofrecen cambios, obras y a la mera hora no lo hacen. No tenemos fuentes de empleo y no hemos tenido ninguna clase de mejora en el aspecto de servicios públicos que son los más necesarios; hace poco, incluso, empezaron a construir un puente a la entrada de San Pablo pero dejaron la obra a la mitad, dejando a los vecinos también muy molestos".

En las condiciones actuales en las que vive el país, señala el dirigente que tiene antecedentes en la actividad guerrillera, desafortunadamente en este momento ningún partido es alternativa. Al PRD lo calificó como un partido pasivo —sobre todo en Tolimán—, al PRI sin ninguna posibilidad de cambiar y el PAN como un partido "que llegó al poder sólo para reprimir, "porque no quiere escuchar otras voces que no sean de su casa".

"Supuestamente los del PAN iban a mejorar, iban a hacer por la gente, pero lo único que ha provocado este gobierno panista, a partir del 5 de febrero ha sido pura represión. Y ha demostrado ser más represivo que los mismos del PRI. Por eso al PRI ahorita le da mucho gusto que Ignacio Loyola esté reprimiendo a la gente de las organizaciones sociales para aprovechar la oportunidad, hacerse amigo del pueblo para en el año 2000, seguir con su pastel en la mano".

"El mensaje para la sociedad, es que nadamás ellos quieren ser y que no permiten que otros líderes trabajen por la gente. Nadamás quieren manejar a la gente, pero con otros líderes, con otras ideas, reprimiendo a la gente, con el escudo de la democracia. Hablan de la democracia, pero eso solo lo dicen de dientes para afuera, porque en la práctica son todos, unos represivos".

También, al referirse al Partido del Centro Democrático —como alternativa para el país—, que dirige a nivel nacional el exregente Manuel Camacho Solís, Gaeta Jara precisa que "este político es igual que los demás, fue un hombre muy represivo y así quiere gober-

nar el país. Es otro de los mismos priistas, igualito. Este tipo de gente nunca cambia".

Al preguntarle su opinión en torno a los derechos indígenas, al asunto de Chiapas y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), Gaeta Jara relata cómo hace poco un soldado desertor del Ejército Nacional le contó sobre las represiones que ejercían sobre los indígenas de Chiapas. "Me contó cómo los miembros del Ejército Nacional trataban muy mal a los indígenas chiapanecos. Que los amenazaban con sus armas, los agarraban del pescuezo y los retorciaban como si fueran pollos a los que fueran a matar".

"¿Dígame qué le puedo opinar después de saber esto que le mandaba hacer el gobierno a los indígenas?".

Fustiga a quienes defienden "intereses desde el delito"

Nada por la sociedad puede hacerse sin ella: Loyola; no volverá la simulación

Nada por la sociedad puede hacerse sin la sociedad. Se gobierna para ella y con ella, se administra con transparencia y honestidad, porque la sociedad así lo reclama y lo exige, afirmó el gobernador Ignacio Loyola Vera, quien precisó que "la sociedad no quiere que nunca más regrese la simulación política ni los vicios que la limitaron, por ello es que esta administración ha propuesto el cambio racional, democrático y comprometido. El nuestro es un gobierno incluyente, siempre dispuesto a recibir lo mejor de cada quien".

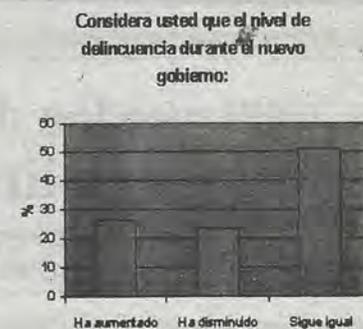
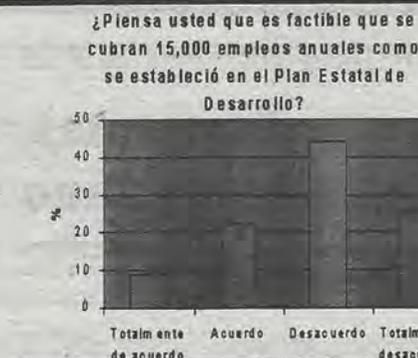
Al encabezar la celebración del Día de la Educadora, el gobernador Ignacio Loyola Vera dijo que su proyecto de gobierno es el cambio constructivo, "compartiendo responsabilidades y asumiendo compromisos".

"No caben quienes se resisten a cambiar y permanecen en la oscuridad de la mala fe o en las sombras del miedo; ni caben tampoco quienes defienden intereses desde el delito, desde la provocación o desde la intolerancia".

Por ello, hizo un llamado a los queretanos "a que no los asuste la transformación ni entorpezca en su ánimo la existencia de problemas sociales; sino que más bien sea el entusiasmo, el que nos conduzca a todos a insistir en la modificación de estructuras que ya no sirvan".

En el marco del Día de la Enfermera, a quienes reconoció su labor educativa, el ejecutivo estatal habló de la educación como una prioridad para su gobierno "y eso está demostrado en los hechos, diciendo la verdad, procediendo con honradez política, proponiendo cambios con responsabilidad ética y sugiriendo respetuosamente, la necesidad de ampliar la eficacia de la participación social en la educación".

En el Teatro de la Tepública, donde se



Sondeo de opinión

Ciudadanos dudan de la promesa oficial de crear 15 mil empleos

Ernestina Gutiérrez Soria y Paulina Romero Barrientos (*)

A continuación damos a conocer la segunda parte de los resultados del sondeo realizado para conocer la opinión de los 200 profesionistas queretanos —entrevistados entre el 8 y el 10 de abril— acerca del nuevo gobierno. La primera parte se publicó en la página 5 de la edición anterior.

El sector entrevistado expresa un interés por

que mejore la seguridad pública estatal, y aún no advierte cambios importantes. Después de los hechos del 5 de febrero la seguridad pública de Querétaro quedó puesta en duda y el nivel de delincuencia durante el nuevo gobierno sigue igual, según las personas encuestadas.

La policía especializada, según los queretanos, era uno de los aciertos más grandes y significativos en materia de seguridad pública que tuvieron las pasadas administraciones. La decisión del nuevo gobierno de quitar la policía bancaria no fue benéfica para el estado, estima la población consultada. De acuerdo con las gráficas que acompañan este texto, una gran mayoría considera que se debería retomar la existencia de la policía especializada.

Hay una clara demanda de que el ayuntamiento solucione los problemas sociales que afronta la capital queretana. Anteriormente los deberes más importantes eran exclusivos del gobierno estatal. Los entrevistados consideran que es un gran acierto que la seguridad pública pase a manos del municipio, ya que es prácticamente imposible que el gobierno estatal cubra las demandas de los 18 municipios que componen nuestra entidad.

Los profesionistas consultados ligan la inseguridad pública con la delincuencia, pero también con el ambulante y piensan que la policía debe tomar acciones efectivas.

Con respecto al Plan Estatal de Desarrollo —en el cual el gobierno plantea su meta de creación de 15 mil empleos anuales— el sondeo demostró que la población no está convencida de la viabilidad de esta promesa, no confía en que la actual administración vaya a solucionar un mal social que ha permanecido latente durante los gobiernos anteriores.

Por último, la mayoría de los ciudadanos consultados dice estar dispuesta a comprometerse y atender los llamados emitidos en el Plan Estatal de Desarrollo, recientemente divulgado por la nueva administración.

(*) Estudiantes de la Licenciatura en Comunicación del ITESM-CQ.



En FIOZ crece la desconfianza hacia el gobierno estatal

En las bases del Frente Independiente de Organizaciones Zapatistas "se ha extendido la desconfianza" hacia el gobierno de Ignacio Loyola Vera, al constatar que la Secretaría de Gobierno no atiende sus exigencias y la Comevi ha instrumentado "una ofensiva generalizada" en su contra. Asimismo, los procesos jurídicos en contra de los líderes del FIOZ prisioneros en San José el Alto marchan con lentitud, "dilatando su liberación". Mediante un documento, esa organización solicita ser recibida en audiencia por el gobernador y le ofrece mantener su actitud "de madurez y sensibilidad política" hasta conseguir la exarcelación de Sergio Jerónimo Sánchez, Pascual Lucas Julián y Anselmo Robles.

El diputado ciudadano presidió la mesa directiva en el mes de abril

Siete meses de pluralidad en el Congreso del Estado, según el balance de Jesús Martínez Gómez

A 7 meses de que la instalación de la Cámara de Diputados local con una inédita conformación —13 diputados en el bloque dirigido por el PAN y 12 diputados en el bloque priista—, el presidente de la mesa directiva del mes de abril, Jesús Martínez Gómez, evalúa la nada tersa convivencia política que se ha vivido:

El Poder Legislativo ya se apartó del camino de la sumisión al Ejecutivo, dice. “Estamos viviendo su nacimiento como poder autónomo y al igual que los ciudadanos, los diputados ya nos dimos cuenta de que nuestro voto cuenta”. Es cierto —admite— que las sesiones parlamentarias han sido tensas e incluso escandalosas. Pero la otra cara de ese espectáculo es el trabajo intenso y serio de las comisiones, que estaban muertas y que ahora sí están legislando.

—Interpretando el sentido del cambio que decidió el electorado el 6 de julio, era de esperarse una alianza tuya con la oposición victoriosa y no con el prisma derrotado. ¿Qué fue lo que pasó?

—De las elecciones resultaron 11 diputaciones para el PAN y 10 para el PRI. Días antes de la instalación de la Cámara, los 4 diputados de minoría (Francisco Borbolla, del PC; Patricia Carrera, del PVEM; Martín Mendoza, del PRD, y yo) iniciamos pláticas para formar un tercer bloque con capacidad para inclinar la balanza en la Cámara. Pronto nos dimos cuenta de que la participación de Borbolla y Patricia Carrera en esas pláticas era para llevarle información a Ramón Lorence, del PAN, y nunca en realidad les interesó la formación de este tercer grupo parlamentario, pues ya habían hecho compromiso con Acción Nacional. Conmigo nunca se acercó Lorence. Quien sí lo hizo fue Ernesto Luque, del PRI.

“Entendían que nosotros éramos fundamentales pero Lorence se conformó con conseguir el voto 13 para tener mayoría frente al PRI. Y el PAN quedó como rehén de ese voto 13, que en cualquier momento puede diluirse y la situación se le puede revertir. Estos 7 meses han mostrado que el PAN está en riesgo de perder el voto 13, y no porque el PVEM o el PC lo vayan a abandonar; el riesgo lo tiene adentro: en el PAN hay diputados con posición propia y a Lorence le cuesta mucho trabajo mantener el control político. Entre los panistas con criterio propio están Alfredo Botello, Rubio y Manuel Marufo, por ejemplo.

“Pero lo que le pasa a Lorence también le pasa a Ernesto Luque, que tampoco puede controlar a sus diputados. ¡Esto no se había visto en ninguna legislatura! Y tiene problemas serios con Emilio Maccise y con Carlos Sánchez Ferrusca. Al interior del PRI hay dos corrientes y cada una busca sus consensos. Siguen siendo bloque pero en los hechos se han ido formando dos grupos: el de Luque, más negociador, y el de Maccise, el duro”.

A mí, dice Jesús Martínez, esta situación “me da un amplio juego pues me permite hablar con la fuerza priista y con la fuerza panista, con posibilidades de influir en decisiones importantes del Congreso, como en los juicios políticos que se siguen a los ex consejeros del Instituto Electoral de Querétaro y a los ex alcaldes de Corregidora y Colón. “En esta nueva etapa la Comisión Instructora se está convirtiendo en una de las comisiones

más importantes para el combate de la corrupción”.

TENSION EN LOS DOS FRENTES

Jesús Martínez Gómez tiene 37 años, es sociólogo egresado de la UAQ; fue obrero durante nueve años en la planta local de Autoforjas, de cuyo sindicato fue secretario de Trabajo y Conflictos. Fue, asimismo, regidor municipal bajo la administración de Jesús Rodríguez Hernández y fue coordinador estatal del Partido del Trabajo. Tras la precaria votación del 6 de julio de 1997, de ese partido ya se apartó y, aunque cercano a las posiciones del Partido de la Revolución Democrática, se ha declarado diputado ciudadano.

