

EL NUEVO AMANECER DE QUERETARO

SEMENARIO DE INFORMACION, ANALISIS Y ALTERNATIVAS

AÑO 2 N° 71

Querétaro, Qro., semana del 23 al 29 de septiembre de 1991

1,200 PESOS

Bucareli: un pasado que se niega a morir



Reportaje de Jesús Flores Lara en páginas centrales.

Los "fuereños", claves en el comportamiento político local

Los indecisos, factor decisivo para el triunfo del PRI: Morales

+ En noviembre de 1990, 22 de cada 100 encuestados se mostraron indecisos en sus preferencias políticas + De ellos, el 18 de agosto, sólo 2% se inclinaron por partidos de oposición, señala Martha Gloria Morales Garza + La gestión panista en SJR será "buena" porque los panistas han mostrado incorruptibilidad, afirma la investigadora de la UAQ + Dos de cada diez votos perredistas, ubicados en Arroyo Seco + No hay elementos para probar que en el proceso electoral hubo "mano negra"... no nos queda más que creer en las cifras oficiales, dice

Por Teresa Fabiola López Núñez

- ¿Cómo explico que el 22 por ciento de votantes que según nuestra encuesta de noviembre de 1990 se mostraban indecisos votaron el 18 de agosto a favor del PRI? Se cuestiona lo anterior la Coordinadora de Posgrado de la Facultad de Sociología de la Universidad Autónoma de Querétaro, Martha Gloria Morales, quien dirigiera el proyecto de investigación sobre cultura política y el Proceso electoral que fué ampliamente difundido en los medios de comunicación de la entidad (Amanecer 36). Cuando realizamos la encuesta, señala, un 81 por ciento de los entrevistados aseguraron que iban a votar, lo cual era alto pero a la vez un dato inexacto, porque el asunto de votar es una obligación y un derecho, y cuando se pregunta la respuesta automática es "sí", similar a un "no" si cuestionara ¿usted va a robar? Atrás de la respuesta se tiene una idea de sanción, aunque nunca se ejerza realmente.

Indicó que desde el inicio hizo énfasis sobre el 22 por ciento de indecisos que cambiarían la votación (la encuesta mostró que el 56 por ciento de los indecisos votó a favor del PRI). Pasa a la Pág. 16

Coloquio el 25

Sierra Gorda, asiento de la revolución que más ha impactado a la humanidad

Por varios hechos la Sierra Gorda de Querétaro guarda una relevancia singular: ahí ocurrió -según el antropólogo Héctor Samperio- hace 4 mil 500 la Gran Revolución del maíz, de un impacto para la humanidad aún mayor que la revolución francesa o la revolución industrial; ahí ocurrió el primer pluralismo cultural de Querétaro; ahí ocurrieron las rebeliones campesinas de Eleuterio Quiroz, precursor de Emiliano Zapata. Es de especial importancia, por ello, que Jalpan, el corazón de la Sierra Gorda, sea sede de un coloquio de primer nivel sobre el pasado y el presente de esta región.

El viernes 27 estarán en esa ciudad investigadores de la talla de Leticia Reyna, de El Colegio de México y de la Universidad Juárez de Oaxaca, especialista en las revoluciones agrarias de la Sierra Gorda, y Norman Neverburg, del Archivo Histórico de la Misión de Santa Bárbara, California (EU), y el especialista Tomás Calvillo, de San Luis Potosí. "Indígenas y Misioneros en la Sierra Gorda", "Organización sociopolítica Pame" y la "emigración en Bucareli", son temas que serán tratados. Pasa a la Pág. 14

De las "comadronas" a la moderna tecnología ¿Cómo nacen los queretanos?

Por Mary González Hernández

Aquella mañana de 1938 las manos de Rosa Bardales Bustos defendían al pequeño que veía la luz por vez primera. El débil llanto apenas se alcanzaba a escuchar en aquel antiguo cuarto, en Zacatecas. Era ése el inicio de un gran número de nacimientos que asistiría esta partera de pelo cano y que reside actualmente en el municipio de Villa Corregidora.

Hoy, después de 50 años de ejercer como partera en su viejo barrio en El Pueblito, esta mujer que ha visto nacer a "tantos y tantos, miles y miles de niños", habla de su experiencia. Y cuenta cómo tuvo que "batallar" con las mujeres en estado de embarazo, que aún en peligro de morir, se negaban a ir a un hospital.

Pasa a la Pág. 12



Unos 300 habitantes de La Cañada se plantaron ante la delegación agraria para insistir en su demanda de entrega de tierras ejidales en El Mirador. (Foto de Jesús Ontiveros).

AMANECEER cultural

SUPLEMENTO 1 OCTUBRE DE 1991

Nuevas páginas que se abren

El suplemento cultural de Amanecer Cultural, que se publica los días martes y jueves, ofrece un espacio para la reflexión y el análisis de los temas culturales de la entidad. En esta ocasión, el suplemento presenta una serie de artículos que abordan temas como la cultura popular, la identidad regional y el papel del artista en la sociedad. Los autores de estos textos son reconocidos intelectuales y artistas de Querétaro.

- Director: Ricardo Sáez
- Coordinadora editorial: Yvonne M. Navarro
- Editora: E.J. García
- Asesor: Elizabeth Cuatrecasas Gallo
- Cooperadora de la edición: Juan Carlos Miranda
- Colaboradores: Juan Carlos Miranda, Alejandra F. Obregón Alvarado

Ana Luisa Peluffo: la queretanidad y el escándalo



Querétano: clásica mujer que escandalizó al mundo + Intimamente + Nueva revista: Lumen, Carlos, de 100 páginas de 80 años, películas, 100 obras de teatro, en 10 días, en Querétaro + Pame, 10 años de la Pame + "Por que el escándalo" el mismo Lumen en la línea de la vida + En la vida el Dios del patrimonio me habla en el escándalo: para por una mala temporada + Viva una y repentinamente el romanticismo perdido + Habla de su vida y su rol en el mundo - dice - es el mejor regalo para los gobernantes

ANALISIS

Efraín Mendoza

- + Amanecer Cultural
- + Nuevo espacio para usted

A 71 semanas de haber comenzado su circulación, nuestro semanario se encuentra de fiesta al concretar un nuevo proyecto editorial, con la atención puesta en una cuestión fundamental en nuestros días: la cultura. En tiempos en que las horas parecen ir más veloces y los acontecimientos se atropellan unos con otros, en circunstancias donde el mundo y todo el género humano están recayendo sobre sí mismos; en un momento donde las identidades se pierden y se confunden. Pasa a la Pág. 14

Martes 24, 19: horas, Auditorio Esperanza Cabrera de Bellas Artes, presentación del suplemento "Amanecer Cultural". Estará presente el escritor Ricardo Yáñez y la actriz queretana Ana Luisa Peluffo.

Comunidad

+ Saber escuchar

Eduardo Mendoza Zaragoza

De nuestra capacidad de escucha depende a la vez nuestra capacidad para vivir la vida como es. Escuchamos al pájaro que canta, el sonido de un carro que camina, los pasos de una persona que se aproxima hacia nosotros, el sonido del viento en la noche de luna llena.

Escuchamos al propio silencio.

Mediante una actitud sin parloteos, internos ni externos, nos disponemos a mirar las cosas con aquella actitud tan fundamental como lo es la Mirada Silenciosa. No hay palabras, pensamientos ni juicios. Sólo miramos y eso nos lleva a ver las cosas tal como son. Al liberarnos de nuestros puntos de vista accedemos al sólo Darnos Cuenta de las cosas, sin el mayor riesgo de que el artificio de la palabra deforme nuestra relación con ellas.

Las escuchamos tal y como son, y de esa forma estamos en posibilidades de sintonizar con ellas. Cuando el médico escucha con atención a su paciente está asumiendo un auténtico acto de cura radical. Al mirarlo tal cual es estamos en condiciones de ayudarlo a asumir su propio camino de curación.

Cuando escuchamos a una persona problematizada y nos damos perfecta cuenta de lo que le pasa, podemos ayudarla aun con nuestro propio silencio. se trata de ese silencio que calla para entrar en mejor sintonía con la persona.

Ella, al saberse escuchada y comprendida, se encuentra en un momento profundo de encuentro y su transformación no se hace esperar.

Cuando escuchamos al viento nos damos cuenta de su presencia y de la nuestra propia. Lo sentimos, lo inspiramos y nos sabemos amados y revitalizados por ese elemento. Nada nos es extraño. Todo entra en comunicación con nosotros nosotros como ese todo. Todo se comparte y construye.

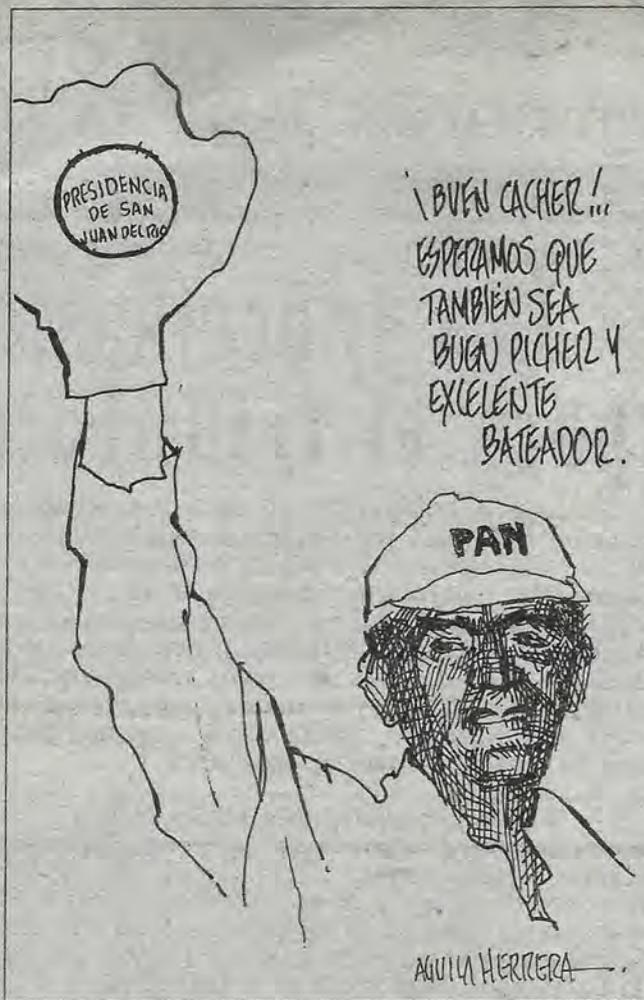
Es entonces que la logica de la destrucción pierde sentido.

Al escuchar nuestros pies, nuestro corazón, nuestros pensamientos y sentimientos, estamos en la perspectiva de actos de liberación impredecibles. La actitud de solo mirar es emanación del silencio más profundo. Es expresión de la verdad genuina, dinámica y vitalizadora. Es la actitud propicia para el brote de la chispa intuitiva.

Al escucharnos a nosotros mismos estamos en un nivel de plena conciencia. Aquí lo importante no es solo lo que escuchamos, sino ante todo nuestra esencial actitud de escucha. Si sabemos escuchar algo en un sentido esencial, estamos en condiciones de escuchar todo lo esencial. Al escuchar lo esencial no podemos evitar también mirar lo accesorio, porque la esencia contiene en si misma una propiedad irradiadora.

La mirada silenciosa no niega ni rechaza nada. Es toda receptividad. Es la actitud que nos abre el amor, a la sencillez y a la creatividad. Somos integrantes de un universo que todo nos ofrece. Solo falta que nos abramos a recibirlo y entregarlo a él. Este es el camino para una perfecta comunicación, la comunión de todo lo existente hace del reconocimiento de lo esencial de las cosas. Nos toca incursionar por un camino que reconozca un más allá de las apariencias.

Esto es posible a través de la mirada silenciosa.



EDITORIAL

El comercio ambulante, prioritario

El creciente comercio ambulante en Querétaro, principalmente en las calles del centro de la capital, constituye ya un verdadero fenómeno social con una gran carga de explosividad. Si desde la autoridad éste no es tratado con la debida sensibilidad y el interés por dar correcto cauce a la gran "mancha" de desempleados y subempleados que "invade" la ciudad, el asunto de por sí espinoso puede complicarse y conducir al desgobierno.

Desde principios del año pasado vimos los primeros indicios de organización formal (incluso en el terreno político) de cientos de comerciantes. Se conformaron varios frentes y uniones, una de las cuales, la Felipe Carrillo Puerto, ha persistido y muestra vigor en las diferentes fases del movimiento que ha emprendido. Nadie ignora el derecho que asiste al comercio establecido, pero ningún comerciante (de los grandes) puede negar el derecho al trabajo o "echarle la policía" a quien prefiere apostarse en la calle que urdir un asalto en su tienda.

Claro que no es tan simple la cuestión, como para pensar en una regla de tres. Un desalojo violento "limpiaría" las calles, es cierto, pero estimularía más la inseguridad en la vía pública y repercutiría gravemente en cientos de familias que viven en Querétaro. De ahí, pues, que tanto el foro sobre el comercio ambulante que se realizó bajo la convocatoria del alcalde electo Alfonso Ballesteros, y el que está convocando precisamente la Unión Felipe Carrillo Puerto cobra relevancia porque aún hay posibilidades de que esta cuestión sea tratada con palabras y no con granaderos y macanazos.

El correo semanal

Relatan cómo fueron balaceados en Santa María Begoña y piden al procurador intervenga para frenar a Pedro Zendejas

C. Procurador General de Justicia Presente

Apolinar Servín Hernández y Domingo Martínez González, por nuestro derecho propio, con apoyo en el derecho de petición, y protestando conducirnos con la verdad, mediante el presente escrito, comparecemos respetuosamente en esa dependencia de su digno cargo y manifestamos:

Que por no haber sido oídos para hacer denuncia de hechos que consideramos constituyen el delito de tentativa de homicidio cometido en nuestro agravio, en la Agencia IX del Ministerio Público, el día de hoy, lo hacemos aquí.

Los hechos que denunciarnos son los que siguen:

1o.- Ambos denunciarnos nos encontrábamos el 16 del presente a las 8 de la mañana en la calle principal de Santa María Begoña, Municipio de El Marqués, Qro., saludándonos, parados, y junto a nosotros estaban nuestros vecinos Gerónimo Reyes Camacho, Mariano Elías Rodríguez y J. Guadalupe Guzmán Elías; el primero como a siete pasos de distancia de nosotros, conversando con el segundo; y el tercero estaría parado como a cuarenta o cincuenta metros, como descansando.

2o.- Sin esperar repentinamente se acercó una camioneta color rojo, tipo pick-up, circulando de oriente a poniente a medio arroyo y, al llegar a donde estábamos los denunciarnos nos embistió y al verla acercarse violentamente hacia nosotros, amenazante, nos aventamos hacia la pared

orillándonos a la casa del señor Pedro Martínez. El vehículo pasó rozándonos y vimos que lo tripulaba Pedro Zendejas Martínez. Enderezó el vehículo y lo frenó y paró bruscamente, se bajo y gritó: "Qué traían hijos de su chingada madre", al tiempo que desenfundó una pistola y disparó una vez hacia donde nosotros estábamos arrojados a la pared, asustados. Sentimos que el proyectil pasó entre nosotros a la altura de la cabeza porque sentimos el subido.

3o.- Nuestro vecino Gerónimo Reyes, citado arriba, recogió el casquillo del proyectil disparado por Pedro Zendejas. Este objeto quedó tirado a medio arroyo de la calle. Y lo entregamos en este momento, agregado a nuestro curso de denuncia, para los efectos legales conducentes.

4o.- No comparecimos a denunciar ese día 16 los hechos por temor a salir y nos fuera a agredir, pues hay que caminar a la carretera cientos de metros para tomar el camión. Ayer tampoco por el temor a lo mismo, pero hoy al llegar decididos a hacer esta denuncia, alguien del personal de la Agencia IX del Ministerio Público no nos atendieron que en razón de que ya Pedro Zendejas Martínez había comparecido a denunciarnos de ilícitos cometidos dizque por nosotros, pero nosotros no lo hemos ofendido penalmente.

Otros Accidentes

a) El suscrito Domingo Martínez González, soy sobrino del señor Juan González Camacho, quien

Pasa a la Pág. 3

El correo semanal

Viene de la Pág. 2

se encuentra convaleciente de una lesión que con proyectil de arma de fuego le infirió "CHAYO" Zendejas hace poco más de un año.

Estos hechos ocurrieron por el disgusto que tuvo "CHAYO" Zendejas en razón de que mi tío Juan le exigió a Pedro Zendejas el rendimiento de cuentas de la administración del establo de la Sociedad de Crédito de Santa María Begoña, del cual todos éramos socios.

b) Pedro Zendejas Martínez y personas citadas arriba como quienes iban en los vehículos descritos, fueron desplazados de la dirección de la Sociedad y acusados penalmente de varios ilícitos cometidos en contra de los miembros socios, y también relevados de la dirección del Ejido de Santa María Begoña, por otras irregularidades allí cometidas por ellos, respectivamente, pero ese relevo y desplazamiento se hizo conforme a derecho, y ha sido notable el disgusto que les causó a ellos por la reacción de la mayoría de los ejidatarios y la mayoría de los socios de la Sociedad, al quitarlos de esas administraciones, mas como nosotros participamos en las asambleas, consideramos que esta presencia nuestra, ejercitando nuestros derechos de asociados y de ejidatarios para buscar el mejoramiento de las cosas, es lo que los tiene con rencor contra nosotros.

c) También hubo amenazas de muerte inferidas por Pedro Zendejas

en contra de algunos de los vecinos que participaron en las asambleas de la Sociedad y del Ejido.

Otras amenazas de muerte de parte de ese grupo de los Zendejas fue para el maestro Director de la Escuela Federal del lugar por el hecho de haber denunciado un fraude que Pedro Zendejas cometió contra esa institución.

d) Por las lesiones que Inés infirió a Juan González Camacho y por el fraude cometido contra la Escuela, hay procesos en algunos juzgados del fuero común y del fuero federal.

En mérito de lo expuesto y con fundamento en la ley sustantiva penal para el Estado, a usted C. Procurador General de Justicia en el Estado, respetuosamente, pedimos:

I.- Nos de presentes con este curso denunciando los hechos narrados, por considerar que constituyen ilícitos penados por la ley cometidos en nuestra contra;

II.- Que se abra la averiguación del caso y satisfechos los requisitos del Artículo 16 Constitucional, se ejercite la acción penal ante la autoridad competente en contra de quien es responsable;

III.- Al momento de comparecer a ratificar esta denuncia, proporcionaremos la media filiación del acusado. Y se tome declaración a quienes les resulte cita.

Atentamente

Apolinar Servín Hernández, Domingo Martínez González (rúbricas).

Analiza el proceso electoral de 1991

Estimado Efraín:

Abusando de tu nobleza, quiero participar con algunos puntos de vista en análisis del proceso electoral, que son trascendentes los debates que se dan en este momento en torno a éste, pues sin duda tienen una influencia en el futuro. (y también en el presente) de nuestra sociedad en distintos aspectos, no sólo el político, sino económico, social, cultural, etc.

Esto es trascendente para un medio de comunicación como el que impulsa el equipo de "El Nuevo Amanecer".

Coincidiendo con algunos puntos de vista y difiriendo de otros que se han expresado sobre el proceso electoral, quiero en esta ocasión participar con puntos de vista propios.

Agradezco tu atención y espero seguir colaborando en la medida de mis posibilidades a que avance su proyecto de comunicación.

Fraternalmente,
Pablo González L. Pérez

No es hora de
desmoralizaciones

RAZONES PARA EL OPTIMISMO

Pablo González Loyola Pérez

Ante las constantes opiniones en torno al actual proceso electoral que está por culminar en su última etapa, la resolutive, considero importante participar en este debate.

La novedad del proceso electoral no es el triunfo mayoritario del PRI, sino "el apbullamiento" y "el aplastamiento" de la oposición, que quedaron con "grupos minoritarios marginales".

Ante ello se dan distintas formas de expresión de frustración y desmoralización de los dirigentes políticos, los intelectuales, y en general los ciudadanos quienes tenían la esperanza de un cambio en este proceso, por lo menos un pluripartidismo en el ejercicio del poder.

Pero sin hacer un análisis objetivo del contexto en que se dió este proceso es muy fácil dejarnos llevar por esta tendencia que le conviene al gobierno y que su cabeza máxima, Carlos Salinas de Gortari, ya calificó como "el fracaso de las izquierdas y derechas"...

Quienes desde hace tiempo participamos en el movimiento democrático que se caracteriza por su independencia del gobierno y su partido, seguimos teniendo una visión optimista sobre el futuro de la sociedad y sus aspiraciones, el futuro de las clases marginadas para las que "solidaridad" ha sido sólo una aspirina para curar el gran cáncer de la desigualdad social, para un futuro en el que no pugnamos incluso por la desaparición a

toda costa del PRI, sino la desaparición del régimen de partido de Estado, lo que quizá acertadamente un conocido escritor sudamericano, por cierto simpático de la política de los Estados Unidos, llamó "la dictadura perfecta" (el régimen mexicano).

El motivo de este optimismo es que los resultados en cifras y en términos políticos del proceso electoral definitivamente son resultados ficticios, son castillos en el aire, no reflejan desde nuestro punto de vista la real correlación de fuerzas políticas en el país, no reflejan el verdadero sentir de la ciudadanía electora en las urnas. Son resultados para la autocomplacencia, y desde luego que pretenden varias cuestiones de parte de "los altos mandos" del país, algunas de las cuales ya las lograron. ¿Por qué? Porque algo obvio es que asistimos a un proceso electoral plagado de irregularidades, muchas de ellas ampliamente conocidas por la opinión pública, sin que finalmente el gobierno y el PRI limpien la imagen de triunfos empañados, por más que se desgaren sus vestiduras con declaraciones de "elecciones ejemplares, limpias y transparentes, pues esto llega al conocimiento de la opinión pública internacional, aún de los medios "amigos" del actual Gobierno.

Efectivamente:

Asistimos a un proceso que se caracterizó por el excesivo control del gobierno sobre el proceso electoral, y sobre todo de su verdadero encabezador, el que tiene la última palabra en las decisiones trascendentes de este sistema: el presidente Carlos Salinas de Gortari. Se viola, pues, en nuestro país un principio en derecho elemental: participamos en juicios donde el juez también es parte del juicio.

Estos resultados tendrán un costo social y político grave para el gobierno a mediano plazo: o mantiene su control de la situación o se le va de las manos en un fuerte desbordamiento.

Por ello, lo primero que recomendamos a todos los participantes activos de los movimientos sociales y políticos democráticos e independientes, y a los ciudadanos que creen y que tienen la esperanza en una auténtica democracia, que desde luego hay que luchar por que ésta impere y que se perfeccione todos los días -es que no cunda la desmoralización. Los llamamos a que se sigan sumando a lo que hemos llamado la bola de nieve que baja de la montaña nevada: el movimiento a la democracia.

Por eso, quienes anhelamos una verdadera democracia, un real respeto a la voluntad popular en su destino consideramos que la lucha se debe encausar hacia la siguiente línea:

Exigimos elecciones limpias y libres en México.

Fuera manos del Gobierno de los procesos electorales. Continuaremos en otra ocasión nuestro somero análisis.



QUERETARO

Lic. Juan Antonio Isla Estrada

SECRETARIO DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

Septiembre 4, 1991.

C. LIC. EFRAIN MENDOZA
DIRECTOR GENERAL DE
"EL NUEVO AMANECER",
P R E S E N T E .

Sirva este medio para enviarle un cordial y atento saludo, al mismo tiempo para agradecerle todo el apoyo recibido por ese medio informativo bajo su digna dirección, para la difusión de las actividades que esta dependencia llevó a cabo en estos casi seis años. Sin duda que ello contribuyó para divulgar oportuna y verazmente la realización de acciones que fueron demandadas por la población queretana.

Felicitándole por esa importante labor que realiza al servicio de la comunidad, aprovecho la vía para reiterarle nuestro aprecio y consideración.

A T E N T A M E N T E

Transición

+ El deseado

Luis F. Colín

El sexenio está por concluir, la administración de Mariano Palacios habrá pasado a la historia como una administración gris, pues el "nuevo rumbo" significa en los hechos, muy pocas obras y muchas palabras. Se ha dicho que este gobernador fue el más deseado y así es, dejó mucho qué desear, ya que la entidad tiene múltiples necesidades que no fueron atendidas. La terminal de autobuses, puerta para el visitante y carta de presentación de la ciudad, es una vergüenza; el piso de los andenes es de una suciedad inabordable, la sala de espera insuficiente, el servicio de taxis no satisface la demanda que ahí se genera, en ocasiones el visitante ha llegado a esperar hasta 20 o 30 minutos.

Otro problema mucho más alarmante es el drenaje pluvial; las pérdidas materiales de las más recientes inundaciones no han sido debidamente cuantificadas en lugares como Carrillo Puerto, Obrera y las colonias que están a la salida al Pueblito. La planeación y respuesta por parte del CEA, fue mínima. Dicha institución ha manejado un fuerte programa publicitario por múltiples medios y hay quejas del servicio que lleva meses sin resolver. Por otra parte el crecimiento de la mancha urbana fue indiscriminada, la inmigración en los últimos 4 o 5 años, se vio incrementada principalmente de familias provenientes del D.F. que huyen de los sismos y la contaminación. La aparición de colonias hechas a toda prisa, ha dejado de lado la integración urbana, para pasar de una colonia a otra hay que dar un rodeo bastante largo; Zaragoza, Constituyentes y Corregidora, son insuficientes para contener el tráfico, no hay sincronización de los semáforos, en algunas horas del día, la saturación es tal, que entre semáforo y semáforo y atravesar la ciudad es esos puntos lleva hasta 30 minutos.

El desarrollo industrial no ha respetado la ecología; se han construido industrias en campos de cultivo y esto no es algo nuevo. La zona industrial Benito Juárez, fue puesta sobre maizales y aguacatales al igual que la zona industrial de El Marqués, que de seguir así su ubicación, convertirá al centro de Querétaro, en una olla a la que le llegarán los humos contaminantes provenientes de los cuatro puntos cardinales.

Nuestro estado fue transformado de agrícola en industrial, pero ni siquiera esto último fue protegido en esta administración. Ahí está el caso de Compacto e Industria del Hierro, empresas pioneras en la entidad. Hoy ya son historia.

La administración que termina, sin embargo, inició un proyecto cultural que abrió extraordinarias posibilidades a la pintura, a las letras y un poco al teatro, que constituyó nuevos espacios para la creatividad queretana, y aunque lamentablemente uno de estos espacios, Radio Querétaro, no llegó a consolidarse, sí dejó abierta la puerta para continuar el proyecto.

Mucho qué desear, es lo que nos deja a los que etanos la administración de Mariano Palacios, el deseado.

Más que buenos deseos, Querétaro necesita un gobernador de hechos planificados, que considere la situación actual e implemente la infraestructura de la que aún carece la entidad.

Esta es la herencia de la nueva administración, ¿qué hará con ella?

Seis años de cooperación y trabajo colectivo en Vista Alegre Maxei

Por Lina M. Salinas Flores

Con el fin de festejar sus 6 años de trabajo, Vista Alegre Maxei - la primera colonia autónoma de Querétaro- realizó diversos eventos deportivos, sociales y culturales, los días 14 y 15 de septiembre donde se presentó a los grupos de rock "Six Beer", "La Caja Negra", "La Banda Zazhil" además de la música mexicana de "Los compadres".

El sábado 14 desde las nueve de la mañana iniciaron los festejos con eventos deportivos y por la tarde se presentaron los grupos de rock en donde asistieron alrededor de 200 personas. El domingo se realizaron las finales de los torneos deportivos y se expuso una serie de fotografías sobre los avances de la colonia durante estos primeros 6 años.

A medio día se llevó a cabo una Kermesse y por la tarde un festival de música mexicana. Ya por la noche se organizó un baile entre los colonos para festejar todos juntos el grito de Independencia.

En esta colonia viven cerca de 267 familias, que a través de la cooperación voluntaria y el trabajo colectivo de sus socios se han manejado democrática y autogestivamente, amén de la promoción de la educación y la cultura entre los colonos.

Este proyecto vivendístico independiente cuenta con una Comisión de Dirección y Administración que está integrada por 30 personas y a la vez hay varias comisiones que se encargan de mantener los servicios de agua potable, alumbrado público, limpieza en las calles, basura y vigilancia.



En Maxei, fiesta.



Rock bajo la lluvia...

Ayunan comerciantes ambulantes de la Unión Felipe Carrillo Puerto; exigen fin a hostilidades

Ante la inminencia de un "desalojo generalizado" de comerciantes ambulantes en el centro de la ciudad, tres dirigentes de la Unión Felipe Carrillo Puerto y el menor Froylán Trejo Soto, realizaron el sábado pasado un ayuno de 24 horas. Esta acción, según los manifestantes tiene el propósito de impedir que las autoridades municipales desconozcan acuerdos de tolerancia a vendedores y consecuentemente cientos de familias humildes caigan en el desamparo económico.

Según informó Pablo Gonzalez Loyola en caso de ocurrir el desalojo ésta será la primera de una serie de energéticas acciones de resistencia cívica, y sostuvo que con este ayuno se pretende llamar la atención a fin de evitar la violencia y el enfrentamiento a pesar de la actitud de cerrazón del Ayuntamiento que se evidenció con su encarcelamiento (de Pablo Gonzalez) y Mario Flores Rivera, el 26 de mayo de 1990.

Indicó que su organización pugna por una ordenación del comercio ambulante y en ningún momento han tratado de convertir las calles en "prácticos mercados", asimismo advirtió que los "reales desalojadores" que demandan a las autoridades los atropellos y las restricciones son las Cámaras de Comercio, y desaprobó que el alcalde electo Alfonso Ballesteros, se haya comprometido con las grandes organizaciones "a emplear la fuerza pública". González Loyola manifestó que durante la gestión del alcalde Braulio Guerra Malo gozaron de una actitud "más concertadora", en tanto que el actual Presidente Municipal interino, Andrés Garrido del Toral, evade los pasados acuerdos y opta por la represión.

Indicó que la constante prepotencia de los responsables de Inspección y Reglamentos del Ayuntamiento -a excepción del último funcionario Arnulfo Cabrera Medina- ocasiona que sea el área más inestable en la actual administración, lo que se demuestra en que por su dirección han pasado durante el trienio cinco titulares.

Finalmente protestó por "la incongruencia del gobierno" debido a que "se aceleran los pasos para firmar un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, y a los mexicanos se nos restringe el auténtico libre y pequeño comercio, mientras que los extranjeros son dueños de las grandes empresas del estado".

La TL, según De Gasperín, destinada a desaparecer

El obispo Mario de Gasperín sostuvo que la Teología de la Liberación -cuyo principal exponente es Leonardo Boff- está destinada a desaparecer ante "la caída del sistema marxista" y aseguró que aquella "tiene como particularidad ser enfocada para utilizar la violencia con el fin de lograr la equidad social". Descartó que esta "metodología marxista" tenga seguidores en el interior del país. En su acostumbrada rueda de prensa semanal, el también vocal del consejo de presidencia del Episcopado mexicano indicó que la Teología de la Liberación "sólo provoca pueblos débiles".

Amanegramama

J. Félix Durán Gómez

Mi ciudad barroca tapizada de "fayuca"

*Es para volverse loca,
comentaba doña Cuca,
ver a mi Ciudad Barroca
tapizada de "fayuca".*

*Ver cómo los "chimpayates"
le entran a la comida "chatarra"
y nuestras damas elegantes
luciendo la "pura garra".*

Y José Moreno nomás sonreía

+ El tormentoso diputado panista vuelve al Congreso + Una rodada más en la reversa del "carro completo" + Le dan la bienvenida PPS y PFCRN y lo declaran "defensor del clero político" + Los trabajos del Colegio Electoral, entre receso y receso... a veces como día de plaza (tanto que hasta la tribuna una anciana fue a ofrecer taquitos de tinga y moronga)

Vuelve José Moreno Escobedo al Congreso y con su vuelta una rodada más en la reversa al "carro completo". El viernes pasado, faltando unos minutos para las tres de la tarde, el aguerrido profesor que en el primer trienio del gobierno de Mariano Palacios -hoy a punto de concluir- protagonizó las tormentas legislativas (y callejeras) por las reformas a la ley de educación y del impuesto predial, escuchaba complacido en la galería de la Cámara el dictamen que lo declaraba diputado.

Minutos antes habría sonreído cuando la diputada pepesista Antonia Pérez Sosa -esposa de Enrique Pozos Tolentino- lo acusaba de ser "defensor del clero político" y de militar en un partido que obtuvo votos de la manera "más vil y mediante el chantaje de la religión". Otra leve sonrisa escapó cuando el frentista Darío Martínez le pidió que en lugar de estar "peleando una diputación, debería pelearse con sus correligionarios de la legislatura anterior (aún vigente) por haber aprobado un código electoral que estuvo a punto de marginarlo. La diputación al "reaccionario" Moreno Escobedo, según el neolegislador frentista, sería fruto de una "negociación" de "graves consecuencias".

El Colegio Electoral -calificador de las elecciones de los diputados a la 50 Legislatura- abrió y cerró sus trabajos con prolongados recesos. Receso tras receso, como el jueves, en que por

momentos el salón de sesiones parecía plaza de recreo: carcajadas, asiduos lectores de periódicos, bolitas por aquí, bolitas por allá, día de plaza... tanto que hasta una anciana de un puesto de fritangas de Río de la Loza se sintió en confianza para llegar incluso a los diputados que platicaban junto a la tribuna a ofrecer tacos de chicharrón duro, tinga, moronga y ropa vieja.

Ese día, "en paquete", fueron aprobadas las 14 diputaciones de mayoría, sin mayor problema, a no ser por las intervenciones de Pérez Sosa y el perredista Francisco Flores Espiritu, que se estrenaron en la tribuna con cuestionamientos a la elección del 18 de agosto. El viernes, galería llena. A la espera, Héctor Parra, director de Gobernación. Efraín García Moreno, Armando Rodríguez, Miguel Parrodi, Rafael Puga, casi entregando el paquete.

Trajeado, el sanjuanense Alejandro Rojas ocupó la tribuna para sacar sus cuentas y producir una inmediata y generosa "sugerencia" de Carlos Arvizu: "veo que hay dos maneras de interpretar la ley: una, de la CEE, y otra, la del PAN -diría el arquitecto-... sugiero a la comisión dictaminadora considere ambas posibilidades.

