

## Los maestros: entre la mordaza y la apatía

Jorge Patiño

Este 15 de mayo de 548 maestros celebrarán su día en este municipio. En varios trienios han sido "apapachados", en otro han llegado al poder aunque sea en un "interinato". Como quiera también se suman a la lucha por los espacios políticos. Sin embargo, a pesar de pisar de cerca las estructuras del poder, el conseguirlo no se presenta fácil.

De alguna forma el corporativismo del partido los empieza a cansar y tiene sus manifestaciones más claras en la apatía, el temor y el silencio. Ha perdido en gran parte la capacidad organizativa de la sociedad y el descrédito es cada día más común en las filas del magisterio. Parece ser que el autoritarismo es un mecanismo recurrente para mantener una figura que cada día se diluye.

Finalmente el Estado y el sindicalismo corporativista han mellado la figura crítica y pujante de un magisterio comprometido con la sociedad. ¿Tendremos que decir un "descanse en paz" en vez de felicidades este 15 de mayo? Esperemos que no. Esperemos que este día se puedan levantar de donde han caído y agachado la cabeza y nos enseñen a vivir con dignidad. Entonces sí podremos decir gozosos:

**¡Felicidades maestros en su día!**



Producción de cebolla en el Plan, de Pedro Escobedo, Qro.

Coordinación: Cecilia Madero, Jorge Patiño y Aurora Velasco. Colaboradores: Alfonso Castillo, Edmundo Guajardo, Virginia Hernández, Emilio Fernández, Gloría de Fernández, Gastón Martínez, Manuel Rabasa, Salvador Rubio, Silvia Tapia "Prisma", Bibiana Ugalde Mendoza.  
Domicilio:  
Encino 46, Fracc. Vista Hermosa,  
Tequisquiapan, Qro.

«Puedo hablar horas y horas, hasta amanecer...»

## Arturo Azuela en Tequisquiapan

Por Aurora Velasco

Arturo Azuela, el matemático, el maestro, el escritor, estuvo en Tequisquiapan el pasado sábado 20 de este mes de mayo, fecha en que se celebró el segundo aniversario de existencia de la Librería "Rulfo" y en que se concede a Tequisquiapan la corresponsalia del Seminario de Cultura Mexicana sobre el que hablaremos el siguiente número.

La celebración empezó en el Centro Cultural de esta ciudad, a las 7:30 de la tarde, donde ante un buen número de personas y en medio de nubes de moscos que no pudieron ser silenciados por el conferencista pero sí por algunos raidolitos que se tuvieron que conseguir, Armando Zamora presentó al escritor Arturo Azuela e hizo un recuento de su obra: *El tamaño del infierno*, *Un tal José Salomé*, *Manifestación de silencios*, *El don de la palabra*, *El matemático*, *La casa de las Mil Virgenes*, *Lamar de utopías* y *Un estuche para dos violines*. En el presidium estuvo también Alejandro Parodi quien es amigo personal del escritor y que fue quien lo invitó a venir.

Arturo Azuela, con las patillas canosas y el bigote tupido bon el que aparece en las fotografías atrás de sus libros, sencillo, amable, cálido, inició el tema haciendo una reflexión sobre la novela histórica, que tanto nos ha enseñado sobre el período de la Revolución Mexicana y que se ha visto ausente de otras épocas. "Hacen falta novelistas comprometidos con la historia, que nos hagan conocer los acontecimientos de después de la revolución", dijo y enseguida anunció que iba hacer una pequeña introducción sobre el arte de narrar que era propiamente el tema de la conferencia y que después prefería que se le hicieran preguntas "sobre el tema, claro", dijo bromeando.

En una charla amena, fue platicando anécdotas familiares que dieron forma y vida a *El tamaño del infierno*. Abundó en la importancia de escoger un buen título y de cómo fue cambiando el de esta obra en concreto, hasta llegar al definitivo pocas horas antes de entrar a la imprenta. Nos habló de sus dos tierras: Lagos de Moreno, que "con perdón de los de Tequisquiapan, es el paraíso", y del Distrito Federal, Santa María de la Rivera con su quiosco, su alameda, sus viejas construcciones afrancesadas y el museo del Chopo.

Después cortó: "ya mi amigo Alejandro (Parodi) me conoce, sabe que puedo seguir hablando y hablando, horas y horas hasta amanecer. Así es que mejor pregunten".