—¿En estos 7 meses ha aprendido el PRI a ser oposición?

—No. Todavía sueñan con el poder que tenían. Todos los días se dice en el Congreso que Ernesto Luque quiere ser presidente de la Gran Comisión y ya dejar el cubículo chiquito que le tocó. Actitudes como la de abandonar las sesiones en bloque son señales de que no han aprendido. Tuvieron el poder por tantos años y a lo mejor tres años no son suficientes para que aprendan a ser oposición.

—¿Y el PAN sí ha aprendido a ejercer el poder?

—A Lorence todavía se le ve como dirigente de un partido de oposición. El mismo así se maneja a veces. El PAN se tardó 50 años en llegar al poder y su reto es aprender también. Pero que al aprender entienda que la democracia no consiste en decirle al PRI: quitate, que ahí te voy. Hay más fuerzas: está el PRD, ahí viene Camacho Solís con el PCD. Yo no creo que el PAN pueda tener la hegemonía que tuvo por tantos años el PRI. La alternancia es una nueva realidad para Querétaro y para todo el país.

En opinión de Jesús Martínez, el bloque priista no pesa ni con sus 10 diputados, en parte porque Ernesto Luque es más propenso a aguantarse y llegar a arreglos pues está pensando en la presidencia municipal de Querétaro para el año 2000. También Emilio Maccise —que se perfilaba como uno de los funcionarios de primer nivel si triunfaba Fernando Ortiz Arana y todo lo que hace parece responder a un desquite— está pensando en el 2000 pero por métodos de confrontación. Entre los legisladores hay quienes, sobre todo en el PAN, nunca pensaron que ganarían la elección: “son personas sin formación política, son profesionistas que les gusta debatir pero no son dirigentes sociales. Su error ante el PRI ha sido que no hay día que en la tribuna no les estén recordando a los priistas el 6 de julio, que equivale a estarles recordando el día de las madres”.

A pesar de la tensión que ha imperado —que se expresa en violencia verbal y en burlas e injurias desde la tribuna—, Martínez dice “esperar” que no se llegue a la violencia física. “Es obvia la pasión y es obvio que ya no es la cámara silenciosa ni sumisa... los diputados ya no somos vasallos”.

LIQUIDAR A HECTOR PARRACOSTABA 500 MIL PESOS

El entrevistado destaca que todos los días en el Congreso hay trabajo político, principalmente en comisiones; se dialoga políticamente e incluso se llega a acuerdos internos significativos. Como ejemplo señala el acuerdo para que el abogado Héctor Parra Rodrí-



Foto de Jesús Flores Lara.

guez quedara instalado como secretario del Presidente de la Gran Comisión, Ramón Lorence. Parra fue por muchos años director de Gobernación, desde donde hizo acopio de la más fina información política del estado. “En los primeros días nos reunimos para ver qué hacíamos con alguna gente indeseable. Lorence no quería nada con Héctor Parra pero cuando supimos que liquidarlo costaría 500 mil pesos Ernesto Luque propuso que se le aprovechara en la Legislatura. Se hizo lo correcto pero tiene sus riesgos: lo importante es que Parra sea institucional”.

EL MESIANISMO DE IGNACIO LOYOLA VERA

De acuerdo con el diputado Jesús Martínez, Ignacio Loyola Vera llegó al poder con dos carencias: inexperiencia en el ejercicio público e inexperiencia en relaciones con la sociedad y sus organizaciones, y lo primero que ha tenido que entender es que Querétaro no puede ser manejado como una empresa. Y lo segundo es que está teniendo que aprender a entenderse con las organizaciones sociales. —Al principio llegaban las movilizaciones al Palacio de Gobierno y él, para verse como un gobernante valiente, salía con la camisa arremangada y hablaba con los ambulantes o con los taxistas. Se exponía demasiado porque creía que era capaz de resolver, él en persona, como un Mesías, todos los problemas. Alguien le dijo que ya no lo hiciera y ahora llegaron al extremo de poner rejas, como en la Secretaría de Gobierno... ¿a qué le tienen miedo? En otra cosa que el gobernador podría equivocarse es que en sus audiencias públicas prefiera a los panistas.

Frente a las necesidades sociales a Loyola y a sus funcionarios les falta sensibilidad. Tendrán que obtenerla y tendrán que hacerse de sus propios operadores políticos.

Según Jesús Martínez el panismo en el poder muestra una propensión clara al ocultamiento de los problemas sociales y a buscar formas de que la ciudad se vea bonita. “Se niega a reconocer a las organizaciones sociales y al pegarles hará que se busquen nuevos mecanismos para exigir vivienda, salud y educación. Tiene que entender el gobernador que si la

Ricardo Alegre

Avanza el proyecto para convertir la ciudad vieja en zona rosa

Eva Moreno Sepúlveda

El proyecto de conversión del Centro Histórico de Querétaro en Zona Rosa está en marcha, paulatinamente se abren restaurantes con las mesas en los portales lo que da un toque atractivo, pero es importante cuidar que los servicios sean de buena calidad.

A decir del presidente de la Cámara Nacional de Comercio Servicios y Turismo (Canaco-Servitur), Ricardo Alegre Bojorquez, el proyecto marcha en forma positiva, faltan algunos cambios, el estacionamiento, el otorgamiento de licencias especialmente las relacionadas con los horarios.

El Centro Histórico de la ciudad entró en un proceso de remozamiento para beneficio de la sociedad queretana y de esta manera atraer un mayor número de turistas que traiga como consecuencia una cierta derrama económica.

El hecho de crear un centro cultural, comercial y turístico dará en ambiente de paz y cordialidad y son duda será más atractivo tanto para quienes viven en la ciudad como para los visitantes.

El proyecto se complementa con el estacionamiento subterráneo que está en proceso de terminación porque hay que cuidar que los servicios que se ofrezcan en el centro histórico sean de calidad y contribuyan a dar una buena imagen.

Anunció el presidente de la Canaco, que en próximas fechas se hará una presentación oficial entre los empresarios del centro histórico de la ciudad y los concesionarios del estacionamiento a fin de analizar los beneficios que éste aportará a la comunidad, como es el dejar el coche sin ningún riesgo y por otro lado la fluidez que se dará al tránsito.

En lo que se refiere al cableado subterráneo, comentó que es una obra que por el momento causa molestias pero una vez terminada ofrecerá un centro histórico de calidad especialmente ahora que cuenta ya con el reconocimiento mundial al ser nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad.

gente no la atienden grita y si le acallan sus gritos irá acumulando coraje y rencor. Y esto puede salirle caro al PAN”.

De cara al 2000, que ya se asoma, considera que el PAN perderá la presidencia municipal de Querétaro, pues a su incapacidad para resolver los problemas Francisco Garrido ha enfrentado sin el debido cuidado la pelea que le han orquestado algunos priistas y grupos interesados en hacerlo ver mal. En el Congreso, vaticina, en el 2000 se confirmará la pluralidad actual, sin una mayoría absoluta. Si la hubiera, dice, ni PRI ni PAN podrían volver a los viejos métodos, tiene que instalarse el método del consenso.

En cuanto a Ignacio Loyola, advierte, “no lo han dejado trabajar pero tampoco ha mostrado que sabe cómo hacerlo. Algo equivocado es que continúa apostando para los cargos a la gente de afuera cuando los queretanos son los únicos que conocen su realidad y su cultura... en tres años veremos”.

—¿Qué era mejor: la gran figura nacional de Fernando Ortiz Arana o la inexperiencia y novatez de Ignacio Loyola?

—Apostamos por el cambio. Es mejor darle la oportunidad a Ignacio Loyola, pero debe aprender pronto y bien. Y si quiere que el PAN siga en el poder debe gobernar con apertura, reconociendo al contrario y apartándose de la cultura priista.

Los poetas, sobre el poeta

**Francisco Cervantes, poeta,
traductor de obras de
Octavio Paz al portugués.**

Octavio Paz consiguió ser un modelo de mexicanidad en relación con otros países en el mundo y esta relación más que hablar bien de Paz, habla bien de los mexicanos. Para Paz la poesía era una forma de vivir y no de escribir. Yo recibí de su parte muestras de generosidad extraordinarias, creo que con su muerte perdimos mucho y nunca lo recuperaremos. En la prosa fue muy abundante y escribió casi en todos los géneros, incluso en obras como *El ramo azul* hay fragmentos que pueden considerarse cuentos. También nos dejó narraciones de alto valor lírico. Su obra no desaparece con su muerte. Marie-Jo, la esposa de Octavio Paz es una gran mujer y Paz era el primero que lo decía.

**Hugo Gutiérrez Vega, poeta y
diplomático, director de
La Jornada Semanal.**

Fue un gran poeta y ensayista pero prevalece el poeta. Fue un pensador político y literario fundamental del siglo. Lo más notable del método que utilizó fue el partir de la palabra y de cada palabra brotaba una imagen, y a su vez de cada imagen una idea. De esta manera el poeta dió sentido al ensayista y el ensayista propone temas de reflexión sobre el mundo contemporáneo.

**José Luis Sierra Salcedo, poeta,
ex director de Publicaciones del
Gobierno del Estado de Querétaro.** El estilo literario del maestro Paz es muy importante, ya que garantiza la literatura nacional e internacional, pues define muy exactamente a la poesía. A partir de Paz se puede entender hoy a la poesía. El Nobel de Literatura tiene obras de alta calidad por su prosa y poesía. Paz define a la poesía dentro de la soledad del hombre.

**César Cano Basaldúa, poeta,
autor de *Hablar de la lluvia*.**

La mayor aportación para las letras mexicanas que dejó está en el ejemplo de penetración y lucidez en el lenguaje; nos ayudó a usar de manera responsable la lengua y es definitivo que los autores como él son únicos y no tienen comparación alguna.

Julio Figueroa, escritor.

Octavio Paz me enseñó la crítica y, al mismo tiempo, la fraternidad. Ese puede ser el México de los Woldenberg y de los Creel. No el de los Madrazos. Creo que tampoco, siento decirlo, el de los Marcos. Espero y deseo que sea también el Querétaro del IEQ y del *Nuevo Amanecer*. Fraternidad, generosidad, examen y crítica. Es mi enseñanza adquirida, no sé si aprendida, de Octavio Paz.

José Luis de la Vega, poeta.

Paz trascendió al ser poeta, pues obtuvo una ruptura en las viejas formas de escribir poesía. Impulsó al verso en el hombre como forma en la pesía contemporánea pero es una mala fortuna que Paz terminara convertido en el símbolo de la cultura oficial de nuestro país.

(Entrevistas de Alejandra Padierna Santillán)

1988, hace diez años

Octavio Paz y Carlos Castillo Peraza: diálogo a la mitad del puente entre un no creyente y un católico

Cuando solicitamos la entrevista, nos dijo: "Soy un pagano".

Su respuesta —le dijimos— despierta en cualquier espíritu católico los *instintos paulinos*.

Y fuimos a hablar con él a su areópago: una casa-museo-biblioteca tal vez parecida al templo del *dios desconocido*.

Carlos Castillo Peraza: ¿Por qué dice ser un pagano?

Octavio Paz: Fue un desafío. Es absurdo decirse pagano cuando se ha nacido dentro de una sociedad católica, en la que los valores en que se cree son cristianos o son consecuencia del cristianismo. Pero sí siento nostalgia del paganismo, sobre todo por lo que tenía de tolerante. Ningún filósofo de la Antigüedad pensó que sus ideas, aunque le parecieran verdaderas, le daban derecho para legislar sobre las creencias de los otros.

Tampoco la cultura griega desconoce del todo la libertad. Los héroes de la tragedia son víctimas del destino de su casa y sufren las consecuencias pero, como lo dice Sófocles y lo ha subrayado Simone Weil, llegan a tener conciencia de su libertad. La tienen gracias a su conciencia del hado, es decir, a su interiorización del destino. La tragedia griega no es el único ejemplo. Los estoicos sabían que podían decir no. Epicuro afirmaba la libertad, no era un cerdo.