Luz verde. En las gradas, algunos reporteros vieron luz verde, otros "humo blanco", "humo blanquiazul", algunos más. Tras el receso, Braulio Guerra, el ex rector y ex alcalde, llegó al micrófono para anunciar el reparto, para anunciar

que Moreno Escobedo, el tormentoso profesor que había sido excluido era declarado diputado electo "para no dejar precedente alguno que niegue el acceso a un representante popular no importando el partido al que pertenezca".

Ante las grabadoras, Moreno Escobedo declararía que su caso no tiene precedente en Querétaro, y que en el PRI y el PRD -partidos que apoyaron el alegado panista- "privó la madurez". Contento, tanto quizás cuando en 86 era el centro de los huracanes, el profesor que vive en Lomas y que alguna vez -según sus biógrafos- fue perseguido y balaceado por sus radicales posturas, se alista a ocupar a partir del 26 de septiembre su curul, igual como lo hizo cuando el jefe del control político de la Cámara era Enrique Burgos.

Con Moreno a la derecha y Flores Espiritu a la izquierda, el diputado Sergio Vargas líder del magisterio queretano, tendrá que: o hacer las paces o trasladar la guerra sindical a la "más alta tribuna de los queretanos". Por lo pronto, con ellos y con otros diputados "repetidores" como Gilberto Ugalde y José Merced Aguilar, el Congreso dará noticia para buen rato. (Emz)

PFCRN, disuelto

Con dirigencias municipales "novatas y a medio vapor", el PFCRN participó en unas elecciones cuyo balance no dejó satisfechos a sus líderes. Para "reconstruirnos desde abajo", en Querétaro, e iniciar un proceso que culminará a fines de este año con las conferencias municipales y estatal de organización, ese partido, que también postuló a Enrique Burgos como candidato a la gubernatura, fue declarado disuelto.

Según admitió en entrevista, Armando Rodríguez Rivera, presidente estatal del PFCRN, éste padece una "crisis de crecimiento" y comentó que en días pasados propuso la disolución de todos los comités estatales del país para que haya "dirigentes probados" en todo el país. La disolución, explicó, fue determinada para "abrir las puertas para que salgan los inconformes y entren quienes deseen trabajar, además de dar oportunidades a nuevos elementos en dirigencias, en comités que sean realmente funcionales. Esta medida disolutoria alcanzó también a la CCC.

Por separado, Eduardo Reséndiz Mendoza, desertor del PDM -partido que presidiera en Querétaro- y coordinador de la campaña municipal frentista en El Marqués, admitió que entre los dirigentes de su nuevo partido "existen serias diferencias políticas", y confirmó que él mismo forma parte de la comisión organizadora estatal y probablemente le asignen algún cargo directivo.

Perredistas de Arroyo Seco bloquearon la carretera en límites Querétaro- SLP

Y sí. El conflicto post-electoral de San Luis Potosí ha comenzado a repercutir en territorio queretano. El lunes 16 de septiembre, alrededor de 200 militantes del PRD y del PAN de San Rafael, San Ciro y Arroyo Seco, se unieron al bloqueo de carreteras que convergen a la capital potosina, en protesta por lo que consideran "imposición" de Fausto Zapata Loredó como gobernador de SLP, tras el fraude al doctor Salvador Nava Martínez, contendiente a ese puesto por la coalición amplia de oposición.

A la altura de Cerro Viejo, en el lindero Querétaro-SLP, entre las 12 del día y las 2 de la tarde, fue interrumpido el tráfico carretero, acumulándose unos cien vehículos cuyos ocupantes, según informó Aureliano Compean, corresponsal de este semanario en Arroyo Seco, no sólo no protestaron por la medida sino que la aplaudieron por considerar que iba orientada a una

demanda justa. Incluso algunos ciudadanos estadounidenses que vacacionaban por la Sierra Gorda, esperaron a que los perredistas y panistas liberaran el tráfico. "Oh, mucho bueno", exclamaron los extranjeros cuando oyeron la explicación del bloqueo.

Algunos inconformes -en su mayoría perredistas- aprovecharon la ocasión para el desquite. Según se supo, el impugnado alcalde de Arroyo Seco, Everardo Huerta, faltando unos minutos para las 2 de la tarde, tuvo que detener su camioneta cuando se dirigía a Río Verde.

- ¿Cuánto tiempo van a tener cerrada la carretera?

- No... pues hasya las cinco de la tarde.

Pensó por un momento. "De volada se puso al volante y se regresó". Unos minutos después, el tráfico sería liberado y todo volvería a la normalidad.



Perredistas serranos.



Minibuses Alfa

DE QUERETARO, S.A. DE C.V.

DODGE

FORD

CHEVROLET

Facilidades de Crédito

Entrega Inmediata

Contado Mejor Precio

Km. 210 Autopista México Querétaro
Querétaro, Qro.

Tel. 13-47-04
Celular: 9041-970238

PANORAMA POLITICO

José Alfredo Botello Montes

+ Calificadas, las elecciones de diputados y senador + El segundo trienio de MPA

VARGAS OCAMPO, VENANCIO CORREA ORDOÑEZ, JUAN LANDEROS PERRUSQUIA, DOMINGO GOMEZ LANDAVERDE y JOSE DE JESUS ROCHA PEDRAZA por el principio de Mayoría Relativa y ATILANO ITZUNZA ITZUNZA, BRAULIO GUERRA MALO, MA. ANTONIETA PEREZ SOSA, FRANCISCO FLORES ESPIRITU y ESTEBAN DARIO MARTINEZ LUNA por el principio de Representación Proporcional.

DECLARAN VALIDAS LAS ELECCIONES DE SENADOR

Para abrir semana el mismo lunes anterior la XLIX Legislatura del Estado, declaró válidas las elecciones que para senador se dieron el pasado 18 de agosto y entregó su constancia respectiva a la dirigente nacional de la UNE Ciudadanos en Movimiento SILVIA HERNANDEZ DE GALINDO, que por cierto estuvo acompañada por el Coordinador Regional y el presidente estatal del Partido Revolucionario Institucional y únicamente esperará la calificación de las elecciones que haga la Cámara de Senadores para mudarse a la vieja casona de Xicotencatl en la ciudad de México por seis años.

Los panistas impugnaron la elección de la dirigente priista, exponiendo a los legisladores la serie de irregularidades que detectaron en la jornada electoral, sin embargo como es costumbre la aplanadora tricolor se impuso y por mayoría se declararon válidas las elecciones al senado de la República.

Quien también estuvo presente en las galerías del congreso fue la que fue candidata panista PATRICIA ESPINOZA DE PARRODI, quien calificó de fraudulentas las elecciones para senador de la República en el estado y para ello mostraba con actas en la mano las irregularidades detectadas.

Independientemente del resultado de la votación, considero que la contienda entre la señora HERNANDEZ DE GALINDO y la señora ESPINOZA DE PARRODI, fue de altura y muy pareja, una profesional y la otra apasionada de la política, que necesariamente marca la diferencia en los resultados; contienda que bien pudiera repetirse de aquí a seis años para ocupar la primera magistratura del estado.

EL TERCER Y CUARTO AÑO DE GOBIERNO DE MPA

Para el año de 1987 se aprueba un nuevo Código Penal, qu en aras de la modernidad, viene a tocar nuevamente cuerdas sensibles de la sociedad queretana y nuevamente el gobierno de MARIANO PALACIOS ALCOCER se enfrenta a la crítica social.

El nuevo ordenamiento jurídico trae consigo la despenalización del adulterio, mismo que si bien es cierto era difícil su comprobación, por el sólo hecho de estar considerado en la legislación penal, constituía un freno a las infidelidades matrimoniales.

Siendo la sociedad queretana como es, fiel a los principios religiosos y de unidad familiar, el gobierno de PALACIOS ALCOCER corrió el riesgo de la crítica y descredito social, y no obstante la oposición de los sectores más representativos se aprueba la despenalización del adulterio, incluso alguno que otro problema en el seno familiar causo a diputados priistas que fueron cuestionados fuertemente por sus esposas.

Además de la oposición de los grupos sociales, también la Iglesia se opuso y el obispo ALFONSO TORIZ COBIAN en una entrevista que le hicieron en la Basílica de Guadalupe en el mes de julio, luego de la recepción que había hecho de los miles de peregrinos queretanos, calificaba de "Amorales" a quienes aprobaron dicha despenalización.

Los efectos no han tardado en dejarse sentir y los casos de divorcio por las infidelidades matrimoniales han ido en aumento, por lo que no se descarta alguna iniciativa para nuevamente incluir dicha figura jurídica en el código penal ya sea por parte del propio ejecutivo o de los diputados, ya que no es suficiente el estar contemplada tan sólo como causal de divorcio en la legislación civil.

A fines de 1987 ya se avisaban los procesos electorales del 88 y en el ánimo de los queretanos existía el deseo de que MARIANO PALACIOS ALCOCER pudiera incrustarse en el gabinete presidencial, todo dependiendo del candidato priista que saliera, que si BARLETT, que si GARCIA RAMIREZ, que si AGUIRRE VELAZQUEZ, que si DEL MAZO o que si SALINAS DE GORTARI.

Luego de que es designado candidato a la presidencia de la República CARLOS SALINAS DE GORTARI, pareciera que había desencanto en lo queretanos porque no identificaban a MARIANO PALACIOS ALCOCER como de su equipo, sin embargo la esperanza vuelven a resurgir cuando en una decisión al parecer de última hora lo nombra coordinador de una mesa de trabajo a nivel nacional que le encomendó el tema "La Modernización Política".

Con esta designación del gobernante queretano se acrecentaron las especulaciones y lo mismo se le veía ubicado en Educación Pública, que en la propia Secretaría de Gobernación o en la dirigencia máxima del Revolucionario Institucional, situación que quedó en meras especulaciones.

Incluso estaban tan desarrolladas las especulaciones en torno a la inclusión al gabinete presidencial de PALACIOS ALCOCER, que algunos visos de fin de período gubernamental se dió como fue la expedición de importante número de placas de servicio de alquiler, expedición de licencias de vinos al coqueo y en botella cerrada, la asignación de dos nuevas notarías al Secretario de Gobierno MARIANO PALACIOS ALCOCER y al Procurador FRANCISCO GUERRA MALO, además que se aceleraron los trabajos de obra pública que se pretendía según sus subalternos inaugurar antes que se fuera, porque si no el que

Con los trabajos efectuados por el Colegio Electoral para calificar la elección de diputados de la Quincuagésima Legislatura, propiamente se cierra el proceso electoral que sirvió para la elección de un gobernador, dieciocho ayuntamientos, veintidós diputados locales, dos diputados federales y un senador; proceso que tuvo sus puntos distintivos como es el hecho que por primera ocasión el segundo municipio de importancia del estado, San Juan del Río, será gobernado por una administración panista, no obstante que la madrugada posterior a dicho proceso el Revolucionario Institucional habían anunciado "carro completo" en la entidad o también la asignación de un tercer diputado a Acción Nacional por el Principio de Representación Proporcional por el propio Colegio Electoral, decisiones que se podría decir son históricas.

El Colegio Electoral se integró con los veinte presuntos diputados a quienes les había entregado la constancia por parte de los catorce Comités Distritales Electorales en el caso de mayoría relativa y seis de la Comisión Estatal Electoral en el caso de los de Representación Proporcional, habiendo quedado una asignación por este principio pendiente y sujeto a esta última instancia electoral.

Los presuntos diputados de entre ellos eligieron a la mesa directiva del Colegio, recayendo los nombramientos en GILBERTO UGALDE CAMPOS como presidente, como secretarios a SERGIO VARGAS CARDENAS, VENANCIO CORREA ORDOÑEZ y el panista ATILANO ITZUNZA ITZUNZA, además de la suplente MARIA ANTONIETA PEREZ SOSA del Popular Socialista; así como una Comisión Dictaminadora que estuvo integrada por SALVADOR OCHOA JUAREZ en su carácter de presidente, como secretario BRAULIO GUERRA MALO, como vocales ENRIQUE GONZALEZ GONZALEZ, FRANCISCO HERNANDEZ VELAZCO y el frentista ESTEBAN DARIO MARTINEZ como suplente.

Luego de prolongados recesos, se logró el primer acuerdo parlamentario que dió como resultado que los catorce distritos de mayoría relativa fueran votados favorablemente por unanimidad y tan sólo se escuchó la intervención de la pepesista MARIA ANTONIETA PEREZ SOSA y el perredista FRANCISCO FLORES ESPIRITU que expusieron su postura respecto a la jornada electoral y por lo que respecta a panistas, priistas y el frentista, nunca dijeron esta boca es mía.

Como todo inicio de trabajos y al enfrentarse a una práctica que no se aprende en el aula de clases, los legisladores tuvieron nerviosismo y titubeos en el desarrollo de su trabajo como cuando el presidente del Colegio al momento de tomar la protesta dice a los presuntos "...si así lo hicieris, que la nación y la patria se los demanda" o cuando se sometía a consideración un caso y luego que nadie se inscribía para participar se escuchaba la voz de VENANCIO CORREA ORDOÑEZ que decía "aprobado" o también la turbación de los panistas que no supieron como votar al momento de integrar la mesa directiva y por lo tanto absteniéndose de votar.

Por cierto en los escritorios de los posibles coordinadores de la bancada priista BRAULIO GUERRA MALO y SALVADOR OCHOA JUAREZ, no aparecieron las clásicas tarjetitas que se envían a tal o cual diputado, para que se pronuncie en tal o cual sentido, o incluso donde se da instrucciones a la emsa directiva sobre su proceder, situación que salió a relucir cuando al momento de someterse a votación en lo particular el dictamen de asignación de plurinominales se omitió el nombre de JOSE MORENO ESCOBEDO y el suplente JORGE URBINA HERNANDEZ y la Oficial Mayor DALIA XOCHITL GARRIDO luego de informarle esta situación a GUERRA MALO no encontraba como enviar línea a la mesa y finalmente optó subir hasta el estrado y al oído explicar al presidente lo que estaba pasando.

La expectación en torno al Colegio Electoral para la calificación de elecciones de Diputados Locales, se había centrado en la asignación por el Principio de Representación Proporcional, lo que permitiría que Acción Nacional obtuviera tan sólo dos curules o una más, además también observar cual sería el tratamiento que se le daría a una determinación de la Comisión Electoral del Estado que únicamente había asignado seis y no siete diputaciones plurinominales.

Fue el panista ALEJANDRO ROJAS QUEZADA quien solicitó al Colegio Electoral se revisara la forma aritmética de asignación de diputados plurinominales y el priista CARLOS ARVIZU GARCIA subió a la tribuna para asegurar que había dos formas de interpretar la Ley, una como lo hizo la Comisión Electoral y otra como lo proponía el panista, por lo que la Comisión debería tomar en consideración dicha propuesta.

No se hizo esperar la reacción del frentista DARIO MARTINEZ y de la pepesista MARIA ANTONIETA PEREZ SOSA, el primero argumentando que los panistas eran reaccionarios de derecha y no podía darse esa curul y la segunda en el sentido de que ahora pedían aplicación a la ley cuando no pedían la aplicación del 130 constitucional en contra de sus aliados del clero.

En cambio la intervención del perredista FRANCISCO FLORES ESPIRITU fue del todo afortunada, ya que expuso de manera clara y determinante una tercera interpretación al articulado que servía para la asignación de estas diputaciones, además dejó claro que por el momento no se trataba de alguna discusión ideológica sino una cuestión de técnica jurídica.

Luego de un prolongado receso la Comisión Dictaminadora rindió su veredicto en el sentido de la procedencia de la asignación de una plurinomial más en favor de Acción Nacional, como ya lo veníamos asegurando en esta columna desde semanas atrás, recayendo dicha asignación en el profesor JOSE MORENO ESCOBEDO que por cierto todo indica será el coordinador de la bancada panista.

El dictamen fue votado en contra por MA. ANTONIETA PEREZ SOSA, ESTEBAN DARIO MARTINEZ LUNA y los priistas J. MERCED AGUILAR TREJO y JUAN VARGAS OCAMPO hombres que siempre se han distinguido por su disciplina partidista.

Así las cosas todo quedó listo para que el próximo 26 de Septiembre se integre la Quincuagésima Legislatura con SALVADOR OCHOA JUAREZ, CARLO ARVIZU GARCIA, FRANCISCO HERNANDEZ VELAZCO, ENRIQUE GONZALEZ GONZALEZ, SERGIO VARGAS CARDENAS, J. ANTONIO PICHARDO NEJIA, MA. DE LOS ANGELES JACARANDA LOPEZ, J. MERCED AGUILAR TREJO, JUAN

viniera "saludaría con sombrero ajeno".

En este mismo 1988 la administración estatal se enfrenta a un movimiento de los policías bancarios e industriales, que exigen mayores prestaciones laborales que bien podían pagarse tomando en consideración las jugosas igualas que cobraban, movimiento que encabezaba RAMIRO ZAVALA que a la postre fue despedido de la corporación y que trajo como consecuencia una visita en especial del candidato panista a presidente de la República MANUEL J. CLOUTHIER q.e.p.d., para solicitar respeto a la dididencia, y que no se despidiera a personal por pertenecer a tal o cual partido político.

Se entrevista con el Secretario de Gobierno que le confirma que RAMIRO ZAVALA fue despedido por su filiación partidista, porque para ser empleado del gobierno se requería ser de filiación priista, entrevista que fue difundida por los medios nacionales de comunicación.

En el proceso electoral del 88 la sociedad emerge con una oposición considerable al sistema político mexicano y principalmente contra el Partido Revolucionario Institucional, además que dos liderazgos surgen en las figuras del panista MANUEL J. CLOUTHIER y del a la postre líder del PRD CUATHEMOC CARDENAS SOLORZANO, que con los principales opositores de CARLOS SALINAS DE GORTARI en la contienda presidencial, que finalmente gana con un proceso impugnado y cuestionado por la oposición.

Tanto CLOUTHIER como CARDENAS, visitan el estado en labor de proselitismo y su presencia está palpable en municipios como Arroyo Seco y San Juan del Río.

Para las elecciones federales de 1988 las posiciones federales disputados recaen en ENRIQUE BURGOS GARCIA y ERNESTO LUQUE FERREGRINO como senadores, en EDGARDO ROCHA PEDRAZA, OCTAVIANO CAMARGO ROJAS y MA. ELENA MARTINEZ CARRANZA, quedando en la orilla MARCO ANTONIO LEON HERNANDEZ a quien le habían ofrecido una plurinomial en los dos primeros lugares y que al no lograrse se le sostiene todavía hoy en día al frente del Revolucionario Institucional.

En el ámbito estatal por primera ocasión se integran al congreso los partidos del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional en la persona de ARMANDO RODRIGUEZ RIVERA y el Popular Socialista con ENRIQUE POZOS TOLENTINO, el Demócrata Mexicano ratifica su posición con EFRAIN GARCIA MORENO y el Acción Nacional obtiene tres curules con MIGUEL PARRODI, RAFAEL PUGA y MANUEL URBIOLA, por su parte los priistas son coordinados por JESUS RODRIGUEZ HERNANDEZ que hace una buena labor y que le valdrá seguramente entre otras cosas su inclusión el próximo gabinete estatal.

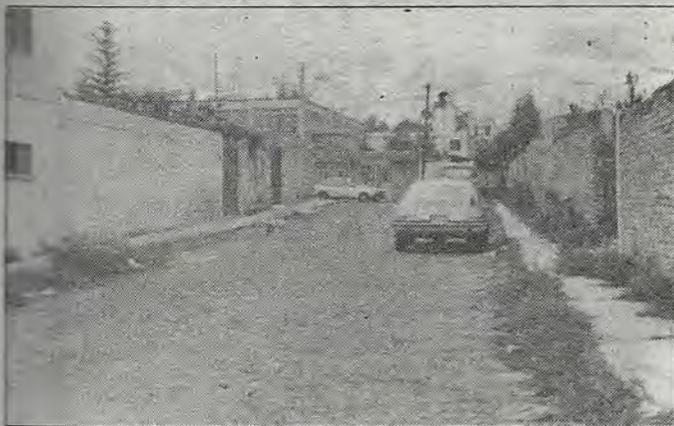
Al asumir su gobierno CARLOS SALINAS DE GORTARI y no ser llamado MARIANO PALACIOS ALCOCER para integrarse al gabinete presidencial ni a la dirigencia partidista, nuevamente emergen especulaciones en torno a que a lo mejor no era de su equipo, pero sin embargo aquella responsabilidad que se le dió en época de campaña ahora podrá ser puesta en practica cuando a partir del próximo primero de octubre asuma en plenitud la presidencia de la Fundación Siglo XXI de reciente cuño priista.

Para el año de 1989 y para ser precisos el 5 de mayo se da la entronización como obispo de Querétaro a monseñor MARIO DE GASPERIN GASPERIN en el estadio Corregidora, aunque no asiste el gobernador, si su esposa y familiares, acto que le valió hasta la solicitud de juicio político por parte del Partido Popular Socialista y que desde luego fue deshechado por improcedente.

Así las cosas faltaban por transcurrir dos años de ejercicio gubernamental y que están por concluir y de los que comentaremos en nuestro próximo espacio.

DE TODO UN POCO

Los casos Guanajuato y San Luis Potosi influyen en nuestro estado y si no, ahí está la muestra cuando campesinos perredistas bloquero la carretera Xilitla-Río Verde en protesta por el fraude que dicen se cometió en contra de SALVADOR NAVA MARTINEZ o también ahí están las comidas que previo al proceso electoral se le dió una a RAMON AGUIRRE VELAZQUEZ en el barrio de la Concepción de San Juan del Río por actual legislador priista de aquellos lugares o la comida que le ofrecieron la IGNACIO VAZQUEZ TORRES en un restaurante de por el rumbo de El Pueblito también previo al proceso electoral pasado... Parece ser que algunos negocios sanjueanenses de materiales para la construcción estén con el Jesús en la boca, porque no saben quien les pagará las facturas de materiales que el candidato panista "regaló" en su campaña electoral... y ya que de San Juan hablamos, se reporta que el gobernador ENRIQUE BURGOS GARCIA estará en la toma de posesión del Ayuntamiento panista, que pretende ser el primero de octubre en el Jardín Independencia y a la que está por cierto invitada toda la plana mayor de Acción Nacional... en forma especial el presidente de la República CARLOS SALINAS DE GORTARI estará como testigo de la toma de posesión del gobernador ENRIQUE BURGOS GARCIA, la ceremonia por cierto será a las 15:00 hora y no a las 13:00 horas como se tenía previsto... Una de las primeras decisiones que habrán de darse por la administración entrante es la elección de magistrados y entre quienes suenan se encuentran RAMON ROBLÉS ORDOÑEZ, JESUS CASTELLANOS MALO, SERGIO ZEPEDA VAZQUEZ, GUSTAVO GARCIA MARTINEZ, HECTOR PARRA RODRIGUEZ, ARACELI AGUAYO HERNANDEZ, GUILLERMO VAZQUEZ entre otros... para la coordinación de los diputados priistas se perfila BRAULIO GUERRA MALO y no se descarta la posibilidad que como sub-Coordinador se nombre a SALVADOR OCHOA JUAREZ... quienes se integrarán al equipo de trabajo de MARIANO PALACIOS ALCOCER en la Fundación Siglo XXI son SERGIO ARTURO VENEGAS ALARCON, MARCO ANTONIO LEON HERNANDEZ y AUGUSTO ISLA ESTRADA... en estos días e efectuarán las elecciones de la Federación de Estudiantes Universitarios de Querétaro y todo indica que su nuevo presidente sea GABRIEL BALLESTEROS MARTINEZ de Derecho... Desde este espacio deseamos una pronta resignación a los familiares de la señora MARIA ELENA



Sobre avenida Universidad



Privada Manuel Altamirano



Comodidades

La otra cara de la ciudad

Jacarandas... donde todos viven en paz

Por Julieta González Hernández Fotos de Omar Ontiveros

Al arribar a esta privada en donde se goza de todas las comodidades se puede percibir un ambiente de tranquilidad contrastante con la afluencia vehicular de Avenida Universidad. Ahí, por todos lados se aprecia la limpieza y cuidados que dan los colonos a su habitat.

Integrada por solamente diez residencias, al norte de la ciudad se encuentra el Fraccionamiento Jacarandas, zona residencial habitado en su mayoría por distinguidas familias queretanas que aún conservan el trato de cordialidad y ayuda mutua.

Sobre Avenida Universidad entre Altamirano y Próspero C. Vega se encuentra este singular fraccionamiento de familias -que dicen los propios vecinos- llena de "finas y educadas personas" como los Loarca y Zarazúa.

- La convivencia entre los vecinos es muy buena, todos son gente muy educada, fina y amable; nos llevamos de maravilla, nadie se mete con nadie, al contrario, cuando hay forma nos cuidamos y protegemos. Es raro ver gente extraña por aquí. Para navidad nos organizamos y hacemos una fiesta, unos cooperamos con una cosa y otros con otra.

La señora Guadalupe Uribe, quien vive en la única calle del fraccionamiento, llamada José María Corona, dice que estas construcciones vinieron a desplazar las hermosas huertas que había aquí. "Fueron construidas aproximadamente hace 16 años cuando nos vendieron los terrenos a 54 mil pesos, y además fiado".

Algunos vecinos mencionan que cuando compraron su terreno como no tenían para construir, mejor vendieron a un familiar y compraron una casa en Próspero C. Vega, pero después decidieron volverle a comprar ya construida la casa.

Lo único que molesta a los moradores de este lugar es el hecho de que una de las viviendas, quizá la más suntuosa, se encuentre abandonada "y se haya convertido en un nido de ratas que salen por las noches". "Esta casa perteneció a un general retirado que trabajaba después en la Conasupo; seguido podían verse por ahí soldados vigilando las instalaciones". "Es una casa tan bonita, hasta con sótano, allí tenían las mesas de billar donde solían jugar el general y sus amigos, se sabe que pasaban unas bonitas veladas".

Pero eso terminó. Según ver-

señora de San José Iturbide, quien se ha negado a vender o a rentar. "Se rumoró que la iban a rentar para una funeraria, pero "gracias a Dios no lo hicieron porque le hubiera dado un toque muy tétrico a nuestra bien cuidada privadita".

Y entre los trinos de los clarines y jilgueros que se escuchan al arribar a este lugar "privilegiado" considerado como parte del Centro Histórico de la ciudad, pasa el tiempo pasa cual si el mundo fuera color de rosa.

--oOo--

Sobre la misma avenida y Altamirano se encuentra otra sección del fraccionamiento Jacarandas que hasta hace poco estaba considerado solamente como parte de la colonia Centro.

Una de las primeras personas en arribar a este lugar -hace 35 años- es la señora Sara López Rosiles quien considera que "el chiste es convivir

con la gente pero de manera respetuosa, de esta manera nos evitamos problemas con los demás".

Según los vecinos la convivencia entre las 9 familias es buena y consideran que no es necesario tener ningún representante pues nunca han tenido ningún problema.

Sin embargo no faltan los "Pequeños problemas". En la privada de Altamirano, vive desde hace 19 años la señora Concepción de la vega. Ella dice: "De este lado de lo que nos quejamos es de la basura, a veces llegan coches y dejan aquí la basura, nadamas a eso vienen y la verdad eso no nos gusta nada porque hay muchos microbios". Sobre la organización indica como todos sus vecinos:

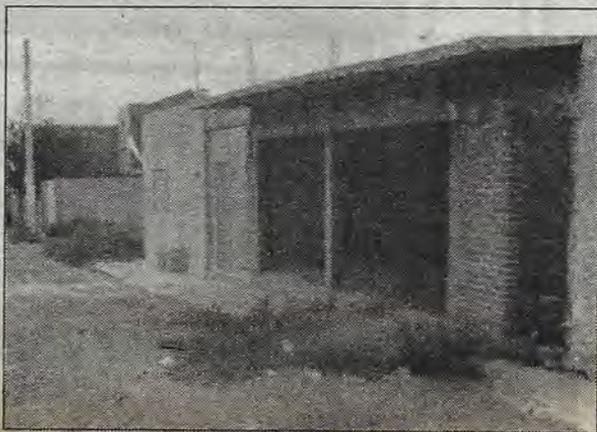
- Desde que me acuerdo que llegue aquí no ha habido ninguna organización porque no es necesaria, no tenemos ningún representante porque aparte de los que le dije de la basura todo aquí está bien, tenemos hasta gasomático y sobre todo estamos muy cerca del centro que está muy tranquilo.



Residencia



Refugio en la colonia Comerciantes. (Fotos de Omar Ontiveros).



Es tiempo de evitar que de esta madriguera salgan llantos.

Casa abandonada en la colonia Comerciantes, refugio de drogadictos

Por Lina M. Salinas Flores

"Se meten marihuano con chamacas a tomar y es un problema porque dejan las bolsas de cemento que utilizan para drogarse tiradas por donde quiera" manifestaron colonos de La Comerciantes, al referirse a una casa deshabitada que es ocupada por varios "chamacos" de entre 13 y 20 años de edad.

En la calle Trece de la colonia La Comerciantes se encuentran varias casas deshabitadas y a media cuadra destaca una vivienda en obra negra que al fondo tiene un sótano y que es utilizada por los "vagos" de las colonias Lomas de Casa Blanca, La Azteca, Presidentes y de La Comerciantes para drogarse, beber y estar con jovencitas.

"Desde afuera se percibe un mal olor y un mosquerío debido a la suciedad y basura que existe dentro del inmueble, encontramos por las mañanas desde zapatos hasta prendas íntimas de las muchachas y a veces están exhibiéndose en el marco de la entrada" comentó un vecino que omite su nombre por temor a represalias de los pandilleros.

Los vecinos hicieron llegar este problema ante las autoridades, pues desde hace tres años esta casa está deshabitada, "hace un año mandaron una patrulla y duró dos meses, ahora los policías tienen mucho tiempo en que ni siquiera entran a la colonia".

"Esta colonia no cuenta con Comité de Colonos, pues nada más funcionó cuando anduvieron arreglando lo de la electrificación, pero desde ahí cada quien se las arregla como puede" comentó otro de los vecinos del lugar.

Esa casa es un problema -advierte- porque jay varias jovencitas que salen de trabajar ya tarde y tienen que pasar por ahí y son molestadas por los vagos que llegan alrededor de las siete de la noche, los cuales cada día son más porque vemos caras nuevas que no son del rumbo, además que no hay día que no estén ahí.

LIBRERIA CULTURA

EXTENSO SURTIDO EN LIBROS DE TEXTO PARA SECUNDARIA, PREPARATORIA Y SUPERIOR.

LIBROS TECNICOS Y LITERATURA EN GENERAL.

16 DE SEPTIEMBRE No. 47 OTE. CENTRO QUERETARO, QRO.

Pastelería *Hidalgo*

Especialistas en pasteles para bodas, XV años y toda ocasión.

PASTELES SOBRE PEDIDO ENTREGA A DOMICILIO.



☎ 12-31-85

Hidalgo 85-A y Hércules 14 Querétaro, Qro.

LOS PRECIOS MAS BAJOS

Cafetería - Restaurante



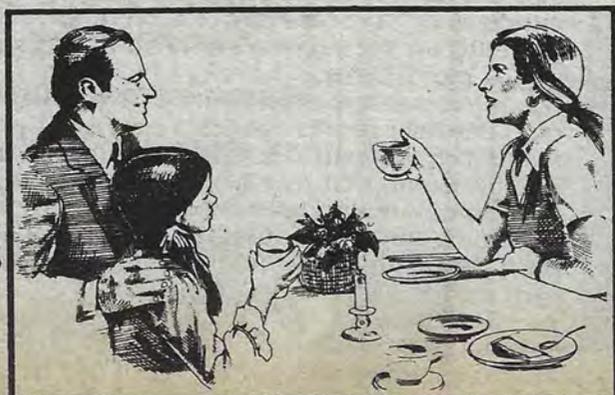
PASAJE DE LA LLATA

MADERO Nº 12

TELEFONO 12-88-87

DESAYUNE, COMA Y CENE A GUSTO

Nos prefieren... por algo será!



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

ABIERTO DE 8 A.M. A 6 P.M.

LACTANTES MATERNALES PREESCOLARES INGLÉS Y TRANSPORTE

TEL. 12-58-27



AMPLIAMOS NUESTROS SERVICIOS A LA PRIMARIA

INSTITUTO

"RAMON Y CAJAL"

TEL. 12-28-96

INGLES, TRANSPORTE, MEDIO INTERNADO, SERVICIO DE BIBLIOTECA.

16 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS RESPALDAN EN EDUCACION.

CLAVE 22PDI0004X REG. SEP P-86351 HIDALGO 68 PTE. QRO.



Caja Popular LIBERTAD

S. de S.E. de C.V. de R.L.

INSTITUCION DE AHORRO Y CREDITO CON 15 OFICINAS

SERVICIO CON EXPERIENCIA Y SOLIDEZ

PRESTAMO DE TEMPORADA
PARA GASTOS ESCOLARES EXCLUSIVAMENTE

MONTO MAXIMO \$ 5'000,000

INTERES DEL 1.9 %

PLAZO PARA PAGAR 7 MESES

¡ USTED TIENE LA LIBERTAD DE ELEGIR !

Demandan 300 habitantes de La Cañada ante la SRA les entreguen tierras ejidales

Unas 300 personas de La Cañada realizaron el martes 17 un plantón ante las oficinas de la Secretaría de la Reforma Agraria para exigir la entrega de tierras ejidales ubicadas entre La Cañada (cabecera municipal de El Marqués) y San Isidro



“Corruptos”, gritaban los habitantes de La Cañada. “Aquí no hay corruptos”, respondió un funcionario agrario.

En Constituyentes y 20 de noviembre. (Fotos de Jesús Ontiveros).

Miranda. Al no encontrar respuesta favorable a sus demandas, los inconformes manifestaron que continuarán acciones hasta que les hagan justicia.

Al respecto el delegado estatal de la SRA, Luis Barcenás, comentó que “los compañeros de La Cañada no tienen ningún derecho a ocupar las tierras que pertenecen a ejidatarios que actualmente tienen sus derechos reconocidos”, y aseguró que este problema no está tomando ningún sesgo político”.