Se hizo entonces la primera pregunta: ¿Qué necesita una persona que no es escritor profesional pero que quiere escribir, que quiere describir anécdotas de la vida cotidiana, iniciarse en el arte de narrar?

Más o menos textualmente esta fue su respuesta:

—Escribir es importante para los escrito-

res profesionales que vivimos de eso y para los que no, yo creo que *para poder escribir es fundamental tener una enorme capacidad de asombro*. Despertar cada mañana con la sorpresa de ¿qué voy a hacer hoy? en todos los campos para poder renovarse, crear y una enorme capacidad de observación, no acostumbrarse a ver sin ver. Un escritor necesita saber observar, estar atento a todo lo que pasa, grabarlo todo en su mente, ubicar los acontecimientos.

Además de eso, *el escritor tiene que dominar el lenguaje y luego reinventarlo*, hacer sus propios adjetivos, sus gerundios, sus frases cortas y sus frases largas, su ritmo, su cadencia. Para poderlo hacer necesita conocer muy a fondo el lenguaje, *conocer de sus múltiples intenciones y significados*. Necesita también *aprender a jugar con el tiempo y con el espacio*, ir del pasado al futuro y al presente de una manera dinámica.

Por eso es importante leer mucho, ser unos buenos lectores. Hay grandes escritores que han logrado un increíble manejo del manejo. Una buena obra literaria debe leerse o mejor dicho debe leerse varias veces, una no basta, cada vez se aprende más. *Pedro Páramo* por ejemplo es una novela llena de significados, con un gran manejo del lenguaje. Nada sobra.

Otro punto importante es la construcción de *la atmósfera* en la que se va a utilizar el lenguaje y el ritmo. Descubrir el entorno. Una vez que se tiene esto, entonces entra *la historia*. Para hacer la historia hay que investigar, documentarse, comprometerse con los acontecimientos, *el narrador tiene que ser historiador*, tiene que situar la anécdota, el hecho concreto, en la realidad histórica que se vivía en ese momento. Todas las historias llevan elementos de autobiografía, datos históricos e invención. Es la mezcla perfecta.

Se le preguntó también sobre la importancia de la disciplina para un escritor y él comentó: "Indudablemente se tienen ciertas facultades, ciertas facilidades que ayudan. Yo, por ejemplo, tocaba violín y me hubiera gustado ser un gran violinista, sin embargo no logré pasar de "atrilero" porque no logré dominar la técnica. Cuando empecé a escribir la primera novela salió sola, sin darme cuenta. Ahí encontré la facilidad que no encontré en el violín. Pero no siempre es así, a veces cuesta trabajo, hay que dar vueltas y vueltas a la idea, cambiar suprimir, reescribir, esto implica disciplina porque no nada más se escribe cuando hay "inspiración", es importante la inspiración pero también lo es el dominio de la técnica del lenguaje y la disciplina".

Para terminar, habló de lo importante es que Tequisquiapan forme parte del Seminario de Cultura Mexicana pues eso facilitará la presentación de escritores importantes en esta ciudad, la realización de talleres y dará un gran impulso al desarrollo cultural del estado.

Al terminar la conferencia nos fuimos a la librería "Rulfo", donde brindamos, hubo música y la participación de algunos artistas locales y de invitados especiales.

Por este medio queremos felicitar especialmente a Armando Zamora, amante de los libros, poeta y declamador, por haber emprendido esta tarea en favor de la cultura, por su tenacidad y su perseverancia para organizar eventos y talleres, por su entusiasmo en la promoción de la lectura tanto de obras nacionales como internacionales.

Queremos también invitar a todos a leer más y a participar en las actividades culturales, para que Tequisquiapan sea, además de un centro turístico, un centro cultural importante.

*La*  
**Charamusca**  
café y tortilla

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

Servimos café desde las 7:30 a.m., cerramos a las 11:00 p.m.  
pasteles pays 20 variedades de pastitas pan dulce donas  
roles empanadas trenzas bisquets rollos de chocolate  
natillas gelatinas brownies helados •  
13 variedades de café desayunos bocadillos salados...etc.

¿Se te antoja? Ven a La Charamusca  
Y toma auténtico café

Ezequiel Montes  
# 1-A Centro  
Tel.: 3-07-81



RECETA  
ANTIGUA