—Cuando usted dice "alguien me deletrea", nos parece escuchar a Kafka: trasladado de una prisión a otra, le queda la creencia de que "El Señor pasará casualmente por el pasillo y dirá: a éste no debéis encerrarle de nuevo, viene a verme".

—Para mí la vida no es una prisión. Cuando dije: "alguien me deletrea" no sabía exactamente qué quería decir. Al releerme, como un lector más, me digo: una de dos, o ese alguien es otro como yo o ese alguien está más allá de los hombres. Alguna vez creí que en Oriente, en el budismo, encontraría una respuesta, el nombre o un vislumbre del nombre de ese *alguien*. Pero descubrí que de Oriente me separa algo más hondo que el cristianismo: no creo en la reencarnación. Creo que aquí nos lo jugamos todo, no hay otras vidas. Sin embargo, en Oriente descubrí una "vacuidad" que no es la nada y que me hace pensar en el Uno de Plotino, una realidad que está antes del ser y del no ser. Tal vez ese Uno puede ser el que me deletrea. Pero de él no podemos decir nada...

¿EL ARPA O LA LIRA?

Al morir Octavio Paz su primera entrevista fue con el diablo quien le preguntó: — Octavio, ¿águila o sol? Al ganar la apuesta visitó a San Pedro y éste le dijo: — Octavio ¿el arpa o la lira? Ahora que el poeta ha muerto no espero de él ni trampas, ni laberintos, sino su palabra. Espero que sea más cercano.

Ricardo Moreno Hernández

Sin duda extrañaremos a Don Octavio el Poeta, pero no al ideólogo de Televisa y de Salinas ni al declarado antizapatista.

Paco Ríos Agreda



—Sin embargo, como todos los que dicen que nada se puede decir de Dios, ya dijo usted mucho de El...

—Es fascinante comprobar cómo son parlanchines los partidarios del silencio. Por ejemplo,

TODO EN PAZ

Hernando Lozada

La noticia me despertó.
Ya lo presentía, dice mi voz interior.
Al escuchar el paso de la muerte,
¡qué pena!, el día callóse.
El coro de la vida quedó suspendido.
Todo en paz.
Deteniendo un largo suspiro
la familia y los amigos se arremolinaron en las
escaleras
y se soltaron a llorar cristales.
Al querido jardín de la tristeza
le están brotando flores blanquisimas.
En mi corazón estalla un dolor de siglos.
Así es la vida. Dicen heladas las voces del velorio.
También yo caigo en el abismo.
Sobre la mesa se quedaron los poemas
dando gritos, rasgándose a sí mismos.
El fresno tiene una angustia nunca antes vista.
Alrededor de la fuente,
sin explicarse por qué tanto silencio,
corren los niños tomados de la mano.
En el pozo de aguaviva y cristalina
el cántaro de la muchacha se rompe.
En el centro del universo se rompe el sol,
se rompe el hombre,
mis ojos demasiado solos buscan con desesperación
otra luz que guíe mis pasos.
Se me rompen las fuerzas.
Mi propio grito me espanta.
No cedo.
No dejan de tambalearse mis piernas.

los místicos. No es menos impresionante ver cómo los pesimistas y los obsesionados con la muerte, como Quevedo, se preocupan por la perfección de la forma. Sucede lo mismo con los corrosivos aforismos de un escritor que admiro, Cioran: están escritos en un francés clásico, del siglo XVII. Las civilizaciones atraídas por la muerte se enamoran, por compensación, de la forma y erigen hermosos mausoleos que son templos vacíos. Templos a la negación.

—¿Cuáles han sido sus relaciones con la religión católica?

—Un día, en Goa, en el centro de una civilización que no era la mía, entré en la vieja catedral. Celebraba la misa un sacerdote portugués, en portugués. La escuché con fervor. Lloré. No sé todavía si redescubrí algo. Tampoco sé si recordé mi infancia —yo iba a misa— o si reviví mi vida en la parroquia de Mixcoac. Pero sentí la presencia de eso que han dado en llamar la "otredad". Mi ser *otro* dentro de una cultura que no era la mía. Mi identidad histórica.

—¿Tiene algo que ver su identidad histórica de mexicano con el catolicismo?

—La gran revolución que se ha hecho en México, la más profunda y radical, fue la de los misioneros españoles. En el ser del mexicano está el pasado prehispánico indígena pero, sobre todo, está el gran logro de los evangelizadores: hicieron que un pueblo cambiara de religión. En esto ha fracasado el liberalismo y ha fracasado la modernidad. Esto yo no lo sabía, pero lo adiviné cuando escribí *El laberinto de la soledad*. Esta obra mía es un intento de dialogar con mi ser de mexicano y en el centro de ese diálogo está la religión, como lo está en mi ensayo sobre la poesía, *El arco y la lira*. No soy creyente pero dialogo con esa parte de mí mismo que es más que el hombre que soy porque está abierta al infinito. En fin, en México se logró la gran revolución cristiana. Ahí están los templos, ahí está la Virgen de Guadalupe y ahí está mi emoción en la catedral de Goa. El diálogo de un no creyente mexicano con ustedes es un diálogo con una parte de nosotros mismos.

Hablo contigo por última vez:

Ya nada te queda sino la palabra polvo.
Tu verdadera madre te espera.
Y los gusanos de todos los tiempos
preparan sus hocicos milimétricos
para devorar tu frente clara,
tu lengua sabia, tu corazón profundo.
Ya nada burbujea en tu cuerpo
pero tus pensamientos, vivos, laten.
La distancia infinita brilla mientras te espera.
Brillan tus pasos cuando dan vuelta al paraíso
inventado.
La enredadera arde en deseos por cubrir tus
manos creadoras
y tus pies trotamundos con la pasión de una
madre
que no ha de abandonarte.
Y yo, hijo en luto,
me detengo a adivinar que se va tu cuerpo
al mundo de los sueños donde querías poner los
pies,
y que aquí no me queda sino la incertidumbre de
ir a tientas
siguiendo el eco de tus pasos.

Allá vas tú y yo te sigo.

Todo se rompe.

Ya lo presentía.

Todo en paz.

Cancún, Quintana Roo

Sobre el muerto las coronas

Unas parecían sinceras y justas, como la de Carlos Monsiváis, que lo llamó "un amigo imprevisible, muy generoso siempre muy dispuesto a criticar, nada proclive a los elogios". Otras parecían un hueco y retórico rosario ensayado para la ocasión: "Una de las inteligencias más lúcidas, uno de los hombres más preclaros del México de este siglo, su muerte es una merma para la humanidad", como declaró el queretano Mariano Palacios Alcocer, a nombre del PRI.

"Uno de los grandes intelectuales del siglo XX", lo proclamó Karen Kennerly, del Pen Club Internacional. Allí Chumacero lo fue a enterrar como "el gran escritor mexicano, un padre, el hermano mayor", y Guillermo Tovar de Teresa lo lloró como "un gran patriarca que convivía más allá de la república de las letras". Varios lo compararon con Sor Juana Inés de la Cruz y otros, como Mark Strand, lo hicieron "el mejor estadista imaginable para el mundo de la literatura".

El mundo político puso lo suyo. El presidente Bill Clinton se apuró a declararlo "tesoro internacional" y, para no quedar atrás, el presidente Zedillo lo hizo "un hombre eterno".

Desde una expresión de resignada orfandad, como la de Tovar de Teresa, que confesó: "me siento un poco desamparado", hasta la proclama de Emmanuel Carballo, agría: "Hoy ha muerto el jefe de la literatura mexicana. Pero muerto el rey ¡viva el rey!, y el monarca ahora es Carlos Fuentes".

Sin duda, la catarata no dejó tierra virgen. El Gran Elogio. La Última Palada. "Se cierra un capítulo de oro en la historia de la literatura universal", dijo la escritora Elena Garro. Juan Villoro se fue con todo e hizo llover, como un diluvio universal: "La muerte de Octavio Paz equivale a la caída de una civilización".

Del torrente de declaraciones del día del entierro, aquí sólo algunas.

Fue un hombre que vivió poéticamente: Ernesto de la Peña. Un escritor muy completo, un alto poeta, un ensayista de primera línea, uno de los puntales de la literatura española: **Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura.**

Fue uno de los puntales de la literatura hispana, uno de los grandes protagonistas del siglo XX: **Fernando Savater, filósofo español.** Fue, junto con Alfonso Reyes, el gran pensador mexicano del siglo XX: **Guillermo Cabrera Infante, escritor cubano.** Era el mejor de los pensadores, el más libre y estricto de América Latina: **Gonzalo Rojas, escritor chileno.**

Filósofo, literato, hombre pensante... una parte importante de la inteligencia contemporánea: **Marisa Lara, pintora.** Minero del alma mexicana: **Enrique Krauze, historiador mexicano.** Hombre universal, mexicano del siglo: **Editorial de La Jornada.**

Y las esquelas...

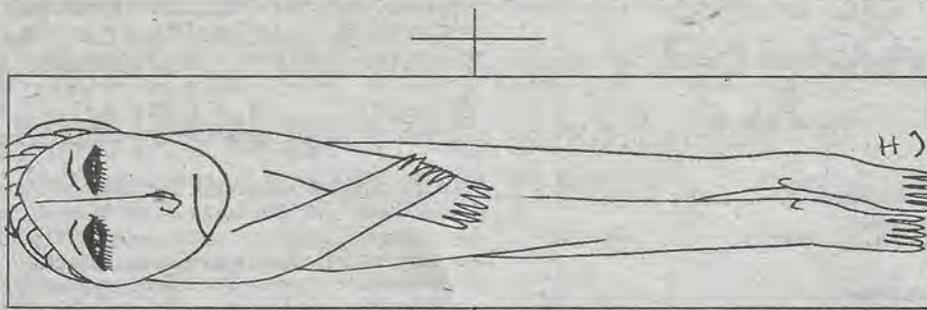
Al lado de la borrasca de declaraciones para cámaras y grabadoras, las esquelas también pusieron lo suyo. Como un concurso nacional al mejor elogio, al más solemne y grandilocuente epitafio. "Cumbre de las letras mexicanas", lo llamó el Museo José Luis Cuevas. "Conciencia viva de México", propuso la Secretaría del Medio Ambiente. Aquí sólo algunas.

Mexicano universal, gloria de las letras: **Francisco Barnés, rector de la UNAM.** Voz y palabra de México en el mundo: **CNCA.** Máxima figura de las letras universales: **Editorial Grijalbo.**

Pilar de la literatura y el pensamiento del siglo XX: **UAP.** Poeta mayor, contemporáneo de todos los hombres: **Elba Esther Gordillo.** Un ser humano que seguirá conmoviendo al mundo: **Grupo Televisa.** Uno de los pensadores y poetas más grandes de todos los tiempos: **Partido del Trabajo.** El máximo poeta mexicano: **Canal Once.**

Luminaria de las letras mexicanas: **U. Veracruzana.** Uno de los pensadores y literatos más notables del siglo: **UAM.** Mexicano ejemplar y valuarte del pensamiento contemporáneo: **SEP.** Incansable promotor de la democracia en el mundo: **CNDH.**

Promotor inigualable del cambio democrático de México: **IFE.** El más grande de los escritores mexicanos: **Editorial Clio.**



Paz en paz

La palabra del poeta cuaja en el silencio
Se abisma en el fondo impartible
de las cosas y refleja un tenue
brillo de su esencia. Escampa y aturde.
Se rebela y se rebela. Se cuele a hurtadillas
por rendijas de la memoria
y se instala, en el se que la
pronuncia y, más aún, en el que la recibe
Y se queda quieta y no se va nunca
aunque apeste a los tres días.
Es polifacético: puede ser una espada
Flamígera o un titubeante pétalo de orquídea.
Es la palabra lo que nos planta en este mundo
y nos produce el goce y la certeza
de que estamos hechos de palabras: estamos hechos para la palabra.
Verbo. Primero fue el verbo. Después el hombre.
Así basta un solo poema, un solo verso
contundente y tenaz como el rayo, para sacudir el cosmos
y acercarnos a Dios. Así el poeta enfrenta al tiempo y lo doblega poco a
poco, enquistándolo en su inmensidad.
haciéndole agujeros por todas partes hasta vaciarlo por completo.
Queda vacío y se inunda de palabras. No hay necesidad de más.
Sólo erguirse en medio del caos y acceder a la eternidad con
una sola flecha incendiaria, única luz viva en este valle de solombra.
Tlin, tlin, tlin...