Por su parte el secretario de unión ejidal, Jesús Moreno Martínez, comentó a este semanario que “si no encontramos pronta solución, este problema tomará un carácter político” y que recurrirán a otras instancias. Por su parte el dirigente Juvencio Perales López señaló “estamos luchando con un derecho de ley y un decreto que tenemos en la mano, realmente en esta dependencia existen razones oscuras que impiden se resuelva nuestro problema”.

En tanto el grueso de los campesinos solicitaban que se les diera una solución favorable, sus dirigentes comentaron que recurrirán nuevamente ante el Presidente de la República si es necesario. (Lina M. Salinas Flores)

Fé y Política

Señor, yo creo, pero aumenta mi fe

Salvador Canchola Pérez

Hay múltiples acechanzas para dudar. “La máxima razón para perder La Fé, es el Fraude”.

Pero hay cosas: palabras, imágenes, críticas, expresiones de amarguras, de desilusiones, de fracasos, más que todo, de los PROPIOS militantes y cristianos sobre todo católicos, que nos hacen recordar el dicho del Evangelio: “que esto venga de los enemigos (extraños) pase; que otra cosa podríamos esperar de ellos, pero que venga de los amigos (propios), que triste y desalentador”; a tal punto nos convierten en enemigos y, a veces en enemigos principales y estratégicos y no sólo tácticos, y hasta nos calumnian diciendo que impulsamos a las armas, a la violencia, cuando denunciamos científicamente la injusticia y el pecado (como principios filosóficos y con análisis estructurales de la realidad socio-política en donde debe encarnarse el Evangelio, para no hacer enajenante su palabra), y sobre todo cuando anunciamos proféticamente un proyecto socio-

político y religioso de una nueva sociedad más justa para la inmensa mayoría de pobres mexicanos; porque se dice, que esto va en contra de algunos ricos, que son la “causa”; a tal punto que nos desean la muerte misma, al menos la muerte política, lo cual está en contra del Pluralismo político, del ecumenismo religioso del Vaticano II, y peor del amor evangélico.

Tal vez por eso algunos hombres grandes más se engrandecen, cuando nos deducen algunos principios, después de estos acontecimientos, como el siguiente: “la unidad de los contrarios”, que en cristiano, San Pablo nos traduce: “Hay en el interior de nosotros los hombres, como en el de las sociedades y los pueblos dos corrientes, una que nos impulsa al mal y otra que nos lleva al bien”. ¿En éste momento, cuál prevalecerá?

Por eso yo ahora, como cristiano comprometido digo y clamo: “SEÑOR, YO CREO, PERO AUMENTA MI FE”.

Para fiestas de Toda Ocasión.

MAGO PROFESOR

NEGHY



Gutiérrez Nájera N° 25 Sur
Querétaro, Qro.



Caja Popular LIBERTAD

S. de S.E. de C.V. de R.L.

INSTITUCION DE AHORRO Y CREDITO CON 15 OFICINAS

NUESTRO OBJETIVO; SATISFACERLE TANTO EN LO SOCIAL COMO EN LO ECONOMICO POR QUE:

JUNTOS HEMOS CRECIDO

Y LE OFRECEMOS LAS MEJORES TASAS DE INTERES EN INVERSIONES A PLAZO FIJO

A 30 DIAS

A 60 DIAS

A 90 DIAS

A 180 DIAS

EL



23 %

ANUAL NETO

¡ USTED TIENE LA LIBERTAD DE ELEGIR !

Comunicar es vivir

INTER-IDIOMAS GANTE

INGLES* INGLES* INGLES

También impartimos **FRANCES y ESPAÑOL**

- Grupos reducidos
- Cursos privados
- Sistema personalizado

Pedro de Gante No. 25 Col. Cimatarío
A Media cuadra de Constituyentes
Tel. 14-40-56 (mañana)
12-20-12 y 12-86-26 (tardes)
(Reg. SEP en trámite)

La misión de Bucareli

Un pasado que se niega a morir

Jesús Flores Lara

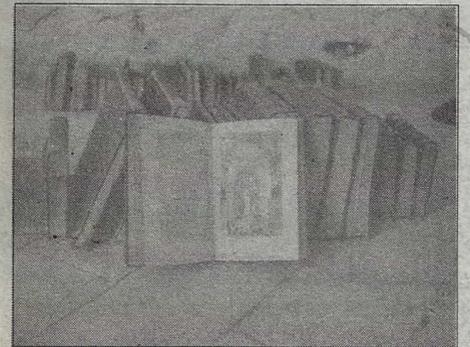
A Esperanza Díaz-Guerrero Galván, quien con su espíritu de servicio a las comunidades marginadas de la sierra hizo posible la creación de la utopía que hoy se está derrumbando.

Hablar de Bucareli, es hablar de tradición y cultura, indios pames y jonaces, fusión de sangre chichimeca y española, misioneros evangelizadores y frailes franciscanos, fiestas patrióticas y ceremonias religiosas.

Fundada allá por el año 1576, esta comunidad se encuentra ubicada a 25 km. de la cabecera municipal -Pinal de Amoles- y a pesar de estar cerca de una zona de clima frío, aquí predomina el clima cálido, casi tropical, debido a que existe un desnivel de aproximadamente 2000 mts. con respecto a la altura de Pinal de Amoles. Es una comunidad donde viven alrededor de 50 familias que se dedican a cultivar las tierras pródigas, pero escasas, por lo accidentado del terreno, por los grandes cerros y montañas que rodean y atrapan imponentes a este pequeño valle, como son: el "Cerro Grande" y el majestuoso "Cerro del Naranjo"; del cual brota un arroyo de agua diáfana y limpia. Gracias a estos factores es común encontrar a nuestro paso huertas de mango, durazno y plátano, también de granada, aguacate y papaya.

Aproximadamente a unos cien metros más abajo, fluye el río Estoraz, este río que desde tiempo inmemorial ha bañado las tierras de cultivo, pero que también ha arrasado furioso el trabajo de meses y de años de los campesinos. Es frecuentemente recordado el "diluvio de 1955", a raíz del cual muchos pobladores emigraron hacia mejores oportunidades de vida.

Aquí, en Bucareli, encontramos a don Donato



La biblioteca...

Martínez, hombre legendario y testigo fiel de momentos históricos y de la vida cotidiana de este pueblo. Una tarde lo buscamos para platicar con él; lo saludamos y nos devuelve una larga mirada de inquietud e inocencia. Tiene curtido el rostro y 128 años de existencia, según la suma de sus familiares, o "diez pasado de cien" según la memoria del propio anciano Don Donato. Su memoria, aún clara y precisa, evoca tiempos y épocas difíciles para estas tierras; memoria que amenaza con borrarse para siempre en el infinito del silencio. Entre otros pasajes de su vida; recuerda sus años mozos, sus aventuras pueriles conquistando los rincones más inhóspitos de las montañas, de las cuevas y de los caminos, las mañanas luminosas de su juventud en compañía de sus seres amados que ya partieron, sus viajes a Jalpan caminando entre veredas, que suspendió apenas hace siete años debido a que un camión lo atropelló, y las faenas de trabajo que consagró su pueblo para concluir la iglesia del convento (objetivo que no lograron) y que anteriormente sirvió de refugio a los frailes franciscanos del colegio de la Santa Cruz de Querétaro en la época de Benito Juárez.

Este majestuoso convento construido en la sierra gorda queretana tiene dos patios, arcos alrededor con su fuente en medio, capilla y biblioteca con sus 471 libros en diversos idiomas, muchos en español, otros en latín, unos más en griego y 4 o 5 en francés, los cuales versan sobre religión, filosofía, teología y otros temas afines. Inexplicablemente fue abandonado a principios de este siglo y su deterioro es evidente.

Otro testigo de la vida de este pueblo, es una señora de nombre Eugenia Mejía, afirma tener 90 años. A ella siempre se le ha visto llegar a apostarse en los escalones de la vieja misión de Bucareli. Hoy, como ayer y tal vez como mañana, la vemos llegar con su lento paso, a vender sus semillas, a ganarse la vida, a charlar con sus conocidos, a hacerse preguntas que el mundo no le responde, a ver pasar las nubes que, dice, "son las mismas que pasaban cuando estaba chiquilla" o simplemente a ver transcurrir la vida.

Ella recuerda muy triste, la pobreza extrema en que vivió cuando joven, en aquel tiempo en que esperaba a que las gallinas pusieran para vender los huevos en la tienda del pueblo, y así procurarse algún dinero. Percibimos una ligera lluvia en sus

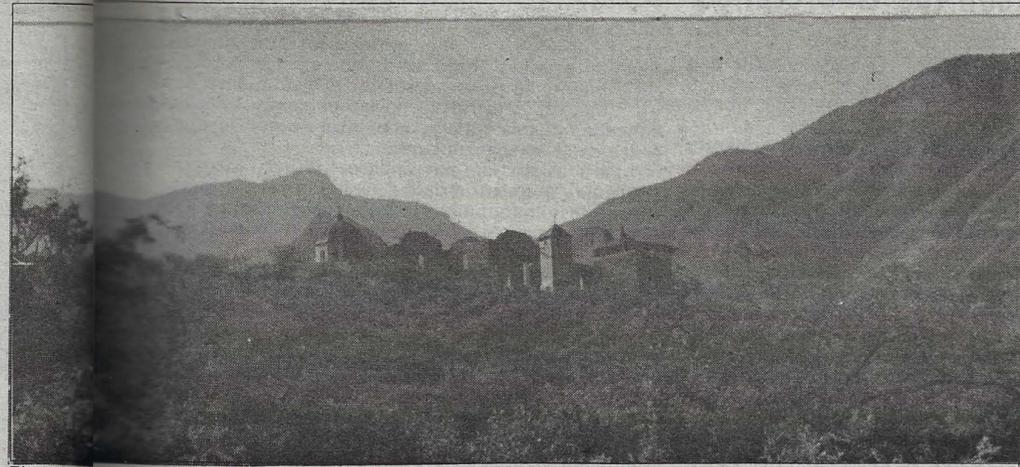
ojos cuando agrega: "no me acompañaba mi'jo el menor porque se le antojaban muchas cosas de la tienda".

Al preguntarle por las fiestas religiosas, sus rasgos de mujer indígena se iluminan y al parecer las ideas fluyen en su cerebro, pues esta plática se transforma en un monólogo, así es como menciona que el 4 de octubre "nunca se ha dejado sin misa a San Francisco" que es el santo que se venera en el convento; otra celebración es el 8 de diciembre, día de la Purísima Concepción, de la cual nos explica: "Esta si se hace en grande, baja gente de todos los ranchos, tres días antes inicia la fiesta, se llena esta calle de vendimia y de gente" y señala hacia una calle desierta, en donde sólo unos niños juegan a ser grandes con sus rudimentarios carritos de hoja de lata.

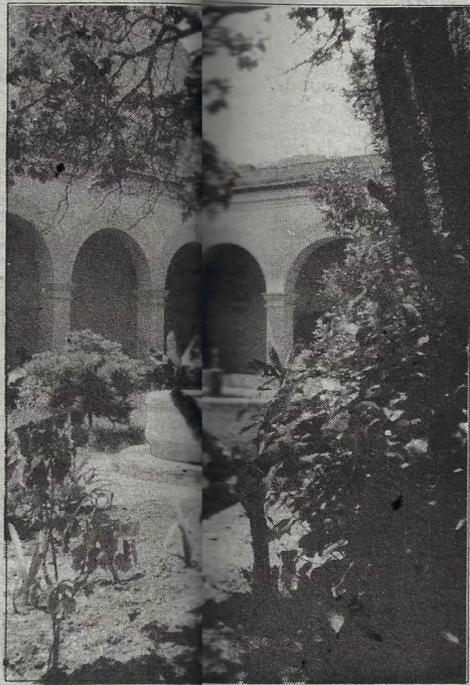
Si volvemos la mirada hacia el poniente, cuando la tarde se inicia, el cerro de la media luna -famoso por la batalla que libraron los indios jonaces contra las tropas del general Escandón en 1748, en la cual los primeros fueron derrotados-, nos permite admirar los últimos matices del sol, antes de que el crepúsculo cubra de oscuridad los montes y los caminos y con ello se inicien las historias y leyendas que los lugareños narran una y otra vez al forastero que ha osado llegar al lugar donde parece que el tiempo se ha detenido. Así, se cuenta la historia de una señora de blanco que se aparece junto a la fuente de la plaza principal, o la que menciona unas cadenas que se arrastran en las noches oscuras junto a la misión.

Esta misión que fué fundada en agosto de 1776 por Fray Juan Guadalupe Soriano con el fin de evangelizar a los indios jonaces y chichimecos que aún permanecían sin educar. Esta misión es singular, por ser la única que no fundó Fray Junipero Serra en su recorrido evangelizador.

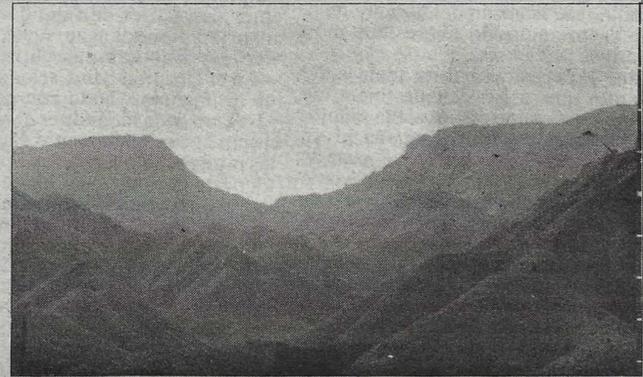
El autor es egresado de la licenciatura en Filosofía (UAQ), estudiante de la maestría en Antropología, coordinador de la revista "Devenir" de la Facultad de Filosofía. Prestador del Servicio Social Comunitario Sierra Gorda 1991.



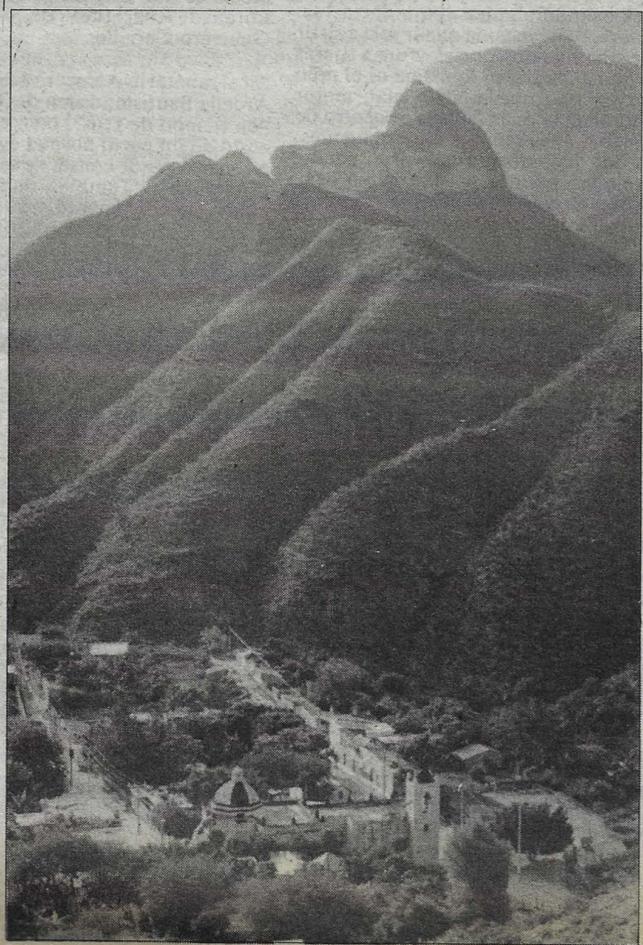
El convento



Los patios del convento.



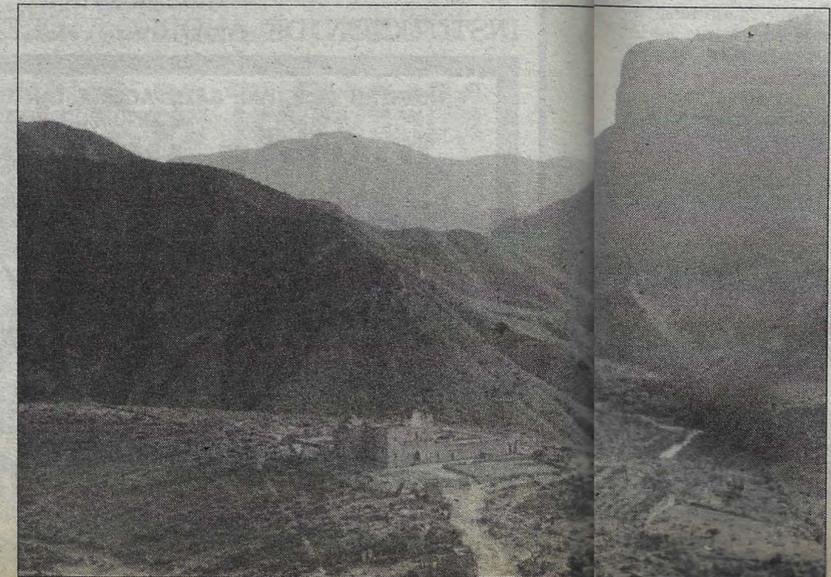
El cerro de la media luna. (Fotos de Jesús Flores Lara).



Soberbia naturaleza.



Bucareli.



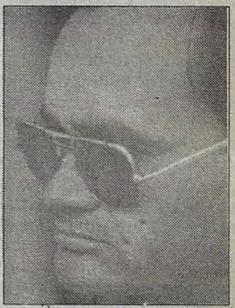
Valles y colinas en Bucareli.

QUE SE OIGA

¿El asesino de la niña?

Ni el perdón de Dios alcanza...

Enendo González González, empleado, Los Girasoles: Si estoy enterado de lo que ocurrió, creo que todo esto es ocasionado por la drogadicción por eso existe la delincuencia, además no existe suficiente vigilancia. Yo creo que no se debe tomar la justicia por su propia mano aunque en ocasiones uno lo desee hacer, creo que en este caso las leyes se deben adecuar para que se aplique un castigo duro a quien comete ésta clase de delitos.



María Natividad Espino, empleada del municipio, Lomas de Casa Blanca: Si me enteré del asesinato de la niña del Garambullo fué algo triste, los padres ya no tenemos confianza en dejar ir a nuestros hijos solos a la escuela ya que en todas partes uno se encuentra con pandilleros. Yo tengo tres hijas en la secundaria No 9 de Palmas y allá tienen poca seguridad, en ocasiones se han metido los pandilleros a la escuela o molestan a los estudiantes a la hora de salir y les quitan el dinero. Yo no sé cómo se pueda castigar éstas cosas, porque aunque las castigamos aquí, yo creo que no tienen perdón de Dios.

se pueda castigar éstas cosas, porque aunque las castigamos aquí, yo creo que no tienen perdón de Dios.

Pioquinto Cabrera Silis, comerciante, Lomas de Casa Blanca: Yo pienso que existe una falta de respeto entre la juventud y el pueblo de México en general, hay poco respeto a los derechos de las personas, de las amas de casa. Por otra parte las autoridades también fomentan estas actitudes de delincuencia ya que nunca están cuando se les solicita, no atienden los llamados de la población cuando necesitan de sus servicios, por lo que consecuentemente favorecen la delincuencia. Yo creo que lo del Garambullo fué una cosa de una persona totalmente enferma de sus facultades mentales. Pienso que en un momento dado la legislatura debe hacer modificaciones a las leyes y contemplar si es posible la pena de muerte, porque no es cierto que este tipo de personas se recuperen en la cárcel, en realidad de ahí salen peores.



Justo Juárez Alvarez, ganadero, Huimilpan: Yo creo que ese asesinato debe ser castigado duramente, aunque si bien no podemos revivir a la persona, creo que quien lo hizo debe ser castigado de una manera que quede como ejemplo para evitar esas cosas. Creo que es necesario realizar un estudio sobre los malvivientes que son una verdadera lacra para la sociedad y, todos aquellos que se la viven en la droga y la violencia deben ser expulsados del país, que los manden a algún lugar que haya guerra y los pongan de carne de cañón y así evitamos a la vez que maten a tantos inocentes, y dejamos a un pueblo pacífico.



Oye Menchaca

José Sánchez Reséndiz

Tus raíces tienen siglos y diferentes banderas, pero objetivos propios, un mismo lenguaje. Son tus contornos Desarrollo San Pablo, Peñuelas, Gamitos, que conforman la pendiente norte. Tierra fraccionada en comparte y reparte de ejidos a propiedad privada.

Oye Menchaca la voz de los elementos que exigen conductos de desahogo, la naturaleza es concreta al hablar cuando su senda es troncada, impávida espera no la olvida.

Menchaca II Menchaca I... tu historia se escribe, la verdad está contigo, por tal no te aflige la respuesta de la modorra indiferencia, sigues adelante pues un día después es eternidad, es un hasta cuando.

Aguacero grande de un 9 de julio. Pronto serán cien días que arremetió contra todo a su paso por el arroyo hoy Río Hondo destrozando casas desparramando piedras, tubos potables, drenajes rotos, ramas, mierda, llanto, reclamos, juntas, solidaridad.

Río Hondo no naces en la curva ni en la otra y si naciste en medio qué importa, sólo pides lo que es tuyo desde tus primeros pasos para seguir mancomunado a los ríos Culiacán, Yaquí a como quedaste en tu aspirar y respirar ¿Qué son tus aguas blancas o negras? pasas al desestabilizado río Purificación que horada la montaña desde aquel día que de pronto llegó la angustia, el asco, los olores, polvos que se suman a tu atmósfera. ¡Oh Querétaro no te ven al norte!

Ultima parte (para reafirmar):
Río Hondo necesitas ser más hondo
Río Purificación hierva tu agua pues tus venas descubiertas

en pleno discurso de cagada serpenteando y en delta en loca carrera y de bajada se atraganta el ecológico

Que fin vaya.

PANORAMA POLITICO

Viene de la Pág. 6

LEDESMA DE URBIOLA que falleciera en un lamentable accidente adelante de la ciudad de San Luis Potosí, incansable luchadora social y política, que lo mismo militó en la Unión de Padres de Familia que en el Partido Acción Nacional, o perteneció a obras piadosas o de beneficencia como el dispensario de San Francisco, descansen en paz y una oración... nuestra pregunta de la semana es ¿Que pasará con la demanda millonaria que por unas concesiones de servicio público se interpuso ante la Procuraduría de Justicia y en la que por cierto están involucrados algunos funcionarios de la administración saliente?... Por hoy es todo, no sin antes ofrecer una disculpa por no haber estado en este pocio en el número anterior, pero deseando estar con Ustedes con nuestro PANORAMA POLITICO de este nuestro NUEVO AMANECER DE QUERETARO.

¿Cómo nacen los Queretanos

Viene de la 1a. Pág.

En su casa de Madero, la angosta calle con fachadas pintadas de todos colores, doña Rosita, o "la abuelita" como suelen decirle todos los que ha traído al mundo, dice emocionada:

- La verdad no tengo ni idea de cuantos nacimientos he asistido, pero fueron muchos, me acabo de jubilar hace tres años. Lo que si puedo asegurar es que en los 50 años de ejercer traje a miles de niños al mundo. ¡Qué barbaridad!; había ocasiones que eran hasta 10 al día y a veces hasta de noche. Tenía que trabajar día y noche y terminaba bien cansada porque en aquel tiempo era la única partera.

Con estudios de enfermería y obstetricia en Zacatecas, Rosa Bardales Bustos menciona sobre su primera experiencia:

- La primera vez que traje al primer niño al mundo sentí una emoción muy bonita. Sentí mucha responsabilidad porque sabía que debía atenderla bien para que no fuera a fracasar. Eso fue en Zacatecas, no me acuerdo del nombre de la señora pero eso sí, me acuerdo que estaba muy agradecida conmigo.

"Pero eso sí, una experiencia bonita además del primer nacimiento que asistí y que bien me acuerdo es que una vez cuando atendí a una señora, que voy viendo que eran cuatitos, ni ella ni yo sabíamos que eran gemelos, así es que cuando saqué al primero yo dije: Ya llegó uno, ahí viene el otro, y la señora muy espantada me contestó: ¡Jesús!, ¿qué hare?. Qué quiere hacer con Jesús, mejor póngase a cuidar a sus niños".

Hoy los tiempos son diferentes. En aquella época, en 1947 dice doña Rosita, "apenas cobraba 400 pesos y hoy son millones. A veces tenía que atender hasta 4 partos a domicilio por la noche, es que era la única partera del rumbo y venían a buscarme de los ranchitos y todavía me vienen a buscar.

En ocasiones cuando alguien iba a dar a luz, recuerda la partera, "yo me tenía que ir sola a asistir al niño, me cargaba mis dos pinzas y unas tijeras y nunca se me murió nadie, ni la mamá ni el niño porque cuando yo veía que estaban mal, mejor llamaba una ambulancia o las llevaba al centro de salud, aunque había unas señoras muy renuentes, las más pobres, las que daban a luz en un petate. Ahí me daba mucha tristeza porque había ocasiones en que yo tenía que regalarles tan siquiera unos pañalitos, sus casas eran tan humildes, qué pena y encima decían que mejor se morían pero que no iban al centro de salud, pero como le digo, bendito sea Dios nunca se me murió nadie, así es que soy de las buenas y eso me enorgullece, porque además para traer a un niño sólo duraba una hora y en estos tiempos dicen que hasta 6 o 7 horas, si eso es re-fácil, yo no sé como ahora hacen todo un borlote.

Mientras se acomoda en el sofá verde de su sala, Rosa Bardales menciona que para asistir un nacimiento procoro siempre tener las mejores condiciones de higiene, "aún cuando fuera una casa bien pobre". "Me da mucho gusto porque gracias a eso los niños no se enfermaban y fijese, todos me dicen abuelita, así es que tengo un montón de nietos, como mil.

Y así transcurren los años.

-o0o-

Ahora las condiciones cambian. Mientras que en 1947, doña Rosita asistía miles de nacimientos en petates, los hospitales modernos de hoy, como el San Carlos atiende partos que cuestan desde un millón y medio o dos, con derecho a tres días de estancia, sala de recuperación, equipo de anestesia, servicio de cunero fisiológico, cama extra acompañante y medicamentos y material quirúrgico. Ahí la diferencia es detallada. El hospital, quizá más caro de Querétaro atiende con comodidades los pocos partos que en otros tiempos se asistían en solo una hora. Sus amplias salas de espera y largos pasillos dan al lugar un toque diferente.

De traje impecable color café, Jaime Alcocer Murguía, ginecólogo del hospital San Carlos, menciona también sobre los nacimientos que ha asistido:

- El nacimiento es un milagro, precisamente el ginecólogo es la única gente que realmente, independientemente de la religión, llega a creer en el ser supremo y lo digo porque los ginecólogos tenemos pruebas objetivas de que existe. Ahora, difícilmente se puede describir el nacimiento de un niño, el sentirlo a pocas personas se nos concede, es una satisfacción muy grande la que tenemos al traer a un niño.

Para asistir un nacimiento -indica Alcocer Murguía- se necesita de 8 a 12 horas y debe estar un anestesiólogo, un pediatra, una enfermera y un ginecoobstetra. Y sobre las parteras o "comadronas" como las llaman, opina el especialista: "Es gente que tiene gran influencia en la población de escasos recursos económicos, y son de mucha valía porque son útiles a la sociedad, aunque ahorita ya es muy infrecuente ver en la ciudad a una comadrona".

En tono serio, Alcocer Murguía dice sobre las diferentes expresiones de las madres que ha asistido en nacimientos: "Algunas no necesitan decir nada, son dueños de sus sentimientos, aunque si algunas al ver nacer a sus niños tienen unos desplantes de felicidad muy exteriorizados, al principio están en tensión constante pero ya después todo culmina en felicidad".

En el Hospital San Carlos se atiende cada detalle de las madres. Todo con perfecta pulcritud. La otra cara de la moneda es el hospital general, donde nacen aproximadamente 450 niños al mes y donde las mujeres sólo tienen que pagar 150 mil pesos por un parto normal. Ahí donde en temporadas de frío llegan más mujeres embarazadas.

En este nosocomio, dicen algunos, "tienen que hacer fila para poder dar a luz". Otras mencionan, "Luego luego nos atienden". Y cuando las dan de alta, a pocas de horas de dar a luz, son llevadas a grandes cuartos de techos carcomidos y sabanas peducidas. Son mujeres de los ranchos alejados de Querétaro, a las que apenas les alcanza para comer y comprar unos cuantos pañales baratos y las que dicen se les atiende bien, como doña Camila Loranzo Rodríguez de 44 años y Sebastiana Guerrero Carrillo.

--o0o--

En el sanatorio Alcocer, dice la doctora de guardia Arcelia Bautista, nacen de 3 a 4 niños a la semana, "en tiempo de frío", o en el mes de abril. Ahí el costo de un parto normal es de un millón de pesos en cuarto A que consta de separador, sala de visitas y teléfono. "También tienen el derecho de sala, cunero, medicamento y su estancia de uno a tres días, según sea el caso".

También el ginecólogo Juan Manuel Hernández Zaragoza, especialista en Perinatología -embarazo de alto riesgo-, dice que el precio estimado de un parto en el IMSS donde trabaja desde hace algunos meses, es mínimo, casi regalado. "A mi me pagan 30 mil pesos por la jornada de 6 horas y en ese tiempo atiende hasta 7 partos así es que imagínese.

El si lleva la cifra aproximada de partos que ha atendido. "Son como un millar desde 1981. La sensación de traer el primer niño al mundo fue una cosa preciosa y así lo sigue siendo, porque el saber que uno hizo todo porque un niño naciera y teniendo tanta responsabilidad como en mi caso que atiende embarazos de alto riesgo y que después veo que si logro salvar tanto a la mamá como al hijo es maravilloso. Es como una plantita que vas regando y cuando llega a florecer hasta donde uno quiere, es algo indecifrable. En el Seguro Social donde nacen alrededor de 50 niños al día, en condiciones buenas, según el especialista, también hay filas y filas.

Hernández Zaragoza, quien también trabaja en el Hospital Materno Infantil, indica que son estos dos los mejores nosocomios que mejor atiendan los partos en Querétaro. "En lo que es la cuestión técnica, son los mejores, tenemos lo mejor de equipo, el hospital San Carlos puede ofrecer quizás mejor atención de cuidados pero no de equipo, en tecnología estamos mejor. Aunque te voy a decir mientras aquí atendemos a diez personas, allá se atiende a una sola por separado, los cuidados son mejores".

Así los niños nacen en Querétaro. De entre las finas manos de médicos de hospitales modernos y de entre manos hábiles y arrugadas de comadronas

Productos de Alegría

MERMELADAS CAJETAS
 ATE MIEL DE ABEJA
 CHILES JALAPEÑOS
 RAJAS

Palomas 221 Col. Calesa 2a. Sección.

Violaciones en Santa Bárbara

¿Pedir perdón?

Antolín Trejo

Hay que reconocer que pocas veces en la vida hay sorpresas, en estos días ha llegado una conmovedora, imposible no reconocer que es novedad; una movilización de buena cantidad de personas, no gente al azar, personas del pueblo, que por un hecho ocurrido han tomado conciencia y saben que algo tienen que hacer, se dieron cuenta de su dignidad, eso es, se les abrieron los ojos del sufrimiento y el entendimiento y se sintieron que tienen capacidad humana social, que pueden hacer algo para cambiar las cosas. Lamentablemente eso no viene como algo gratuito, fué necesario que algo conmoviera fuertemente, algo así como el sufrimiento de Jesucristo que conmovió más allá del lugar de los hechos pero también pudo no haber sucedido como en algunos lugares donde los habitantes no han hecho nada. Esta vez le tocó ser mártir a una niña, violada, ultrajada, asesinada: junto con ella fueron ultrajadas todas las niñas de su edad que se dieron cuenta del hecho, sus vecinas de la colonia El Garambullo, sus padres y hermanos también fueron ofendidos, sus compañeros de escuela... A consecuencia hubo movilización, que bien, pues no basta la resignación, es más, nada de "justicia" se hubiera hecho de no haberse unido los ciudadanos del lugar.

Esto hace pensar que el sistema de gobierno se sostiene gracias al inconformismo y que hace falta algo que inquiete a los ciudadanos, un hecho que les inquiete para levantarse y exigir, esa masa humana necesita sentirse persona, sentirse con dignidad y hacer algo, no individualmente sino en conjunto para poder cambiar en lo político para llegar a todas las estructuras que controlan el desarrollo e impiden ver.

En la colonia Santa Bárbara, han sucedido hechos con mayor saña y nada ha pasado en el trayecto de la secundaria, que está entre el monte a unos setecientos metros de la casa más próxima, han sido violadas varias niñas -es de saberse que

esa secundaria se hizo en tal lugar por el corto entendimiento de personas que ocupan puestos públicos- y las niñas que han sido víctimas no lo han contado ni a sus padres por miedo y por amenazas; cuando las autoridades toleran o protegen al pandillerismo drogadicto, por utilidad política, no es fácil que se escuche a las víctimas y únicamente con el levantamiento social se logra. En la colonia Santa Bárbara o en sus proximidades se han encontrado durante este año varios cuerpos de mujeres destrozados, dos de ellas con vida pero, infelizmente fuera de sí, ¿para qué se quiere la vida así cuando en cada momento las oleadas del recuerdo traen el sufrimiento? Hace unos quince días una mujer logró escapar pero con el cuello morado, gracias a que una persona le dió ayuda; fué a poner denuncia pero hasta ahí queda un caso más archivado por tratarse de una víctima pobre y sin respaldo social que es lo que cuenta en su sistema gobernante como el de México, que al parecer es respaldado por las mayorías y que a la vez son sus víctimas.

Hago mención de estos dos lugares: en uno hay reacción muy natural de toda comunidad humana, en el otro lugar no hay reacción, actúan de modo antinatural, adormecidos como si a nadie le importara nada; en uno los habitantes sienten que es su problema, sienten que son a todos a quienes ofende, el dolor de una familia es el dolor de todas las familias, todos saben lo que es un hijo: ese hecho es digno de felicitación, son un ejemplo a seguir. Sin embargo en Santa Bárbara han sucedido muertes tan horribles que todo mundo se conmueve, pero a lo más que han llegado es a la misa de cuerpo presente de una joven secuestrada en el trayecto de su trabajo a su casa, y cerca de su casa la encuentran después de tres días martirizada y sin vida, el padre dijo en la homilía que no hubiera rencor, que se pidiera a Dios el perdón para los criminales, dentro del templo hubo

cuchicheos y fuera de él al terminar la misa un rumor de desacuerdo "no estoy de acuerdo con el padre", se decía, ¿perdonar? ¿sinónimo de no hacer nada? ¿conformismo? Hablar de perdón cuando se tiene un dolor tan fuerte, cuando es una situación de injusticia social, cuando el sistema gobernante con tal de hacer capital fomenta todos los vicios; generalmente en este tipo de crímenes hay culpabilidad generalizada, desde los padres de familia, profesores, ministros de culto, gobernantes corruptos, cultura de violencia, injusticia fomentada, pornografía donde se enseña -porque ella se presta- que la mujer es un simple objeto y que se la puede dar la pose que al macho se le de la gana aunque sea matándola lentamente si al macho se le antoja, el límite de la pornografía es llegar a fomentar la tortura de la mujer aunque ésta aparentemente gima de placer, la pornografía distorsiona el control de la voluntad, cambia de actitudes mentales al grado que únicamente se quiera hacer lo que la literatura le ofrezca, después de la enfermedad de la voluntad y la mente, llega la muerte.

Para vivir como humanos es necesario dejar de pensar que la justicia se hará en otra fase de la vida, después de la muerte, no, la justicia debe hacerse ahora, aquí, donde vivimos nuestra materialidad, para que se quiere la justicia, para un estado de vida (cielo o infierno) donde ya no se necesitará.

La justicia debe ser real, no como se le antoja a la clase dominante, es necesario el cambio en las estructuras sociales si éstas no son eficaces. De qué sirve que a los criminales y drogadictos los encierren si en la misma cárcel les venden la droga, o el criminal dentro de unos días andará libre mientras inocentes permanecen casi toda su vida en encierro, esto no lo estoy inventando, es algo que todo mundo lo sabe, las mismas cárceles son negocios de funcionarios.

Me preocupa que una colonia con mucha atención religiosa tenga menos concientización que otra con menos atención. Perdonar sin conversión es fomentar el crimen, el perdón se gana, se desea, y eso implica cambios. Si se ultraja a una persona se ultraja también a Dios, pero el que debe perdonar no es únicamente Dios, también a la persona ofendida se le debe pedir perdón.

Hablemos de...

Una vida ejemplar

Salvador Layseca Coellar

la acción pero también para la reflexión; pronta para organizar, para dirigir, pero también pronta para aceptar la autoridad cuando fué menester. Sus manos siempre abiertas y prontas para la limosna; sus labios no conocieron el no para ayudar aún antes de que se le pidiera. Siempre tuvo tiempo para su hogar, la Unión, el partido, para los franciscanos a quienes siempre buscó. No podemos hablar de su muerte porque no ha muerto. Ciertamente, biológicamente la muerte es la suspensión de la vida y de todo lo que con ella se relaciona, ella vive porque la vida es estar en Dios, y ella está en El. La muerte es la ausencia de Dios más que la ausencia de vida física, así pues "la señora Urbiola", como le llamábamos no morirá. Estará siempre entre quienes la quisimos porque a todos nos dejó una parte de ella, a quién un consejo, a quién una ayuda económica, a quién su ejemplo; a quién un cariñoso reproche; en fin, ella está presente y lo estará siempre en su hogar, junto a su esposo, al lado de sus hijos, en el

recuerdo de sus amigos. Ella estará siempre porque lo que fué ya no se puede borrar, ya forma parte de la eternidad. La acompañamos a su morada, a su sueño mientras el Señor pasa por ella; mucha gente de todos los estratos y niveles, le estamos acompañando en los rosarios también toda su familia y muchos amigos.

Fué de esas mujeres que uno dice ojalá hubiera muchas señoras Urbiola, cómo cambiarían las cosas; ojalá más manos se abrieran a la caridad y al consuelo como sus manos; ojalá más labios se abrieran para orar y bendecir como sus labios, ojalá más piés caminaran en búsqueda de ideales sublimes como sus piés. Desde este rincón, desde este periódico de provincia, un modesto reconocimiento a su vida ejemplar y desde lo más profundo de mi corazón mi eterna gratitud, mi oración y mi admiración.



**LIBRERIA MEXICO
QUERETARO, S.A.**

PLAZA DE LAS AMERICAS LOCAL 280

PRIMARIA-SECUNDARIA-PREPARATORIA-PROFESIONAL
BEST SELLERS NOVELA

UN NUEVO CONCEPTO EN DISTRIBUCION DE LIBROS TEL. 13-10-32

NUESTRA ESPECIALIDAD: EL SERVICIO
DICCIONARIOS: "Escolar de la Lengua
Española" e "Inglés-Español"

Editorial DIANA

NOVEDADES NOVEDADES

Dos ahogados en el río Carrizal

Por otra parte, el sábado 14 de septiembre, dos mujeres perecieron ahogadas en el río Carrizal, de Santa María Conca, a consecuencia de las torrenciales lluvias en la región y por la falta de un puente. Las víctimas fueron una joven de 19 años y una mujer con avanzado estado de embarazo. Según algunos habitantes de la región, desde hace varios años está programada la

construcción de un puente, pero por "dejadez" del alcalde Huerta Sánchez nunca se levantó, no obstante que una partida del Pronasol contemplaba esa obra.

Este dato fue confirmado por el señor José Sánchez, quien entre otras cosas dirigió la construcción del puente colgante de La Maroma y el auditorio municipal de Arroyo Seco.

Sierra Gorda, asiento de la

Viene de la 1a. Pág.

algunos de los temas que tratarán antropólogos como Dominique Chemin, Carmen Vázquez, Margarita Velasco, Alberto Herrera, Heidi Chemin y José Luis Noria, entre otros.

Este coloquio iniciará en la ciudad de Querétaro el miércoles 25 de septiembre con exposiciones agrupadas en cuatro áreas temporales: la historia prehispánica, la Colonia, el Siglo XIX y el presente. Se hará una revisión desde la etnohistoria pame, la historiografía religiosa y el mesianismo en la Sierra Gorda, hasta la minería y la Cultura Clásica de la región. El miércoles 25 y el jueves 26 las actividades serán en la capital estatal. El coloquio -que estará bajo la coordinación del Mtro. Héctor Samperio Gutiérrez- se realiza en homenaje al doctor Lino Gómez Canedo, historiador franciscano recientemente fallecido y es organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas de la UAQ, el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, y el Museo Histórico de la Sierra Gorda.

En breve conversación, Samperio Gutiérrez, coordinador del CEIA, comentó que pese a la existencia de buen número de investigadores del tema, "aún falta mucho por conocer" pero

sorprende que lo que más se hace es fuera de Querétaro, incluso en el extranjero. En Estados Unidos, precisa Samperio, hay mucho interés por la Sierra Gorda, región que no sólo ha sido de refugio sino de encuentro de culturas, y desde sus orígenes fue marcado su carácter plural. Hasta ahí, añade el investigador, llegaron los primeros habitantes de América -"los auténticos descubridores del continente". En ese lugar se han encontrado evidencias de una organización social muy compleja, en lugares como Ranas y Toluquilla, por ejemplo, similar a los procesos urbanos de Teotihuacán.

La Gran Revolución del maíz, que según Samperio tuvo lugar entre el período que va de 5 mil a 2 mil 500 a. C., consistió en la domesticación del maíz con la conformación de las primeras parcelas y pasar de ser recolectores de productos vegetales a ser productores de éstos. Hay también evidencias del comercio existente entre la Sierra Gorda y los olmecas, en Tabasco, la más antigua y desarrollada de las culturas prehispánicas que se conoce. Este proceso ocurrió simultáneamente en la Sierra Oriental de Tamaulipas, en el valle teotihuacano y en la Mesopotamia. Este hecho es generalmente soslayado por los especialistas, que "pasan muy rápido por este dato", no obstante su singular significado para la historia de la humanidad. (Emz)

ANALISIS

Viene de la 1a. Pág.

son asuntos del primer orden, y en una circunstancia local donde el "ser queretano" se ha convertido en discusión vital de interés general, es seguro que dirigir la mirada a "la cultura" es como tocarse el corazón o mirarse al espejo de la propia existencia.

Dos hechos hay que subrayar en este momento. El primero, al entrarle a "lo cultural" queremos hacerlo con pasos modestos porque, sobre todo hoy, ha quedado más evidente que nadie tiene la última palabra. En Querétaro hay buen número de "grupos culturales" organizados, círculos de artistas y literatos, hay poetas, teatreros, comunicadores, hay mucha gente que se ocupa de lleno al cultivo de las artes y produce obras. Hay al mismo tiempo expresiones nuevas del "vivir en Querétaro" que deben ser recogidas y analizadas.

En cuanto al otro, es sumamente grato darnos cuenta que es posible conjuntar esfuerzos e intereses con importantes creadores de la localidad para conformar un espacio periodístico que se ha mantenido vivo gracias a un "extraño" elemento en un equipo de trabajo: la solidaridad. Nuestro semanario es aún pequeño y adolece de innumerables dificultades, no podemos negarlo. Un 21 de mayo, con la apertura del periódico comenzamos -por cuenta propia, con criterios propios- un caminar que en su propio trayecto ha ido recogiendo frutos.

Conviene destacar como hecho relevante para nuestra casa editorial, y para los lectores, el que se conforme no el "rincón poético" o la página de las frivolidades, sino que se dé el primer paso, real y seguro, en la conformación de una opción periodística que busca ser amena, seria y socialmente útil, que trate a la cultura con la elegancia y la sencillez de nuestro lenguaje, con la extraordinaria veta de nuestras imaginaciones, con el gratisimo sabor de la esperanza. El equipo editor y Ramón del Llano, coordinador de este nuevo espacio, tienen buen paquete. Cada una de las personas cuyos nombres aparecen en la lista de colaboradores y que de una u otra forma tomaron parte en el parto de "Amanecer Cultural" podrán con el paquete. ¡Qué bueno que esto suceda en Querétaro.



CAJA POPULAR FLORENCIO ROSAS

LA MEJOR MANERA DE CRECER CON SEGURIDAD, ES EL AHORRO

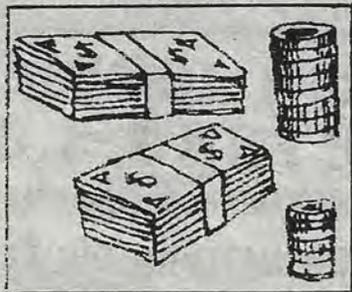
¿QUIERES SER DUEÑO DE UNA EMPRESA?

UNETE A CASI 28,000 SOCIOS PROPIETARIOS DE NUESTRA CAJA POPULAR

OFRECEMOS LOS MEJORES SERVICIOS:



PRESTAMOS AL INTERES MAS BAJO MENSUAL SOBRE SALDOS INSOLUTOS



1.5%
MENSUAL

PROTECCIONES AL AHORRO Y PRESTAMO



TIENDA DE CONSUMO

PREVISION SOCIAL

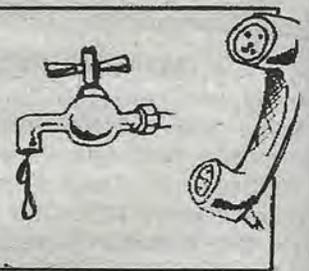


MAS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA Y CONFIANZA NOS RESPALDAN

BECAS AL AHORRO INFANTIL PRIMARIA Y SECUNDARIA



SERVICIO DE PAGOS DE AGUA Y TELEFONO



PRESTAMO SOLIDARIO



TALLERES DE CAPACITACION



PORQUE TU TE MEREZCAS LO MEJOR TE ESPERAMOS EN:

INDEPENDENCIA No. 50 CENTRO

AV. DE LAS PEÑAS No. 224 SATELITE

AV. No. 19 No. 1106 LOMAS DE CASA BLANCA

Se exportan 10 mil toneladas de productos agrícolas al año

El papel de la fitosanidad en cultivos básicos y en el comercio internacional de productos agrícolas, es el principal objetivo del XVII Simposio Nacional de Parasitología Agrícola que se celebrará en Guadalajara, Jalisco, y en el que participaran los agrónomos especialistas en entomología y parasitología de la Delegación de la SARH en el estado.

Con dicho Simposio, los técnicos queretanos podrán actualizarse en la problemática fitosanitaria nacional para informarse acerca de las normas y procedimientos vigentes para el comercio internacional, así como sobre las normas y mecanismos para la asistencia técnica, y de los lineamientos actuales para el registro, comercio y uso de plaguicidas.

Para controlar las 60 especies de diferentes insectos que se encuentran en nuestras tierras de cultivo y las 15 especies de origen fúngico, bacteriano y viral que aún se observan, los especialistas en parasitología agrícola realizarán una actividad de mayor consistencia.

El jefe del Programa de Sanidad Vegetal de la SARH, José Angel Castro Castro, indica que el simposio tendrá repercusiones positivas porque Querétaro exporta 10 mil toneladas anuales de productos vegetales a todo el mundo, certificados y registrados fitosanitariamente, así como por el control de las plagas y patógenos señalados.

Castro Castro dijo también que durante el evento se afirmarán detalles sobre la acreditación de especialistas privados en el área fotosanitaria. Estos tendrán un campo amplio de participación al lado de los productores de Querétaro. Asimismo destacó que en éste Estado existe un buen control de los agentes fitopatógenos excepto en los casos de la "roya lineal de la cebada" y la "chinche café del sorgo" ya que los productores están tomando medidas para darles manejo preventivo a dichos patógenos. (Laura Saldaña Banda)

Hay tristeza por la derrota de mantel Meza, dice Silvia

A unos pasos de Manuel Meza, el "sacrificado" candidato priista a la alcaldía de San Juan del Río, Silvia Hernández habla con los periodistas.

- Es una tristeza para el PRI esta derrota. No podemos estar contentos con los resultados, más aún cuando ahí tuvimos un candidato de primera. No, no podemos estar contentos con los resultados.

Mientras, discreto, el industrial derrotado, hablaba en silencio con los jefes priistas.

Pero, acotó la mujer que por segunda vez ocupará un escaño en el Senado de la República representando a Querétaro y que criticó a los panistas por hacer de la oposición "un oficio", tendremos que convivir con un gobierno panista "en la segunda capital del estado. Y lo digo otra vez: fue muy lamentable que hayamos perdido San Juan del Río por tan pocos votos (58, luego de la anulación de 20 casillas). Esto es nuevo, sentíamos que para ganar teníamos que salir con altas diferencias en la votación, miles de votos, ésto nos hará prepararnos para que no se repita.

En los pasillos de la planta alta del edificio sede del Congreso del Estado -hasta donde por cierto la noche del Grito llegó alguna lumbre de los juegos pirotécnicos y por poco se enciende la biblioteca- Silvia Hernández opina que tras los resultados del 18 de agosto quien debe estar "más contento es el presidente Carlos Salinas, pues el partido recuperó las principales plazas perdidas en 1988".

La legisladora y dirigente nacional del sector popular del PRI, estuvo en Querétaro el martes 17 para recibir copia del dictamen del Congreso local que valida los comicios de donde resultó electa para la Cámara Alta.

Actualización en reformas fiscales con el Programa Emprendedor en ITESM-Querétaro

Con apoyo de la Confederación Patronal Mexicana (Coparmex), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Querétaro, semestre a semestre viene realizando (desde 1984) las conferencias del Programa Emprendedor.

Según Eduardo Moreno, el objetivo del programa que tocó en esta ocasión a las áreas de Contabilidad y Administración de Empresas, es el de preparar a los alumnos sobre la actualización en las reformas fiscales, como el pago de los impuestos para medianas y grandes empresas, ya que el gobierno "desgraciadamente no ayuda a la microindustria".

Otro de los objetivos principales es el fomentar el espíritu emprendedor e innovador en los alumnos, "para que así estos muchachos en un futuro no muy lejano creen sus propios negocios y los puedan manejar fácilmente sin ningún

problema en las reformas fiscales".

Durante las conferencias del Programa Emprendedor, realizadas los días 17 y 18 de septiembre, se explicó sobre los objetivos de las reformas que obtuvo el gobierno en 1991. Algunas están enfocadas a fortalecer los ingresos, es decir, apoyar el crecimiento de la industria, así como promover el cumplimiento de obligaciones, la estabilidad del sistema tributario, la repatriación de capitales, el crecimiento económico, mejorar equidad tributaria y consolidar el esquema fiscal.

Lo anterior son sólo algunos de los puntos centrales de las conferencias en las que participaron más de 50 alumnos interesados en las reformas fiscales. Al término de las reuniones, Javier Arroyo, catedrático del ITESM-Querétaro otorgó un diploma de reconocimiento al conferencista. (Andrés Vázquez Hinojosa).



"Ofertas"

Bicicleta importada
Rodada 20 a solo
\$ 220,000.00

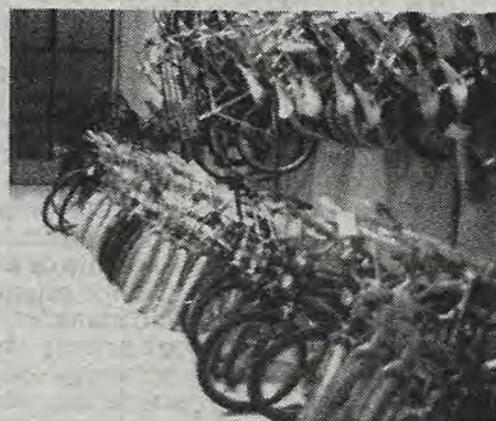
Llanta negra importada
Rodada 28 a solo
\$ 9,000.00

Extenso surtido en Refacciones y Accesorios

NO SE CONFUNDA

Atendido por los Felix Zavala

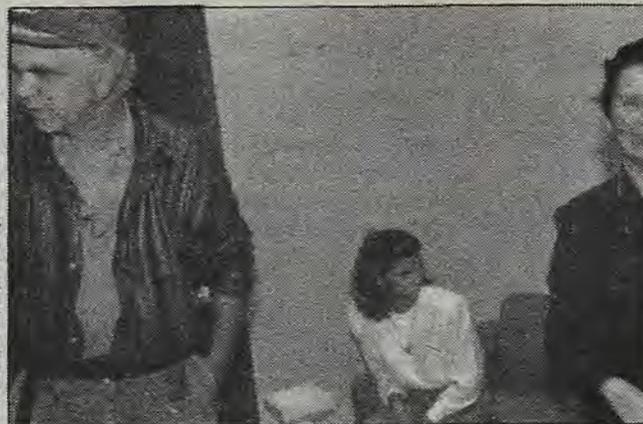
PASTEUR SUR 145 FRENTE A LA SALIDA DE LOS CAMIONES DE LA CENTRAL.



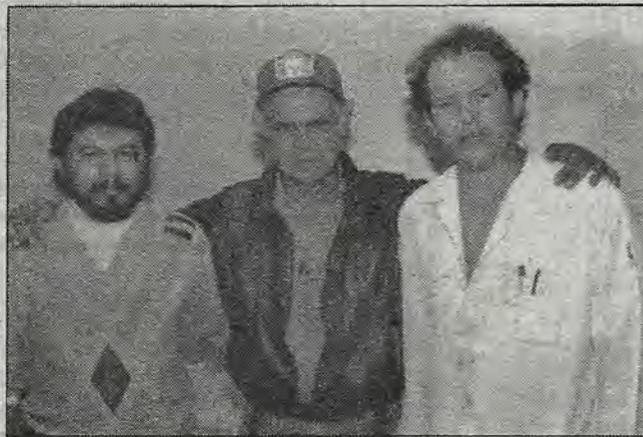



Pasantes de medicina de Guadalajara, Jalisco, interesados en casos de diabetes, dialogan con el Dr. David Sánchez.

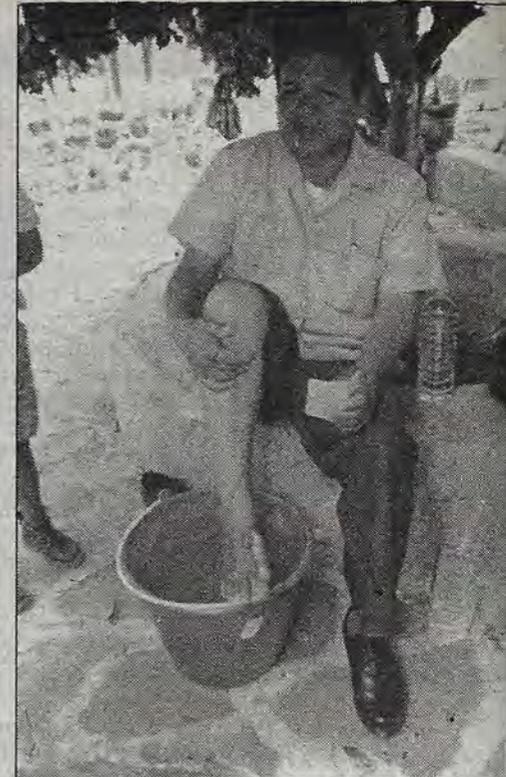
La religiosa Emilia Orozco del Río sufría de cáncer y según su testimonio sanó luego de consumir el agua. Es originaria de Michoacán, reside actualmente en Puebla.



Manuel Ramírez Olvera, de Tequisquiapan. Ha recuperado tejido en pié izquierdo. Fue atropellado y sufrió desgarro de venas. Aseguran sus asistentes que en dos semanas habrá sanado.



Homeópata David Sánchez, Ing. Jesús Chaín, Dr. Aarón Rodríguez, especialista en medicina familiar.



Antonio Aguilar: trombosis con fuerte estallamiento de venas. Es diabético. Posible amputación. Se recupera. (Fotos de Jesús Ontiveros).

Los indecisos, factor decisivo

Viene de la 1a. Pág.

ciento se propunició a favor del PRI, un 19 por ciento por el PAN, y un 2.5 por el PRD), de manera que, contra las expectativas, sólo 2 por ciento se inclinó por la oposición.

"Yo tenía la esperanza, y digo la esperanza por razones académicas, debido a que la experiencia me ha demostrado que en las encuestas la gente que no contesta corresponde a la oposición, de que el resultado fuera distinto, sin embargo no fueron votos de oposición sino del PRI y PAN aunque la diferencia es importante ya que el segundo sólo obtuvo un 2 por ciento, por lo que la pregunta del por qué es crucial, por un lado se argumenta que influyó la política 'populista' del Presidente Carlos Salinas, aunque en realidad yo no me inclino a pensar que ese programa haya impactado".

Manifestó que el análisis más adecuado debe partir del comportamiento de los dos partidos de oposición, PAN y PRD, debido al electorado que obtuvieron "a nivel nacional y Querétaro no es la excepción. El PAN presentó un comportamiento normal o interesante, sus votos fueron urbanos presentando su fuerza en Querétaro capital, San Juan del Río y Villa Corregidora, en tanto el PRD presenta su fuerza en Arroyo Seco, donde obtiene un 20 por ciento de la votación, la cual es la más alta que presenta en todos los municipios del estado, por que en los otros es sumamente baja".

Asimismo sostuvo que el partido del Sol Azteca no fue capaz de transmitir la imagen de su dirigente nacional Cuauhtémoc Cárdenas, "no porque sea mejor que Porfirio Muñoz Ledo o Salvador Canchola, sino porque tiene un apellido que Canchola no tiene y porque representa la imagen del caudillo, de la distribución de la riqueza, de aumentos de salarios, de un gobierno populista como fue el cardenismo. Cárdenas por sí solo revive un héroe como Zapata y refleja una forma de gobierno que quiere la mitad del país, pero faltó la comunicación clara".

En cuanto al PRI, advierte la socióloga que si bien existía una gran inconformidad sobre la gestión de Mariano Palacios Alcocer -que mostró un deterioro de sus niveles de consenso, al tiempo que un 43 por ciento de la población, incluidos priistas, aseguraron que hubo fraude en las pasadas elecciones- se presenta una "resistencia natural, casi ancestral, a cambiar de posición", además de que faltó una alternativa coherente por parte de los organismos de oposición.

En este orden descartó la posibilidad de fraudes electorales y añadió que el voto se dió de manera

pragmática y "por inercia o ignorancia"; empero rechaza que se haya presentado votos "no razonados": "yo no me atrevería a decir eso por que sería colocar a un 90 por ciento de la población como irracional y eso sería condición animal". Yo me atrevo a pensar -agregó en forma categórica- que a nivel estatal el 20 por ciento de los votos que corresponden a la población indecisa los atrajo Enrique Burgos García, debido a que reúne muchas cualidades, es de la CTM, tuvo una magnífica gestión como alcalde de San Juan del Río, y cuando fue colaborador de Camacho Guzmán se ganó la simpatía de la gente, en tanto en los candidatos del PAN no hubo afortunados además que hubo problemas internos que ocasionó la caída del voto panista en la ciudad de Querétaro en comparación con 1988".

A pesar de que indica que en Querétaro no hubo necesidad de fraudes, señala que existen limitaciones para realizar un análisis del reciente proceso electoral, por dificultades que oscilan entre los números que se poseen a través de las encuestas "y las percepciones a partir de las prácticas fraudulentas que el sistema ha desarrollado y permitido en los últimos 20 años". Puntualiza que los niveles de participación como la de votos a favor del PRI en las zonas rurales son pocos creíbles, "mas no tengo elementos cuantitativos para decir en qué porcentaje desconfío, pero al evaluar los resultados de las elecciones de 1988 por distrito, me encontré que de once municipios rurales, en nueve la abstención se presentó en alrededor de uno por ciento, y las votaciones a favor del partido oficial eran superiores al 85 por ciento, lo cual da a pensar en que hay "mano negra" pero nadie tiene elementos para probarlo, de tal forma que no se tiene otra alternativa más que creer en los datos oficiales".

Aseguró que en general el comportamiento electoral que se presentó en la entidad es que con una participación del 76 por ciento de la población, Querétaro se mantiene entre los estados donde el nivel de participación ciudadana es alta (desde 1979 y en 1988 obtuvo el primer lugar a nivel nacional), "actualmente no tengo los datos pero dudo que exista otro estado con un nivel de participación del 76 por ciento, lo que es altísimo", agregó.

Con respecto a los resultados de San Juan del Río, que será administrado por primera vez en la historia de Querétaro por un alcalde de extracción panista, la coordinadora de Posgrado de la Facultad de Sociología de la UAQ manifestó que los resultados que se presentaron fue una lección para el PRI "sobre que no puede darse el lujo de

cometer arbitrariedades al elegir a sus candidatos, por que en ese caso el PAN le gana, ya que esa fue la experiencia en San Juan y Guanajuato, donde se demostró que el blanquiazul al obtener el apoyo de los empresarios gana posiciones. Asimismo precisó que se debe tomar en cuenta que los votos del PAN son votos en contra del partido oficial.

Las predicciones sobre un futuro inmediato sobre la administración sanjuanense es que Salvador Olvera logrará una buena gestión debido a que "desde 1970 cuando el PAN comenzó a ganar posiciones en Monterrey se vió que son incorruptibles debido a que tienen ingresos medios altos", lo que asegura que "no se robará"; Por otro lado, advirtió que existe la cualidad de las nuevas gestiones que iniciarán con cuadros nuevos que no tienen compromisos y rechazó la posibilidad de roces negativos con el mandatario electo, Burgos García, "debido a que el gobernador electo tiene una gran facilidad de conciliación".

En este contexto Martha Gloria Morales negó que se avisore un bipartidismo, y añadió enfática que el PRD es en efectivamente una alternativa real, y señaló que a un año de haberse formado es alto el número de gente que sabe de su existencia en la entidad (según la encuesta, un 99 por ciento de la población dijo conocer de nombre al PRI, un 80 por ciento al PAN y un 53 por ciento al PRD) y reiteró que para lograr avances tiene que consolidar sus estrategias políticas. Sobre Acción Nacional y el tricolor, resaltó que su acercamiento en la plataforma económica es más estrecho y descartando las reformas políticas y de modernización de sistemas democráticos que demanda la institución dirigida a nivel nacional por Luis H. Alvarez, no existen diferencias fundamentales.

En ocasiones -indicó por último la entrevistada- a la prensa le interesan las predicciones, pero es difícil conocer los comportamientos que se presentarán a tres años, para lograrlo se necesitaría de un análisis psicosocial en el cual se busque el perfil de la cultura política del queretano. Al respecto agregó que se espera que para noviembre próximo la UAQ publique la edición sobre la interpretación de la Cultura Política y el Comportamiento electoral, basado en el trabajo de investigación que realizaron los estudiantes de Sociología y Derecho, en el cual se destacan modificaciones en el comportamiento político ante la llegada de los migrantes (hay que tener en cuenta que la mitad de la población del estado es "fuereña"), quienes han ocupado posiciones claves en instituciones y organismos políticos.

El agua de Tlacote, regeneradora de células

Por Rosario Banda Pérez

Al hacer un breve análisis médico sobre el agua de Tlacote, el cirujano especialista en medicina familiar, Aarón Rodríguez Cabrera da su opinión y dice sin preámbulos:

"Estamos en una innovación clínica, científicamente hablando, el agua es un regenerador de células, ¿de qué manera lo realiza? no lo sé, necesitaríamos los aparatos más sofisticados para llevar a cabo unos análisis adecuados y completos que nos permitan reportar el avance y mejoría del enfermo". Los elementos que contiene el agua son metabolizados a nivel hepático. Tenemos el caso de una señora que tenía hepatitis crónica, persona destinada a morir; en 15 días la señora bajó de peso 1 Kg. y el hígado volvió a su situación normal".

Ya lo palpé -dice enfático-, ahora la señora come de todo, estaba destinada a morir, tenía fibrosis hepática, ¿cómo se corrigió?, tomando agua. Algunas células buenas regeneran todo por medio del agua. Esto se puede demostrar por medio de una biopsia, o de estudios de resonancia magnética y hacer comparaciones de crecimiento, pero al final todas las células son iguales.

La verdad es evidente; la curación de los pacientes es cuando dicen me siento bien, camino, hablo, no me duele, como bien, he aumentado o bajado de peso, no siento ya lo que tenía de malestar.

Rodríguez Cabrera, originario de Veracruz, tiene la experiencia de ser el primer enfermero varón en el Hospital Regional de Veracruz en 1978, donde tuvo una convivencia muy humana y una excelente experiencia clínica. Le gusta leer, investigar, documentarse, aunque a veces, dice, "tenemos limitaciones". Sin embargo celoso de su profesión, continúa preparándose. Todavía hace poco asistió a un curso de medicina preventiva en la ciudad de México en un centro de Investigaciones.

Sin apartarse del tema, agrega: "En Tlacote vemos alcances inimaginables si el agua contiene más de 200 elementos y éstos son útiles al organismo, porque fabrica las sustancias necesarias para corregir o detener la enfermedad, además el agua no hace daño y no hay reacciones posteriores".

Ahora -afirma- es importante que el caso se atienda no sea tan grave, por ejemplo se atiende a una niña con leucemia y desnutrición, le corregimos o curamos la leucemia (comprobada por análisis clínicos) pero le persiste la desnutrición, el enfermo en este caso tiene que comer bien, ya que el agua no es leche, ni queso, ni huevo, ni carne, casos similares son difíciles, en cambio en los que están sin anemia se aprovechan las grasas transformando en energía y lógicamente resisten más.

También habla acerca de la educación que debe darse para prevenir enfermedades. "Se necesita educar a los padres ya que es el principal problema al que nos estamos enfrentando. Necesitamos gente con deseos de servir y ayudar, que los médicos actuales no se encasillen porque ya terminaron su profesión, hay que investigar, actualizarse. Y precisamente uno de los adelantos más increíbles es el agua de Tlacote a pesar de la diferencia de opiniones, la gente sigue acudiendo por su líquido preciado con la esperanza y sobre todo con fe, la fe perdida para muchos incrédulos y escépticos".

"A veces también los médicos pierden la fe, se limitan, no investigan, parecen grabadoras, no atienden al enfermo, es por esto que la gente acude al lugar", concluyó.

Extraños e incomprensibles impulsos -que no entiendo- están tras una nota de un diario local que sugiere a las autoridades a "frenar el fenómeno social" de la "increíble" afluencia de enfermos a la ex-hacienda de Tlacote el Bajo.

Es comprensible la curiosidad y el interés por explicarse el fenómeno, mas no su estado de alarma y su exigencia de que "alguien debe dar un informe oficial" sobre lo que sucede. Este llamado me hace recordar a los fariseos escandalizados por las muchedumbres que seguían a Jesús, o por las curaciones que realizaba, especialmente en día sábado.

Vale la pena hacer algunas reflexiones sobre el caso, y aunque no son "oficiales", pueden ser válidas para aclarar las cosas.

Para empezar, creo que existe una profunda crisis de credibilidad en la medicina y médicos oficiales, que no son únicamente los que trabajan en instituciones públicas, sino también los de consultorio, clínicas y hospitales privados.

Existe infinidad de enfermos que por más constantes que sean sus visitas al médico, no mejoran de sus padecimientos. Se mantienen vivos. Sí, sobreviven. Y creo que sucede esto, básicamente porque la gente ha perdido la fe, tanto en los médicos como en sus recetas ilegibles.

La gente no cree, ni se cura, con la ayuda de médicos sin vocación. Aquellos que hacen su trabajo como un medio de vivir, incluso, experimentando malestar, porque no les gusta lo que están haciendo.

La gente no cree en médicos lucrosos, que ponen más atención en los signos (\$\$\$) de pesos de sus "clientes", que en los signos vitales de sus pacientes. Hay médicos que cuando les llega "una operación", hasta se frotan las manos sonrientes por el "jugoso negocio" que tienen enfrente.

Hasta dónde llegan las cosas, que hay personas que tan solo con pagar se alivian, mientras otras se agravan más tan sólo al ver la cuenta.

La gente no tiene confianza en médicos de "consulta ráfaga". Hay médicos que despachan hasta a veinte pacientes en dos horas, sobre todo en instituciones públicas. Nomás llega

¿Se requiere explicación oficial?

¿Qué está pasando en Tlacote?

Raúl Mendoza Z.

el paciente, éste les dice qué tiene, y ellos ya están escribiendo en la receta. A veces ni siquiera alzan la cabeza para verles la cara.