ASI PAZ, AHORA EN PAZ.

José Luis Alvarez Hidalgo

Requiescat in paz

OCTAVIO PAZ
LOZANO

Agustín Escobar Ledesma

A Marlene Gómez Ruiz y la búsqueda

laureado, en la página dos, apareció una carta en "El correo ilustrado", en la que algunos queretanos exigíamos cobertura informativa para la entidad en el medio de maras.

La segunda coincidencia no es de mi agrado, sin embargo, la llevo conmigo. Es de otro viernes, el 20 de diciembre del 96, un día antes que el departamento del poeta sufriera una quemazón. Esa ocasión llegué al edificio de la calle Guadalquivir, esquina con Paseo de la Reforma, con un amarillento sobre que Julio Figueroa me encargó llevar al poeta, su amigo. Recuerdo las indicaciones que Julio me dio para localizar el sitio: si vas de día encontrarás un estanquillo con revistas pornográficas y cachondas; si vas de noche, verás putas pululando en la esquina.
Al tercer día, me enteré por los noticieros

que golosas lenguas de lumbre habían lamido y consumido parte del departamento. Que libros y pinturas habían sido devoradas por la llama doble de un corto circuito de corriente alterna, según consignaron los medios. Mal pensado como soy, enseguida imaginé que el paquete que entregué al portero del edificio, contenía palabras incendiarias.

Requiescat in paz. El lunes 20 el rostro del poeta anegó las primeras planas del *Reforma* y *La Jornada*. De este último, transcribo algunas palabras de "Brindis", discurso pronunciado por el escritor, el 10 de diciembre del 90, al recibir el Nobel de Literatura:

"¿Qué nacerá del derrumbe de las ideologías?"

"¿Amanece una era de concordia universal y de libertad para todos o regresarán las idolatrías tribales y los fanatismos religiosos, con su cauda de discordias y tiranías?"

I don't know, but aquí en Querétaro, en el gobierno panista existen funcionarios que parecen sacerdotes embozados, quienes mañosamente realizan una sui generis cópula entre sus creencias religiosas personales y la promoción cultural. Basta ver en sus solapas fístoles con la Virgen del Pueblito, imagen que fue utilizada en el estandarte de los realistas, durante la guerra de independencia.

—Usted parece decir que el problema esencial del hombre es religioso...

—El problema esencial del hombre es que, siendo hombre, no es sólo eso. Hay en los hombres una parte abierta hacia el infinito, hacia la "otredad". Las estrellas que mira, en mi poema, la hermandad de los huérfanos. O la verdad que vieron en el cielo estrellado del neoplatónico Ptolomeo y el cristiano San Juan y que nos trasciende a todos. Mirada hacia el cielo, el infinito y también mirada hacia la muerte.

—¿No cae usted en el gnosticismo?
—Tal vez. Pero lo que quiero decir es que las respuestas filosóficas no son suficientes. Yo tengo una amiga que es monja católica y que vivió muchos años en la India. Ella dice ahora que no sabe qué es, salvo que es contemplativa...

—¿Por qué rompió usted con el catolicismo?

—Para mí el cristianismo era el orden y la burguesía. Soy "hijo de mi siglo" y mi rebelión juvenil tenía que ser primero obra de demolición.

—¿Es usted ateo?

—Hay palabras muy gastadas. Con los surrealistas aprendí que hay fervor y fe en algunos ateísmos. Breton era un temperamento religioso a pesar de que era violentamente ateo. El me dijo alguna vez que su ateísmo era como la apuesta de Pascal, pero al revés. No era un escéptico. El surrealismo fue un síntoma del vacío de la cultura de Occidente y una rebelión contra ese vacío. Por esto fue también un momento importante de la crítica a la modernidad. Breton creía en el ocultismo y estaba fascinado, en el sentido fuerte de la palabra, por la tradición hermética. A mí, en cambio, esa tradición me atrae y me intriga pero no me conquista. Soy escéptico. Mi rebelión contra el cristianismo fue contra la modernidad...

—Pero el catolicismo es para usted poco moderno, según ha dicho.

—Tiene usted razón. En realidad, mi rebelión fue contra la institución. Eran los años en que la Iglesia de España estaba muy cerca de Franco. Después de la guerra y del estalinismo, vino la decepción del marxismo y no me quedó sino la poesía. Creí en la frase de Rimbaud: la poesía podía cambiar la vida.

—¿Qué le satisface hoy?

—No puedo responder. Van respondiendo mis obras. Dije que "alguien me deletrea": diálogo conmigo mismo, con esa parte de mí mismo que no se reduce a la razón.

■ 8

Animal de costumbres, el lunes 20 de abril, al igual que todos los días, me encaminé rumbo a mis actividades cotidianas, así como la abejita va derecho al néctar de la flor (Guillermo Ve. Iáñez *dixit*). De pronto, me topé con *La Jornada*, que mostraba el rostro de Octavio Paz, lamentando su fatal deceso. Qué tragedia. El pensamiento lúcido, crítico y polémico que nos inclinó a su favor o en su contra, incluso sin conocer su obra, nos abandonó. Por fortuna, del hombre universal, heredamos su vasta producción. Nuestra responsabilidad ahora es saber gastar la riqueza que legó. Es indispensable, para la comprensión del ser nacional *El laberinto de la soledad*, obra que desbroza una de las expresiones más profundas, utilizada cotidianamente, por todos los estratos sociales de nuestra patria, y que, paradójicamente no existe para los medios electrónicos de comunicación masiva, diccionarios, hojitas parroquiales y que escasamente aparece en la prensa escrita. Por supuesto, me refiero al gran enigma que nos da identidad cultural: *La Chingada*. Respecto al poeta, guardo en mi corazón dos momentos especiales, dos coincidencias. La primera es la del viernes 12 de octubre del 90, en que *La Jornada* inundó su primera plana con el adusto rostro del poeta, informando su designación al Nobel de Literatura. Al otro lado de la imagen del

Octavio Paz y Carlos... ■ 8

—¿Qué le critica ahora a la modernidad?
—Al capitalismo, lo mismo que decía Marx: haber enfriado la vida humana en las aguas heladas del cálculo egoísta. Al comunismo, querer imponer la comunión obligatoria. Sin embargo, cuando critico al capitalismo no me olvido de que el liberalismo es la democracia, la herencia liberal tolerante del siglo XVIII. Y aquí me entra la nostalgia por el paganismo tolerante...

—¿No son liberalismo y marxismo fruto de la misma matriz?

—El marxismo es el tiro por la culata de la Enciclopedia. Trata de realizar en la historia el reino de la razón y la libertad pero acaba por imponer la superstición y la esclavitud. Es una fe militante como el Islam. Sólo que el Islam afirma que todos los hombres son hijos de Dios y deja abiertas las puertas al infinito mientras que el marxismo-leninismo es una pseudo-religión. O más exactamente: una ideología, una creencia que no se sabe creencia y que cree que es ciencia.

—¿Concibe usted la lucha por una sociedad plural sin los católicos? ¿Puede haber pluralismo real si la vida pública es sólo para los laicos?

—Durante algún tiempo fue necesario laicizar la vida política mexicana, dado el carácter religioso militante del Estado español. Ya no. Hay que integrar. En México, los católicos se aislaron. No siempre fue así: la Independencia tuvo detrás a los jesuitas, los liberales tuvieron interlocutores católicos de altura. Sin embargo, desde la mitad del siglo pasado los católicos se automarginaron. Sólo los poetas, como López Velarde —tal vez nuestro mejor poeta— se atrevieron a ser católicos. Pero hubo pensadores. Vasconcelos es más romántico que católico. Esta marginación debe desaparecer. No por donde piensan los teólogos de la liberación; más bien debe recuperarse la herencia de las teologías de la libertad. Pienso en los teólogos españoles del siglo XVI. Esto nos hará más fácil a los no creyentes dialogar porque nos pondría ante una parte sepultada de nosotros mismos. Algo tenemos que hacer todos los verdaderos liberales para sacar a este desdichado país del monólogo en que vive...
—¿Qué monólogo?

—En realidad son varios monólogos: el monólogo del poder, el monólogo del marxismo, el monólogo de los católicos marxistas que sólo se oyen a sí mismos como el padre Cardenal, el monólogo de los que estamos fuera de la Iglesia, el monólogo de los católicos...

—¿Tiene usted una obsesión antieclesiástica?

—Es fruto de mi pasado intelectual. De mi rebelión juvenil contra una estructura jerárquica y contra una administración. Veo en la Iglesia no sólo a una comunidad de fieles sino a una institución cuyo modelo histórico fue el Imperio Romano. Por otra parte, en lo esencial, en lo íntimo, estoy más cerca de Pelagio que de San Agustín, y más cerca de Molina que de Pascal.

—¿No le parece un angelismo pedir que una comunidad de fieles carezca de una jerarquía?

—Sí, pero las rebeliones juveniles como la mía son angélicas... o diabólicas...

—¿Por qué siempre que habla de ángeles enseguida menciona a los demonios y cuando se refiere a Dios inmediatamente menciona al diablo? ¿Es para darse una protección de intelectual liberal?

—Un hombre con mi pasado tiene que ser cuidadoso para no desatar ciertas iras. Además, el diablo es una realidad en la existencia humana. Es la presencia del mal. Y el mal es un misterio para el que no tienen respuesta Marx, ni los liberales, ni Epicuro que se resigna ante él pero que no lo explica.

—¿Cuál es la gran herejía de nuestro siglo?

—Haber sustituido a Dios por la historia. Si se es ateo, hay que vivir en la negación o en la privación de Dios, no inventar sucedáneos quiméricos que son verdaderos testafierros afectivos e intelectuales. La historia, por lo demás, en un sentido riguroso realmente no existe: no es una sustancia ni una entelequia. La historia es nosotros, los hombres. Divinizar a la historia es divinizar a nosotros mismos, criaturas mortales y falibles. La historia

OCTAVIO OCEANO

Julio Figueroa

1
Murió Octavio Paz.
Tiempo puro,
tiempo abierto: 1998-O.P.

Palabra cumplida.
Está viva y marca
el tiempo. Amén.
Tic-tac, tic-tac, adelante.
Tic-tac, tic-tac, tic-tac.
Hay mucho por hacer.
Tic-tac, tic-tac...

2
Las palabras huera y los adjetivos huecos, el aguacero verbal un poco infame, las imágenes tan gastadas. Normal. Piedad.

Los hombres de Estado, con noble gesto, por protocolo, por seguridad, también se han apropiado el primer minuto público del fétetro de madera.

Y con todo respeto, esa bandera nacionalista no va del todo con ese hombre de letras. Piedad. No la pido: debo expresarla. Piedad crítica. ¿Cuál es la bandera de las letras hispano-americanas-universales?

3
La vieja estrella de mar
ha dejado el mar
y se ha ido a otra mar:
entre el sol y la luna y tus ojos.
Al entrar en la nada concreta,
ya es parte del todo intangible.

4
Un día antes, el sábado en la noche bajé
al baño. Y de pronto se cayó su foto.
¡Chin!—exclamé.

5
—Los muertos, si son de calidad,
retoñan siempre —escribía Jusep Torres Campalans en su *Cuaderno verde*.

6
Pido prestadas unas palabras a José Emilio Pacheco:

—Comienza donde lo hallas por vez primera y luego te sale por todas partes: Octavio Mar.