La gente no cree ni se cura con médicos que le contradicen su versión. El médico piensa que él es el "que sabe". Sabe donde "debe" dolerle al paciente porque él para eso estudió. Para saber. Y el enfermo, como no estudió medicina en la Universidad, "pues cómo va a saber o entender lo que le pasa".

La gente no confía en médicos que utilizan escritura indescifrable o palabras enigmáticas que sólo logran confundirlos más.

No se puede creer en médicos inseguros o agresivos que se reservan el derecho de humillar a los enfermos, especialmente a los de condición humilde. Nadie puede hacer un bien a otro cuando la actitud es negativa. ¿Cómo hacer para dejarnos ayudar por personas frías, prepotentes, arrogantes y egoístas? Ha de ser una penitencia.

¿Podremos creer en médicos deshonestos que quitan toda esperanza de salud a los enfermos? Si los médicos fueran un poquito más honestos, podrían reconocer su incapacidad personal de ayudar en ciertos casos. La existencia de "desahuciados" no es más que una aberración de la "ciencia médica oficial". Si un médico no puede, esto quiere decir que nadie pueda.

--oOo--

Bueno, pero ¿por qué esta gente decepcionada de la medicina oficial, no se resigna, y acude a lugares salutaris como ahora lo es Tlacote?

Sencillamente por el revestimiento psicológico que posee el lugar, debido a los innumerables testimonios de curación que se escuchan y que hacen que resurja la esperanza por vivir.

No quiero entrar a polemizar sobre las propiedades del agua. Puede ser

que sí tenga componentes con capacidad de regenerar saludablemente las células o tejidos dañados, pero al margen de esto, pienso que la misma agua potable es capaz de hacerlo si el que la toma así lo cree.

Hay rumores de que "la Coca-Cola" ya la analizó y que "por más que le buscó, no le encontró nada curativo". (Si, tenía que ser la industria refresquera, que en Querétaro se ha de estar viendo afectada ya que es de las pocas bebidas nocivas que se prohíben, por lo menos, mientras dura el tratamiento). Hay que ver quien hace los análisis, para confiar o no en los resultados.

Ahora prefiero hablar de las implicaciones mentales de la sanación. En primer lugar, no sólo los medicamentos o terapias especializadas son capaces de curar. Los pensamientos positivos curan. Las palabras positivas, levantan. Las actitudes positivas, animan a vivir.

El mejor medicamento, si se da a regañadientes, se ve minimizado en sus efectos. El medicamento menos indicado, si se da con amor y se recibe con la creencia de que va a ocasionar alivio, ocasiona maravillosos efectos.

El escenario de Tlacote, creo yo, conjuga contundentes condiciones generadoras de salud:

1.- Todo parece indicar que es un agua que sabe diferente, más liviana y que brota de la tierra. No tiene agregados químicos ni conservadores artificiales. Del venero llega a la boca. Por la mente no pasa el desperdiciarla, más bien, se guarda celosamente como si fuera el elixir de la vida.

2.- Es real que para ir a Tlacote hay que transportarse y que a la gente que hace fila le da hambre, por lo cual debe haber transportistas y vendedores de comida que aprovechen la ocasión, pero también es real que el agua la regalan, a pesar de los costos que mantener el lugar implica. La podrían cobrar, pero no es así. Por otra parte, la gente no está

acostumbrada a que le regalen cosas, y más, a no dar nada a cambio. El hecho de que una persona done algo, sin más interés que el de que la gente se cure, constituye un acto fuera de la usanza. Fuera de serie.

Si algún día don Jesús Chaín decidiera hacer negocio, tal vez el agua se convertiría en menos "prodigiosa", aún con "sus más de doscientos elementos" curativos. Si don Jesús la sigue regalando para este fin tan bueno, el pozo seguramente jamás se secará, aunque la reparta a todo el mundo.

3.- ¿Quién es don Jesús? Se sabe que es un rico industrial que ha delegado a otros la atención de sus negocios, para convertirse en un enfermero, en siervo de la comunidad, en un hombre que con hechos da testimonio de su humanismo quizá, cristiano. Supongo que ha comprendido que los bienes que están a su nombre, no son de él. El únicamente los administra.

Cuando veo la sencillez en su trato con la gente, no puedo más que evocar la escena de cuando Jesús lavó los pies a sus apóstoles, en un acto de suprema humildad.

--oOo--

Qué positivo y benéfico para la humanidad sería ver a los médicos institucionales atendiendo con amor y con paciencia a sus enfermos. Estos dejarían de estarlo en un dos por tres, pero el que la gente esté sana, es cosa que no conviene a muchos que tienen metidos pies y manos en sus sucios negocios que se realizan en nombre de la Salud. Negocios que quién sabe hasta que punto estén involucrados gentes del sector oficial. Este sector oficial al que se invoca para que apruebe o desaprovebe la práctica de recuperar la salud usando métodos naturales. Algún funcionario de la Dirección de Salud dijo que lo que estaba sucediendo en Tlacote "puede ser un fraude". Si fraude significa para él, el que la gente recupere la salud sin que le cueste, a través de la fe en las cosas naturales y evitando encuentros con médicos para los que la salud de los enfermos es cosa de segundo plano, pues, ¿muchos fraudes de estos!.

Libros pequeños

César Cano Balsaldúa

Los libros pequeños tienen algo de misterio. ¿Quién se ha ocupado de escribirlos? ¿de dónde esa reticencia a la extensión considerable? En sus páginas la economía, el deseo de concentrar en poco espacio las palabras que puedan ser fundamentales. En sus páginas el deseo de no fatigar. Sobre todo el deseo de la concentración en la brevedad. Y el riesgo: la reiteración, la pobreza semántica, la rapidez del olvido.

Pienso en un libro pequeño como la unidad aspirando en su fragilidad a motivar el enigma, la necesidad de sus palabras, de sus interiores y contenidos. Desde luego el autor: esa entidad que resulta más nutricia entre menos real se nos proponga. Pues no es imprescindible y al mismo tiempo construir su posibilidad es intimar con uno que fue (es) como sería o soy. Así, un gemelo tan distinto y cercano como nosotros aguarda tras un puñado de textos (surgidos, quizá, de uno que también se asombraba del otro incógnito que, a la postre, es uno mismo).

Libros pequeños: voces de los que han descarnado -o descartado- al universo. Las voces de Antonio Porchia, tan lamentablemente desconocido por nosotros, los epigramas de Carlos Díaz Dufoo Jr., el implacable Jorge Cuesta, como ejemplos algunos. Todos cercados de soledad, todos combatientes por la palabra en el silencio -que era su silencio. O Marcos Ana (no sabéis lo que es un hombre/sangrando y roto en un cepo) del que ahora tenemos, como con Vicente Alverde, sólo una poca de poesía como memoria ardiente de su ternura, su dolor y su ira.

En lo inmediato podemos acudir a Salvador Alcocer y su muy rescatable 'Faltan Tres Huevos para El Amanecer'; a Florentino Chávez y su incomprendida pero excelente 'Rústica Crónica de los Reyes'; y, parcialmente, al José Luis Sierra del 'Clamor desde lo Hondo' -sobre todo su Muchacha, sobre todo su estela maya y ese abuelo humano y doloroso rescatado en versos. Y esos sus libros son pequeños, accesibles y de bajo costo (la triple invitación que se desperdicia). Y si no éstos, otros: no rechazamos al pequeño libro.

Uno escribe independientemente del tiempo, la mayoría de las ocasiones, y con esto quiero decir que hoy puedo escribir informando algo que pasará a fines de este mes, por ejemplo; pero también puedo escribir lo que sucedió en el día, 17 de septiembre, y que usted leerá la próxima semana por ser El Nuevo Amanecer de publicación semanal. Hecha esta enredosa aclaración, déjeme comentarle que como a las 7:40 del 17 de septiembre escuché por radio una nota informativa acerca de la suspensión del operativo Can-Can (y de otro cuyo nombre no puedo acordarme), y no "por presiones de grupos sociales del estado", sino porque no ha habido motivo para volver a implementarlo. El operativo tiene que ver según mis fantasías con la imagen de la ciudad, puesto que si los de fuera ven que existen trabajadoras del sexo y travestis en la ciudad dan mala imagen de quienes somos los habitantes de la misma. Palabras como "escándalos públicos", "decencia", "mala imagen" están siempre en juego cuando se habla de cuestiones ligadas a situaciones reales, como puede serlo la prostitución.

Desde el manejo que hace Fran-

Campeonato regional de basquetbol de primera fuerza en Querétaro

Dió inicio en nuestra ciudad de barro y roca el Campeonato Regional de Basquetbol Primera Fuerza "B" en sus dos ramas previo al nacional a celebrarse en octubre próximo en La Paz Baja California. La inauguración del evento fué precedida de un desfile de los equipos participantes: San Luis Potosí, tamaulipas, Nuevo León y Querétaro, como anfitrión.

Estuvieron presentes la directora general del Instituto del Deporte y la Recreación, Virginia Calleja, el director del Instituto Tecnológico de Querétaro, Arturo Payan, el director del Instituto del deporte en la entidad, Francisco García Muñoz del delegado de la Federación Mexicana del Basquetbol, Armando Cosilión.

Querétaro -que fué elegido sede de este evento debido a la

intensa promoción de la Asociación Queretana de Basquetbol- obtuvo el triunfo tras un emocionante partido en el primer encuentro que se celebró entre las huestes queretanas y de Tamaulipas. El duelo tuvo como marco el auditorio del General Artega, donde el equipo tamaulipéco hizo gala de una defensa personal fuertísima y constataciones rápida, pero insuficientes ante la puntería exacta de los bombardeos de media distancia que surgió de la excelente coordinación de los cuadros queretanos, que poco a poco minaron la resistencia de esos contrarios que permitió finalizar la primera parte a favor de los queretanos con marcados de 29-19.

Para el segundo tiempo fué una réplica de las aptitudes excelentes mostradas por la quinta barroca para concluir el

encuentro con 58-40. El único detalle que pudimos criticar a los locales es que descuidan mucho su retaguardia, lo que permitió varios encestes de los tamaulipécos.

Cabe destacar que el equipo queretano esta formando por 12 jóvenes provenientes de las Casas de Estudio de la entidad, con edad promedio de 21 años y una estatura de 1.90. Al tener la oportunidad de entrevistar a su joven entrenador de la selección de Basquetbol Jorge Alberto Rincón -26 años de edad- indicó que tienen plena confianza en salir airoso de la justa deportiva que como se indicó concluirá en octubre próximo.

Es de elogiar que en el tiempo que lleva al frente de la Asociación Queretana de Basquetbol, Héctor Pérez Guzmán, ha logrado borrar los 8

años de estancamiento de este deporte en nuestro estado, y actualmente se vive un trabajo vigoroso de equipo, que puede colocar, como se demostró, a nuestro estado en los primeros lugares en el próximo torneo nacional. Al respecto la Secretaria de Acción Femenil de la A.Q. Basquetbol, Verónica Hernández, comentó que esta selección han tenido una profunda y larquísima preparación. (Rogelio García Guzmán).



La selección juvenil de basquetbol de Querétaro. (Foto de Rogelio García Guzmán).

Educación de la Sexualidad

¿Operativo Can-Can o cada quién baila al ritmo que le toque?

Elizabeth Contreras Colín

cisco Gómezjara y otros (textual), la prostitución "es una actividad histórica y organizada; una forma de organización social puesto que participan empresarios (hoteles, bares, etc.), clientes y enganchadores, amantes, defensores, policías, prestadores de servicios, etc.; es una práctica de relación sexual mercantilizada, continua, con diversidad de clientes y por lo común carente de afecto, que funciona como complemento y como punto de apoyo de la familia monogámica y es desempeñada por el lumpem proletariado al servicio de proletarios y/o burgueses", y lo anoto textual pues imagino que alguna gente no entiende bien qué significa el hecho de prostituirse y tiene necesidad de poner en práctica actos como los dichos operativos para hacer notar que las cosas van bien, que se cuida de la otra gente porque Superman no los deja de su mano. Y supues-

tamente, se está trabajando en beneficio de los demás.

No es para muchos extraño que la misma gente que participa a veces en éstos actos de prepotencia por debajo del agua y en lo oscuro sacan para completar sus salarios mínimos robándole al prostituido lo que él ganó para sí o su familia. O si ha tenido usted la curiosidad de preguntar, o de observar quiénes acuden al servicio de una trabajadora o trabajador del sexo. Y obviamente no están todos los que son, porque muchos tienen otras posibilidades. Por ahí en estudios y análisis sobre el tema se sabe de agencias de acompañantes "de lujo" (para quienes no quieren sufrir el frío de buscar en la Plaza de la Constitución). ¿Llegaremos a poder implementar un operativo en casas particulares?, a mí me parece que violaremos los derechos humanos, así como me parece que en el caso de los operativos a medias mencionados

(por lo del nombre, quijotes) se violaron los derechos de seres que trabajan como trabajan quienes están en los puestos públicos porque tuvieron esa oportunidad de estar, o porque no tuvieron la oportunidad de encontrar otra cosa.

Yo propongo que antes de volver a implementar por necesidad los dichos operativos, todos los involucrados en éste puesto que tienen el poder de hacerlo (PODER) implementen empleos suficientes, con sueldos dignos para SER HUMANOS (¿lo de can-can será por París o por Norteamérica?... lo pregunto porque en nuestro país a veces existe cada ser que por sus actos no sabemos qué es), con el manejo adecuado de una sexualidad placentera y agradable y no con la idea de lo que manejan o logran entender algunos seres sobre lo que es la sexualidad de los demás.

Los adolescentes y los niños tienen encima el mundo que los adultos les hemos heredado y entendiendo el proceso, la historia de las prostitutas en el mundo es ingenuo pretender que con estos operativos les vamos a heredar un mundo mejor. O usted ¿qué opina?

...Y que se queda el Amanecer con las chelas

Por Andrés Vázquez Hinojosa

Desde muy temprano la mitad del equipo Nuevo Amanecer, esperaba impaciente en el campo de la prepa centro a sus demás compañeros, para tan pronto se completara. Moviéndose de un lado a otro decía el filósofo Jaime Alegría ¡hijole ya son las tres y estos carajos que ni llegan! -bien ocupadillo por que él fué quien consiguió la cascarita, con la selección de la liga de los tipógrafos. Yo venía acá con los comodines del Nuevo Amanecer, me venían pateando en la calle de un lado a otro, y yo con un miedo a que me apellara un carro, ya que más tarde junto con los dos balones, yo sería el escogido por el entrenador para que jugaran conmigo la cascarita.

Por fin llegamos brinque y brinque al campo de la prepa centro, bien escandaloso como siempre con esos muchachos carajos. Pero cual fue la sorpresa que nada más estaba un jugador de los cancheros, ni modo por mientras calentaron con el balón los del Nuevo Amanecer, esperando a que llegara la selección de los Tipógrafos.

Ya van llegando, mírenlos, traen mucha comida como si vinieran de día de campo, les decía su director técnico el señor Memo a sus muchachos.

Mira Chepe, mira el Gera trae las cheves -simón es, pero el Gera es del otro equipo-, chále qué mala onda, les dijo el Chimen. Apresurado el Memo responde "no se preocupen muchachos el partido es de a cheves, orita les echamos muchas patadas y les damos baje con las frías.

Ya en la media cancha el silvante pitaba fuerte para dar comienzo a este gran encuentro, de las gradas saltaban los muchachos de la selección apresuradamente acomodándose los cal... cetines -bueno ni tan muchachos eran- Ahí están, dispuéstos a jugarse las cheves, y yo, listo en la media cancha a que me patearan cualesquiera que fuese.

Un poco nervioso estaban los del Nuevo Amanecer, que sin titubear el "chepe" da la patada inicial -perdón del saque inicial-. Al principio todos estaban medio sacados de onda, nos sacan la canasta como suelen jugar, parece que ambos tienen miedo a hacerse daño, pero conforme pasan los minutos, empiezan a lucir las primeras jugadas en un ir y venir de los dos equipos.

El Nuevo Amanecer a los quince minutos del juego corrido anota su primer gol parece ser que fue uno de los Cancholas, de ahí en adelante se van adueñando poco a poco de mí los del Semanario, que no me dejan reposar ni un ratito cuando, ¡zas!, otro gol por conducto de Rodrigo (a) "El Chimen", otro ratito y otro gol, pero ahora anotado por el que reparte el queso -perdón por el que reparte el periódico- y así termina la primera mitad de éste emocionante encuentro.

Ya en la segunda mitad parece ser que nada más entraron a anotar su gol el "chepe" y el "mitol" dicen que son una pareja perfecta, no se de qué, para que así el marcador se viera abultado a cinco tantos a cero, porque instantes después fueron

expulsados, el Chepe porque contestó un golpe de balón parado que le dieron en la mera carota, y al Mitol por llamarle la atención al juez de media cancha a que fuera parejo con ambos equipos, pero ¡oh sorpresa! se fué a las regaderas junto con su pareja, para que solamente quedara con nueve hombres el Nuevo Amanecer. Ya con supericridad numérica y con una ayudita del árbitro fueron cayendo los goles de la Selección, el primero fué un penalty, que lo anotó un gordito que le dicen Vizcaya, y no menos de cinco minutos, cayó el segundo tanto, anotado por Gerardo, que no quería perder las chelas tan fácilmente, pero como sucede en estos casos quedarse con inferioridad nun érica a veces motiva más y así les pasó a los del Semanario, que a los 80 minutos de juego corrido, Fausto, parece que le decían "El patas", no sé por que, anotó el de la puntilla quien se avivó y se fué por la banda izquierda burlando, y al cortarse hacia la portería, el guardavallas salió tratando de achicar el ángulo y esto fue aprovechado por el "patas", que me dió tremenda patadota que fui a dar al fondo de las redes de la selección quedando éste juego amistoso en 6-2.

Aprovechando esto de las patadas, informamos que se están jugando las semifinales de ésta liga, donde el día 14 CYPASA le ganó a Imprenta Solorio, en rondas de penalties y DNAMXEY ganó en tiempos normales a Imprenta VIZCAYA con marcador de tres goles a dos.

Ahora éste sábado 21 de septiembre en el Campo de San Javier se jugaron las finales, desde las 16:00 hrs, por el primer y segundo lugar CYPASA vs DNAMXEY y por el tercero y cuarto lugar Imprenta Solorio vs Imprenta y Servicio Vizcaya. ¡Felicidades!

Inician el 21 los XIII juegos nacionales culturales del ISSSTE

El próximo día 21 en el programa de Sábados Queretanos se inaugurarán los XIII juegos nacionales culturales de los trabajadores "Ricardo Flores Magón", en el que participará personal tanto del Congreso del Trabajo, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, el ISSSTE, el IMSS y el Gobierno del Estado.

En estos juegos que concluirán el día 27, podrán participar los hijos de los trabajadores mayores de 16 años. Quienes no podrán participar en esta ocasión, serán los profesionales de las distintas disciplinas; así como personas que hayan obtenido el primer lugar nacional en eventos convocados para especialidades.

La programación de las diferentes disciplinas será de la siguiente manera: Canto Individual, canto por grupo y guitarra, el día 21. Dibujo, del 23 al 26 en los patios de la Secretaría del Trabajo de Gobierno del Estado, Declamación y Oratoria, el 24 de septiembre a las 18:00 horas en la Secretaría del Trabajo de Gobierno del Estado, Ajedrez, del 24 al 26 de septiembre, en la casa de la cultura del ISSSTE, Literatura el día 27 a las 16:00 horas en la Delegación Federal del Trabajo y Danzas y Bailes tradicionales de México el día 27 de septiembre a las 17:00 horas en el teatro del IMSS.

Las inscripciones se cerrarán el mismo día de la inauguración y se espera contar con un número importante de contendientes en cada una de las disciplinas para así tener la oportunidad de presentar al Estado de Querétaro en la fase nacional, en la que participarán los representantes de los Estados de la República y el Distrito Federal, en el centro vacacional Oaxtepec del IMSS, ubicado en el estado de Morelos del 19 al 26 del próximo octubre. (Lina M Salinas)

Conflicto entre ajedrecistas

Suspendido temporalmente por la Asociación Queretana de Ajedrez que preside Lucio Rosales, Javier Villanueva, presidente del Club de Ajedrez "Alameda", afirma tajante: "Esta asociación siempre ha estado en desacuerdo con mi club...", además no es representativa de los ajedrecistas, pues nunca hubo elecciones ni planillas para elegirla y todo quedó entre compadres".

Sobre el encuentro entre Germán de la Cruz de Guanajuato y el queretano Alberto Carrillo Bazaldúa, motivo por el que fue suspendido, "ya que no se le entregó el monto total de un premio a Alberto Carrillo Basaldúa", señala: "Miguel Morales Vázquez, subgerente de Atención al Cliente Banca Serfin, al conocer este evento dijo que con gusto sería el patrocinador, sólo que el premio estaba por decidirse".

Como juez en el encuentro de ajedrez, Javier Villanueva habla y se defiende. "Al elaborar la

convocatoria nunca señalé cantidad alguna, jamás pedimos aval de la Asociación. Alberto Carrillo me dijo que había estado presionado y me enseñó una solicitud de Banca Serfin por una cantidad y ya no indagué más".

Y agrega: "Quizás mi labor sea pobre, pero amo el deporte, busco enemigos gratis pero cuido que no me odien sin razón. Los actos deshonestos siempre serán motivo de crítica, pero yo solo induzco a las personas a que practiquen el ajedrez".

Al tiempo, en una carta dirigida al director de Deporte de Indereq, Francisco García Muñoz, el profesor Lucio Rosales de la Vega, presidente de la Asociación Queretana de Ajedrez informa la suspensión temporal de Villanueva y lo "desautoriza para cualquier actividad relacionada con este deporte" hasta en tanto no se aclare el conflicto. (Ma. Guadalupe Toledo).

Gutiérrez Gil "la zorra", toda una figura de la lucha libre

Por Ma. Guadalupe Toledo

gustaba: la lucha libre.

Lo principal para poder practicar este deporte -precisa "La Zorra"- es que hay que saber caer desde la primera cuerda hasta la tercera, este deporte no es un mito sino una realidad y no cualquiera lo practica porque es muy duro. Para ser técnico hay que tener en cuenta varios factores y el primero de ellos es que hay que ser limpio y sobre todo se necesita mucho tiempo para aprender.

Sobre los luchadores -que en su mayoría utilizan máscara durante sus peleas- este singular luchador rudo, indica: "En mi tiempo de luchador no

usé máscara, no me gustaba, en los golpes lo mejor que me salía eran las patadas voladoras pues tenía mucha elasticidad. Empecé a pelear profesionalmente cuando me enfrente a Frankenstein, quien me derrotó. Y ahí comenzó la larga fila de peleas. Se enfrentó con "Hercules", "El lobo", "El cuervo" y "El oso negro". Durante 10 años entrenó con Joe Cortazar quien lo ayudó a triunfar.

Blue Demon, El Santos y Mil Máscaras son solo algunos de los luchadores que admira Gutiérrez Gil. Sobre ellos opina: "Fueron los mejores en sus tiempos. Actualmente

el mejor para mí es Mil Máscaras por ser campeón mundial, es un peso completo que no solo ha luchado en el país, sino en el extranjero como en Estados Unidos y otros países importantes".

Su retiro del deporte rudo fue a partir de 1980 cuando cambió su oficio y se dedicó a la industria petrolera en Salamanca Guanajuato. "Además tuve dos fracturas en la rodilla en una caída donde me arrojaron fuera del ring. Eso de ninguna manera me impidió seguir en el deporte pues enseñé a los jóvenes fisicultoristas, el levantamiento de pesas. Eso me gusta mucho hacerla porque pienso que la juventud debería practicar el deporte y retirarse de las drogas y así vayan por el camino del bien".

Nacido en Tamiagua, Veracruz y principal promotor de la lucha libre en su ciudad adoptiva, Salamanca, Tobias Gutiérrez Gil "La Zorra", ha sido desde 1957 experto en este rudo deporte. En su larga carrera en la que ha sido apadrinado por Joe Cortazar ha peleado en el Coliseo de la Arena México y en ciudades como Puebla y Guadalajara.

Gutiérrez Gil habla de sus inclinaciones por este deporte que ha practicado desde chico.

- Mi deporte favorito era el box, terminé por practicar la lucha sólo que mi padre no me dejaba, pero a escondidas de él entrenaba. Mi padre me decía que me podían matar con un golpe pero ya después que inicié a trabajar profesionalmente me permitió hacer lo que realmente me

Los atletas sobre sillas de ruedas han dado a México más medallas áureas que los deportistas "normales"

Por Rogelio García Guzmán

Titanes sobre neumáticos, héroes de batallas internacionales, disminuidos físicamente pero de corazón y voluntad amplificadas. Son los atletas sobre sillas de ruedas. Son famosas sus hazañas deportivas que han dado a México quizá más medallas áureas que los deportistas normales en justas internacionales.

En Querétaro contamos con una Asociación de Deportes sobre sillas de ruedas que preside Antonio Bautista, quien se encuentra al frente de 20 atletas que se preparan intensamente para los XVIII Juegos Nacionales Deportivos sobre sillas de ruedas, evento que será selectivo para conformar la selección nacional que participará en la próxima Olimpiada sobre sillas de ruedas en Barcelona, España.

La Asociación Queretana de Deportes en Sillas de Ruedas se fundó el 14 de septiembre de 1984 y fue apoyado en esos años por el CREA, actualmente Indereq, institución que trata de apoyar en lo más posible a estos atletas.

Antonio Bautista manifestó que existen cuarenta atletas sobre sillas de ruedas afiliados a esta asociación, pero ante las dificultades económicas,

psicológicas o culturales que atraviesan, son pocos los que constantemente acuden a los entrenamientos. Los deportes en los cuales se están preparando estos singulares deportistas son basquetbol, volibol, alterofilia, y realmente comunican su entusiasmo cuando uno los ve entrenarse.

Uno de los graves problemas que enfrentamos es la falta de apoyo en cuanto sillas de ruedas, las que utilizamos son ya inservibles, además de transporte. Asimismo indicó que si no fuera por el entusiasmo de algunos aficionados (y tras hacer un llamado para que se fomente la ayuda) esta Asociación sucumbiría.

Usted puede apoyar a los titanes sobre neumáticos.



En los límites Querétaro-SLP, el 16 de septiembre fue bloqueada la carretera que comunica a la capital potosina en la Sierra Gorda por militantes perredistas y panistas para protestar por la "imposición" de Fausto Zapata Loredó. Los seguidores de Salvador Nava continuarán acciones para exigir el respeto al voto. (Fotos de Aureliano Compean, corresponsal en Arroyo Seco).



Deportistas. (Foto de Rogelio García Guzmán).



Caja Popular LIBERTAD S. de S.E. de C.V. de R.L.

INSTITUCION DE AHORRO Y CREDITO

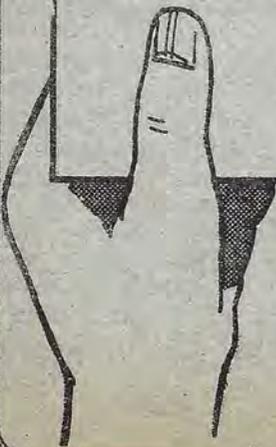
A TODAS LAS ESCUELAS QUE MANEJAN EL AHORRO ESCOLAR LES OFRECEMOS EL

AHORRO CAPITALIZABLE

LES GARANTIZAMOS DOS PUNTOS ARRIBA DE LA TASA LIDER EN EL MERCADO.
CAPITALIZAMOS EL INTERES QUE GANAN SUS DEPOSITOS MENSUALMENTE.
RETIRABLE A LA VISTA PERO RECOMENDAMOS HACERLO UNA VEZ AL AÑO.

SUS DEPOSITOS, LOS QUE USTED DESEE HACER
CUALQUIER DIA.

ESTE SERVICIO TAMBIEN ES PARA EMPRESAS, NEGOCIACIONES,
COMPAÑIAS, SINDICATOS O INDIVIDUALMENTE.



Caja Popular LIBERTAD

A LA VANGUARDIA EN LA CREACION DE NUEVOS SERVICIOS
USTED TIENE LA LIBERTAD DE ELEGIR

AMANECEER Cultural

SUPLEMENTO 1 OCTUBRE DE 1991

Nuevas páginas que se abren

Nuestras páginas están en blanco para que el artista novel o consagrado escriba su mejor obra y su mejor reflexión. Ese fruto dorado que surge de las horas febriles o de los años de lenta maduración, ese manjar de dioses que está al alcance de nuestros labios profanos. Ese vino que nos lleva a la adicción. Ese luminoso trazo de artesano virreinal... para que en un momento de paz, nos incendien con su belleza.

Nuestro esfuerzo se vuelca al rescate de la cultura. La cultura, que no es adorno para príncipes o reyes ni obra que deba ser cubierta con el manto oscuro del silencio. Que tampoco es privilegio de una casta divina: está en nuestra vida cotidiana, en la del trabajador industrial y su hogar y sus creencias, en la del campesino y su memorial del tiempo, el indígena y su literatura o su vestimenta, sus luchas, su resistencia.

También volcamos nuestro esfuerzo a la satisfacción que demanda una realidad distinta. Querétaro es otro, en apenas unas décadas ha cambiado su rostro. Sus sentimientos y sus valores se redefinen. Querétaro está más en contacto con la nación. En nuestro suelo se han establecido instituciones artísticas nacionales, hay universidades privadas, hay grupos de teatro consolidados, hay nuevas publicaciones, escritores queretanos tienen reconocimiento nacional, los trabajadores de la cultura han abierto nuevos espacios.

"El Nuevo Amanecer de Querétaro", nuestro semanario, da cuenta de este reto y lo enfrenta a través del suplemento que tiene usted en sus manos. Este "Amanecer Cultural" pretende recoger las más variadas y disímolas expresiones: desde las decimonónicas hasta las llamadas posmodernas. Busca dar voz al conjunto de las generaciones y a las ideologías más encontradas. Busca, en fin, situarse en el espacio universal y local. Nuestras páginas están abiertas al Querétaro de ayer, al Querétaro de hoy: al Querétaro que estamos forjando.

Ramón del Llano

Escritura y periodismo cultural

Ricardo Yáñez

Centralismo radiofónico

Victor M. Navarro

Danzas sin lobos

F.J. Garrido

Poesía

Elizabeth Contreras Colín

Los niños de la calle en la encrucijada

Juan Carlos Miranda

Cultura y Civilización:

dos caras de la misma moneda

Alejandro E. Obregón Alvarez

Ilustraciones:

Eliás Rodríguez Avila, José Luis de la Vega, Norberto Maya Jorge Martínez Marín

Cartones:

Aguila Herrera, Falcón

Fotografía:

Jesús Ontiveros

Ana Luisa Peluffo: la queretanidad y el escándalo



Efrain Mendoza

+ Queretana, católica, mujer que escandalizó al mundo con el primer desnudo del cine latinoamericano + Santa, prostituta, Camelia, Carlota... de todo ha hecho en las pantallas + Sus cuentas de 40 años: películas, 180; obras de teatro, 40 + En "Despedida de Soltera", hace dos meses, hizo desnudo + Pero... ¡jamás de los jamases haré más desnudos!, menos en cabaret + ¿Por qué el escándalo?... el mismo Vaticano está lleno de desnudos, con un enfoque artístico, dice la actriz + En Italia, el Opus Dei patrocinó mis películas + El cine mexicano no está en decadencia; pasa por una mala temporada + Viene una nueva época para nuestro cine: se retomará el romanticismo perdido + Habla de su vida y su obra... y también algo de política: "el olvido -dice- es el mejor castigo para los gobernantes traidores"

Ana Luisa Peluffo: la queretanidad y el escándalo

Ana Luisa Peluffo.

Queretana, ama de casa, miembro de una familia "muy conservadora y católica por excelencia". Hija única, educada en colegios confesionales. Viajera que lo mismo conoce las barriadas del Líbano, las favelas del Brasil y los castillos imperiales del Oriente Lejano. De la estirpe del acaudalado industrial Bernardo Quintana, esta mujer nacida en una de las casonas que dan hacia el jardín Zenea y cuyo nombre ha recorrido las carteleras del mundo, permite que nos asomemos hoy a su vida.

Mujer que escandalizó al continente hace cuarenta años. Dueña de un cuerpo que en muchas de sus películas ha mostrado en su natural desnudez. Pretendida lo mismo por un rey egipcio que por un marujá de la India, destinataria de una limosina cargada de orquídeas en Venezuela. Es Ana Luisa Peluffo, la misma que en las pantallas ha sido santa y prostituta. Que ha encarnado igual a Cleopatra que a Carlota Amalia y a Camelia La Tejana. La actriz que en Praga, Venecia y Buenos Aires ha visto cómo le reconocen su talento, y que en la gran urbe de su patria una calle ha sido bautizada con su nombre.

Conversamos con ella en Nápoles, en la capital mexicana. En su casa que parece más bien el museo de la fama de la actriz. Medallones, estatuyillas, óleos, el piano de Agustín Lara... en el aire el aliento de una figura del cine nacional, una síntesis cultural de México.

Habla del cine, de sus películas, claro que sí. Del teatro. De sus viajes. También emite alguna opinión política.

--o0o--

Defiende al cine mexicano. No está en decadencia, dice contundente. "Pasa, es cierto, por una temporada baja, como puede pasar a cualquier industria en cualquier país. Ha perdido público porque la gente ya se cansó. Hemos perdido lamentablemente muchos mercados, pero conservamos magníficos actores. A mediados de este siglo el cine estaba en cuarto lugar entre las divisas que entraban a la nación. Pero, hoy, para hacer frente a esto, nos hemos juntado un grupo de gentes del medio cinematográfico para recuperarle al cine su lugar".

--o0o--

De sus desnudos:

- Cuando me ofrecieron trabajar en "La Fuerza del Deseo", la película que armó el gran escándalo, pero que al cine nacional le abrió muchos mercados internacionales, yo ya había viajado mucho. Hice un personaje sin morbo, era la historia de un pintor y una modelo. No había escenas "atrevidas". Igual que en "La Diana Cazadora" -otra de las películas a las que guardo mucho cariño- hice desnudos sin moverme. Siempre hubo un enfoque artístico, nada de morbo.

Sin embargo, agrega, provocó un escándalo que rebasó nuestras fronteras. Al principio en mi familia muchos se asustaron. La familia de mi padre es totalmente conservadora. Pensaron que yo necesitaba dinero y me dijeron: aquí está tu familia para

respaldarte. Mi madre respondió: "No, ella lo decidió".