7
“Desde el principio el poeta sabe, oscuramente, que el silencio es inseparable de la palabra: es su tumba y su matriz, la tierra que lo entierra y la tierra donde germina. Los hombres somos hijos de la palabra y la palabra es hija del silencio: nace de sus profundidades, aparece por un instante y regresa a sus abismos.” Octavio Paz.

es imperfección, fracaso y crimen por ser la obra de seres imperfectos: nosotros mismos. La historia es horrible como un ídolo y también, como todos los ídolos, fascinante. Pero no existe: es una ilusión, una proyección de nuestros sueños y terrores. No niego, claro, al pasado ni a los procesos históricos; tampoco a los protagonistas históricos: los hombres, las sociedades, las culturas. En cuanto a la vieja pregunta: ¿la sucesión de actos y de obras que llamamos historia es racional?, contesto: creo que a estas alturas nadie se atrevería a afirmarla. La historia no carece de sentido o, mejor dicho, de sentidos. La historia no es una: es plural. Hay tantas historias como civilizaciones y, dentro de cada proceso histórico, aparecen distintos sentidos y caminos, unos convergentes y otros divergentes. La sociedad humana es, como el universo, una realidad enigmática y difícilmente descifrable. Sin embargo, no es el resultado de la ciega casualidad. Lo dijo Einstein: Dios no juega a los dados con el universo. Esto es, quizá, lo que también quiso decir Mallarmé en su célebre poema: el azar

A LA SOCIEDAD CIVIL, AL CONGRESO DE LA UNIÓN, A LOS PARTIDOS POLÍTICOS, A LA COCOPA, A LA CONAL, AL EJECUTIVO FEDERAL, AL EJERCITO ZAPATISTA DE LIBERACION NACIONAL:

Diálogo del EZLN con la Sociedad Civil

La comunidad de creadores, académicos e intelectuales firmantes, congruentes con el manifiesto que emitimos el 18 de enero, indignados por la masacre de Acteal; sabemos que la mejor vía para resolver las controversias es el diálogo. Reconocemos que tanto el Gobierno Federal como el Ejército Zapatista de Liberación Nacional han recorrido parcialmente este camino para resolver sus diferencias. Sin embargo, este procedimiento civilizado e inteligente se encuentra cercano a la ruptura. En estas circunstancias existe el peligro de que se agrave aún más la intolerable situación y se llegue otra vez a la violencia extrema. Es urgente detener la irracionalidad de una guerra cuya magnitud y consecuencias son impredecibles para todos los mexicanos.

Aunque la sociedad civil se integra de diferentes maneras y sus metas son diversas, en las circunstancias actuales tiene un compromiso con el proceso de paz que requiere de un encuentro con el EZLN y las comunidades que lo apoyan, punto crucial para detener la guerra. Nos parece indispensable suspender el acoso a que están sometidas estas comunidades, pues además del enorme sufrimiento, las pone en clara desventaja para comunicarse y emitir su opinión. El encuentro que proponemos permitirá construir un diálogo más amplio con los partidos políticos, los legisladores y, con base en los acuerdos generados, con el gobierno federal. Con esta intención emitimos la:

Propuesta de Guadalupe

La realización del diálogo entre el EZLN y la sociedad civil requiere de la participación de todos y el cumplimiento de seis compromisos por parte de las siguientes instancias:

1. **Del EZLN:** responder a este llamado de la sociedad civil y, en el marco de los acuerdos signados con el gobierno en San Andrés, dialogar sobre la propuesta de la COCOPA y las vías que conduzcan a la paz con la participación de los pueblos indígenas, los asesores y los colectivos y personas de la sociedad civil que estén dispuestos a colaborar en este esfuerzo.

2. **Del EJECUTIVO FEDERAL:** reconocer que el EZLN es uno de los actores principales en esta etapa histórica, y que al relegarlo, lejos de resolverse el conflicto nacional se agrava la situación y enturbia nuestra vida política; por lo tanto, otorgar las garantías necesarias para que el EZLN participe en un encuentro con la sociedad civil a fin de construir las condiciones para la reanudación del diálogo. Consideramos que la presencia de la Cruz Roja Internacional, como sucedió en marzo de 94, es necesaria para realizar dicho encuentro.

3. **De la CONAI:** considerando el amplio reconocimiento que la sociedad le ha otorgado

y el compromiso social de sus miembros, colaborar en la coordinación y realización del encuentro entre el EZLN y la sociedad civil, así como contribuir al análisis de las propuestas.

4. **De la COCOPA:** reasumir su papel de auxiliar indispensable en la búsqueda de la paz y la concordia; apoyar el encuentro y favorecer el cumplimiento de los acuerdos que se logren en su transcurso.

5. **Del CONGRESO DE LA UNIÓN y los PARTIDOS POLÍTICOS:** escuchar a la sociedad y no emprender la revisión de las iniciativas de ley propuestas hasta que se disponga de las conclusiones del encuentro. Aspiramos a que estas instancias y sus miembros estén dispuestos a encontrar una solución integral que responda al mandato del pueblo de México.

6. **De la SOCIEDAD CIVIL (individuos, colectivos, ONGs, organizaciones, etcétera):** contribuir decididamente a evitar la guerra y a saldar nuestra deuda con los pueblos indígenas.

Una actitud ética y responsable ahora más que nunca es necesaria. Creemos que la paz y el porvenir de México dependen de la sociedad civil y su decisión de hacer suyas las anteriores propuestas y convertirlas en acciones. Reunamos ideas y conciliemos visiones. Planteemos nuestras visiones del futuro. Construyamos todos juntos un camino para la esperanza.

Invitamos a los creadores, académicos e intelectuales a adherirse a este desplegado y a colaborar, de ser posible, con 50 pesos depositables en Banco Serfin, Cta. 9401097, Suc. 132 a nombre de Pilar Boliver, para volver a reproducir este manifiesto con todas las firmas que se añadan en varios periódicos del país. Adhesiones: faxes 523 5418 y 550 7964; correo electrónico: cai@matuer.unam.mx; página de internet: <http://granta.fiencias.unam.mx/cai/>
Invitamos a la sociedad civil a través de sus diversas manifestaciones a hacer suya y reproducir la Propuesta de Guadalupe para impulsar entre todos el proceso de reconstrucción del diálogo.

Gerardo Comejo Murrleta, Marco Antonio Díaz de León, Julieta Egurola, Axel Didrickson, Sergio Fernández Pavón, Nuria Fernández, Pablo González Loyola, Ernesto García de León, Pablo González-Casanova H., Pedro González-Casanova H., Marcelina Lagarde, Carlos Horcasitas, Amalio Kraus, Mario Kuri Aldo, Xóchitl Maldonado, Emma Monroy, Carlos Montivais, Carlos Montemayor, Guillermo Morales Olvera, Fernanda Navarro, Nestor Norcia Islán, Debora Olvera Zamora, Alberto Palacios, Ruy Pérez Tamayo, Silvia Sahagún Lizarraga, Pablo Héctor González Loyola Pérez, Carmen Consolación González Loyola Pérez, Nuria Segovia, Lorena Soto Piña, Fulgencia Balderas Arvizu, Bartola Arvizu de Balderas, Cándida Acosta Pérez, Manuel Maya Sotelo, Dalia Ortiz Zamora, Juana Olvera Zamora, José Hernández Martínez, Josefina Rodríguez Cabrera, Javier Sánchez Hernández, Lilia Soto Aveniño, y más firmas.

Responsable de la publicación: Pablo González Loyola, Pasteur sur, 50 años I, Centro Histórico, Tel. 24-26-51.

obedece a una lógica que desconocemos.

En fin, hay algo que me conturba como a todos los que se han asomado a la física moderna: sabemos muchas cosas del universo, pero todavía ignoramos cómo nació y cómo morirá. Desconocemos la última y la primera palabra. Son los vulgarizadores de la ciencia los que pretenden que ésta tiene una solución para todo.

—¿Es usted optimista en relación con América Latina?

—Sí y no. Las democracias vuelven, las dictaduras terminan. La democracia no es la solución de todos los problemas pero sí es el

camino para, entre todos, buscar soluciones. Usted debe aceptar, sin embargo, porque es cristiano, que la historia es perdición...

—No. Los cristianos sabemos que la historia es salvación...

—La historia es valle de lágrimas, es el tiempo de la prueba, el lugar de la prueba. La salvación y la condenación personales son posibles para los cristianos pero la historia es lugar de prueba...

—¿Se siente usted hombre de fe, hombre de religión, hombre de Iglesia?

—No lo sé. Mentiría si digo que lo sé. Yo sigo buscando. Alguien me deletrea...

Aparte del 17% de aumento directo y 4% en prestaciones**Una bolsa económica de 600 mil pesos y 200 estímulos mensuales, ofrece la Rectoría a trabajadores**

En una reunión que sostuvieron ante el Secretario del Trabajo, este viernes 24, el rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, José Alfredo Zepeda Garrido, ofreció al STEUAQ —amén del 17 por ciento de aumento directo al salario y el 4 por ciento en prestaciones—, una bolsa económica de 600 mil pesos, así como el otorgamiento de 200 estímulos mensuales de 100 pesos a los administrativos.

Según se informó, la bolsa económica de 600 mil pesos se distribuirá o aplicará conforme a la decisión del STEUAQ, mientras que sobre los estímulos, se dijo que si califican para obtener este estímulo 180 trabajadores, por ejemplo, los otros 20 restantes, serán entregados a los 20 que hayan obtenido mejores calificaciones en esta evaluación.

Lo que quiere decir que algunos de los trabajadores, podrán obtener en algún momento doble estímulo, dijo el rector, quien señaló que este ofrecimiento no está condicionado, "pero los trabajadores deben estar abiertos a la revisión del contrato".

En tanto, el secretario general del STEUAQ, Armando Aguila García dijo que esta propuesta será dada a conocer a los trabajadores en la asamblea que se realizaría este lunes 27 de abril al medio día. Y según dijo, "de esta asamblea se decidirá de alguna forma el rumbo que tomará esta negociación".

En 2000 pueden... ■ 3

dios de doctorado en la Universidad de Florencia, debe establecerse un pacto político amplio entre todas las fuerzas políticas, modificando —si así se decide— la legalidad, la normatividad y definiendo una nueva Constitución.

"Esta, sin duda, tendrá que ser refrendada socialmente mediante alguna forma de referendum, donde la sociedad apruebe o no los cambios que los partidos definan o generen. Pero esto es fundamental, porque de otra manera seguiremos instalados en esta suerte de ambigüedad, de doble discurso.

—¿Habrá voluntad para llevarlo a cabo?
—Quizá pueda haber voluntad de algunos actores, pero lo que no hay todavía es el equilibrio entre las fuerzas para sacarlo adelante. A mí me parece que todavía, pese a que ha perdido posiciones de poder, el partido oficial y la clase política que por su vía se expresa, sigue teniendo una enorme capacidad de incidir en el proceso por la propia condición del partido de Estado, por los propios recursos de que dispone, y por la propia lógica con la que se ha generado el cambio en este país, que es una lógica controlada, lenta, donde la clase política y el gobierno conciben que compete exclusivamente a ellos definir el rumbo y los tiempos del cambio".

Organiza la UAQ el Festival Estudiantil de Teatro

Como parte de un esfuerzo para difundir la cultura y el arte en Querétaro, inició el domingo 26 el Festival Estudiantil de Teatro, coordinado por la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Querétaro, a cargo de Adalberto Martínez Arias.

"Es la tercera ocasión que se realiza y en cada uno de los festivales festivos, se presentan propuestas de los diferentes grupos teatrales, así como trabajos con calidad y se está logrando también a través de fortalecer los foros de expresión artística", dijo. Cabe mencionar que estas actividades se encuentran integradas a una serie de acciones que realizan en coordinación con el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, varias instituciones públicas y de educación en el estado, como muestras de danza, música y lectura.

El día 28 por ejemplo, dentro del programa circuitos de intercambio cultural Zona Centro Occidente, se ofrece un concierto de Jazz

NewAge, a cargo de Maruja Leñero, que se realizará en la Explanada de Rectoría de la UAQ a las siete y media de la noche.