Efectivamente, "nadie me empujó a hacer un desnudo, nadie me obligó, la decisión la tomé yo sola, sin presión de nadie".

- ¡Cuántas gentes en Tehuantepec, en Africa o en Japón andan con el torso desnudo o se bañan juntos hombres y mujeres, sin que haya maldad! Grecia, Roma, ¡el Vaticano!, esos lugares están llenos de desnudos, hay pinturas, esculturas, todo con un sentido artístico. ¿Y por qué escandalizarse?

- De sus desnudos recientes ¿qué nos puede decir?

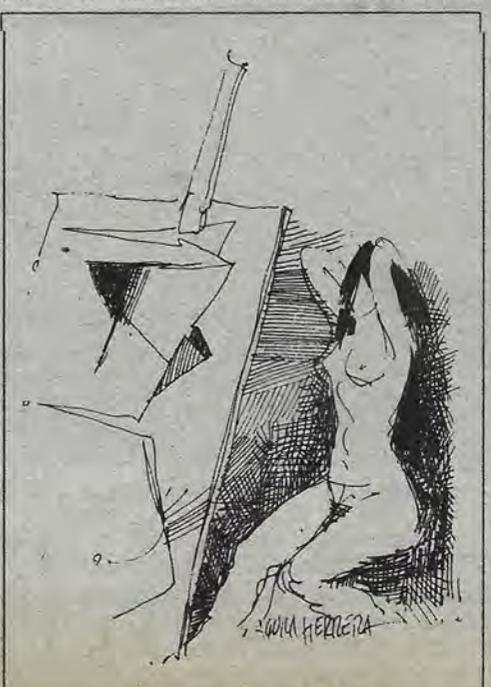
- No. Yo ya pasé esa época. No es que me asuste, pero todo tiene su época. Es cierto, acabo de hacer una obra de teatro, 'Despedida de Soltera', salgo en corsé, un corsé chiquito... pero jamás me atrevería a hacerlo en cabaret, por ejemplo. ¡Jamás de los jamases! No, no es mi personalidad. El cine está muy lejos, es una pantalla, es intocable, y en el teatro, pues uno está en persona. Cuando uno está joven está bien, pero ahora no, además tengo un hijo que ya tiene 24 años.

El escándalo de mi primer desnudo "fue tremendo, pues hasta antes de mí, en Latinoamérica nadie lo había hecho, después fueron miles y miles. Ya después vinieron Silvia, María Félix, Kitty, muchas más, pero la primera fui yo. Cuando estuve en Brasil me encontré con muchas revistas que al referirse a mí hablaban de 'Miss Escándalo', nombre con el que algún tiempo fui conocida, al igual que la Conesa con 'Gatita Blanca' o Dolores del Río con 'María Candelaria'.

- Actualmente los desnudos siguen causando escándalo. ¿No es así?

- Pero es que últimamente se han propasado, hay escenas fuertes. Igual pasa con las 'malas palabras', pero no hay que abusar. Yo no estoy de acuerdo en dejar plasmadas en la pantalla 'malas palabras', aunque yo lo he hecho porque así lo requiere el personaje.

El cine mexicano, hoy, añade la señora Peluffo, tiende a "retomar el romanticismo perdido. Viene una época con un cine que realmente será para la familia, para su diversión,



1991. Colonia Nápoles. (Foto de Jesús Ontiveros).



Viajera.

--o0o--

Gusta Ana Luisa Peluffo hablar de sus viajes por el mundo, al que -dice- ha dado cuatro vueltas. Buenos Aires, Río de Janeiro, Hong Kong... ¡son bellísimas ciudades! Francia es una maravilla. ¡Toda Italia es un museo! Un año viví en Madrid. Conozco el Amazonas. Ocho veces he estado en el Japón...

Pero a la conclusión que se llega después de recorrer el mundo es que uno tiene una "patria bellísima, una tierra con un folklore maravilloso, con paisajes, comidas, mares, climas. ¡Ah, y una libertad que notamos más en momentos en que el mundo vive tantos problemas!

- Claro que también nosotros tenemos nuestros problemas, pero estamos muy bien. Debemos estar muy orgullosos de haber nacido en México, y sobre todo ¡en Querétaro!

--o0o--

Amiga de gobernantes y de encumbrados hombres de decisiones, la actriz -que gusta de la elegancia y confiesa tener más de mil sombreros y cientos de trajes en su casa de Cuernavaca- no es muy afectada a las declaraciones fuertes. Pero dice que en México "estamos bajo control de un político que cambia cada seis años..."

"Hemos tenido gobernantes buenos, pero también otros que... que son difíciles de analizar. Considero que es un crimen que después de que los elijan con la esperanza de que sea para bien de todos, de repente nos salgan traidores.

- ¿Quién ha traicionado?

- Hemos tenido personas que tal vez por falta de inteligencia o por falta de cariño a sus compatriotas, han fallado.

- ¿Quiénes, por ejemplo?

- Los nombres no los diré, definitivamente.

- ¿Viven?

- Algunos sí, otros no, pero ¡qué pena! Siempre son admirados por el pueblo y deben recordar que hay gente humilde que espera ayuda de ellos y fallan.

- ¿Qué castigo merecen esos gobernantes?

- Lo que ya ha pasado con algunos: que los olviden.

Escritura periodística y cultural local

Ricardo Yañez

1. Si, como dijo Ricardo Castillo alguna vez, es verdad que en los mercados se reconoce la cultura de una población, no menos lo es que en los periódicos obtiene una imagen de la escritura de una ciudad.

Tengo una impresión: desde hace aproximadamente 20 años la calidad de la escritura de los periódicos en la provincia mexicana ha mejorado. Y tengo otra: esa mejora está relacionada con el fenómeno de los talleres literarios.

Los talleres literarios, que son en principio centros para la creación mediante la palabra, son, antes que eso, centros para la creación y, al mismo tiempo, centros para el ejercicio de la crítica. No únicamente, pero de modo muy claro, centros para el ejercicio de la crítica de la comunicación.

2. Es evidente que en el país las empresas periodísticas, cuyo medio de expresión principal sigue siendo, a pesar de la electrónica, el lenguaje (y de modo especial el lenguaje escrito) suelen carecer de una política editorial respecto a la escritura.

La escritura que por sí misma significa imagen de la realidad (algo fácilmente observable en la escritura de las páginas sociales), no parece interesarles en cuanto a fenómeno, sino en cuanto molde, forma dada. Tienden las empresas periodísticas a olvidar que buena parte de sus trabajadores, la parte que obtiene mayor reconocimiento público, son escritores.

Por escritores entendemos aquí a quienes practican la escritura, de la calidad que sea. Pero es evidente que practicar la escritura no significa ejercer y por lo tanto haberse ejercitado previamente en la escritura. Quiero decir que la formación en la escritura parece en general dejarse de lado en tanto se privilegian otros aspectos de los cuales no es pertinente ocuparse en estas notas.

3. Sin embargo, repito que eso paulatinamente ha ido cambiando, según yo desde hace alrededor de dos décadas. Y repito, porque lo es, que ello tiene que ver con los talleres literarios.

A los talleres literarios acuden a veces los periodistas, aunque tal vez lo más frecuente sea que gente formada en talleres comience a publicar en los periódicos y no únicamente creación sino, precisamente, periodismo. Y digo que estos talleristas o ex-talleristas han mejorado la escritura de los periódicos y han llevado a los mismos la preocupación de la formación en la escritura, que es como si dijéramos la preocupación por el medio en que los periodistas transmiten su -o la, eso no importa demasiado- imagen de la realidad.

Pero digo otra cosa, que es la que tendrá relevancia en esta mesa. Que el nivel de escritura de una ciudad, observable, según yo, en los periódicos, es también señal más o menos confiable de la cultura misma.

4. A Cecilia Treviño, entonces reportera del diario El Porvenir, de Monterrey, le dije alguna vez que por malo que sea todo taller es bueno, pues las personas son a la vez que sujetas a crítica, consideradas dignas de la misma. Dije de personas, pero debí haber dicho el lenguaje de las personas.

Para no olvidarnos de uno de los temas de este encuentro, apuntemos que en el taller se examina si lo dicho es o no un hecho. Desde luego y primordialmente un hecho de creación, pero parecer, se hace lo que se dice, es mi se dice -absolutamente nada.

En periodismo, y esto es un juego de palabras que no me atrevería a llamar ocioso, lo que valdría ponerse en cuestión es si el hecho es o no un dicho. Si el hecho queda o no dicho. Y examinar el fenómeno de la escritura.

5. Hace aproximadamente 20 años que el periodismo cultural ha venido pasando en el país, de esa especie de zona de castigo a la que se tenía confinado, a ocupar un lugar de respeto en las empresas periodísticas. Cada vez más éstas se preocupan de que la información cultural sea cubierta por personas si no cultas al menos informadas de lo que en ese ámbito ocurre. Cada vez más las notas de cultura se liberan de esa miserable simbiosis que con las despedidas de soltera y otras lindezas venían, en cuanto tratamiento y en cuanto ubicación, en las páginas de los diarios y en los tiempos radiofónicos y en los televisivos padeciendo. Y cada vez más, por último, nos encontramos que esas áreas son atendidas por personas que minimamente están enteradas de la realidad que atienden y cuyo lenguaje está a la altura de la realidad. Eso -pero que al respecto cabría

hacer una encuesta, cuyos resultados sin embargo presiento barruntar- ha tenido que ver con los talleres literarios.

6. Lo primero que observa cualquier aspirante a creador es que para crear requiere el aprendizaje de un lenguaje. Es necesario comprometerse con una herencia. Pensar esa herencia y pensarse lo mismo que para decidir qué hacer con esa herencia que le es inevitable.

Abomino de las generalizaciones pero cualquiera que haya laborado en cualquier empresa periodística tiene la sensación de que el lenguaje del periodismo, la herencia que ese mismo lenguaje constituye, no es susceptible de crítica.

Lo he oído infinidad de veces, el periodismo es chinga, lo que jamás he oído, y sin embargo está implícito en la sentencia anterior, es que el lenguaje periodístico es una chinga. Y que lo es porque, según la disciplina entre militar y pachangos que suele reinar entre quienes se chingan -nos chingamos- de ese modo, el lenguaje periodístico es incuestionable (¿inamovible?)

La ventaja -y enorme ventaja a la vez- de llegar con espíritu creador al lenguaje periodístico es que uno se rebela ante tales predeterminaciones y, siempre desde una conciencia lingüística, sin la cual todo sería no más que una mala broma, aventura escasa o nula mente generatriz, se rebela, y comienza a actuar en consecuencia.

Bien que entre escritores al modo tradicional y periodistas al modo tradicional -hablo, por supuesto, de la mayoría, no de las admirables excepciones- exista o haya existido un menosprecio documentable, la verdad es que entre más los escritores se hacieran más a los periódicos y entre más periodistas se acercaran a la escritura, la calidad del periodismo y de la escritura (y con ello de la cultura) de una equis ciudad o poblado mejora, concedámonos usar el lenguaje periodístico, sustancialmente.

7. Tengo para mí, que toda escritura es una puesta en escena del lenguaje y que toda puesta en escena, es una puesta en cuestión, tanto de los medios con que se presenta como de la realidad a representar.

Pero esa puesta en cuestión no parece tener suficiente validez si no conlleva asimismo la puesta en cuestión de quien pone es escena. Volviendo a un aspecto tocado párrafos arriba, toda escritura debiera ser una puesta en cuestión de la escritura, como toda auténtica generación de cultura significa una crítica de cultura.

Los talleres literarios, tan bien o tan mal hayan funcionado o funcionen, no pueden ni han podido evadir esa misión. Su sola existencia constituyó y constituye una crítica de la escritura y de los modos de escritura y de los modos de relacionarse los escritores (entre sí, con el mundo editorial, con los lectores) y ha significado, grosso modo, una democratización del ralmente na derivado en una mejor distribución de la potencialidad transformadora, cultural, de la palabra, en el país.

Sin que por ello el centro deje de ser el Centro, ahora los escritores y los trabajadores de la cultura no temen residir en sus lugares de origen, dirigirse en primera instancia a quienes rodean, procesar la realidad que les tocó vivir, vivir y cultivar la cultura que les ha sido dada, que tan legítimamente les pertenece. Ello sin desatender su también imaginable aspiración a la trascendencia, a la universalidad, a tocar, en el otro, en el fondo humano de uno mismo...

8. ¿Y los periodistas? No sé si las empresas periodísticas, pero los periodistas -y me precio de tener amigos por todo el país- cada vez más dan serias muestras de inteligir lo que aquí hemos expuesto.

Texto leído en Saltillo, Coahuila, en el II Encuentro de Escritores Regionales.

Radiofonías

Centralismo Radiofónico

Víctor M. Navarro

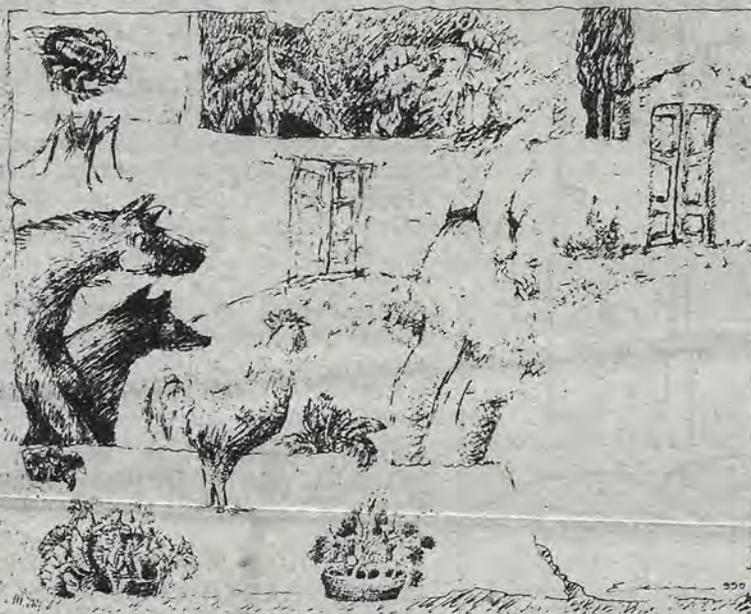
La radio, como casi todas las prácticas importantes del país, encuentra su desarrollo más extenso e intenso en la capital de la República. El D.F. cuenta con un número extraordinario de radiodifusoras que todo el día y sin tregua alguna bombardean a sus habitantes.

De todas estas emisoras la mayor parte se encuentran ubicadas en el rubro comercial, esto fundamenta que el cuadrante este atiborrado de simplonería y primitivismo: pura cantidad y nada de calidad. A pesar de hablar de un sin fin de radiodifusoras, nuestro país es pobre radiofónicamente. Las propuestas, la imaginaria, la capacidad de aprovechar un medio ideal se viene por los suelos impulsado por las garras del comercialismo.

Ante estas perspectivas, la disputa por el mercado cautivo es el motor de las estaciones de radio, se trata de ver quién vende más. Por su parte, las estaciones de rubro cultural pasan por épocas más bien difíciles. Tanto Universidad como Estado coquetean tibiamente con su trabajo en cuanto a la información y elaboración de la radio, les falta una inyección de energía para dar el refilón.

LA PROVINCIA COMO IMÁN

Frente a una situación tal, ha



resultado que en algunos puntos del interior de la República Mexicana, a veces con menos o más medios a su alcance, entre aprendizajes y experimentos, la radio presenta alternativas importantes. Para entrar en estos terrenos utilizaremos el libro: Las Ondas Dormidas, de Ana María Peppino. Nos dice sobre las radios regionales en algunos estados del país...

"Aunque todas estas estaciones son denominadas radios 'culturales', particularmente por no ser comerciales, el adjetivo se pre-

senta a discusión ya que descalifica a las demás como transmisoras de cultura, no como antónimo de 'incultura', sino en su sentido genérico que abarca todos los órdenes de vida del hombre en sociedad, entonces las radios comerciales también transmiten patrones culturales (aunque estos sean patrones de consumo) y, nos guste o no, corresponden a la cultura de masas con todas las consecuencias que ello acarrea.

"Además, siempre está presente en la mayoría de los oyentes la idea de que una radio cultural va dirigida a estratos sociales con alto nivel de educación, y que generalmente es aburrida. A lo largo de nuestro trabajo de campo tuvimos la oportunidad de captar claramente esos puntos de vista, y quisiéramos dejar en claro que para nosotros las radios estudiadas responden más bien al concepto de servicio social, ya que pretenden atender principalmente requerimientos específicos de la comunidad a la que están destinados sus emisiones, por lo que nos atrevemos a calificarlas como radios regionales de servicio social.

"Regionales en el sentido de constituirse como nueva fuente generadora de mensajes, producidos y difundidos localmente donde la región se construye y reconstruye a través del hecho comunicativo como una creación espiritual, como un hecho cultural al cual damos unidad en nuestro espíritu".

POR NUESTRA RAZA HABLARÁ LA RADIO

Querétaro, en cuanto a la radio cultural, goza de un gran privilegio, por azares del destino es uno de los pocos estados de la república que cuenta con dos emisoras dedicadas al rubro cultural. Tanto Radio Universidad Autónoma de Querétaro como Radio Querétaro mantienen viva una propuesta más vital e imaginativa que a través de las ondas hertzianas nos ofrece la radio comercial. Sin embargo, la lucha ha sido a capa y espada, ya que ambas radiodifusoras culturales se han visto amenazadas por el burocratismo, la ineptitud de funcionarios y la incompetencia en cuanto a concepto y difusión de lo que es "cultura"; y lo más trágico, presupuestos bastante mímodos que originan malos sueldos, falta de personal, renunciaciones continuas y, en general, un bajo nivel de producción aunque el proyecto inicial haya sido diferente. Pero se vislumbran nuevas épocas, es justo apoyar con más voluntad estas propuestas culturales.

Escritor y productor de Radio Querétaro.

Retazo sin hueso

Pedazos de la ciudad

Danza sin lobos

F. J. Garrido

La niña, guardando las debidas distancias pues la vigilaba su mamá, lo acompañó un rato, pero bailaba más por burla que por solidaridad, y sin embargo a él, El Jefe, le interesaba más dar un buen espectáculo de danza que lo que hiciera su público ocasional. No llevaba El Jefe zapatillas de ballet, pues las había sustituido por unas viejas botas de hule, altas, casi hasta las rodillas, porque en estos tiempos no es cosa de desdeñar los estragos que puede causar un aguacero en las calles de la ciudad.

De entre los que observaban en primera fila, hubo quien recordó un Festival Cervantino, en Guanajuato, cuando un magnífico bailarín danzaba con los acordes de El bolero de Ravel, y lo hacía de manera tal que los espectadores podían sentir la experiencia de ver bailar a las hermosas notas musicales del compositor francés.

Pero esta ocasión el melómano estaba en la Plaza de la Constitución, por encima de un inmundito estacionamiento subterráneo, en el centro de Querétaro. Eran como las 9 de la noche, y una lluvia benigna -que las hay aún en una ciudad casi sin drenaje- había hecho olvidar el brutal calor diurno, pintar de negro brillante el triste gris del piso y desperdiciar un poco al imperturbable Varón de Cuatro Ciénegas.

El bailarín, siempre con el ritmo de la música viva de la plaza, entornaba los ojos, levantaba lentamente las manos y contoneaba la cadera como imitando a Cantinflas en El bolero de Raquel. Y a pesar de sus esfuerzos, a pesar de su pelo cano, abundante barba, cochambroso sombrero de palma, largo chaquetón de pana y descolorido pantalón, El Jefe, como le gritaban, divertido, un corillo de muchachos, era más gracioso que ridículo en su danza, ofrecida con toda espontaneidad y sin costo alguno para los que por ahí pasaran

y quedaran atrapados por la música e intrigados por el baile. Los 18 varones que conformaban el grupo de músicos, aventaban sonrisas de soslayo al espontáneo, aunque algunos de ellos preferían seguir en la contemplación de las piernas de atleta de su única compañera mujer, que vestía blusa y pantalón cortos.

Bueno, por fortuna, la gente es aún proclive a sonreír y seguramente, si en sus planes estuviera botear, El Jefe habría recogido una buena feria, pero en realidad sólo quería relajarse un poco.

Cerca de él, bajo los arcos del que en otro tiempo fue el Gran Hotel, una vieja color de tierra disfrutaba de la indiferencia del público en general, y parsimoniosamente, con elegancia incluso, acomodaba sus andrajos sobre el piso y se disponía a dormir, actuando como si estuviera al resguardo de cualquier mirada -que casi no las hay ya ni de curiosidad ni "antropológicas" emanadas de una cámara de turista gringo- en el interior de una decorosa habitación de hotel. A esas horas de la noche, inusualmente, el expendio de periódicos permanecía abierto y aún se podían encontrar ejemplares del día de la prensa "nacional" (la editada en el D.F.), cuando en muchas ocasiones tal cosa no es posible pasada la una de la tarde; para los voceadores -que en ese kiosco más parecen preparatorianos de pinta- la jornada no había sido mala pues al hacer las cuentas del cierre manipulaban gordos fajos de billetes.

En esos momentos, la música cesó pues los Dragones de Querétaro, banda de guerra formada por estudiantes de varias secundarias federales, dejaron caer marcialmente sus brazos. El instructor de esa noche, que lo es también de la banda de la secundaria de El Pueblito, había bajado vigorosamente la mano para dar

fin a tamborazos y acordes de trompeta, pero el eco persistió en su afán musical de tal forma que daba la impresión de que otra banda se acercaba a remplazarla a la que terminaba su ensayo.

No fue así, y a la instalación del silencio siguió la metamorfosis de El Jefe, que adquirió su habitual aspecto de adusto vagabundo aunque conservó un poco de picardía en el brillo de los ojos. La sonrisa de los espectadores se fue desdibujando mientras se encaminaban algunos a la próxima parada del camino y otros a sus cercanas viviendas. Los que estaban des-



EL REPORTERO CULTURAL...



Elogio del ocio

CINE EN VIDEO

Niños: UNA HISTORIA SIN FIN II. Esta segunda parte la vemos con el cálido recuerdo de la primera; al vindicación de la fantasía. Director George Miller. Basado en el libro de Michel Ende. Videovisa. Doblada al español

Adolescentes y adultos: ATAME. Pedro Almodovar nos entrega una historia extraordinaria. Videovisa.
CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA: La novela de Gabriel García Márquez es llevada a la pantalla por el italiano Francesco Rosi. Véala y disfrute. Videovisa

LIBROS
ESPLENDOR Y PODERIO DE LAS HACIENDAS QUERETANAS. Autor Marta Eugenia García Ugarte y Jose Manuel Rivero Torres. Libro que recoge la historia de las haciendas y las imágenes portentosas del presente. Ed. dirección del Patrimonio Cultural del Estado de Querétaro.

ASI ES QUERETARO. Autor: Manuel María de la Llata. Una cronología "clásica". 3a. edición

FUGAS EN MI MENOR. Recoge las buenas poesías de Arturo Santana. Ed. Gobierno del Estado y el Centro Queretano de Escritores.

SAXIFRAGA ES MI FLOR. Autor:

José Luis de la Vega. En este texto se encuentran los cálidos poemas escritos en los 70s. Ed. Nautilus.

REVISTAS

La Facultad de Psicología de la UAQ presentó recientemente sus revistas No. 10 y 11. La primera tiene como temática central la cuestión educativa y la segunda con un contenido más amplio. Quien se interese en conocer esta disciplina en nuestro Estado tendría que consultarla.

CAFETERIAS

En el centro de la ciudad, en calles y postres. Especialidades alemanas. Calz. de los Arcos esq. Puente de Alvarado 102-1 LA MARIPOSA. La tradición de la queretanidad en cuanto cafés. Entre Hidalgo y Corregidora.

RESTAURANTES

EL MOLINO ROJO. En el pasaje de la Llata puede usted comer de una manera sabrosa. En especial su "comida corrida"

EXPOSICIONES

MUSEO DE ARTE. Además de poder solazarse con el portentoso edificio de los agustinos, se puede visitar la exposición permanente de pintura virreinal y la exposición temporal de autores residentes en Querétaro.

COLOQUIO: Del 25 al 28 de septiembre se llevará a cabo un encuentro

para analizar el Plan de la Sierra Gorda, asonaciones y del sesiones serán en el Museo Histórico de la ciudad de Jalpan de BIBLIOTECA. En 1966 se encuentra un litoeca, cuenta con niños y la más am

LIBRERIAS

FEL. En este acogedor de las editoriales actuales, se puede café y de las lecturas viernes tras viernes. **LIBRERIA UNIVERSITARIA** de encargo, se individuales y grupales. El Fondo Educativo a su disposición en el 16 de septiembre 61 de Informática C.U.

BARES

MISTY JAZZ BAR el jazz o el rock de asistir a este lugar del mejor anfitrión Ezequiel Montes 685

CENTROS BOTANICOS PEGUEROS. De

Una parte del adio que se manifiesta y del que es callado

Elizabeth Contreras Colín

Se despertó una mañana
y se vió en el mar

se le empezaron a poner cetrinos los ojos del coraje
las banderas se le erizaban en el pelo cuando el viento lo movía
la risa se le congeló en el pensamiento
y el problema se le enfrentó

Un pájaro le dijo
me hace falta tiempo por eso no como

algunas veces me conformo
con soplos de parturienta
y corbatas
pero veo que tú no esperas hombre.

No, tenía allá, de tierra

pero era cansado
cansado
cansado

maldito fantasma pájaro
estoy hablándote escucha
y vió a lo lejos
su cuerpo comiendo cascaritas de pescado
se le antojaron pero le dió vómito

no se acordaba que estuvo comiendo sal con agua
agua salada, pues, mar al fin y al cabo
estúpido Jesús por qué le fallas
es una criatura débil y tan fuerte
se le escapan los odios de las manos
y le llagan, le sangran, y le escurren
Estaba observando la lluvia sobre el mar
que le llena el corazoncito que le cuelga del cuello
donde antes hubo dos retratos
uno le guiñaba el ojo
casi le coqueteaba
y el otro serio
serio
serio
el color se le iba desde el amarillo
supersónicamente recorría azul, violeta, rojo, rosa, gris
hasta el negro
que llevaba las uñas sucias
cuando decidió caminar sobre las olas
Argentina le lloraba mientras tanto

ofreciéndole mil conchas a la muerte
que paseaba por la costa
DONT CRY FOR ME, ALFONSINA
aún tenemos un monumento que hay que escalar
nacionalmete hablando nadie lo encontrará
lo conservamos a veces
en esa mirada marítima que describió el poeta
"Tres y tres con seis forman trece, compañera"
se le unieron una ola y un pescado
que se casaron a pesar de las protestas de sus padres
y navegan
es raro, no se hunde
va como el milagro
con ese adiós no más trágico
no más cruel
sólo mar y sol
El error es ver acróbatas

asesinos innatos

yeguas postulantes
a primera dama

y misas al atardecer dentro de marcos criticantes
arrojando piedritas al agua verde
para ver si alguna
toca el sol y le amorata una estrella
llamando a ventanas locas, destruidas
de madera y amapola
que hordan el nombre suyo por las orillas
y escuchan pisar tu paso a aquella arena
de negro cielo
acércate muchachita tímida
te espero en este balcón un sábado por la noche
podremos pasear las dos
contemplando un amanecer ansiado

corriendo como yo en el mar

viendo el sol

Profesor de la escuela de Periodismo de la U.A.Q.
y ex-director del diario El Financiero Querétaro.



puede usted disfrutar de los ricos vinos además de la succulenta botana.
LA SELVA. A un costado de la iglesia de la Cruz se puede disfrutar de un buen trago. Entre Independencia y Damían Carmona.
LA CASA VERDE. La cita es en la esquina de Escobedo y Guerrero. Ahí nos vemos.

EROS - TRAS - EROS

Tengo 35 años, me gustaría de tu amistad. Único requisito: no ser hija de familia. Me gusta la libertad. Escribe. (101)

Soy recién egresado de Humanidades, juego a la lotería, al amor y a la vida. Me gusta el arte y la naturaleza. Leo a Boas y a Palerm. Soy escéptico como Descartes y creo como Nietzsche que la mujer es el juguete más peligroso. Por eso te quiero conocer. (102)

A pesar de mis recientes fracasos en el amor soy optimista. Mis treinta años no son tantos como para no intentar nuevamente. Me interesa una mujer madura y seria. Me interesa vivir en plenitud. ¿Tú también? (103)

Todas mis amigas dicen que soy guapa y joven (22 años), pero no he podido encontrar el amor de mi vida. Sueño contigo. Manda foto. (104)

Los niños de la calle en la encrucijada

Juan Carlos Miranda

El 16 de junio, un cable de las agencias Afp y Efe, desde Río de Janeiro, informó sobre la existencia de un documento que circula en cuarteles del ejército brasileño, donde se pide "neutralizar" a los menores desamparados y hasta obstruirlos "para preservar la ley y el orden". El comunicado de prensa, difundido por el diario 'Journal do Brasil', además señala que el citado documento militar (presuntamente anónimo) considera a los niños de la calle como "futuros bandidos... un contingente de marginales, malhechores y asesinos, cuyo número será similar al del actual ejército".

La existencia de un documento de tal naturaleza ha sido admitida inclusive por fuentes militares, quienes aseguran que si bien reconocen su circulación, el texto "no puede ser considerado -según aseveran voceros castrenses- como la posición de la institución". Sin embargo, hasta el momento el gobierno brasileño no ha desmentido la información difundida por la prensa.

La desaparición violenta, discriminatoria y homicida de los niños sin hogar en América Latina es un fenómeno que ha sido denunciado por diversas organizaciones no gubernamentales, personalidades del medio cultural, artístico y científico, quienes han señalado en diversos foros la necesidad de iniciar averiguaciones judiciales y, en consecuencia, consignar a quienes resulten responsables de estos actos despreciables. Nada menos en Brasil se han registrado 411 asesinatos de niños de la calle en los últimos 6 meses, la mayoría -según informes de la Universidad de Sao Pablo-, de entre 15 y 17 años, en el caso de los varones, y entre 11 y 14 años de edad, en el caso de las niñas que generalmente son violadas antes de ser asesinadas.

La presencia de niños abandonados, por razones diversas, por lo regular a causa de la marginación social y de la pobreza, ha alcanzado cifras elevadas en las principales urbes latinoamericanas y del Caribe. Según algunos expertos, la existencia de numerosos contingentes de niños y jóvenes sin familia y cuyo hogar no es siempre la calle, sino las cárceles para menores, en el mejor de los casos, es un problema que se encuentra asociado a las condiciones de desigualdad y a las precarias oportunidades que la sociedad ha sido capaz de ofrecer. El niño de la calle es a la vez el reflejo de las injusticias producidas por el subdesarrollo económico, social, y cultural. Ante ello, se han creado diversas agrupaciones, fomentadas a principios de algunas instituciones estatales, pero civil, que se han dado a la tarea de la sociedad atender a estos niños.

La marginalidad precoz, como a menudo se le conoce, es de cualquier modo el resultado y no la causa -como se le quiere enfocar en algunos círculos ultraderechistas- de un gigantesco conflicto social, particularmente característico de las zonas urbanas, donde los contrastes materiales y humanos son más acentuados. Asimismo, la permanente migración del campo a las ciudades y la progresiva pauperización de amplios sectores asalariados y subempleados de las grandes metrópolis, constituyen la matriz de referencia de esta explosiva situación.

En México, según cifras oficiales, se han detectado, en las principales ciudades, poco más de un millón 300 mil niños considerados como "abandonados"; sin embargo, hay quienes se preguntan sobre la posibilidad de que sean aún más. En Brasil, según cifras publicadas por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (El Día Latinoamericano, Núm. 58 1/VII/91), "más de dos millones de niños y jóvenes de entre los 10 y 17 años trabajan sin ningún sueldo; un millón 700 mil menores ganan menos de 25 dólares al mes, y dos millones 600 mil reciben entre 25 y 100 dólares en el mismo lapso".

Las acciones gubernamentales que se han emprendido en la región para atender a los niños "abandonados", carecen de un marco legislativo específico y de una coordinación adecuada para superar el inculcable rezago y la extrema marginación en la que se encuentran millones de niños. A pesar de la puesta en marcha de algunos programas estatales (como el denominado Menores en Situación Extraordinaria), las condiciones en las que se ofrecen servicios de alimentación, salud y educación a los niños de la calle, no han resultado satisfactorias. En algunos casos, la falta de un trabajo sistematizado da la impresión de que se busca sólo atender la forma y no el fondo de estos problemas. Nuestros niños latinoamericanos continuarán siendo víctimas de la barbarie en tanto no se pongan en marcha acciones más eficaces para ofrecerles mejores oportunidades. Hacer conciencia acerca de la gravedad de este fenómeno, es quizá una de las tareas prioritarias que habrán de efectuarse, junto con las labores de asistencia destinadas para estos menores.

Para quienes han sido víctimas de la agresión absurda de los grupos paramilitares, no firme e inmediata de demandar la



la justicia. El margen de impunidad que se alcance a registrar expresará, sin duda, el grado de ineficiencia en que operan los sistemas de justicia, pero sobre todo marcará la libertad de estos infanticidas, quienes sólo han conseguido producir la más profunda indignación de la opinión pública y de todos los grupos que condenan esta irracional violencia, en contra de quienes no son culpables de su condición marginal. Entre tanto, más allá de los programas, es preciso superar con inteligencia, mediante acciones que induzcan el desarrollo social de largo plazo, las históricas desigualdades que caracterizan a nuestra sociedad, o sea, atacar la verdadera raíz del problema.

Docente de la UPN. Obtuvo el primer lugar en el Certamen Nacional de Periodismo Juvenil "Enrique Ramírez y Ramírez" (1991) en artículo de fondo.



DIFUSION CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO CAMPUS QUERETARO

Querétaro CAMPUS

PRESENTA a la compañía de teatro en:

"BODAS DE SANGRE" de Federico García Lorca
Dirección: José Roberto Vergara Lope

28 de Septiembre CASONA DE LOS CINCO PATIOS
(Andador 5 de Mayo # 39-A Centro Histórico, Qro) 20:30 Hrs.