En tanto, que el día 29 se presentará en la Casa del Faldón, la Jornada Dancística, en la que participarán entre otros grupos, la Escuela de Ballet de Cámara de Querétaro, el Ballet Clásico de la UAQ, el Taller de Danza Contemporáneo de la UAQ y el Ballet Costumbrista.

Y para el mes de mayo se tiene contemplado realizar actividades como la presentación del tenor Fernando de la Mora y la Orquesta Filarmónica de Querétaro, bajo la dirección de Enrique Patrón de Rueda, evento que se desarrollará en el auditorio Josefa Ortiz de Domínguez a las doce del día. Asimismo el día 6 estará en escena el trabajo realizado por el Teatro Negro Lumeco de Praga, en el teatro del IMSS a las ocho de la noche.

Semana Cultural de Psicología**La enseñanza de la psicología, encaminada hacia una perspectiva más plural: Rivera Ramírez**

En los últimos años la enseñanza de la Psicología se ha enfocado a una perspectiva más plural. Esta facultad ha tenido una fuerte tradición del pensamiento psicoanalítico y ha incursionado también en otras escuelas de pensamiento, de manera muy fructífera.

Prueba de ello, dice la Secretaria Académica de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro, Guadalupe Rivera Ramírez, son los trabajos que se realizan sobre ergonomía en la Psicología del Trabajo y en lo que se refiere a construcción del conocimiento, en investigación sobre lengua escrita, así como en otros procesos de enseñanza-aprendizaje. "Esta ampliación y apertura en la enseñanza de otros pensamientos, dentro de la Psicología se ha dado

a partir de la revisión y reestructuración de los planes de estudio, que desde hace algunos años se viene haciendo en todas las áreas", indica la académica en el marco de los festejos de la Semana Cultural de la Facultad de Psicología, que se desarrolló en las instalaciones de esta facultad.

Sobre los trabajos que se realizan en torno a la psicología, añade que estos se dan porque ya no es posible quedarse con un solo paradigma, "es preciso conocer nuevas ideas y distintos pensamientos, además la práctica de la psicología así lo exige, es decir, abordar la psicología desde el psicoanálisis, el constructivismo, y también desde los enfoques histórico-sociales".

—¿Será esto muy riesgoso para el país, que se encuentra ya frente a las elecciones del 2000, cuya carrera ya comenzó?

—Sí, puedo contemplar un escenario en el cual se desaten los fantasmas y pueda haber regresiones significativas, no se de qué tipo, pero sí me parece que puede haber coletazos del dinosaurio bastante amenazantes y peligrosos para lo que se ha logrado en materia de avance democrático.

—En este sentido, ¿cuál es la responsabilidad que debe asumir la sociedad? ¿está preparada y madura ante este escenario?

—El avance que ha mostrado la sociedad es cualitativamente superior al avance que ha mostrado el cambio democrático. Ha habido avances, pero los avances en términos de concientización y participación, en términos de involucramiento de la sociedad es mucho

mayor, y en ese sentido yo soy optimista respecto a la participación y a las iniciativas que emanen de la sociedad.

Según el politólogo, en México "vivimos en una enorme incertidumbre, porque aunque tengamos un avance en legislación electoral, seguimos teniendo las mismas formas tradicionales de hacer política. Creo que una nueva Constitución es fundamental para que se lleve a cabo una transición a la democracia, que también es tarea de la sociedad civil".

Así, puntualiza, el partido oficial constituye uno de los mayores obstáculos para que la democracia en el país, "y aunque tiene todavía el gobierno de la mayoría de los estados dudo mucho que en el 2000 pueda conservar el poder por la vía electoral".

La UCFCP se movilizará el primero de mayo**Hambruna en la Sierra; inseguridad jurídica y temor de aprehensiones**

La tarde del miércoles 22 se movilizó la Unidad Cívica Felipe Carrillo Puerto y entregó a Hiram Rubio y Mario Moisés Quillo, funcionarios de la Oficina del Gobernador y de la Subsecretaría de Desarrollo Político un documento en el que insisten en la atención a necesidades de diversos grupos solicitantes de vivienda. Asimismo, anunció esa agrupación que el primero de mayo se movilizará para exigir respeto a las organizaciones sociales, el cese a las represalias, el cese de las detenciones de promotores sociales auténticos, así como el fin de los desalojos que han venido ocurriendo.

En el documento dirigido al gobernador y a la Secretaría de Gobierno, la UCFCP dice que no debe confundirse "Estado de Derecho" con la política de desalojos a familias que tienen necesidad de techo y trabajo o que luchan por que les sea garantizada la seguridad jurídica de su posesión de tierra. Manifiesta su preocupación porque 60 miembros de esa organización tienen orden de aprehensión y hay "la pretensión" de girar orden de aprehensión "contra nuestros principales dirigentes".

Demandan al gobernador los reciba para manifestarle directamente la necesidad de que se atiendan necesidades y en particular se tomen medidas urgentes ante la "hambruna" que viven comunidades de la Sierra Gorda afectadas por el mal tiempo.

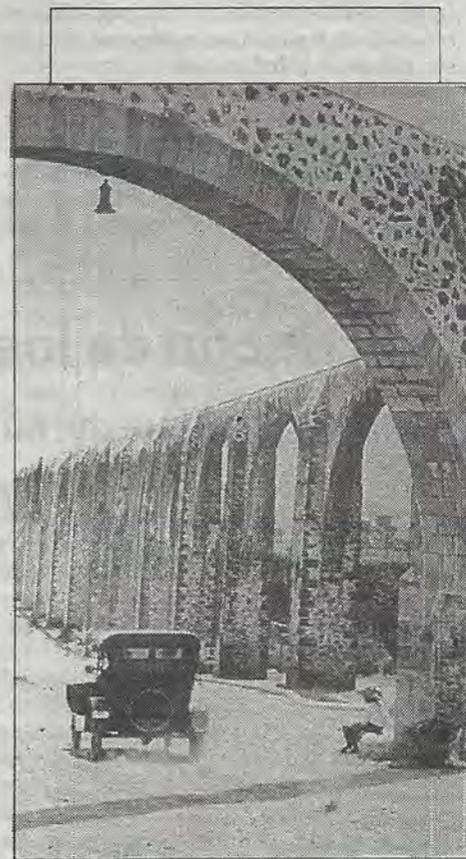
**LA CIUDAD VIEJA**

Foto recuperada por Laura Peregrino

El suicidio, cuando en el futuro ya no hay una razón estable

Vivimos una cultura depresiva, donde la muerte se ha convertido en un reto: Verónica Cervantes

Víctor López Jaramillo

Y es que a veces la vida es lo que sobra. Sólo resta el silencio y pedir no más alarmas ni sorpresas. Y la sombra del suicidio hace su recorrido.

Y es que a nivel nacional se han incrementado los índices de suicidios. Según Verónica Cervantes Hernández, coordinadora de comunicación social del Centro de Intervención de Crisis de la Universidad de Guadalajara, esto se debe a los problemas de comunicación en la familia y la pareja, de expresión y verbalización de los sentimientos, "nos hemos vuelto poco tolerantes a la frustración y más impulsivos. Hay pocos lugares de esparcimiento que nos permitan la relajación física como mental. Hemos perdido los valores morales, civiles y hasta de respeto. Esto debido al crecimiento de las ciudades, de la urbanización y sobre todo a las pocas oportunidades de estudio, de empleo, que viene a traer el deterioro de la autoestima. Esto se está dando entre jóvenes de edad productiva, entre 20 y 30 años".

La Facultad de Psicología realizó su semana cultural y en ella una conferencia sobre el tema. Así intervino el Centro de Intervención de Crisis, que es una organización que tiene como finalidad ayudar y prevenir los conflictos individuales que puedan desembocar en un suicidio.

En entrevista, Cervantes Hernández, explicó que en Jalisco el perfil del suicida es de sexo masculino, 20 a 30 años, profesionista o estudios de primaria. Por ahorcamiento, seguido del disparo de arma de fuego. Las fechas son en quincena o en fines de semana. La ingesta de alcohol o drogas previas al intento suicida y también se da en el atardecer o durante la noche. Los lugares que utilizan son el baño y la habitación.

Reconoce que en estos tiempos hace falta un conocimiento de sí mismo y un valor hacia sí mismo. Buscar más valores familiares. Trabajar más estas relaciones junto con las sociales. Que también se busque la forma de crecimiento del individuo. "Nos hemos vuel-

MITOS SOBRE EL SUICIDIO

Cierto

Personas que se suicidan a menudo dan un indicio o una advertencia de sus intenciones. Alguien quien piensa o habla del suicidio debe buscar ayuda profesional.

Falso

Personas que hablan del suicidio rara vez se suicidan en realidad.

Cierto

Las personas suicidas a menudo se sienten ambivalentes acerca del morir.

Falso

La persona suicida desea morir y piensa que no hay un punto de regreso.

Cierto

Alcohol y suicidio a menudo van de la mano. Una persona que comete suicidio está bajo la influencia de alcohol u otras drogas.

Falso

Es mínima la correlación entre alcohol y suicidio

Cierto

El suicidio afecta al rico, pobre y clase media por igual.

Falso

El suicidio es más común entre los ricos.

Cierto

Todo comportamiento autodestructivo es grave y puede ser letal. Quien se compromete de manera autodestructiva se beneficiará con la ayuda profesional.

Falso

El comportamiento autodestructivo es solamente una acción para recibir atención.

to muy egoístas para platicar nuestros problemas y esto hace que nos limitemos nuestras posibilidades.

"El egoísmo surge porque cuando buscamos ayuda, nos la niegan, no tienen el tiempo, las habilidades para hacerlo, tal vez porque han tenido experiencias previas negativas o porque consideran que nadie puede resolverles sus problemas".

Dice que uno de los sectores con mayor índice de suicidios es el juvenil. "Para ellos ya no tiene sentido. Empiezan a sufrir un deterioro en su autoestima. 'Para que seguir estudiando si no hay trabajo'. 'No tiene caso que trate de tener una pareja estable si no voy a poder mantenerla'. Empiezan a perder esa

ilusión por vivir porque no encuentran en el futuro una razón estable. En Guadalajara también encontramos suicidios con jóvenes que tienen todas las posibilidades económicas que no encuentran el sentido a la vida porque todo lo han tenido y les hace falta amor así mismos.

"Vivimos una cultura depresiva y donde se le ha perdido el miedo a la muerte. Parece ahora que la muerte es un reto para el ser humano. Ahora en Jalisco estamos viendo a la subcultura de la muerte, ya no se le ve como una

pérdida sino como un reto al crecimiento. Esto incluye desde el concepto de muerte que están manejando los niños en los medios de comunicación, caricaturas. Es tan común la muerte, el quitarse la vida como el que yo camine, que respire. Esto nos puede llevar a un descontrol, a estadísticas de muerte violentas que no podamos controlar en un momento dado".

Así mismo, dentro de esto entran los parasuicidas que son las personas que dentro de sus actividades recreativas ponen en alto riesgo su vida pero están concientes de ello. Son las personas que manejan a alta velocidad pero lo hacen concientemente que pueden perder la vida pero que su intención es divertirse.



Katia García Torres y Mario Andrade interpretan Pleamar. Estas escenas corresponden a la más reciente actuación del Ballet Clásico de Querétaro en el Teatro Angela Peralta de San Miguel Allende, Gto.

AUGURI TERPSICORE

O. Salas Gómez

Mucho valoro el tener los pies plantados en el piso, por esto procuro no olvidar aquella conseja popular que dice alabanza en boca propia es vituperio. A contrario sensu, el reconocimiento de un desconocido distante quizá sea más de tenerse en cuenta. Este es el caso del Dr Elwood Bear, colaborador de "El Independiente", semanario bilingüe de San Miguel Allende cuando se refiere a la actuación de la compañía universitaria Ballet Clásico de Querétaro con respecto a su actuación de hace un mes en el Teatro Angela Peralta.