Cooperación Gral. \$10,000.00 Proximamente: DON JUAN TENORIO

Cultura y civilización: dos caras de la misma moneda

Alejandro E. Obregón Alvarez

Es un suplemento de índole cultural se antoja hablar precisamente de cultura, y de ella hablaré. Coincide con dos cosas además: hace varios años entregué un ensayo a la Dra. Carmen Viqueira cuando cursaba el doctorado en antropología social, que antes se denominaba antropología cultural y que me sirvió de base hace pocos meses para impartir un curso de "Historia de la Cultura". En las primeras líneas decía:

Como uno de los temas básicos de estudio en la antropología contemporánea, la cultura ha sido vista desde diferentes perspectivas y sistemas. Ha sido definida (descrita) desde el punto de vista de la antropología británica y se le ha manejado, a partir de Edward B. Tylor como "...ese complejo que incluye las costumbres y cualesquiera otras capacidades o hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" (Tylor, 1958).

Si bien esta definición o más bien, descripción del autor británico es muy limitada, y si además tomamos en cuenta que la antropología a partir del siglo XX amplió sus horizontes humanísticos y sociales, dejó de empeñarse simplemente en describir "culturas" y se ocupó más bien de estudiar "sociedades", entonces caeremos en cuenta de que el tema es debatido, se han formado corrientes teóricas diversas y la interacción entre las ciencias humanas (históricas, sociales, espirituales, o como quiera que se les pueda llamar ahora) ha devenido en enriquecimientos teóricos y prácticos muy interesantes.

A continuación me preguntaba en aquel ensayo:

¿Cuál es el origen de la cultura? ¿Qué papel juegan la madre y los otros miembros de la familia, los demás parientes y familias, las instituciones sociales, el medio ambiente, en la conformación de las distintas culturas?

¿Qué relación existe entre cultura y civilización -podemos reducir la primera a las manifestaciones espirituales, sociales o propiamente humanas y la segunda, a las manifestaciones materiales, económicas, herramientas o simplemente productivas-? ¿Pueden distinguirse entre comportamientos humanos culturalmente regulados, de los comportamientos genéticamente inducidos o, en todo caso, es necesario distinguir entre lo biológico y lo social de la cultura propiamente dicha? ¿Influye la cultura en la personalidad del hombre? ¿Cuáles son los medios para asegurar la continuidad de una cultura, a pesar de la evolución y de los cambios que necesariamente se dan en el tiempo y en el espacio? ¿Se pueden equiparar los llamados "procesos de socialización" con el "aprendizaje social" o con el "aprendizaje cultural"? ¿Existen diferencias en cuanto al origen y estructuras básicas, mecanismos de conservación, transmisión y cambio, contenidos y funciones más generales, de los diferentes sistemas culturales? ¿Resulta científico hablar de "sistemas", "estructuras", "funciones", "procesos", "fenómenos", "relaciones", "lenguajes", categorías todas referidas a lo cultural?

A fines del siglo pasado, muchos autores concurren con sus puntos de vista para enriquecer una polémica que alcanzó hasta bien entrado el siglo presente a todas las ciencias humanas, Freud, Malinowski, Galton, Darwin, Catell, Koffka, Binet, Ericson, Mead, Benedict y

Dubois, Boas, etcétera, etcétera, para no hablar sino los que desde su muy particular profesión, con trabajo de campo o sin él, describieron el "malestar en la cultura", "los patrones culturales", "los procesos de aculturación, transculturación, etc.", "las relaciones interculturales", "la afinidad cultural" y bastantes más temas acerca de la cultura humana (¿es que existen "culturas" que no sean humanas?).

Los autores citados se preguntaban a menudo, mientras el fragor de las dos guerras mundiales parecía amenazar con acabar con toda la lenta labor cultural y civilizadora de muchas centurias, si podemos hablar de elementos comunes a todas las culturas, y si estos elementos aparentemente universales, añadidos los elementos meramente accidentales (locales o temporales) son lo que identifican en lo individual a un grupo humano con respecto a otro, mientras que lo universal es patrimonio de lo propiamente humano.

Pero entonces surge otro problema: si lo secundario (sea temporal, sea local) es lo que define la identidad propia de una cultura, ¿entonces lo esencial, lo universal, es lo que identifica a toda la cultura históricamente dada? En otras palabras, ¿lo común sería como la especie; lo propio sería como la diferencia específica? El problema no es tan fácil, sobre todo si nos atenemos a una polémica que también está en el fondo de la pregunta misma o de las respuestas posibles que demos a tal problema fundamental: ¿todo hombre es igual a todo otro hombre, es decir, existe algo que podamos denominar "naturaleza humana"?

Pero no adelantemos implicaciones que, tal vez con más calma, deberemos tratar de dilucidar más adelante. Por lo pronto damos por hecho que todo hombre es esencialmente igual a otro hombre, así sea el más antiguo y primitivo, con respecto al más actual y desarrollado: desde el momento en que un ser filogenético y ontogenéticamente sea distinguible de otras especies, sea cual sea su grado de desarrollo histórico y social, económico y espiritual, pero que tenga aquellas características que propiamente definen al hombre como hombre, tendremos la oportunidad de hablar de su "cultura", ubicándola en un cierto contexto, atribuyéndole ciertas características propias capaces de desarrollo y perfeccionamiento.

Si damos por hecho la igualdad esencial del hombre, entonces aquello que distingue a una cultura de otra, también deberemos fijarlo en lo que le asemeja y en aquello otro que le diferencia, con lo que, de paso, encontraremos la guía para entender la unidad y la diversidad de las culturas. Hasta donde sabemos, el hombre es la única especie viva que tiene elementos "naturales" y elementos "artificiales" (cultivados o producidos, elaborados o manufacturados): en otras palabras, el hombre es el único capaz de crear instrumentos, desde las herramientas propiamente dichas hasta los lenguajes y las instituciones. Sobre lo natural -que compartimos con muchas otras especies vivas- se superpone aquello otro adquirido, aprendido, impuesto por la sociedad, cultivado por el grupo humano al que pertenece. Ese complejo ser que es el hombre, conforme pasa el tiempo, va adquiriendo características secundarias que "complican" aún más su naturaleza propia.

A la búsqueda de elementos para contestar a estas preguntas iniciales, en el ensayo al que aludo en las primeras líneas, recordé haber estudiado la obra de un psicólogo, o más bien, psicoanalista británico, D. W. Winnicott: en *PLAYING AND REALITY* (traducido como "Realidad y Juego") postula lo que llama "objetos" y "fenómenos" transicionales, en lo que también sería un espacio virtual entre el "sí mismo" y "lo otro", espacio que limita al individuo y le coloca, le sitúa, en forma "distinta" con respecto a lo que le rodea. Me resultó tan interesante la aplicación de tales postulados para entender la cultura, que



prácticamente sobre este autor hice girar todos mis argumentos para explicar lo común y lo diverso, lo esencial y lo particular, lo natural y lo artificial, lo aprendido y lo innato, con respecto a la cultura. Como veremos en los próximos artículos, la riqueza heurística de una teoría, radica precisamente en su capacidad para responder a unas preguntas, planteándonos otras distintas.*

Bibliografía utilizada en éste, y en los siguientes artículos, hasta que se indique lo contrario:

Edward Burnett Tylor, *THE ORIGINS OF CULTURE*, Harper Torchbooks, New York, 1958, pág. 1 (Existe edición española bajo el título "Cultura Primitiva", Editorial Ayuso, Madrid, 1977, en cuyo caso la cita se encuentra en la pág. 19).
D. W. Winnicott, *REALIDAD Y JUEGO*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1979, págs. 17 y ss.
Philip K. Bock, *INTRODUCCION A LA MODERNA ANTROPOLOGIA CULTURAL*, Fondo de Cultura Económica, México, 1977, pág. 31.

Doctor en Antropología y Secretario Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro.



LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO
Y LA
FUNDACION MEXICANA PARA LA PLANEACION FAMILIAR, A.C.
INVITAN



**SEGUNDO FORO ESTATAL
"ADOLESCENTES Y SEXUALIDAD"**

**PRIMERAS JORNADAS ACADEMICAS
DE LOS
DIPLOMADOS EN SEXUALIDAD HUMANA**

Que se realizarán del 30 de septiembre al 4 de octubre de 1991 en el Aula Magna del edificio "Ocatavio S. Mondragón", 16 de Septiembre No. 63 de acuerdo al siguiente programa:

Lunes 30, 10 horas: INAUGURACION.
"ADOLESCENCIA, IDENTIDAD Y GENERO"
PONENTE: DRA. ESTHER CORONA
Directora de la Asociación Mexicana de Educación Sexual. (A.M.E.S.)

Martes 1, 10 horas: "EL ADOLESCENTE Y LA SALUD"
PONENTE: DRA. ENRIQUETA SUMANO
Asociación Mexicana para la Salud del Adolescente. (A.M.S.A.)

Miércoles 2, 10 horas: "ADOLESCENTE Y SIDA"
PONENTE: DRA. PATRICIA URIBE
Directora del Centro de Capacitación y Programas de la Comunidad del C.O.N.A.S.I.D.A.

Jueves 3, 10 horas: "SOCIEDAD Y JUVENTUD"
PONENTE: DR. LUIS LEÑERO
Director del Instituto Mexicano de Estudios Sociales. (I.M.E.S.)

12 horas: PRESENTACION DEL LIBRO "JOVENES DE HOY", DE LUIS LEÑERO.
COMENTARISTA: DR. CARLOS DORANTES G.
Director de la Facultad de Sociología de la UAQ

Viernes 4, 10 horas: "PERSPECTIVA PARA LA EDUCACION DE LA SEXUALIDAD EN MEXICO" (Mesa Redonda)
PONENTES: DR. JOSE A. AGUILAR, MEXFAM.
DR. ENRIQUE HIDALGO, MEXFAM.
MT. ELIZABETH CONTRERAS, UAQ
LIC. MODESTO CERVANTES, UAQ

13 HORAS: CONCLUSIONES Y CLAUSURA.

Lunes 30, 17 horas: INAUGURACION
EXPOSICION DE TRABAJOS
EDUCADORES, PRIMERA GENERACION

Martes 1, 17 horas: EXPOSICION DE TRABAJOS
EDUCADORES, SEGUNDA GENERACION

Miércoles 2, 17 horas: EXPOSICION DE TRABAJOS
EDUCADORES, TERCERA GENERACION

Jueves 3, 17 horas: EXPOSICION DE TRABAJOS
CONSEJEROS, PRIMERA Y
SEGUNDA GENERACION

Viernes 4, 17 horas: SESION PLENARIA Y CONCLUSIONES
20 horas: CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS
A LA SEGUNDA GENERACION DE CONSEJEROS Y
A LA TERCERA GENERACION DE EDUCADORES.

PROGRAMA

CLAUSURA

INFORMES E INSCRIPCIONES:
DIRECCION DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
Planta Alta del patio Barroco
16 de Septiembre No. 57
Tel. 12-52-56 (9142)
COORDINACION DE DIPLOMADOS EN SEXUALIDAD HUMANA
Patio de los Naranjos
16 de Septiembre No. 63

**LIBRERIA
LA PAJARITA DE PAPEL**

Café-tertulia literaria

Andador Pasteur nte. 21, Centro ☎ 12 95 32

Surtido de libros de literatura universal
de editoriales nacionales y extranjeras
Libros de arte
Lecturas para niños

Descuentos • Atención de pedidos • Asesoría

Eventos semanales abiertos al público
de recreación literaria y entretenimiento.

Presentación de libros
Lecturas
Ensamblés poético-musicales

**AMANECER
cultural**

Ediciones Nuevo Amanecer, S.A. de C.V.
Guerrero Norte 84 - Querétaro, Qro.
Tel. y Fax: (91-42)14-56-99

Director General:
Efraín Mendoza

Director:
Ramón del Llano

Editor:
Manuel H. Bermúdez

Administradora:
CP Isabel Martínez Rocha

Fotografía:
Jesús Ontiveros

Colaboradores:
Salvador Alcocer, Carlos Alcocer,
Gonzalo Alcocer, Jesús Aguila
Herrera, Juan Angulo, Raúl Avila,
Nuria Boldó, César Cano Basaldúa,
Modesto Cervantes Sistos, Yolanda
Correa, Carmen Consolación
González, Elizabeth Contreras
Colín, José Luis de la Vega,
Agustín Escobar, Germán Espino,
Falcón, Jesús Flores Lara, Sulima
García Falconi, Francisco J.
Garrido, Edilberto González,
Maribel Gutiérrez Moreno, César
Lachira, José G. López, Norberto
Maya Mendoza, Víctor M. Navarro,
Alejandro E. Obregón Alvarez,
Bárbara Peón Solís, Mario Rangel,
Francisco Ríos Agreda, Elías
Rodríguez Avila, Ricardo Yáñez

AMANE CER Cultural

SUPLEMENTO 1 OCTUBRE DE 1991

Nuevas páginas que se abren

Nuestras páginas están en blanco para que el artista novel o consagrado escriba su mejor obra y su mejor reflexión. Ese fruto dorado que surge de las horas febriles o de los años de lenta maduración, ese manjar de dioses que está al alcance de nuestros labios profanos. Ese vino que nos lleva a la adicción. Ese luminoso trazo de artesano virreinal... para que en un momento de paz, nos incendien con su belleza.

Nuestro esfuerzo se vuelca al rescate de la cultura. La cultura, que no es adorno para príncipes o reyes ni obra que deba ser cubierta con el manto oscuro del silencio. Que tampoco es privilegio de una casta divina: está en nuestra vida cotidiana, en la del trabajador industrial y su hogar y sus creencias, en la del campesino y su memorial del tiempo, el indígena y su literatura o su vestimenta, sus luchas, su resistencia.

También volcamos nuestro esfuerzo a la satisfacción que demanda una realidad distinta. Querétaro es otro, en apenas unas décadas ha cambiado su rostro. Sus sentimientos y sus valores se redefinen. Querétaro está más en contacto con la nación. En nuestro suelo se han establecido instituciones artísticas nacionales, hay universidades privadas, hay grupos de teatro consolidados, hay nuevas publicaciones, escritores queretanos tienen reconocimiento nacional, los trabajadores de la cultura han abierto nuevos espacios.

"El Nuevo Amanecer de Querétaro", nuestro semanario, da cuenta de este reto y lo enfrenta a través del suplemento que tiene usted en sus manos. Este "Amanecer Cultural" pretende recoger las más variadas y disímolas expresiones: desde las decimonónicas hasta las llamadas posmodernas. Busca dar voz al conjunto de las generaciones y a las ideologías más encontradas. Busca, en fin, situarse en el espacio universal y local. Nuestras páginas están abiertas al Querétaro de ayer, al Querétaro de hoy; al Querétaro que estamos forjando.

Ramón del Llano

Escritura y periodismo cultural

Ricardo Yáñez

Centralismo radiofónico

Victor M. Navarro

Danzas sin lobos

F.J. Garrido

Poesía

Elizabeth Contreras Colín

Los niños de la calle en la encrucijada

Juan Carlos Miranda

Cultura y Civilización:

dos caras de la misma moneda

Alejandro E. Obregón Alvarez

Ilustraciones:

Eliás Rodríguez Avila, José Luis de la Vega, Norberto Maya Jorge Martínez Marín

Cartones:

Aguila Herrera, Falcón

Fotografía:

Ana Luisa Peluffo: la queretanidad y el escándalo



Efrain Mendoza

+ Queretana, católica, mujer que escandalizó al mundo con el primer desnudo del cine latinoamericano + Santa, prostituta, Camelia, Carlota... de todo ha hecho en las pantallas + Sus cuentas de 40 años: películas, 180; obras de teatro, 40 + En "Despedida de Soltera", hace dos meses, hizo desnudo + Pero... ¡jamás de los jamases haré más desnudos!, menos en cabaret + ¿Por qué el escándalo?... el mismo Vaticano está lleno de desnudos, con un enfoque artístico, dice la actriz + En Italia, el Opus Dei patrocinó mis películas + El cine mexicano no está en decadencia; pasa por una mala temporada + Viene una nueva época para nuestro cine: se retomará el romanticismo perdido + Habla de su vida y su obra... y también algo de política: "el olvido, dice, es el mejor castigo para los malos"

Ana Luisa Peluffo: la queretanidad y el escándalo

Ana Luisa Peluffo.

Queretana, ama de casa, miembro de una familia "muy conservadora y católica por excelencia". Hija única, educada en colegios confesionales. Viajera que lo mismo conoce las barriadas del Líbano, las favelas del Brasil y los castillos imperiales del Oriente Lejano. De la estirpe del acaudalado industrial Bernardo Quintana, esta mujer nacida en una de las casonas que dan hacia el jardín Zenea y cuyo nombre ha recorrido las carteleras del mundo, permite que nos asomemos hoy a su vida.

Mujer que escandalizó al continente hace cuarenta años. Dueña de un cuerpo que en muchas de sus películas ha mostrado en su natural desnudez. Pretendida lo mismo por un rey egipcio que por un marhajá de la India, destinataria de una limosina cargada de orquídeas en Venezuela. Es Ana Luisa Peluffo, la misma que en las pantallas ha sido santa y prostituta. Que ha encarnado igual a Cleopatra que a Carlota Amalia y a Camelia La Tejana. La actriz que en Praga, Venecia y Buenos Aires ha visto cómo le reconocen su talento, y que en la gran urbe de su patria una calle ha sido bautizada con su nombre.

Conversamos con ella en Nápoles, en la capital mexicana. En su casa que parece más bien el museo de la fama de la actriz. Medallones, estatuillas, óleos, el piano de Agustín Lara... en el aire el aliento de una figura del cine nacional, una síntesis cultural de México.

Habla del cine, de sus películas, claro que sí. Del teatro. De sus viajes. También emite alguna opinión política.

--o0o--

Defiende al cine mexicano. No está en decadencia, dice contundente. "Pasa, es cierto, por una temporada baja, como puede pasar a cualquier industria en cualquier país. Ha perdido público porque la gente ya se cansó. Hemos perdido lamentablemente muchos mercados, pero conservamos magníficos actores. A mediados de este siglo el cine estaba en cuarto lugar entre las divisas que entraban a la nación. Pero, hoy, para hacer frente a esto, nos hemos juntado un grupo de gentes del medio cinematográfico para recuperarle al cine su lugar".

--o0o--

De sus desnudos:

- Cuando me ofrecieron trabajar en "La Fuerza del Deseo", la película que armó el gran escándalo, pero que al cine nacional le abrió muchos mercados internacionales, yo ya había viajado mucho. Hice un personaje sin morbo, era la historia de un pintor y una modelo. No había escenas "atrevidas". Igual que en "La Diana Cazadora" -otra de las películas a las que guardo mucho cariño- hice desnudos sin moverme. Siempre hubo un enfoque artístico, nada de morbo.

Sin embargo, agrega, provocó un escándalo que rebasó nuestras fronteras. Al principio en mi familia muchos se asustaron. La familia de mi padre es totalmente conservadora. Pensaron que yo necesitaba dinero y me dijeron: aquí está tu familia para

respaldarte. Mi madre respondió: "No, ella lo decidió".

Efectivamente, "nadie me empujó a hacer un desnudo, nadie me obligó, la decisión la tomé yo sola, sin presión de nadie".

- ¡Cuántas gentes en Tehuantepec, en Africa o en Japón andan con el torso desnudo o se bañan juntos hombres y mujeres, sin que haya maldad! Grecia, Roma, ¡el Vaticano!, esos lugares están llenos de desnudos, hay pinturas, esculturas, todo con un sentido artístico. ¿Y por qué escandalizarse?

- De sus desnudos recientes ¿qué nos puede decir?

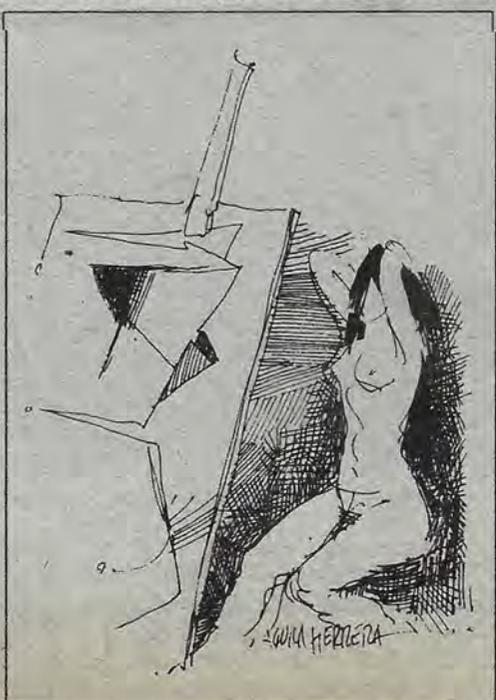
- No. Yo ya pasé esa época. No es que me asuste, pero todo tiene su época. Es cierto, acabo de hacer una obra de teatro, "Despedida de Soltera", salgo en corsé, un corsé chiquito... pero jamás me atrevería a hacerlo en cabaret, por ejemplo. ¡Jamás de los jamases! No, no es mi personalidad. El cine está muy lejos, es una pantalla, es intocable, y en el teatro, pues uno está en persona. Cuando uno está joven está bien, pero ahora no, además tengo un hijo que ya tiene 24 años.

El escándalo de mi primer desnudo "fue tremendo, pues hasta antes de mí, en Latinoamérica nadie lo había hecho, después fueron miles y miles. Ya después vinieron Silvia, María Félix, Kitty, muchas más, pero la primera fui yo. Cuando estuve en Brasil me encontré con muchas revistas que al referirse a mí hablaban de 'Miss Escándalo', nombre con el que algún tiempo fui conocida, al igual que la Conesa con 'Gatita Blanca' o Dolores del Río con 'María Candelaria'.

- Actualmente los desnudos siguen causando escándalo. ¿No es así?

- Pero es que últimamente se han propasado, hay escenas fuertes. Igual pasa con las 'malas palabras', pero no hay que abusar. Yo no estoy de acuerdo en dejar plasmadas en la pantalla 'malas palabras', aunque yo lo he hecho porque así lo requiere el personaje.

El cine mexicano, hoy, añade la señora Peluffo, tiende a "retomar el romanticismo perdido. Viene una época con un cine que realmente será para la familia, para sudiversión,



1991. Colonia Nápoles. (Foto de Jesús Ontiveros).

donde los espectadores no estén pensando... ¡y ahora qué irá a pasar...?"

En el rostro de la actriz se dibuja la fe. Parece agradecerle el recuerdo de la época de oro del cine mexicano. También se acuerda del baile. "Claro... y de bailes como la lambada no me asusto nada. El tango y el danzón son bailes más fuertes que la lambada, que por cierto ya está desapareciendo. El danzón y el tango tienen muchos años y son bailes sensuales, bellos y elegantes".

La actriz se declara "muy católica" y dice que "mientras haya cuerpos bellos hay que dar gracias a Dios". Gusta recordar que su primera comunión la recibió de manos de un obispo y su matrimonio lo bendijo un cardenal en Sao Paulo". Se alegra de haber llevado a las pantallas muchos personajes religiosos, como 'María Metrala', una monja que en defensa de los niños se despoja de sus hábitos y empuña las armas. "En Italia las películas que hice fueron patrocinadas por el Opus Dei", dice con orgullo.

Se complace también con "la sugerencia" del cine. Una cinta donde la actriz hace papel de santa y hace milagros, comenta, hizo que en Perú una mujer empleara to dos los medios para que yo llevara a confirmar a una hija suya que se encontraba 'in articulo mortis'. Siete años después, la actriz volvió a Lima. "¡Comadre!", le dijeron por el auricular. ¡Caramba, pero estoy en el Perú!. "Comadre, soy yo, quiero decirle que su ahijada vive, quiero que la vea". Ahí tiene usted lo que es la fe, comenta la señora Peluffo.

Tras sus 180 películas, la actriz queretana confiesa que tiene un sólo personaje que desea hacer. Se trata de una queretana. Nos pide guardar el nombre... "no quiero que me vayan a ganar la idea".

Y a esta altura de mi vida, dice tras un suspiro en su elegante sala de la colonia Nápoles, en presencia de dos de sus cuñadas, "yo todos los días doy gracias a Dios y cuando voy a la iglesia no es sólo para pedir y pedir. La vida la tiene uno en un hilo, nunca sabe uno qué va a pasar, pero hay que confiar en Dios".



Viajera.

--o0o--

Gusta Ana Luisa Peluffo hablar de sus viajes por el mundo, al que -dice- ha dado cuatro vueltas. Buenos Aires, Río de Janeiro, Hong Kong... ¡son bellísimas ciudades! Francia es una maravilla. ¡Toda Italia es un museo!. Un año viví en Madrid. Conozco el Amazonas. Ocho veces he estado en el Japón...

Pero a la conclusión que se llega después de recorrer el mundo es que uno tiene una "patria bellísima, una tierra con un folklore maravilloso, con paisajes, comidas, mares, climas. ¡Ah, y una libertad que notamos más en momentos en que el mundo vive tantos problemas!

- Claro que también nosotros tenemos nuestros problemas, pero estamos muy bien. Debemos estar muy orgullosos de haber nacido en México, y sobre todo ¡en Querétaro!

--o0o--

Amiga de gobernantes y de encumbrados hombres de decisiones, la actriz -que gusta de la elegancia y confiesa tener más de mil sombreros y cientos de trajes en su casa de Cuernavaca- no es muy afecta a las declaraciones fuertes. Pero dice que en México "estamos bajo control de un político que cambia cada seis años...".

"Hemos tenido gobernantes buenos, pero también otros que... que son difíciles de analizar. Considero que es un crimen que después de que los elijan con la esperanza de que sea para bien de todos, de repente nos salgan traidores.

- ¿Quién ha traicionado?

- Hemos tenido personas que tal vez por falta de inteligencia o por falta de cariño a sus compatriotas, han fallado.

- ¿Quiénes, por ejemplo?

- Los nombres no los diré, definitivamente.

- ¿Viven?

- Algunos sí, otros no, pero ¡qué pena! Siempre son admirados por el pueblo y deben recordar que hay gente humilde que espera ayuda de ellos y fallan.

- ¿Qué castigo merecen esos gobernantes?

- Lo que ya ha pasado con algunos: que los olviden.

Escritura periodística y cultural local

Ricardo Yañez

1. Si, como dijo Ricardo Castillo alguna vez, es verdad que en los mercados se reconoce la cultura de una población, no menos lo es que en los periódicos obtiene una imagen de la escritura de una ciudad.

Tengo una impresión: desde hace aproximadamente 20 años la calidad de la escritura de los periódicos en la provincia mexicana ha mejorado. Y tengo otra: esa mejoría está relacionada con el fenómeno de los talleres literarios.

Los talleres literarios, que son en principio centros para la creación mediante la palabra, son, antes que eso, centros para la creación y, al mismo tiempo, centros para el ejercicio de la crítica. No únicamente, pero de modo muy claro, centros para el ejercicio de la crítica de la comunicación.

2. Es evidente que en el país las empresas periodísticas, cuyo medio de expresión principal sigue siendo, a pesar de la electrónica, el lenguaje (y de modo especial el lenguaje escrito) suelen carecer de una política editorial respecto a la escritura.

La escritura que por sí misma significa imagen de la realidad (algo fácilmente observable en la escritura de las páginas sociales), no parece interesarles en cuanto a fenómeno, sino en cuanto molde, forma dada. Tienden las empresas periodísticas a olvidar que buena parte de sus trabajadores, la parte que obtiene mayor reconocimiento público, son escritores.

Por escritores entendemos aquí a quienes practican la escritura, de la calidad que sea. Pero es evidente que practicar la escritura no significa ejercer y por lo tanto haberse ejercitado previamente en la escritura. Quiero decir que la formación en la escritura parece en general dejarse de lado en tanto se privilegian otros aspectos de los cuales no es pertinente ocuparse en estas notas.

3. Sin embargo, repito que eso paulatinamente ha ido cambiando, según yo desde hace alrededor de dos décadas. Y repito, porque lo es, que ello tiene que ver con los talleres literarios.

A los talleres literarios acuden a veces los periodistas, aunque tal vez lo más frecuente sea que gente formada en talleres comience a publicar en los periódicos y no únicamente creación sino, precisamente, periodismo. Y digo que estos talleristas o ex-talleristas han mejorado la escritura de los periódicos y han llevado a los mismos la preocupación de la formación en la escritura, que es como si dijéramos la preocupación por el medio en que los periodistas transmiten su -o la, eso no importa demasiado- imagen de la realidad.

Pero digo otra cosa, que es la que tendrá relevancia en esta mesa. Que el nivel de escritura de una ciudad, observable, según yo, en los periódicos, es también señal más o menos confiable de la cultura misma.

4. A Cecilia Treviño, entonces reportera del diario El Porvenir, de Monterrey, le dije alguna vez que por malo que sea todo taller es bueno, pues las personas son a la vez que sujetas a crítica, consideradas dignas de la misma. Dije de personas, pero debí haber dicho el lenguaje de las personas.

Para no olvidarnos de uno de los temas de este encuentro, apuntemos que en el taller se examina si lo dicho es o no un hecho. Desde luego y primordialmente un hecho de creación, pero parecer, se hace lo que se dice, es mi se dice- absolutamente nada.

En periodismo, y esto es un juego de palabras que no me atrevería a llamar ocioso, lo que valdría ponerse en cuestión es si el hecho es o no un dicho. Si el hecho queda o no dicho. Y examinar el fenómeno de la escritura.

5. Hace aproximadamente 20 años que el periodismo cultural ha venido pasando en el país, de esa especie de zona de castigo a la que se tenía confinado, a ocupar un lugar de respeto en las empresas periodísticas. Cada vez más éstas se preocupan de que la información cultural sea cubierta por personas si no cultas al menos informadas de lo que en ese ámbito ocurre. Cada vez más las notas de cultura se liberan de esa miserable simbiosis que con las despedidas de soltera y otras lindezas venían, en cuanto tratamiento y en cuanto ubicación, en las páginas de los diarios y en los tiempos radiofónicos y en los televisivos padeciendo. Y cada vez más, por último, nos encontramos que esas áreas son atendidas por personas que mínimamente están enteradas de la realidad que atienden y cuyo lenguaje está a la altura de la realidad. Eso -pero que al respecto cabría

hacer una encuesta, cuyos resultados sin embargo presiento barruntar- ha tenido que ver con los talleres literarios.

6. Lo primero que observa cualquier aspirante a creador es que para crear requiere el aprendizaje de un lenguaje. Es necesario comprometerse con una herencia. Pensar esa herencia y pensarse lo mismo que para decidir qué hacer con esa herencia que le es inevitable.

Abomino de las generalizaciones pero cualquiera que haya laborado en cualquier empresa periodística tiene la sensación de que el lenguaje del periodismo, la herencia que ese mismo lenguaje constituye, no es susceptible de crítica.

Lo he oído infinidad de veces, el periodismo es chinga, lo que jamás he oído, y sin embargo está implícito en la sentencia anterior, es que el lenguaje periodístico es una chinga. Y que lo es porque, según la disciplina entre militar y pachangosa que suele reinar entre quienes se chingan -nos chingamos- de ese modo, el lenguaje periodístico es incuestionable (¿inamovible?)

La ventaja -y enorme ventaja a la vez- de llegar con espíritu creador al lenguaje periodístico es que uno se rebela ante tales predeterminaciones y, siempre desde una conciencia lingüística, sin la cual todo sería no más que una mala broma, aventura escasa o nulamente generatriz, se rebela, y comienza a actuar en consecuencia.

Bien que entre escritores al modo tradicional y periodistas al modo tradicional -hablo, por supuesto, de la mayoría, no de las admirables excepciones- exista o haya existido un menoscupo documentable, la verdad es que entre más los escritores se acercan más a los periódicos y entre más periodistas se acercan a la escritura, la calidad del periodismo y de la escritura (y con ello de la cultura) de una equis ciudad o poblado mejora, concedámonos usar el lenguaje periodístico, sustancialmente.

7. Tengo para mí, que toda escritura es una puesta en escena del lenguaje y que toda puesta en escena, es una puesta en cuestión, tanto de los medios con que se presenta como de la realidad a representar.

Pero esa puesta en cuestión no parece tener suficiente validez si no conlleva asimismo la puesta en cuestión de quien pone es escena. Volviendo a un aspecto tocado párrafos arriba, toda escritura debiera ser una puesta en cuestión de la escritura, como toda auténtica generación de cultura significa una crítica de cultura.

Los talleres literarios, tan bien o tan mal hayan funcionado o funcionen, no pueden ni han podido evadir esa misión. Su sola existencia constituyó y constituye una crítica de la escritura y de los modos de escritura y de los modos de relacionarse los escritores (entre sí, con el mundo editorial, con los lectores) y ha significado, grosso modo, una democratización del lenguaje na derivado en una mejor distribución de la potencialidad transformadora, cultural, de la palabra, en el país.

Sin que por ello el centro deje de ser el Centro, ahora los escritores y los trabajadores de la cultura no temen residir en sus lugares de origen, dirigirse en primera instancia a quienes rodean, procesar la realidad que les tocó vivir, vivir y cultivar la cultura que les ha sido dada, que tan legítimamente les pertenece. Ello sin desatender su también imaginable aspiración a la trascendencia, a la universalidad, a tocar, en el otro, en el fondo humano de uno mismo...

8. ¿Y los periodistas? No sé si las empresas periodísticas, pero los periodistas -y me precio de tener amigos por todo el país- cada vez más dan serias muestras de entender lo que aquí hemos expuesto.

Texto leído en Saltillo, Coahuila, en el II Encuentro de Escritores Regionales.

Radiofonías

Centralismo Radiofónico

Víctor M. Navarro

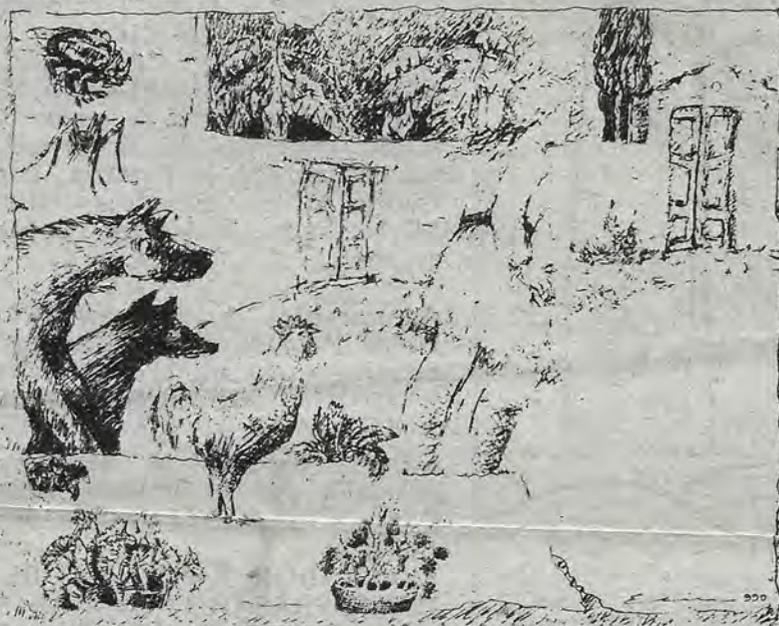
La radio, como casi todas las prácticas importantes del país, encuentra su desarrollo más extenso e intenso en la capital de la República. El D.F. cuenta con un número extraordinario de radiodifusoras que todo el día y sin tregua alguna bombardean a sus habitantes.

De todas estas emisoras la mayor parte se encuentran ubicadas en el rubro comercial, esto fundamenta que el cuadrante este atiborrado de simplonería y primitivismo: pura cantidad y nada de calidad. A pesar de hablar de un sin fin de radiodifusoras, nuestro país es pobre radiofónicamente. Las propuestas, la imaginaria, la capacidad de aprovechar un medio ideal se viene por los suelos impulsado por las garras del comercialismo.

Ante estas perspectivas, la disputa por el mercado cautivo es el motor de las estaciones de radio, se trata de ver quién vende más. Por su parte, las estaciones de rubro cultural pasan por épocas más bien difíciles. Tanto Universidad como Estado coquetean tibiamente con su trabajo en cuanto a la información y elaboración de la radio, les falta una inyección de energía para dar el refilón.

LA PROVINCIA COMO IMÁN

Frente a una situación tal, ha



resultado que en algunos puntos del interior de la República Mexicana, a veces con menos o más medios a su alcance, entre aprendizajes y experimentos, la radio presenta alternativas importantes. Para entrar en estos terrenos utilizaremos el libro: Las Ondas Dormidas, de Ana María Peppino. Nos dice sobre las radios regionales en algunos estados del país...

"Aunque todas estas estaciones son denominadas radios 'culturales', particularmente por no ser comerciales, el adjetivo se pre-

senta a discusión ya que descalifica a las demás como transmisoras de cultura, no como antónimo de 'incultura', sino en su sentido genérico que abarca todos los órdenes de vida del hombre en sociedad, entonces las radios comerciales también transmiten patrones culturales (aunque estos sean patrones de consumo) y, nos guste o no, corresponden a la cultura de masas con todas las consecuencias que ello acarrea.

"Además, siempre está presente en la mayoría de los oyentes la idea de que una radio cultural va dirigida a estratos sociales con alto nivel de educación, y que generalmente es aburrida. A lo largo de nuestro trabajo de campo tuvimos la oportunidad de captar claramente esos puntos de vista, y quisiéramos dejar en claro que para nosotros las radios estudiadas responden más bien al concepto de servicio social, ya que pretenden atender principalmente requerimientos específicos de la comunidad a la que están destinados sus emisiones, por lo que nos atrevemos a calificarlas como radios regionales de servicio social.

"Regionales en el sentido de constituirse como nueva fuente generadora de mensajes, producidos y difundidos localmente donde la región se construye y reconstruye a través del hecho comunicativo como una creación espiritual, como un hecho cultural al cual damos unidad en nuestro espíritu".

POR NUESTRA RAZA HABLARÁ LA RADIO

Querétaro, en cuanto a la radio cultural, goza de un gran privilegio, por azares del destino es uno de los pocos estados de la república que cuenta con dos emisoras dedicadas al rubro cultural. Tanto Radio Universidad Autónoma de Querétaro como Radio Querétaro mantienen viva una propuesta más vital e imaginativa que a través de las ondas hertzianas nos ofrece la radio comercial. Sin embargo, la lucha ha sido a capa y espada, ya que ambas radiodifusoras culturales se han visto amenazadas por el burocratismo, la ineptitud de funcionarios y la incompetencia en cuanto a concepto y difusión de lo que es "cultura"; y lo más trágico, presupuestos bastante nimios que originan malos sueldos, falta de personal, renunciadas continuas y, en general, un bajo nivel de producción aunque el proyecto inicial haya sido diferente. Pero se vislumbran nuevas épocas, es justo apoyar con más voluntad estas propuestas culturales.

Escritor y productor de Radio Querétaro.

Danza sin lobos

F. J. Garrido

La niña, guardando las debidas distancias pues la vigilaba su mamá, lo acompañó un rato, pero bailaba más por burla que por solidaridad, y sin embargo a él, El Jefe, le interesaba más dar un buen espectáculo de danza que lo que hiciera su público ocasional. No llevaba El Jefe zapatillas de ballet, pues las había sustituido por unas viejas botas de hule, altas, casi hasta las rodillas, porque en estos tiempos no es cosa de desdeñar los estragos que puede causar un aguacero en las calles de la ciudad.

De entre los que observaban en primera fila, hubo quien recordó un Festival Cervantino, en Guanajuato, cuando un magnífico bailarín danzaba con los acordes de El bolero de Ravel, y lo hacía de manera tal que los espectadores podían sentir la experiencia de ver bailar a las hermosas notas musicales del compositor francés.

Peró esta ocasión el melómano estaba en la Plaza de la Constitución, por encima de un inmundó estacionamiento subterráneo, en el centro de Querétaro. Eran como las 9 de la noche, y una lluvia benigna -que las hay aún en una ciudad casi sin drenaje- había hecho olvidar el brutal calor diurno, pintar de negro brillante el triste gris del piso y desperdiciar un poco al imperturbable Varón de Cuatro Ciénegas.

El bailarín, siempre con el ritmo de la música viva de la plaza, entornaba los ojos, levantaba lentamente las manos y contoneaba la cadera como imitando a Cantinflas en El bolero de Raquel. Y a pesar de sus esfuerzos, a pesar de su pelo cano, abundante barba, cochambroso sombrero de palma, largo chaquetón de pana y descolorido pantalón, El Jefe, como le gritaban, divertido, un corillo de muchachos, era más gracioso que ridículo en su danza, ofrecida con toda espontaneidad y sin costo alguno para los que por ahí pasaran

y quedaran atrapados por la música e intrigados por el baile. Los 18 varones que conformaban el grupo de músicos, aventaban sonrisas de soslayo al espontáneo, aunque algunos de ellos preferían seguir en la contemplación de las piernas de atleta de su única compañera mujer, que vestía blusa y pantalón cortos. Bueno, por fortuna, la gente es aún proclive a sonreír y seguramente, si en sus planes estuviera botear, El Jefe habría recogido una buena feria, pero en realidad sólo quería relajarse un poco.

Cerca de él, bajo los arcos del que en otro tiempo fue el Gran Hotel, una vieja color de tierra disfrutaba de la indiferencia del público en general, y parsimoniosamente, con elegancia incluso, acomodaba sus andrajos sobre el piso y se disponía a dormir, actuando como si estuviera al resguardo de cualquier mirada -que casi no las hay ya ni de curiosidad ni "antropológicas" emanadas de una cámara de turista gringo- en el interior de una decorosa habitación de hotel. A esas horas de la noche, inusitadamente, el expendio de periódicos permanecía abierto y aún se podían encontrar ejemplares del día de la prensa "nacional" (la editada en el D.F.), cuando en muchas ocasiones tal cosa no es posible pasada la una de la tarde; para los voceadores -que en ese kiosco más parecen preparatorianos de pintura- la jornada no había sido mala pues al hacer las cuentas del cierre manipulaban gordos fajos de billetes.

En esos momentos, la música cesó pues los Dragones de Querétaro, banda de guerra formada por estudiantes de varias secundarias federales, dejaron caer marcialmente sus brazos. El instructor de esa noche, que lo es también de la banda de la secundaria de El Pueblito, había bajado vigorosamente la mano para dar

fin a tamborazos y acordes de trompeta, pero el eco persistió en su afán musical de tal forma que daba la impresión de que otra banda se acercaba a reemplazar a la que terminaba su ensayo.

No fue así, y a la instalación del silencio siguió la metamorfosis de El Jefe, que adquirió su habitual aspecto de adusto vagabundo aunque conservó un poco de picardía en el brillo de los ojos. La sonrisa de los espectadores se fue desdibujando mientras se encaminaban algunos a la próxima parada del camión y otros a sus cercanas viviendas. Los que estaban desde

antes de la irrupción de los muchachos trompetistas y que hubieran de retirarse todavía del Ladies bar -una mujer con varios parroquianos, solo por no desairar el nombre- se quedaron de pie, recargados contra la barra, tomando un refresco apaciblemente. En una de las mesas, un músico cancionero que no tenía clientes nostálgicos o con algún mal de amor, dormitaba abrazando su guitarra y jugando con las manos una cocacola tibia.

Afuera, en la plaza, Venustiano Carranza fingía no darse cuenta de que se había quedado solo otra vez, como si quisiera fingir no escuchar la música de la banda.

Profesor de la escuela de Periodismo de la U.A.Q. y ex-director del diario El Financiero Querétaro.



Una parte del adiós que se manifiesta y del que es callado

Elizabeth Contreras Colín

Se despertó una mañana y se vió en el mar

se le empezaron a poner cejunos los ojos del coraje las banderas se le erizaban en el pelo cuando el viento lo movía la risa se le congeló en el pensamiento y el problema se le enfrentó

Un pájaro le dijo me hace falta tiempo por eso no como

algunas veces me conformo con soplos de parturienta y corbatas pero veo que tú no esperas hombre.

No, tenía allá, de tierra

pero era cansado cansado cansado

maldito fantasma pájaro estoy hablándote escucha y vió a lo lejos

su cuerpo comiendo cascaritas de pescado se le autojaron pero le dió vómito

no se acordaba que estuvo comiendo sal con agua agua salada, pues, mar al fin y al cabo estúpido Jesús por qué le fallas es una criatura débil y tan fuerte se le escapan los odios de las manos y le llagan, le sangran, y le escurren Estaba observando la lluvia sobre el mar que le llena el corazón que le cuelga del cuello donde antes hubo dos retratos uno le guiñaba el ojo casi le coqueteaba y el otro serio serio serio

el color se le iba desde el amarillo supersónicamente recorría azul, violeta, rojo, rosa, gris hasta el negro, que llevaba las uñas sucias cuando decidió caminar sobre las olas Argentina le lloraba mientras tanto

ofreciéndole mil conchas a la muerte

que paseaba por la costa DONT CRY FOR ME, ALFONSINA aún tenemos un monumento que hay que escalar nacionalmete hablando nadie lo encontrará lo conservamos a veces en esa mirada marítima que describió el poeta "Tres y tres con seis forman trece, compañera" se le unieron una ola y un pescado que se casaron a pesar de las protestas de sus padres y navegan es raro, no se hunde vacante el milagro con ese adiós no más trágico no más cruel sólo mar y sol El error es ver acróbatas asesinos innatos yeguas postulantes a primera dama

y misas al atardecer dentro de marcos criticantes arrojando piedritas al agua verde para ver si alguna toca el sol y le amorata una estrella llamando a ventanas locas, destruidas de madera y amapola que hordan el nombre suyo por las orillas y escuchan pisar tu paso a aquella arena de negro cielo

acércate muchachita tímida te espero en este balcón un sábado por la noche podremos pasear las dos contemplando un amanecer ansiado

corriendo como yo en el mar

viendo el sol

Elogio del ocio

CINE EN VIDEO

Niños: UNA HISTORIA SIN FIN II. Esta segunda parte la vemos con el cálido recuerdo de la primera; el vindicación de la fantasía. Director George Miller. Basado en el libro de Michel Ende. Videovisa. Doblada al español

Adolescentes y adultos: ATAME. Pedro Almodovar nos entrega una historia extraordinaria. Videovisa. **CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA:** La novela de Gabriel García Márquez es llevada a la pantalla por el italiano Francesco Rosi. Véala y disfrute. Videovisa

LIBROS ESPLENDOR Y PODERIO DE LAS HACIENDAS QUERETANAS. Autor Marta Eugenia García Ugarte y Jose Manuel Rivero Torres. Libro que recoge la historia de las haciendas y las imágenes portentosas del presente. Ed. dirección del Patrimonio Cultural del Estado de Querétaro.

ASIES QUERETARO. Autor: Manuel María de la Llata. Una cronología "clásica". 3a. edición

FUGAS EN MI MENOR. Recoge las buenas poesías de Arturo Santana. Ed. Gobierno del Estado y el Centro Queretano de Escritores.

SAXIFRAGA ES MI FLOR. Autor:

José Luis de la Vega. En este texto se encuentran los cálidos poemas escritos en los 70s. Ed. Nautilus.

REVISTAS La Facultad de Psicología de la UAQ presentó recientemente sus revistas No. 10 y 11. La primera tiene como temática central la cuestión educativa y la segunda con un contenido más amplio. Quien se interese en conocer esta disciplina en nuestro Estado tendría que consultarla.

CAFETERIAS Hay cafeterías en todos los puntos de la ciudad. Especialidades alemanas. Calz. de los Arcos esq. Puente de Alvarado 102-1 **LA MARIPOSA.** La tradición de la queretanidad en cuanto a cafés. Entre Hidalgo y Corregidora.

RESTAURANTES EL MOLINO ROJO. En el pasaje de la Llata puede usted comer de una manera sabrosa. En especial su "comida corrida"

EXPOSICIONES MUSEO DE ARTE. Además de poder solazarse con el portentoso edificio de los agustinos, se puede visitar la exposición permanente de pintura virreinal y la exposición temporal de autores residentes en Querétaro. **COLOQUIO:** Del 25 al 28 de septiembre se llevará a cabo un encuentro

para analizar el Presente y el Pasado de la Sierra Gorda, así como especialistas nacionales y del extranjero. Las sesiones serán en el Auditorio Fernando Díaz Ramírez concluirán en el Museo Histórico de la Sierra Gorda, ciudad de Jalpan de Serra. **BIBLIOTECA.** En la calle Juárez No. 66 se encuentra una acogedora biblioteca, cuenta con la sección para niños y la más amplia variedad de títulos.

LIBRERIAS **EL MOLINO ROJO.** En este acogedor lugar, además de las editoriales y los libros más actuales, se puede disfrutar de un rico café y de las lecturas que se realizan viernes tras viernes. Pasteur Norte 21. **LIBRERIA UNIVERSITARIA.** Servicio de encargo, se hacen pedidos individuales y grupales de cualquier editorial. El Fondo Editorial Universitario a su disposición en los dos direcciones: 16 de septiembre 61 y en el edificio de Informática C.U.

BARES **MISTY JAZZ BAR.** Si a usted le gusta el jazz o el rock de los 60s no deje de asistir a este lugar, además disfrutará del mejor anfitrión León Gerardo. Ezequiel Montes 65 Sur.

CENTROS BOTANICOS **PEGUEROS.** De 7 a 7 de la tarde

puede usted disfrutar de los ricos vinos además de la succulenta botana. **LA SELVA.** A un costado de la iglesia de la Cruz se puede disfrutar de un buen trago. Entre Independencia y Damián Carmona. **LA CASA VERDE.** La cita es en la esquina de Escobedo y Guerrero. Ahí nos vemos.

EROS - TRAS - EROS

Tengo 35 años, me consiitraré de tu amistad. Único requisito: no ser hija de familia. Me gusta la libertad. Escribe. (101)

Soy recién egresado de Humanidades, juego a la lotería, al amor y a la vida. Me gusta el arte y la naturaleza. Leo a Boas y a Palerm. Soy escéptico como Descartes y creo como Nietzsche que la mujer es el juguete más peligroso. Por eso te quiero conocer. (102)

A pesar de mis recientes fracasos en el amor soy optimista. Mis treinta años no son tantos como para no intentar nuevamente. Me interesa una mujer madura y seria. Me interesa vivir en plenitud. ¿Tú también? (103)

Todas mis amigas dicen que soy guapa y joven (22 años), pero no he podido encontrar el amor de mi vida. Sueño contigo. Manda foto. (104)



Los niños de la calle en la encrucijada

Juan Carlos Miranda

El 16 de junio, un cable de las agencias Afp y Efe, desde Río de Janeiro, informó sobre la existencia de un documento que circula en cuarteles del ejército brasileño, donde se pide "neutralizar" a los menores desamparados y hasta obstruirlos "para preservar la ley y el orden". El comunicado de prensa, difundido por el diario 'Journal do Brasil', además señala que el citado documento militar (presuntamente anónimo) considera a los niños de la calle como "futuros bandidos... un contingente de marginales, malhechores y asesinos, cuyo número será similar al del actual ejército".

La existencia de un documento de tal naturaleza ha sido admitida inclusive por fuentes militares, quienes aseguran que si bien reconocen su circulación, el texto "no puede ser considerado -según aseveran voceros castrenses- como la posición de la institución". Sin embargo, hasta el momento el gobierno brasileño no ha desmentido la información difundida por la prensa.

La desaparición violenta, discriminatoria y homicida de los niños sin hogar en América Latina es un fenómeno que ha sido denunciado por diversas organizaciones no gubernamentales, personalidades del medio cultural, artístico y científico, quienes han señalado en diversos foros la necesidad de iniciar averiguaciones judiciales y, en consecuencia, consignar a quienes resulten responsables de estos actos despreciables. Nada menos en Brasil se han registrado 411 asesinatos de niños de la calle en los últimos 6 meses, la mayoría -según informes de la Universidad de Sao Pablo-, de entre 15 y 17 años, en el caso de los varones, y entre 11 y 14 años de edad, en el caso de las niñas que generalmente son violadas antes de ser asesinadas.

La presencia de niños abandonados, por razones diversas, por lo regular a causa de la marginación social y de la pobreza, ha alcanzado cifras elevadas en las principales urbes latinoamericanas y del Caribe. Según algunos expertos, la existencia de numerosos contingentes de niños y jóvenes sin familia y cuyo hogar no es siempre la calle, sino las cárceles para menores, en el mejor de los casos, es un problema que se encuentra asociado a las condiciones de desigualdad y a las precarias oportunidades que la sociedad ha sido capaz de ofrecer. El niño de la calle es a la vez el reflejo de las injusticias producidas por el subdesarrollo económico, social, y cultural. Ante ello, se han creado diversas agrupaciones, fomentadas a ~~principales algunas~~ instituciones estatales, pero civil, que se han dado a la tarea de atender a estos niños.

La marginalidad precoz, como a menudo se le conoce, es de cualquier modo el resultado y no la causa -como se le quiere enfocar en algunos círculos ultraderechistas- de un gigantesco conflicto social, particularmente característico de las zonas urbanas, donde los contrastes materiales y humanos son más acentuados. Asimismo, la permanente migración del campo a las ciudades y la progresiva pauperización de amplios sectores asalariados y subempleados de las grandes metrópolis, constituyen la matriz de referencia de esta explosiva situación.

En México, según cifras oficiales, se han detectado, en las principales ciudades, poco más de un millón 300 mil niños considerados como "abandonados"; sin embargo, hay quienes se preguntan sobre la posibilidad de que sean aún más. En Brasil, según cifras publicadas por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (El Día Latinoamericano, Núm. 58 1/VII/91), "más de dos millones de niños y jóvenes de entre los 10 y 17 años trabajan sin ningún sueldo; un millón 700 mil menores ganan menos de 25 dólares al mes, y dos millones 600 mil reciben entre 25 y 100 dólares en el mismo lapso".

Las acciones gubernamentales que se han emprendido en la región para atender a los niños "abandonados", carecen de un marco legislativo específico y de una coordinación adecuada para superar el inocultable rezago y la extrema marginación en la que se encuentran millones de niños. A pesar de la puesta en marcha de algunos programas estatales (como el denominado Menores en Situación Extraordinaria), las condiciones en las que se ofrecen servicios de alimentación, salud y educación a los niños de la calle, no han resultado satisfactorias. En algunos casos, la falta de un trabajo sistematizado da la impresión de que se busca sólo atender la forma y no el fondo de estos problemas. Nuestros niños latinoamericanos continuarán siendo víctimas de la barbarie en tanto no se pongan en marcha acciones más eficaces para ofrecerles mejores oportunidades. Hacer conciencia acerca de la gravedad de este fenómeno, es quizá una de las tareas prioritarias que habrán de efectuarse, junto con las labores de asistencia destinadas para estos menores.

Para quienes han sido víctimas de la agresión absurda de los grupos paramilitares, no firme e inmediata demandar la



la justicia. El margen de impunidad que se alcanza a registrar expresará, sin duda, el grado de ineficiencia en que operan los sistemas de justicia, pero sobre todo marcará la libertad de estos infanticidas, quienes sólo han conseguido producir la profunda indignación de la opinión pública y de todos los grupos que condenan esta irracional violencia, en contra de quienes no son culpables de su condición marginal. Entre tanto, más allá de los programas, es preciso superar con inteligencia mediante acciones que induzcan el desarrollo social de largo plazo, las históricas desigualdades que caracterizan a nuestra sociedad, o sea, atacar la verdadera raíz del problema.

Docente de la UPN. Obtuvo el primer lugar en el Certamen Nacional de Periodismo Juvenil "Enrique Ramírez y Ramírez (1991) en artículo de fondo.



DIFUSION CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO CAMPUS QUERETARO



Querétaro campus

PRESENTA
a la compañía
de teatro en:

"BODAS DE SANGRE" de Federico García Lorca

Dirección:
José Roberto Vergara Lope

28 de Septiembre

(Andador 5 de Mayo # 39-A Centro Histórico, Qro)

CASONA DE LOS CINCO PATIOS

20:30 Hrs.

Cooperación Gral. \$10,000.00 **Proximamente: DON JUAN TENORIO**

Cultura y civilización: dos caras de la misma moneda

Alejandro E. Obregón Álvarez

En un suplemento de índole cultural se antoja hablar precisamente de cultura, y de ella hablaré. Coincide con dos cosas además: hace varios años entregué un ensayo a la Dra. Carmen Viqueira cuando cursaba el doctorado en antropología social, que antes se denominaba antropología cultural) y que me sirvió de base hace pocos meses para impartir un curso de "Historia de la Cultura". En las primeras líneas decía:

Como uno de los temas básicos de estudio en la antropología contemporánea, la cultura ha sido vista desde diferentes perspectivas y sistemas. Ha sido definida (descrita) desde el punto de vista de la antropología británica y se le ha manejado, a partir de Edward B. Tylor como "...ese complejo que incluye las costumbres y cualesquiera otras capacidades o hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" (Tylor, 1958).

Si bien esta definición o más bien, descripción del autor británico es muy limitada, y si además tomamos en cuenta que la antropología a partir del siglo XX amplió sus horizontes humanísticos y sociales, dejó de empeñarse simplemente en describir "culturas" y se ocupó más bien de estudiar "sociedades", entonces caeremos en cuenta de que el tema es debatido, se han formado corrientes teóricas diversas y la interacción entre las ciencias humanas (históricas, sociales, espirituales, o como quiera que se les pueda llamar ahora) ha devenido en enriquecimientos teóricos y prácticos muy interesantes.

A continuación me preguntaba en aquel ensayo:

¿Cuál es el origen de la cultura? ¿Qué papel juegan la madre y los otros miembros de la familia, los demás parientes y familias, las instituciones sociales, el medio ambiente, en la conformación de las distintas culturas?

¿Qué relación existe entre cultura y civilización -podemos reducir la primera a las manifestaciones espirituales, sociales o propiamente humanas y la segunda, a las manifestaciones materiales, económicas, herramientas o simplemente productivas-? ¿Pueden distinguirse entre comportamientos humanos culturalmente regulados, de los comportamientos genéticamente inducidos o, en todo caso, es necesario distinguir entre lo biológico y lo social de la cultura propiamente dicha? ¿Influye la cultura en la personalidad del hombre? ¿Cuáles son los medios para asegurar la continuidad de una cultura, a pesar de la evolución y de los cambios que necesariamente se dan en el tiempo y en el espacio? ¿Se pueden equiparar los llamados "procesos de socialización" con el "aprendizaje social" o con el "aprendizaje cultural"? ¿Existen diferencias en cuanto al origen y estructuras básicas, mecanismos de conservación, transmisión y cambio, contenidos y funciones más generales, de los diferentes sistemas culturales? ¿Resulta científico hablar de "sistemas", "estructuras", "funciones", "procesos", "fenómenos", "relaciones", "lenguajes", categorías todas referidas a lo cultural?

A fines del siglo pasado, muchos autores concurren con sus puntos de vista para enriquecer una polémica que alcanzó hasta bien entrado el siglo presente a todas las ciencias humanas, Freud, Malinowski, Galton, Darwin, Catell, Koffka, Binet, Ericson, Mead, Benedict y

Dubois, Boas, etcétera, etcétera, para no hablar sino los que desde su muy particular profesión, con trabajo de campo o sin él, describieron el "malestar en la cultura", "los patrones culturales", "los procesos de aculturación, transculturación, etc.", "las relaciones interculturales", "la afinidad cultural" y bastantes más temas acerca de la cultura humana (¿es que existen "culturas" que no sean humanas?).

Los autores citados se preguntaban a menudo, mientras el fragor de las dos guerras mundiales parecía amenazar con acabar con toda la lenta labor cultural y civilizadora de muchas centurias, si podemos hablar de elementos comunes a todas las culturas, y si estos elementos aparentemente universales, añadidos los elementos meramente accidentales (locales o temporales) son lo que identifican en lo individual a un grupo humano con respecto a otro, mientras que lo universal es patrimonio de lo propiamente humano.

Pero entonces surge otro problema: si lo secundario (sea temporal, sea local) es lo que define la identidad propia de una cultura, ¿entonces lo esencial, lo universal, es lo que identifica a toda la cultura históricamente dada? En otras palabras, ¿lo común sería como la especie; lo propio sería como la diferencia específica? El problema no es tan fácil, sobre todo si nos atenemos a una polémica que también está en el fondo de la pregunta misma o de las respuestas posibles que demos a tal problema fundamental: ¿todo hombre es igual a todo otro hombre, es decir, existe algo que podamos denominar "naturaleza humana"?

Pero no adelantemos implicaciones que, tal vez con más calma, deberemos tratar de dilucidar más adelante. Por lo pronto damos por hecho que todo hombre es esencialmente igual a otro hombre, así sea el más antiguo y primitivo, con respecto al más actual y desarrollado: desde el momento en que un ser filogenético y ontogenéticamente sea distinguible de otras especies, sea cual sea su grado de desarrollo histórico y social, económico y espiritual, pero que tenga aquellas características que propiamente definen al hombre como hombre, tendremos la oportunidad de hablar de su "cultura", ubicándola en un cierto contexto, atribuyéndole ciertas características propias capaces de desarrollo y perfeccionamiento.

Si damos por hecho la igualdad esencial del hombre, entonces aquello que distingue a una cultura de otra, también deberemos fijarlo en lo que le asemeja y en aquello otro que le diferencia, con lo que, de paso, encontraremos la guía para entender la unidad y la diversidad de las culturas. Hasta donde sabemos, el hombre es la única especie viva que tiene elementos "naturales" y elementos "artificiales" (cultivados o producidos, elaborados o manufacturados): en otras palabras, el hombre es el único capaz de crear instrumentos, desde las herramientas propiamente dichas hasta los lenguajes y las instituciones. Sobre lo natural -que compartimos con muchas otras especies vivas- se superpone aquello otro adquirido, aprendido, impuesto por la sociedad, cultivado por el grupo humano al que pertenece. Ese complejo ser que es el hombre, conforme pasa el tiempo, va adquiriendo características secundarias que "complican" aún más su naturaleza propia.

A la búsqueda de elementos para contestar a estas preguntas iniciales, en el ensayo al que aludo en las primeras líneas, recordé haber estudiado la obra de un psicólogo, o más bien, psicoanalista británico, D. W. Winnicott: en *PLAYING AND REALITY* (traducido como "Realidad y Juego") postula lo que llama "objetos" y "fenómenos" transicionales, en lo que también sería un espacio virtual entre el "sí mismo" y "lo otro", espacio que limita al individuo y le coloca, le sitúa, en forma "distinta" con respecto a lo que le rodea. Me resultó tan interesante la aplicación de tales postulados para entender la cultura, que



prácticamente sobre este autor hice girar todos mis argumentos para explicar lo común y lo diverso, lo esencial y lo particular, lo natural y lo artificial, lo aprendido y lo innato, con respecto a la cultura. Como veremos en los próximos artículos, la riqueza heurística de una teoría, radica precisamente en su capacidad para responder a unas preguntas, planteándonos otras distintas.*

Bibliografía utilizada en éste, y en los siguientes artículos, hasta que se indique lo contrario:

Edward Burnett Tylor, *THE ORIGINS OF CULTURE*, Harper Torchbooks, New York, 1958, pág. 1 (Existe edición española bajo el título "Cultura Primitiva", Editorial Ayuso, Madrid, 1977, en cuyo caso la cita se encuentra en la pág. 19).

D. W. Winnicott, *REALIDAD Y JUEGO*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1979, págs. 17 y ss.

Philip K. Bock, *INTRODUCCION A LA MODERNA ANTROPOLOGIA CULTURAL*, Fondo de Cultura Económica, México, 1977, pág. 31.

Doctor en Antropología y Secretario Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro.



LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO
Y LA
FUNDACION MEXICANA PARA LA PLANEACION FAMILIAR, A.C.
INVITAN



**SEGUNDO FORO ESTATAL
"ADOLESCENTES Y SEXUALIDAD"**

Que se realizarán del 30 de septiembre al 4 de octubre de 1991 en el Aula Magna del edificio "Ocatavio S. Mondragón", 16 de Septiembre No. 63 de acuerdo al siguiente programa:

- Lunes 30, 10 horas:** INAUGURACION.
"ADOLESCENCIA, IDENTIDAD Y GENERO"
PONENTE: DRA. ESTHER CORONA
Directora de la Asociación Mexicana de Educación Sexual. (A.M.E.S.)
- Martes 1, 10 horas:** "EL ADOLESCENTE Y LA SALUD"
PONENTE: DRA. ENRIQUETA SUMANO
Asociación Mexicana para la Salud del Adolescente. (A.M.S.A.)
- Miércoles 2, 10 horas:** "ADOLESCENTE Y SIDA"
PONENTE: DRA. PATRICIA URIBE
Directora del Centro de Capacitación y Programas de la Comunidad del C.O.N.A.S.I.D.A.
- Jueves 3, 10 horas:** "SOCIEDAD Y JUVENTUD"
PONENTE: DR. LUIS LEÑERO
Director del Instituto Mexicano de Estudios Sociales. (I.M.E.S.)
- 12 horas:** PRESENTACION DEL LIBRO "JOVENES DE HOY", DE LUIS LEÑERO.
COMENTARISTA: DR. CARLOS DORANTES G.
Director de la Facultad de Sociología de la UAQ
- Viernes 4, 10 horas:** "PERSPECTIVA PARA LA EDUCACION DE LA SEXUALIDAD EN MEXICO" (Mesa Redonda)
PONENTES: DR. JOSE A. AGUILAR, MEXFAM.
DR. ENRIQUE HIDALGO, MEXFAM.
MT. ELIZABETH CONTRERAS, UAQ
LIC. MODESTO CERVANTES, UAQ
- 13 HORAS:** CONCLUSIONES Y CLAUSURA.

**PRIMERAS JORNADAS ACADEMICAS
DE LOS
DIPLOMADOS EN SEXUALIDAD HUMANA**

PROGRAMA

- Lunes 30, 17 horas:** INAUGURACION
EXPOSICION DE TRABAJOS
EDUCADORES, PRIMERA GENERACION
- Martes 1, 17 horas:** EXPOSICION DE TRABAJOS
EDUCADORES, SEGUNDA GENERACION
- Miércoles 2, 17 horas:** EXPOSICION DE TRABAJOS
EDUCADORES, TERCERA GENERACION
- Jueves 3, 17 horas:** EXPOSICION DE TRABAJOS
CONSEJEROS, PRIMERA Y
SEGUNDA GENERACION
- Viernes 4, 17 horas:** SESION PLENARIA Y CONCLUSIONES
20 horas: CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS
A LA SEGUNDA GENERACION DE CONSEJEROS Y
A LA TERCERA GENERACION DE EDUCADORES.

CLAUSURA

INFORMES E INSCRIPCIONES:
DIRECCION DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
Planta Alta del patio Barroco
16 de Septiembre No. 57
Tel. 12-52-56 (9142)
COORDINACION DE DIPLOMADOS EN SEXUALIDAD HUMANA
Patio de los Naranjos
16 de Septiembre No. 63

**LIBRERIA
LA PAJARITA DE PAPEL**

Café-tertulia literaria

Andador Pasteur nte. 21, Centro ☎ 12 95 32

**Surtido de libros de literatura universal
de editoriales nacionales y extranjeras**

**Libros de arte
Lecturas para niños**

Descuentos • Atención de pedidos • Asesoría

**Eventos semanales abiertos al público
de recreación literaria y entretenimiento.**

**Presentación de libros
Lecturas
Ensamblés poético-musicales**

**AMANECER
cultural**

Ediciones Nuevo Amanecer, S.A. de C.V.
Guerrero Norte 84 - Querétaro, Qro.
Tel. y Fax: (91-42)14-56-99

Director General:
Efraín Mendoza

Director:
Ramón del Llano

Editor:
Manuel H. Bermúdez

Administradora:
CP Isabel Martínez Rocha

Fotografía:
Jesús Ontiveros

Colaboradores:
Salvador Alcocer, Carlos Alcocer,
Gonzalo Alcocer, Jesús Aguila,
Herrera, Juan Angulo, Raúl Avila,
Nuria Boldó, César Cano Basaldúa,
Modesto Cervantes Sistos, Yolanda
Correa, Carmen Consolación
González, Elizabeth Contreras
Colín, José Luis de la Vega,
Agustín Escobar, Germán Espino,
Falcón, Jesús Flores Lara, Sulima
García Falconi, Francisco J.
Garrido, Edilberto González,
Maribel Gutiérrez Moreno, César
Lachira, José G. López, Norberto
Maya Mendoza, Víctor M. Navarro,
Alejandro E. Obregón Alvarez,
Bárbara Peón Solís, Mario Rangel,
Francisco Ríos Agreda, Elías
Rodríguez Avila, Ricardo Yáñez