Con el subtítulo "El Ballet de Querétaro anota un '10'", apunta sobre la interpretación de Katia García Torres y Mario Andrade de Pleamar. "Andrade y García estuvieron tan sensuales y arrebatadores como el ballet (Pleamar) lo impone, con una muy exquisita ejecución al Adagio sostenuto del Concierto para Piano, No. 2 op 18 de Sergey Rakmaninov (1873-1943). Este es un finísimo clásico del 'impresionismo' ejecutado con belleza en las formas aunado a movimientos provocativos y cuativadores para la música más encantadora que sea posible imaginar. Esta fue una interpretación triple A, memorable y totalmente satisfactoria."

"Mario Andrade llamó la atención del espectador el año pasado en el Angela Peralta (con Requiem). En esa ocasión observé la elegancia que dio a las formas corporales con movimientos que pocas veces tienen igual. Su desempeño como principal o solista, en esta ocasión con la bailarina Katia García ha sido más que una amplia muestra de su progresivo refinamiento."

Quando el 29 de abril celebremos el Día Internacional de la Danza, la compañía de la EBA-UAQ ha de tener un motivo más para saludar a Terpsicore, la diosa griega de la Danza, y brindar con ella ¡Auguri!

El rincón de los pecados

Amor del bueno

Se llama Jorge y le apodan "el chirrín".
Su mujer es poco agraciada pero tiene fama de ser fuego vivo en las cosas del amor.

Muchos lo aseguran.

El día que sucedió lo que estoy contando,
"el chirrín" la había golpeado porque un rumor había llevado hasta él
la noticia de que su mujer lo engañaba con un compadre.

Estaba en la cantina bebiendo
y el arrepentimiento lo acosó:

decidió llevarle serenata para reconciliarse con ella.
Ebrio de gusto y arrepentimiento se llevó al mariachi hasta su casa.

LLegó gritándole a su mujer que abriera la ventana.

Salió la mujer y el "chirrin" le preguntó
que cuál le gustaba,
a lo que su mujer contestó:
"el del tololoche, viejo".

"El chirrin" le volvió a pegar a su mujer
y los mariachis callaron

El coyote cojo

Nuestros días

De amor y muerte
son nuestros días
de guerra,

de muertos,
de vivos muertos,
de héroes anónimos,
de mujeres

niños
amores infinitos,
polvo amarillo
moscas, moscas, moscas
pobres niños nuestros
muertos

nuestros días
de sol mordiente
de invierno negro.



Lino Vega

Un filósofo y artista que fue compañero de algunos de los pensadores franceses más importantes del siglo como Jean Paul Sartre (ganador del premio nobel) y Simón de Beauvoir, vino a Querétaro a presentar su película más famosa: Shoa; palabra que en hebreo significa exterminio, aniquilación, holocausto. Shoa se considera el documental más importante sobre el holocausto de los judíos y a su director Claude Lanzman le representó más de 11 años de filmación entrevistando a sobrevivientes judíos, nazis y diversos testigos del holocausto.

Por esta importancia histórica, la película ha sido vista por más de 70 millones de personas en el mundo, aseguró el director durante el diálogo que sostuvo con el público durante la primera presentación pública en Querétaro organizada por los profesores Stefan Gandler y Sulima García Falconi de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como por la Embajada Francesa en México y Cinópolis. Además de Querétaro donde el público llenó la sala, la película fue presentada por el director en Guadalajara, Monterrey, D.F. y lo mismo hará en ciudades más importantes de Latinoamérica.

El *Nuevo Amanecer* conversó con Claude Lanzman, para lo cual fuimos apoyados por la traductora que corrigió el doblaje de la película al español; el director explicó el significado de este film monumental y profundizó en algunas de las implicaciones que tiene para los cristianos y la jerarquía católica.

—En primer lugar quisiera aclarar, que para nosotros los mexicanos la Shoa de los judíos está muy lejos, Europa y la Segunda Guerra Mundial nos resulta difícil de comprender. Sin embargo América también ha vivido experiencias de Shoa, genocidio, aniquilación y muerte; la principal ha sido la que han vivido los pueblos indígenas, un ejemplo de ello fue la destrucción que provocó la conquista en el altiplano de México. Cuando llegó Cortés al centro de lo que hoy es México, había aproximadamente 25 millones de indígenas, 50 años después sólo queda-

La humanidad no progresa porque es muy poco lo que se transmite de una generación a otra

Indios y judíos, perseguidos por los cristianos desde hace siglos, afirma Lanzmann, director de la película sobre el holocausto nazi

ban 5 millones aproximadamente, la hecatombe demográfica fue causada por la violencia y por los virus que terminaron con la vida de grandes grupos indígenas. ¿Cree usted que este tipo de comparaciones son válidas?

—Creo que por un lado la comparación es válida pero al mismo tiempo son dos acontecimientos históricos que no se pueden comparar. Cuando veníamos empecé a leer un libro sobre México y yo le decía a Isabel (la traductora) "Esto mismo se encuentra en Shoa" Por los diálogos entre Moctezuma y Cortés entendí que así como los indios esperaban que llegara Quetzalcoatl por el Este, los judíos presentían la catástrofe que iba a suceder. Seguramente existen semejanzas, ¿hasta qué punto la conquista se fundó en la violencia, en las trampas y en las mentiras? Así mismo los nazis nunca dejaron de mentir a los judíos.

—Pero también hay diferencias que hacen que los dos acontecimientos no se puedan comparar. Para empezar los indios luchaban, tenían armas, no las de los blancos pero eran capaces de matar a los españoles; incluso tuvieron unas victorias. Los aztecas eran un imperio y tenían una organización social, un estado. Mientras que los judíos no. Los judíos no se podían defender, no tenían armas. Desde hacía siglos habían perdido las armas y la disposición psicológica para usarlas.

—Además no creo que desde el principio los españoles se proponían aniquilar. Mientras que los nazis sí querían erradicar a los judíos de la superficie de la tierra. Por ejemplo podemos pensar que Cortés tenía una relación amorosa y sexual con la Malinche, pero no podemos imaginar que Hitler tuviera una relación semejante con una judía. Algunos alemanes que tuvieron relaciones sexuales con judías fueron condenados y ejecutados. No hubo mestizaje entre nazis y judíos. Pre-

Germán Espino

cisamente los judíos formaban parte de la sociedad y para muchos alemanes eso era normal, pero llegaron los nazis y querían acabar con estas relaciones de judíos y alemanes.

—Por lo tanto estoy de acuerdo en que lo que le pasó a los indios fue un inmenso y terrible genocidio pero no creo que se puedan comparar las dos cosas. Excepto en una cosa importante, 1942 es la fecha del descubrimiento de América por Cristóbal Colón y también es el principio de la reconquista de España. Años más tarde los españoles conquistaron México con la muerte y la violencia en nombre de la cristiandad, también años después—siempre en nombre de la cristiandad—se expulsa a los judíos de España. Esta persecución es la relación que existe entre la expulsión de los judíos y la conquista de América. 452 años después los nazis continúan la persecución milenaria del cristianismo.

Por la noche, mientras paseábamos por el exconvento de Santa Rosa de Viterbo, el director corregiría, "Tienes razón, hay mucha semejanza entre los judíos y los indígenas, porque ambos fueron perseguidos por los cristianos".

—Hace poco el Papa Juan Pablo II hizo una declaración respecto a la participación de los cristianos en el holocausto nazi, pero ¿en verdad el Papa reconoce toda la responsabilidad del cristianismo en el holocausto, o sólo reconoce una parte?

—En Francia, antes del Papa, hubo lo que se llamó una declaración de arrepentimiento de los obispos franceses; en esta los obispos franceses reconocen la culpabilidad del cristianismo en todo lo que pasó. El texto del Vaticano (del Papa) está mucho menos claro y fuerte y trata de disculpar a Pío XII que fue

el Papa de la Segunda Guerra Mundial, cuando en realidad el Papa Pío XII sabía lo que pasaba porque le informaban, el clero polaco en particular.

—El Papa declaró en 1985 (cuando salió Shoa) que había que felicitarlo, pero en aquel momento él no había visto la película y seguramente después trataron de censurar esta película en Polonia —y no hay que olvidar que Juan Pablo II es polaco—, pues lo cierto es que la iglesia nunca condenó el nazismo. En cambio, por ejemplo, está la historia famosa del Conde Gallen (obispo) que en 1941 subió a la catedral y protestó públicamente en contra del "Programa de Eutanasia del Reich" que estaban desarrollando los nazis para los paralíticos, mongoles, etc. Y las palabras del obispo fueron suficientemente fuertes para que Hitler parara el programa de eutanasia. Incluso fueron los mismos alemanes encargados de la eutanasia los que más tarde participaron en el programa de exterminio de judíos con gas, el mismo método del que se canceló para la eutanasia fue el que se aplicó masivamente a los judíos.

—Resulta innegable que el holocausto representa una grave afrenta a la humanidad y aún más profundamente para el pueblo judío. Sin embargo, me parece que después de todo lo que le pasó a los judíos, ellos sienten que el mundo les hizo una injusticia, por lo cual el mundo tiene una deuda con ellos, y que el mundo les debe pagar esta deuda; incluso a costa de otros pueblos como el pueblo palestino, ¿qué piensa usted respecto a esto?

—Creo que es demasiado sencillo hablar así. Pero yo también hice una película que se llama Shahal, que es el nombre del ejército de Israel. Es una película que habla de la recuperación de la fuerza y a veces de la violencia, por los judíos organizados en un Estado que es Israel.

—Es difícil entenderlo, personalmente me llama más la atención la fragilidad de Israel. También es un pueblo de ancianos que sufre todavía el trauma de la Shoa. Pero a lo mejor hay un pecado original de la existencia del Estado de Israel porque efectivamente un pueblo vivía en esa tierra (los palestinos). Hice una película llamada ¿Por qué Israel?, en la que muestro todo esto, la historia del conflicto israelí-árabe. Este es un conflicto centenario y ha sido muy difícil para ambos lados. Pero creo profundamente que algún día existirá un estado palestino.

—Ghandi decía que no importaba tanto los accidentes de la vida humana, porque al fin la historia sería ganada por las fuerzas de la razón, por las fuerzas de la bondad. Sin embargo cuando vemos películas como Shoa, sentimos que no es así, que en vez de que la humanidad avance hacia un progreso, cada vez se hunde más en procesos de autodestrucción, ¿usted qué cree después de haber filmado Shoa?

—No existe mensaje en Shoa, esta película no tiene lo inmoral del moralismo, o la moralización de lo inmoral. Pero para volver a Gandhi yo creo que seguramente existe una dimensión bárbara en el hombre. Pues también se puede decir, junto con Shakespeare que la historia humana es una historia de ruido y furia contada por un idiota; aunque también pueden existir adelantos en algunos sectores. Pero sólo se puede decir adelantos, no se puede hablar de progreso humano porque cada generación arriba en cero, pues de cierta manera se transmite muy poco de una generación a otra.

EL DEBATE

SHOA

José Luis Álvarez Hidalgo

Con aire desenfadado y hasta con desdén, Claude Lanzmann respondió a las interrogantes de los asistentes a la premier en esta ciudad de la película *Shoa*. "Sólo voy a hablar de esta cinta, de las otras dos no me interesa". "El que no se haya visto en México no significa que no se haya visto en otros países: la han visto más de 70 millones de personas en todo el mundo". Y así, sin concesiones, habló de la película que lo transformó como ser humano y que le costó once años de su vida, con un rodaje interrumpido frecuentemente por la falta de dinero y que obligó a organizar colectas y a tocar en las puertas de múltiples instituciones para obtener el financiamiento necesario. "Cada año pensaba que ahora sí la íbamos a terminar, y lo mismo creía el siguiente, hasta que sin darnos cuenta se cumplieron once".

El también filósofo y catedrático viajó a Polonia a obtener de los sobrevivientes de los campos de concentración nazis el testimonio vital de la hecatombe. Y sin tapujos inquirió a los campesinos que laboraban sus tierras a escasos metros de los campos genocidas, a los habitantes de las comunidades cercanas, a especialistas sobre el tema, a los escasos sobrevivientes y a los propios agentes SS, autores materiales de lo innombrable. Sin concesiones. El relato crudo y veraz de lo allí sucedido a casi medio siglo de distancia y que todavía nos deja perplejos. Sin concesiones.

Alguien le preguntó acerca de los neonazis, la nueva amenaza que podría revivir todo aquello, a lo que respondió que la historia nunca se repite del mismo modo, por lo que ahora no le inquieta demasiado. Sobre la relación del gobierno alemán al estreno de la película en aquel país, señaló que no fue negativa y que en general gozó de mucha aceptación, al grado de que hoy día, a trece años de su primera exhibición, sigue viéndose con mucho interés.

Lanzmann sostiene la tesis de que es imprescindible Ver y Saber, así como Saber y Ver. En el primer aspecto el hecho de ver, pero sin ningún conocimiento sobre el tema resulta insuficiente. Asimismo el sólo saber, pero sin tener la oportunidad de ver lo que pasó, impide la visión completa. Él sabe y ha visto, y ahora lo comparte con nosotros.

Lanzmann afirma que su película no es un documental, que le fue necesario crear un nuevo género para comunicar lo que él deseaba. Echemos una ojeada.

LA PELÍCULA

Efectivamente, *Shoa* no se vale de ningún archivo filmico documental en su elaboración, no hay imágenes del pasado que muestren directamente todo aquello. Sencillamente, no hacen falta. El recurso que emplea el

realizador resulta mucho más adecuado y le permite al espectador la capacidad de evocar el horror sin necesidad de verlo reflejado visualmente. Basta la mirada perdida en el vacío, el gesto ausente y duro y doloroso del que lo vuelve a vivir, la "indiferencia asesina" del campesino que se pasa la mano por el cuello para indicar la suerte de los pasajeros del tren al verlos pasar; bastan las imágenes contundentes del presente: las ruinas escalofriantes de Treblinka, Auschwitz-Birkenau, Soborvira y los demás templos de la muerte, los rieles todavía incólumes que conducían al exterminio, ver los hornos, las chimeneas, las lápidas de piedra de millones de judíos masacrados, y escuchar, escuchar el atronador sonido metálico del tren que se desplaza al nunca más y los gritos que tantos escucharon durante meses enteros, día y noche, hasta que se convirtieron en insana costumbre. Por eso no hace falta ver y oír más. Con lo que nos muestra Claude Lanzmann basta y sobra. Todo está dicho.

La película en México se la debemos a las gestiones e iniciativa de Stefan Gandler, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien escribió una carta en francés al director para que la trajera a nuestro país. Luego hará una gira por toda Latinoamérica para que todos aquellos que poco sabemos, comprendamos la magnitud del horror y nos neguemos al olvido.

Claude Lanzmann señala que con *Shoa* resucitó a los sobrevivientes, para volverlos a matar una vez más, y que él, también, murió con ellos.

Nosotros igualmente, luego de ver *Shoa*, moriremos un poco.

Pánfilo y Primitivo

LA FAMA

Sigifredo Soltero Alvidrez

—Mire nada más que cosas tiene la vida, don Primitivo.

—¿A qué se refiere?

—Pues que hice mi encuesta personal para saber cuál es el funcionario más conocido del gabinete estatal, y ¿quién cree que ganó?

—Ni idea. Dígamelo usted.

—Ni más ni menos que Julio Senties.

—¡No me diga! Pero si acaba de entrar.

—Pues para que vea los efectos de la publicidad. Julio es el único funcionario que sale todos los días en el periódico. Hay ocasiones en que el goberno no sale, y Julio no falla.

—Para mal, por cierto, don Pánfilo.

—Bueno, si es para mal o para bien, depende de puntos de vista. El caso es que sale.

—Otro de sus amigos que se menciona mucho en la prensa es Paco. ¿no?

—Sí. Sobre todo ahora que anda la polémica sobre su sueldo. Que si gana 70, que si 50, que si no gana 70 Martínez Escamilla se los va a completar... total que se hizo mucho ruido.

—¿Pues no que muy transparentes en su partido, don Pánfilo? todo fue que le preguntaron a Paco cuánto ganaba, que hasta se molestó.

—No se molestó por la pregunta, don Primitivo, no exagere.

—Pero no contestó.

—Tampoco se molestó en contestar. Aplico las ideas de Felipe.

—¿Urbiola o Calderón?

—Felipe, el amigo de Mafalda, que cuando le preguntó Susanita si se molestaba si le preguntaba cuanto ganaba su papá, Felipe dijo que no, pero tampoco se molestó en constatarle cuando ella le hizo la pregunta.

—¿Y cuándo va a decir Paco cuánto gana?

—No sé. Pregúntele a él.

—¿Y usted cree que está bien que niegue el dato?

—Pues en mi muy personal opinión, los sueldos de los funcionarios públicos debieran ser públicos, pero si Paco prefiere no decirlo, respeto su decisión.

—Andan mal, don Pánfilo, escondiendo la información como Julio. Y les está lloviendo, ya ve cómo se está poniendo el asunto de los ex consejeros electorales, que ahora resulta que a lo mejor y hasta tienen que reinstalarlos.

—Recuerde que desde hace meses, yo le dije que no me había gustado la manera como los quitaron.

—O sea que su opinión es la misma que la de Felipe Urbiola.

—Pues yo no quisiera ser tan duro con los diputados, porque al fin de cuentas todos somos humanos y cometemos errores. Yo no soy abogado, pero es elemental que se pasó por alto el derecho de los consejeros a defenderse antes de ser castigados.

—Y ahora ahí están las consecuencias, don Pánfilo. Ahora imagínese como va a quedar el Congreso si resulta que hay que reinstalarlos.

—Papelón, como dice Mafalda.

—Ya mejor ahí nos vemos, don Pánfilo. A ver si luego platicamos de las elecciones internas de mi partido para candidatos a gobernadores, donde nos volamos la barda.

EL NUEVO AMANECER

DE QUERETARO

SEMANARIO DE INFORMACION, ANALISIS Y ALTERNATIVAS

SAN JUAN DEL RIO

San Juan del Río, Qro.

semana del 27 de abril al 3 de mayo de 1998

\$ 2.00

Curso sobre lactancia materna para mejorar el estado nutricional

El Centro de Salud Urbano será reconocido por la UNICEF como "Amigo del Niño y la Madre"

QUINTANARES, PEDRO ESCOBEDO



Una fuga de ácido clorhídrico de la empresa Quest Internacional en días pasados, puso en alerta y zozobra a los habitantes de Quintanares, comunidad perteneciente al municipio de Pedro Escobedo. La fuga ocurrió al romperse una manguera que conducía la peligrosa sustancia y fueron alrededor de 10 minutos los que se escapó el gas, dado que el personal de la empresa en el momento del accidente no traía puesto el equipo de seguridad para combatir el siniestro, denunciaron varios vecinos de Quintanares. "Era como una nube amarillenta con una dimensión de unos 200 metros, aunque yo estaba aca en mi milpa lejos de ahí, llegaba un poco el olor y me atacaba la garganta y los ojos". Por su parte otro campesino entrevistado dijo "no tenemos información de que hacer en estos casos, la empresa no se responsabiliza de nada, el día de la fuga del gas, solo interrumpieron el tráfico para que nadie pasara, para el pueblo pero a la gente de aquí, no le pidieron desalojar, ni siquiera nos avisaron, nos dimos cuenta del peligro porque la nube pasó cerca y se irritaba la garganta, tenía problemas para respirar". (Jesús Flores Lara)

San Juan del Río, Qro.,
a 08 de abril de 1998

EDICTO

RAQUEL ALVAREZ SANCHEZ, por ignorar su domicilio, le notifico que en este Juzgado se radicó el expediente número 27/98 correspondiente al juicio ORDINARIO CIVIL sobre Prescripción Positiva, promovido por MODESTA CHAVES NOLASCO en contra de usted y le emplazo a Usted, para que dentro del plazo 15 quince días contados a partir del día siguiente de la última publicación comparezca ante este Juzgado a dar contestación a la demanda entablada en su contra, bajo apercibimiento que de no hacerlo así, se le tendrá por presuntivamente confesa de los hechos de la demanda y por perdido el derecho no ejercitado en tiempo. Para su publicación por tres veces consecutivas de 7 siete en 7 siete días, en un periódico de circulación diaria en la entidad.

La Secretario de Actas y Acuerdos del Juzgado de Primera Instancia Civil de San Juan del Río, Qro.

LIC. MARIA TERESA
FRANCOSANCHEZ

Lina M. Salinas Flores

La UNICEF otorgará el certificado como Centro Hospitalario "Amigo del Niño y la Madre", al Centro de Salud Urbano. Mientras, el alcalde Gilberto Ortega Mejía inauguró el taller "Lactancia Materna", acompañado del director del Sistema Municipal de Salud, Gildardo Rivera Machuca y el director del Centro de Salud Urbano de San Juan del Río, Saúl Enriquez. El curso tiene como objetivo capacitar al personal para motivar, promover y fomentar la lactancia materna para mejorar el estado nutricional de los menores de cuatro meses y evitar el uso de leches industrializadas. El edil sanjuanense dijo que "el fomento a esta práctica asegura una mejor nutrición a los infantes y es volver a nuestras tradiciones y costumbres, además de respaldar a la industrialización de este certificado internacional".

El Día de las Madres le compraré rosas porque ella siempre me regala algo el 30 de abril

¿Día del Niño?

"Lo festejan solamente los niños que tienen papás y les compran juguetes o hacen fiestas", dice entristecido Edgar de tan solo 9 años de edad al referirse al 30 de abril.

Pelo negro, tez morena y sonrisa de almídon, el pequeño estudia la primaria y, mientras sostiene una revista de Dragon Ball entre sus manos, cuenta: "Mi papá murió cuando yo estaba pequeño y desde entonces vivimos con mis tíos mi mamá y yo. Siempre he tenido que jugar con los juguetes de mis primos... si me los prestan, porque luego no quieren".

—Mi mamá, recuerda el niño de estatura mediana y complexión delgada: "Mi mamá nunca me ha hablado de mi papá y no me

interesa saber de esas cosas, porque mi mamá se pone muy triste cuando habla de él y de lo que pasó. Me hubiera gustado jugar fútbol con mi papá, caminar en las calles o en un jardín y hasta ahora solamente he jugado con mis primos", señala mientras observa a un compañero alejarse de la escuela en compañía de su papá.

"En la escuela siempre hay festivales por el Día del Niño y luego no viene mi mamá porque tiene que trabajar, pero en la casa le platico de lo que hubo en la fiesta y hace un año hasta me compró un pastel y lo partimos con mis primos en la casa", dice con su sonrisa a medio lado. Edgar platica que no quisiera que su mamá se casara nuevamente, "porque si tiene más hijos no me va hacer caso y va a pasar más tiempo con sus hijos y su esposo que conmigo, prefiero tener a mi lado siempre a mi mamá, aunque no me festeje el Día del Niño y no me compre juguetes que tener un papá", dice mientras volteo a ambos lados de la calle.

Opina que ese día siempre se venden muchos juguetes en las tiendas, "luego la gente sale con sus hijos al Jardín Independencia para que lleven sus juguetes o ropa nueva y en las pastelerías también hay mucha gente, también en las tiendas grandes, luego hasta hay payasos".

"Luego venimos al jardín, yo y mis primos, para jugar un rato con la pelota y ya en la tarde nos regresamos a la casa antes de que se haga tarde para esperar a que llegue mi mamá de trabajar", explica Edgar que vive en la calle de Mariano Jiménez en el Centro Histórico de San Juan del Río.

Edgar comenta que nació en este municipio y que solamente ha ido a Querétaro a una excursión de su escuela al Parque de Los Alcanfores y que jugaron todo el día en los juegos.

"Cuando sea el Día de la Madre, le voy a comprar unas rosas a mi mamá, porque ella siempre me regala aunque sea un carrito o un mono el 30 de abril", dice Edgar para terminar.

... Y cómo olvidar a los seres que se van dejándonos valiosas enseñanzas



A la memoria de

Don José
Manuel Layseca

ilustre sanjuanense

Mayo de 1910-Abril de 1998
San Juan del Río, Qro.